

**Технологическая карта НОД по художественно-эстетическому развитию  
с детьми 3-4 лет на тему «Музыкальные забавы».**

**Направление «Воспитание ценностного отношения к культурному  
наследию своего народа, культурным традициям»**

**Цель:** накопление детьми музыкального слухового опыта на основе фольклора Самарской области.

**Задачи:**

- вызвать положительный эмоциональный отклик на совместную музыкальную деятельность с детьми и взрослыми;
- познакомить детей с музыкальными инструментами (колокольчик, клавесы) и основными приемами игры на них; активизировать чувство ритма;
- закреплять умение начинать и заканчивать пения вместе с музыкой;
- оттачивать основные музыкально-ритмические движения в паре;
- развивать коммуникативные навыки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**ФИО педагога:** музыкальный руководитель Фомина Ольга Ильинична

Задачи/планируемые результаты	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>Организационный этап</b>		
Разработка конспекта. Подготовка атрибутов: колокольчики, клавесы, магнитная доска, изображения домашних животных и бабушки		
<b>Мотивационно-организационный этап</b>		
Заинтересовать детей, привлечь их внимание. Познакомить с таким музыкальным инструментом, как колокольчик	Дети входят в зал, педагог приветствует их игрой на колокольчике, предлагает детям познакомиться	Дети и педагог встают в круг. Каждый участник называет свое имя, играет на колокольчике и передает по кругу следующему



<p>Начинать и заканчивать пение вместе</p>	<p>Эта коза жила у бабушки Забавушки. Бабушка очень любила животных. Как вы думаете, кто еще у нее жил?</p> <p>Размещает на доске рисунки домашних животных, названных детьми. Предлагает детям спеть песню голосами разных домашних животных.</p> <p><b>Русская народная песня «У бабушки Забавушки»</b> (по материалам студии «Измайловская слобода») (балалайка)</p> <p>Например,  <i>У бабушки Забавушки было пять цыплят.  Пи-пи-пи-пи-пи, так они кричат</i></p>	<p>Подпевают голосами животных (пи-пи, кря-кря, га-га, мяу-мяу, ме-ме, му-му, хрю-хрю или др.)</p>
<p>Продолжать формировать основные музыкально-ритмические навыки (ходьба, кружение, притопы и др.)</p>	<p><b>Наигрыш «Полька» с. Несмеяновка Алексеевского района Самарской области</b> (балалайка)</p> <p>Педагог играет и выполняет движения вместе с детьми</p>	<p>Дети на 1 часть идут парами, на 2 часть кружатся парами. С окончание музыки ищут новую пару</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>		
<p>Развивать коммуникативные навыки через игровой взаимодействие. Учить детей выражать своё отношение к игре. Создать хорошее настроение</p>	<p><b>Игровая попевка «Сахаринка» Самарская область.</b>  <i>Игровая модель Фоминой О.И.</i></p> <p>Музыкальный руководитель исполняет попевку:  <i>Сахаринка на полу да на полу,  Нелениво сахаринку подыму.  Сахар съела, песню спела...  У ребят спросить велела.</i></p> <p>На каких музыкальных инструментах вы сегодня играли? А на каких инструментах играл педагог? Какие животные живут у бабушки Забавушки? Что было самое интересное?</p>	<p>Дети ведут хоровод. Отвечают на вопросы педагога, выражают своё мнение</p>

	<p>Повторяют попевку. <i>Сахаринка на полу да на полу, Нелениво сахаринку подыму. Сахар съела, песню спела, Попроцаться нам велела. До свидания</i></p>	<p>Дети подпевают и прощаются</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------