

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара  
(МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара)

адрес: 443042, Самарская область, г. Самара, ул. Флотская, д. 15 а  
тел/факс: 2212831, e-mail.: mdou\_365@mail.ru

### Технологическая карта НОД

#### во второй младше группе на тему «Лесная прогулка»

**Цель НОД:** формирование интереса к музицированию через игровую деятельность

**ФИО педагога:** музыкальный руководитель Фомина Ольга Ильинична

**Дата проведения:** 02.04.2019г.

Планируемые результаты (ПР)	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Организационный момент</b>		
-	Разработка конспекта НОД. Подготовка демонстрационного и игрового материала (искусственные елки – 2 шт., лужи, деревянные ложки по 2 для каждого ребенка, картинки с изображением жаворонка и чижа, игрушки – медведь, заяц). Подбор и разучивание мелодии для флейты, аккомпанемента на балалайке.	-
<b>Название этапа урока/занятия</b>		
Заинтересовать детей, привлечь их внимание. Познакомить с музыкальным инструментом - флейтой	<b>Мотивационно-организационный этап</b> Дети входят в зал, педагог приветствует их и предлагает прогуляться по весеннему лесу. «Весна уже давно пришла, снег почти растаял. Давайте отправимся в лес и посмотрим, что там происходит. Чтобы не сбиться в пути, не споткнуться о кочку и не упасть в яму, нам поможет чудо-флейта. Пока она звучит, можно идти по дорожке. А если она замолчит, значит и мы остановимся»	Свободное движение под музыку по залу

<p>Развивать динамическое звучание голоса</p>	<p><b>Деятельностный этап</b> Музыкальный руководитель обращает внимание детей, что медведь почему-то еще спит (игрушка) и предлагает его разбудить. Игра «Разбуди Мишку». Дети встают по кругу, в центре лежит медведь, он спит. Дети будят спящего – зовут его по имени с нарастанием динамики голоса от шепота до крика. Медведь «просыпается» и называет имя нового ведущего.</p>	<p>Дети будят медведя, а затем ведущих, изменяя динамику голоса</p>
<p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: летит воробей, идет медведь, прыгает заяц. Познакомить со звучанием балалайки.</p>	<p>Дети вместе с медведем продолжают свою прогулку. Русская народная игра «Летал воробей». Летал, летал воробей, Летал, летал молодой. По чистому полю (2) Видал, видал воробей, Видал, видал молодой, Как медведи ходят (2). А медведи ходят эдак (2), Вот они вот эдак (2) ... ... Как зайчата ходят (2). А зайчата ходят эдак (2), Вот они вот эдак (2). ... Как ребята ходят (2). А ребята ходят эдак (2), Вот они вот эдак (2).</p>	<p>По ходу игры дети передают в движениях и походке характерные черты игровых образов</p>
<p>Учить чисто и ясно произносить слова. Формировать навык звукоизвлечения на деревянных ложках, развивать координацию рук. Развивать динамику голоса</p>	<p>Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что весной не только пробуждаются звери, но и прилетают птицы из южных краев (картинка с изображением жаворонка). А позвать птиц скорее прилететь к нам помогут деревянные ложки. Дети показывают уже известный им прием игры на ложках, а педагог предлагает узнать, что же еще можно сделать с ложками, чтобы они зазвучали. Ритмическая речевая игра «Жаворонок». Жаворонок прилетел, прилетел, прилетел (помахивать ложками, как крыльями), Тук-тук-тук, тук-тук-тук (стучать черенками ложек крест-накрест), Песенку запел (стучать ложками по полу). Музыкальный руководитель предлагает играть в эту игру тихим и громким голосом.</p>	<p>Дети, сидя на ковре, пробуют извлечь звук на деревянных ложках, одновременно проговаривают текст.</p>
<p>Учить чисто и ясно произносить слова,</p>	<p>«Много разных птиц возвращаются к нам весной из южных краев. Так вслед за</p>	

<p>развивать навык выразительной передачи игрового образа – летит чиж. Познакомить со звучанием балалайки</p>	<p>жаворонком прилетает чиж» (картинка с изображением чижа). Музыкальный руководитель поет игровую попевку и знакомит с нею детей.          По дубочку постучишь, вылетает сизый чиж.          У чижа, у чирика хохолочек рыженький.          Чижик по полю летал, правой ножкой все махал.          Чижик, чижик, не зевай, себе пару выбирай.          Дети и педагог гуляют по залу, пропевая попевку и выполняя элементарные музыкально-ритмические движения – взмахи крыльев, покачивание ножкой и др.          По окончании попевки находят себе пару.</p>	<p>Дети подпевают игровую попевку, выполняют ритмические движения по тексту.</p>
<p><b>Подведение итогов урока/занятия</b></p>		
<p>Учить детей выражать своё отношение к занятию. Доставить детям радость</p>	<p><b>Заключительный этап</b>          «Ребята, кого же мы встретили на лесной прогулке? Как мы сумели разбудить Мишку? А на каком музыкальной инструменте зазывали жаворонка? А вернуться в детский сад, обойти все лужи и ямы нам поможет чудо-флейта».</p>	<p>Дети стоят около педагога и отвечают на вопросы, вспоминая животных, птиц и игры. Свободно по своим дорожкам завершают прогулку.</p>