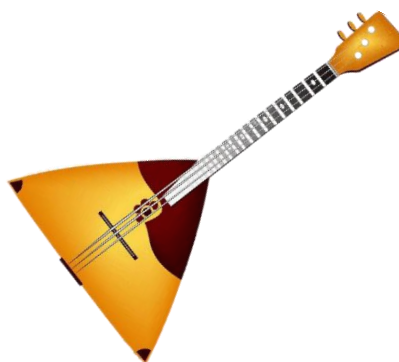


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара
(МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара)

адрес: 443042, Самарская область, г. Самара, ул. Флотская, д. 15а
телефон: 8(846)2212831, e-mail: sdo.ds365@63edu.ru

Конспект НОД «Потешаемся, уму-разуму набираемся» для детей первой младшей группы



Подготовили:

Кондратенко Е.А. музыкальный руководитель;

Якимова Л.В. воспитатель

Самара 2026г.

Цель: формирование эмоционального отклика у детей средствами русского фольклора.

Задачи:

- приобщать детей к русскому детскому фольклору;
- накапливать слуховой и коммуникативный опыт;
- воспитывать уважительное отношении к культуре своего народа.

Участники: музыкальный руководитель, воспитатель, дети первой младшей группы.

Музыкальный и игровой материал	Музыкальный и игровой материал	Деятельность детей и родителей
<p>Предварительная работа: разучивание с детьми музыкального материала – пальчиковая игра – потешка «Сорока», потешка «Ладушки», игра «Зайнъка», колыбельная песня «Баю, баю, баю», слушание русского народного наигрыша «Барыня», «Подгорная» исполнение на балалайке музыкальным руководителем, экскурсия в музей ДОО «Русская изба».</p>		
<p>Начало</p>	<p>Музыкальный руководитель и воспитатель приглашают детей в музыкальный зал. Музыкальный руководитель играет на балалайке, воспитатель показывает движения</p>	<p>Дети заходят в музыкальный зал и под музыку р.н. наигрыша «Барыня» вместе с воспитателем выполняют музыкально-ритмические движения (поочередное выставление ноги на носок, кружение, пружинка) и двигаются по залу</p>
<p>Потешка «Сорока» (с. Сургут Сергиевский район Самарская обл.) -Сорока, сорока, (водить пальцем по ладони) Где была? (обе руки вперед) Далеко! (махнуть рукой) Кашу варила, деток кормила. (рукой «мешаем» кашу) Этому дала. (5р.)(сжимаем и разжимаем кулачки) Чу – у! Полетели! (поднять руки вверх) На головку сели, (опустить на голову) Ладушки запели (хлопать в ладоши).</p>	<p>Воспитатель привлекает внимание детей к окну. Проводит беседу какие птицы за окном (воробьи, вороны, голуби). Затем обращает внимание на картинку «Сорока» расположенную на подоконнике. Воспитатель рассматривает с детьми картинку «Сорока» и рассказывает о птице. Затем вместе с музыкальным руководителем предлагают детям сыграть в пальчиковую игру «Сорока» и показывают движения.</p>	<p>Дети подходят к окну и слушают воспитателя, отвечают на вопросы. Затем повторяют потешку «Сорока» за педагогами и выполняют движения руками.</p>

<p>Потешка «Ладушки» (с.Захаркино, Сергиевский р-он Самарской обл.) - Ладушки, ладушки, (хлопают в ладоши) Где были? (руки вперед) У бабушки. (руки к себе) Что ели? Кашку. (показывают, как кушать ложкой) Что пили? Бражку. (показывают, как пить из кружки) Заходили в уголок, (руки «домиком» над головой) Зажигали огонек. («фонарики») И варили кашку, (волить указательным пальцем по ладошке) Кормили Наташку,,..... (сложить ладоки «лодочкой» и «покормить» ребенка, чье имя назвали)</p>	<p>Музыкальный руководитель и воспитатель проговаривают потешку и показывает детям движения</p>	<p>Дети выполняют движения за педагогами и повторяют потешку.</p>
<p>Колыбельная песня «Баю, баю, баю, доченьку качаю» (с.Большое Микушкино Иса克林ского района Самарской области)</p>	<p>Воспитатель: - Поели кашки, надо поспать, отдохнуть. Обращает внимание детей на колыбельку с куклой. Музыкальный руководитель: - Ребята, давайте покачаем в колыбельке нашу куклу и споем ей колыбельную песню. Музыкальный руководитель и воспитатель поют колыбельную песню «Баю, баю, баю доченьку качаю»</p>	<p>Дети присаживаются возле колыбельки на коврик, качают её и подпевают за педагогами</p>
<p>Русская народная игра «Зайка» (по материалам фольклорного ансамбля «Берестечко»)</p>	<p>Воспитатель: - Отдохнули ребята, а сейчас пойдем играть. Музыкальный руководитель поет песенку: Зайка серенький, Зайка беленький Некуда зайке выскочить, Некуда серому выпрыгнуть.</p>	<p>Дети с воспитателем строят круг, используя атрибут «чудо-резинка». Ребенок-водящий «Зайка» стоит, пока поется песенка. По окончании песни «Зайка» должен выбраться из круга под музыку р.н. наигрыша «Подгорная»</p>

	Музыкальный руководитель играет р.н.наигрыш «Подгорная»	
Заключение	Музыкальный руководитель и воспитатель проводят рефлексию	Дети выражают свои эмоции в общении с педагогами

