

Сообщение

«Волшебный квадрат Воскобовича»

Подготовила:

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
Громова Юлия Ивановна

Уважаемые коллеги, я думаю, что Вы уже хорошо знакомы с играми Вячеслава Воскобовича. Развивающие игры от Воскобовича представляют собой самобытную, особенную, творческую и очень добрую методику. Все основано на трех принципах: 1. Познание. 2. Интерес. 3. Творчество.

Сегодня я Вас подробней познакомлю с «Волшебным квадратом». У этой игры имеется множество «народных» названий – «кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами».

Квадрат может быть двухцветным 2-х цветным (для детей 2-5 лет) с сопровождением методической сказки «Тайна Ворона Метра, или сказка об удивительных превращениях-приключениях квадрата» и 4х цветным (для 5-9 летних детей).

Игра представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных с двух сторон на расстоянии 3-5 мм друг от друга на гибкую тканевую основу. С одной стороны «Квадрат» - зеленого или зеленого и желтого цвета, с другой – красного или синего и красного. «Квадрат» легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях по принципу «оригами» для получения объемных и плоскостных фигур. Поэтому эту игру называют еще «Вечное оригами» или «Квадрат– трансформер».

Об этом квадрате обоснованно сказано "Великий квадрат не имеет предела". В руках ребенка замечательный материал, который может складываться в различные плоскостные геометрические формы, игрушки по принципу "оригами", трансформироваться в объемные формы. Этот квадрат позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и явиться материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, явиться счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

Говорят, хороший бриллиант требует огранки. Почему бы огранку не придать игре, например, сказочную? Интерес детей к сказкам - это и

дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с волшебным квадратом, который превращается в загадочную птицу, маленькую мышку. Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.

«Квадрат» сам по себе интересен, а в сопровождении сказки он погружает ребенка в мир приключений, где вместе с героями они придумывают, складывают фигуры, открывая новые и новые стороны этого мира. Рекомендуемый возраст 2-5 лет. В ней "Квадрат" оживает и превращается в различные образы. Добрые герои сказок помогают ребёнку в игровой форме общению и взаимопониманию. Следует отметить, что развивающая игра Воскобовича сопровождается увлекательной сказкой «Тайна ворона Метра» и обучающими пособиями. Решать поставленные задачи ребенку помогут мама Трапеция, дедушка Четырехугольник, малыш Квадрат, папа Прямоугольник и прочие сказочные герои.

Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны манипуляции его элементами — своеобразный пальчиковый театр.

Принципы методики В. Воскобовича.

Автор методики Вячеслав Вадимович Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным.

В связи с этим, **один** из первых принципов методики Воскобовича – интересные сказки. Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения. Для родителей без специального образования данные методические разработки являются настоящей ценной находкой. Ведь можно основываясь на сюжет сказки легко играть с малышом, выполняя различные творческие задания.

Вторым принципом методики Воскобовича является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны. В игровой форме можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы. Таким

образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип авторской методики Воскобовича заключается в развитии у ребенка творческого начала. Игры и сказки Воскобовича помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

Все игры Воскобовича имеют различную направленность их можно использовать во всех пяти образовательных областях, учитывая возрастные особенности детей.

- социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- познавательное развитие: развитие воображения и творческой активности; пространственное мышление; формирование элементарных представлений (форма, цвет, размер, счет, материал и др.), развитие логического мышления, пространственного воображения; умение сравнивать и анализировать;

- коммуникативное развитие: развитие связной речи; внимание; память;

- художественно-эстетическое развитие: конструирование; развитие творческих и сенсорных способностей;

- физическое развитие: развитие крупной и мелкой моторики.

Чем же интересна игра «Квадрат Воскобовича»?

Для воспитателей логопедической группы - это ценно особенно, так как вся работа происходит в речевом сопровождении. Дети учатся слушать и запоминать инструкцию, объяснять свои действия, задавать вопросы. В ходе этой работы закрепляются грамматические категории: согласование всех частей речи в предложении, родовые понятия, падежные окончания, единственное и множественное число существительных. Ребенок может обыграть получившуюся фигуру, таким образом, развивая связную речь и развивая творческое воображение.

"Квадрат Воскобовича" можно использовать на занятиях по обучению грамоте, например: во время пальчиковой гимнастики собрали заданную фигуру, напечатали название этой фигуры, сделали звуко-слоговой анализ этого слова, составили предложения с этим словом, выложили схему предложения.

Дети, которые развиваются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Также им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Важно, что дети, выполняя различные задания по методике Воскобовича, быстро не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое.

Итак, занятия с «Квадратом Воскобовича» развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение сравнивать и анализировать, гибкость мышления, моторику рук и творческие способности, сенсорные способности, умение конструировать. Складывая «Квадрат» можно познакомить ребенка с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником) и их свойствами. А еще «Квадрат Воскобовича» можно взять с собой в дорогу. Он легко поместится в карман и развлечет ребенка во время путешествия!

Как играть с ребенком.

Сначала дайте квадрат ребенку в руки. Пусть он почувствует, что квадрат живой, что он легко сгибается в разных направлениях. Пусть ребенок согнет квадрат по горизонтали, по диагонали. Спросите его, какие фигуры получились.

Далее приступайте к игре на трансформацию фигур. Сначала прочтите ребенку сказку.

Затем найдите схему сложения. Маленькому ребенку покажите, как складывать, ребенок постарше и сам догадается о последовательности действий.

Некоторые схемы сложения начинаются не с квадрата, а уже со сложенной фигуры. Например, чтобы сложить башмачок, надо знать, как складывать ежика, или сложить его в процессе игры.

Фигуры, которые складываются из двухцветного квадрата, можно сложить и из четырех цветного. Но главная задача четырехцветного квадрата — развитие логического мышления. Здесь нет готовых схем сложения, здесь надо так сложить квадрат, чтобы получилась фигура заданная героем книги.

А теперь я приглашаю вас отправиться в путешествие в сказочный лес.

- А поможет нам собраться в путешествие «волшебный квадрат».

- Сначала соберемся дома.

- С собой перекусить возьмем конфеты.

- Конфеты положим в сумочку.

- Оставим записочку, что мы ушли и положим в конверт.

- В наше путешествие мы отправимся на лодке.

- Когда мы прибыли в нужное место, встретили ежа и взяли его с собой.

- Наступила ночь, на небе появились звезды.

- Мы нашли домик, чтобы переночевать и продолжить свое путешествие.

И здесь, уважаемые педагоги, можно продолжить рассказ совместно с детьми в разных направлениях. Дети могут сами диктовать сюжет.

Развивающие игры Воскобовича можно и нужно применять в совместной и индивидуальной деятельности с воспитанниками, так же помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми.

Предлагаю всем присутствующим самостоятельно изучить и другие пособия Воскобовича.