

Кузнецова И.И.
Чеснокова О.А.,
воспитатели МБДОУ
«Детский сад № 365» г.о. Самара

Использование дидактического пособия «Сенсорный куб» для сенсорного развития детей 2-3 лет

Многим известно, что самый поддающийся педагогическим воздействием период развития дошкольников. – это период раннего детства. Основой формирования психических качеств в этот период являются врожденные механизмы, и поэтому у детей высока предрасположенность к усвоению, велика способность к обучению. Если уделять внимание тем или иным направлениям, которые наиболее успешно могут быть использованы именно на этом возрастном этапе, возможно избежать задержки формирования значимых умений у детей..

Основа познания мира - сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности и чувственный опыт является первой его ступенью.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания во многом зависит от уровня сенсорного развития дошкольника, от того, насколько совершенно ребенок чувствует, воспринимает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Поэтому каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно — психического развития и всестороннего воспитания дошкольника.

Чем младше ребенок, тем важнее для него чувственный опыт. Значительную роль в период раннего детства играет ознакомление со свойствами предметов. Поэтому ранний возраст называют «золотой порой» сенсорного воспитания.

В данное время эта работа организуется в условиях вступивших в силу ФГОС ДО. Если проанализировать содержание образовательных областей, то в рамках образовательной области «Познавательное развитие» выделяются задачи по сенсорному развитию.

На сегодняшний день в магазинах представлен огромный выбор развивающих игр и игрушек. Несмотря на такое разнообразие готовых пособий, многие педагоги создают свои авторские не менее, а иногда даже более любимые детям игры и пособия.

Для сенсорного развития дошкольников нами используется дидактическое пособие «Сенсорный куб» - это функционально законченный узел, обладающий свойством взаимозаменяемости. Его цель – обогащение непосредственного чувственного опыта детей раннего возраста.. При использовании «Сенсорного куба» решаются многие задачи: развивать мелкую моторику; формировать умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; формировать умения называть свойства предметов: тяжелый-легкий, большой-маленький, пушистый и пр.

Данное пособие простое в изготовлении и многофункционально. Куб состоит из шести решеток, соединенных при помощи шнурков (лент, ниток, веревок). Внутри куба можно положить пластмассовые шары, на верхнюю плоскость повесить колокольчики. На внешних сторонах и ребрах куба разместить ленточки, веревки, коробочки от киндер-сюрпризов, скрепки, пустую катушку из-под ниток и пр.

Дидактическое пособие используется в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми 2-3 лет по сенсорному развитию. В соответствии с темой недели могут меняться и усложняться игровые задания. Куб может стать демонстрационным. На нем можно разместить предметные, сюжетные картинки, геометрические фигуры и пр. Пособие можно использовать как ширму для настольного театра, как мини-театр: на его плоскостях

размещаются картинки персонажей сказок, декорации. Если повернуть куб будет происходить смена декораций и сюжета сказки.

В ходе использования «Сенсорного куба» необходимо придерживаться принципов последовательности и систематичности, а также применять индивидуальный подход с учетом возрастных особенности детей. В результате, к концу учебного года дети с удовольствием играют с кубом как самостоятельно, так и вместе с педагогом.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики.

1. «**Массаж**» - для массажа ладоней предложите детям потереть ими о плоскость куба, приговаривая: «Девочки и мальчики, разминаем пальчики. О решетку их потрем и ладошки разомнем».

2. «**Помощники**» - дети прицепляют на куб прищепки, приговаривая: «Белье на веревку вешали ловко». Усложнение – подбираем под цвет прищепки лоскут ткани и прикрепляем платочки на куб.

3. «**Косички у сестрички**» - плетем из веревочек косичку, воспитатель завязывает бант: «Я своей сестричке заплету косички, бант Танюше завяжу всем ребятам покажу».

4. «**Футбол**» - просовывая карандаш или палец в отверстие необходимо попасть по теннисному мячику.

5. «**Мамины бусы**» - нанизываем крупные бусы на шнурок. Усложнение – подбираем бусы по цвету шнурка.

6. «**Лесенка**» - нанизываем крупные скрепки друг на друга, образуя лесенку.

7. «**Змея**» - в отверстия решетки продеваем ленту: «Ползет змея среди травы, не поднимая головы».

8. «**Швея**» - на шнурок нанизываются пуговицы или плоские геометрические фигуры. Усложнение – подбираем по цвету шнурок и пуговицы/геометрические фигуры.

Игры, направленные на развитие фонематического слуха, тактильной чувствительности, обоняния.

9. «**Весы**» - на стенке куба висят «гири» – коробочки от киндер–сюрприза. Одна пустая, другая наполнена крупой. Предлагается определить, где легкая, а где тяжелая «гиря».

10. «**Оркестр**» - коробочки н от киндер–сюрприза заполнены разными крупами (манка, рис и пр.). Нужно определить, где тихий звук, а где громкий.

12. «**Катушка**» - на решетке с помощью нитки закреплена пустая катушка, ребенок наматывает на нее шнурок.

Игры, направленные на развитие дыхания.

12. «**Ветер**». На ниточке висит перо и колокольчики. Дую на перо, получаем ветер, а на колокольчики – ураган.

Игры - гимнастика для глаз.

Предлагаем детям поочередно посмотреть на различные предметы, расположенные на кубе, меняя угол зрения. Посмотреть на зеленую прищепку (левый верхний угол), на красную катушку (нижний правый угол), на колокольчик (в середину куба) и пр.

Таким образом, можно сказать, что используя это пособие, у дошкольников наблюдается положительная динамика уровня сенсорного развития, развития мелкой моторики, связной речи. У детей улучшаются показатели психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, дифференцированного восприятия качеств предметов.

