

**Технологическая карта НОД по художественно-эстетическому развитию  
с детьми 6-7 лет на тему «Музыкальное наследие Самарского края».  
Направление «Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего  
народа, культурным традициям»**

**Цель:** знакомство детей с русской традиционной культурой посредством фольклора Самарской области.

**Задачи:**

- вызвать положительный эмоциональный отклик на звучание русской традиционной народной музыки;
- познакомить детей с музыкальными инструментами балалайка, блокфлейта, клавиесы;
- активизировать чувство ритма;
- закреплять умение выполнять музыкально - ритмические движения в паре;
- развивать коммуникативные навыки.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**ФИО педагога:** музыкальный руководитель Кондратенко Елена Александровна.

Задачи/планируемые результаты	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Разработка конспекта НОД. Подготовка музыкального материала: логоритмическая игра «Знакомство», ритмическое упражнение «Танцуем частями тела» по материалам орф-педагога И.Корнеевой (г.Самара); музыкально-ритмическая игра «У дедушки Егора» по материалам орф-педагога Л.Аллаяровой (г.Казань); наигрыш «Подгорная» русский традиционный; наигрыш «Барыня» с. Новый Буян Красноярского района, Самарской обл.; колыбельная «Ах ты, котик, ты коток» п. Береговой, Шигонского района, Самарской обл.; «Полька» с. Несмеяновка Алексеевский район, Самарской обл. (по материалам СЦТК г.Самары). Подготовка оборудования: балалайка, блокфлейта, бубен, клавиесы, корзинка, кукла в колыбели, «нарядный» веник</p>		
<b>Мотивационно-организационный этап</b>		
Заинтересовать детей, привлечь их внимание	Приветствие музыкального руководителя ( <i>поет</i> ): - Здравствуйте, ребята! Всех вас видеть рада! <i>Музыкальный руководитель:</i> - Ребята, я действительно видеть вас рада, но у меня возникла проблема. Каким образом мы с вами будем сегодня общаться, если вы не знаете, как зовут меня, а я не знаю, как зовут вас?	Дети подходят к педагогу

<p>Развитие коммуникативных навыков, координации речи с движением, памяти.</p>	<p><i>(Ответы детей)</i>  - Как же мы можем познакомиться?  <i>(Ответы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - А вы знаете, что узнать, как кого зовут, можно просто в игре?  <i>(Ответы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - Предлагаю всем встать в круг и сыграть в игру «Знакомство»  <b>Логоритмическая игра «Знакомство»</b>  Музыкальный руководитель показывает и объясняет:  - Ладощками легко стучим по бедрам со звуком «ш-ш-ш-ш», хлопаем в ладоши, разводим руки в стороны и тихо произносим свое имя по кругу друг за другом. Затем произносим каждый свое имя одновременно.  Музыкальный руководитель: - Вот и познакомились. Молодцы!</p>	<p>Дети стоят в кругу и повторяют за музыкальным руководителем</p>
<p><b>Деятельностный этап</b></p>		
<p>Развивать восприятие звучания народной музыки акустического исполнения</p> <p>Расширять представления о народном инструменте балалайка.  Развивать умение выполнять разные движения на смену музыки.</p>	<p>Музыкальный руководитель берёт балалайку и играет наигрыш. Спрашивает у детей:  - Скажите, какой инструмент звучит?  <i>(Ответы детей)</i>  - Правильно, балалайка. А играю я русский традиционный наигрыш «Барыня» нашей Самарской области.  - Какое настроение вызывает у вас эта музыка?  <i>(Ответы детей)</i>  - А можно ли под такую музыку танцевать?  <i>(Ответы детей)</i>  Тогда начинаем танцевать.  <b>Ритмическое упражнение «Танцуем частями тела».</b>  Музыкальный руководитель: - Ноги «приклеились» к полу. Сначала «танцуем» одним пальцем, кистью, локтем, плечом, двумя руками, головой, одной ногой, другой ногой. А теперь двигаемся всем телом в пространстве.  Музыкальный руководитель при этом играет другой традиционный наигрыш «Подгорная».  Музыкальный руководитель: - Ребята, скажите, а изменилась ли музыка, когда вы танцевали всем телом?  <i>(Ответы детей)</i>  - Правильно. Звучал другой русский традиционный наигрыш «Подгорная».  Музыкальный руководитель обращает</p>	<p>Дети стоят около педагога, слушают народный наигрыш. Отвечают на вопросы</p> <p>Дети выполняют ритмическое упражнение</p> <p>Дети стоят около педагога,</p>

<p>Развивать чувство ритма, слуховое внимание, музыкальную память, творческую активность.</p>	<p><i>внимание детей на корзинку с клавишами.</i>  Музыкальный руководитель: - Ребята, посмотрите сюда. Как вы думаете, что это такое?  <i>(Ответы детей)</i>  - Это шумовые инструменты клавиш.  Музыкальный руководитель: - Из чего они сделаны?  <i>(Ответы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - Скажите, как на них можно играть?  <i>(Ответы и показы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - Молодцы! На клавишах можно отыгрывать разные ритмы.  <b>Музыкально-ритмическая игра «У дедушки Егора»</b>  Музыкальный руководитель: - Ребята, подпевайте за мной.  - У дедушки Егора да-да-да.  Котята за забором да-да-да. <i>(ритм)</i>  Музыкальный руководитель <i>отыгрывает ритм, дети повторяют.</i>  Музыкальный руководитель: - А теперь каждый из вас придумает домашнее животное, про которое мы будем петь. На кого из вас я покажу, тот и назовет свое животное, а мы все вместе пропоем. А затем отыграет нам свой ритм, а мы все повторим.  Музыкальный руководитель: - Молодцы! Отнесите клавиши в корзинку.  - У дедушки Егора не только разные животные, но есть еще маленькая внучка. Подойдите сюда.  Педагог <i>приглашает детей подойти к колыбели, в которой лежит кукла.</i>  Музыкальный руководитель: - Скажите, а где лежит малышка? Какая-то необычная кроватка.  <i>(Ответы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - Как вы думаете, чтобы она быстрее уснула, что нужно сделать?  <i>(Ответы детей)</i>  Музыкальный руководитель: - Правильно. Ее нужно убаюкать, спеть песню. И такая песня называется колыбельная.  Присаживайтесь на ковер и послушайте.  Педагог <i>на блокфлейте исполняет мелодию колыбельной песни «Ах ты котик, ты коток».</i>  - Какая мелодия у этой колыбельной?  <i>(Ответы детей)</i>  - Правильно. Спокойная, неторопливая,</p>	<p>отвечают на вопросы</p> <p>Дети в кругу исполняют песенку и отыгрывают на клавишах предложенный ритм поочередно</p> <p>Дети подходят к педагогу, рассматривают, качают колыбель</p> <p>Дети свободно сидят на ковре, слушают колыбельную, отвечают на вопросы, разучивают</p>
---	--	--

<p>Учить целостно воспринимать мелодию и слова песни путем пропевания совместно с педагогом, с использованием наглядного образа</p> <p>Развивать навык исполнения песен а'cappella</p> <p>Развивать слуховое внимание, координацию движений в темп музыки, смену движений при смене частей музыки, коммуникативные навыки</p>	<p>мелодичная.</p> <p>- Эта колыбельная нашей Самарской области поселка Береговой Шигонского района. Там до сих пор бабушки поют своим внукам эту колыбельную.</p> <p>- А какой музыкальный инструмент звучал? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Сейчас я предлагаю вам послушать эту колыбельную со словами. <i>Педагог исполняет колыбельную а'cappella.</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - Давайте выучим слова.</p> <p>Ах ты, котик, ты коток, Котик серенький лобок, Приди, котик, ночевать, Мою дитятку качать. А я серому коту За работу заплачу, Дам кусочек пирожка И горшочек молочка, Мучки лоточек, Да яиц пяточек.</p> <p><i>После разучивания слов колыбельной, дети исполняют песню. Педагог поддерживает пение легким сопровождением на балалайке.</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - Вам понравилось ребята петь и слышать, как звучит ваш голос? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Как вы думаете, мы с вами убаюкали малышку? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Ну, что ж, пусть она спит, а мы пойдем играть и танцевать. <i>Музыкальный руководитель:</i> - Предлагаю вам найти себе пару и встать по кругу.</p> <p>- Интересно, как вы будете искать пару? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Ну, что ж молодцы, пары найдены. Сейчас мы разучим игровой танец «Полька». На первую часть музыки идем в парах по кругу. На вторую часть музыки останавливаемся и выполняем движение «пятка – носик – топ, топ, топ» с правой, а затем с левой ноги. <i>После разучивания движений, под аккомпанемент балалайки дети танцуют танец в два проведения.</i> <i>Музыкальный руководитель:</i> - А сейчас мне нужен помощник - музыкант, что бы играть на бубне. <i>Выбирается ребенок по желанию. Педагог показывает ритм, ребенок повторяет.</i></p>	<p>Дети стоят свободно на ковре и поют песню, кто-то из детей качает колыбель</p> <p>Дети стоят в парах по кругу, разучивают движения танца «Полька»</p>
---	--	--

	<p><i>Музыкальный руководитель:</i> - Ребята, самое интересное, в наш танец присоединяется «Марфа Васильевна» нарядный веник (<i>показ атрибута</i>). Она будет танцевать с тем, у кого нет пары, до тех пор, пока не остановится музыка. Как только музыканты перестанут играть, «Марфу Васильевну» нужно бросить в середину круга и всем поменяться парами, то есть найти себе новую пару и встать по кругу.</p> <p><b>Танец-игра «Полька с Марфой Васильевной».</b></p> <p><i>Музыкальный руководитель:</i> - Молодцы! Как мы весело и дружно с вами танцевали. Так когда-то наши прабабушки и прадедушки танцевали и играли на вечерках. Ведь танец «Полька» тоже нашей Самарской области из села Несмеяновка Алексеевского района</p>	<p>Дети танцуют игровой танец «Полька с Марфой Васильевной»</p>
<b>Заключительный этап</b>		
<p>Учить выражать свои чувства, эмоции и настроение, отношение к занятию.</p> <p>Воспитывать дружелюбие и уважение друг к другу</p>	<p><i>Музыкальный руководитель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вот и подошло к завершению наше занятие. Сегодня вы узнали и разучили новые игры, песню, танец.</li> <li>- А что вам больше всего понравилось? Почему?</li> <li>- Что было трудно?</li> <li>- Что было весело и легко?</li> <li>- Что могли бы вы рассказать своим родным, друзьям после сегодняшнего занятия?</li> <li>- Как вы думаете, где эти знания вам могут пригодиться?</li> <li>- Какие инструменты сегодня звучали?</li> <li>- А какая музыка сегодня звучала: Самарская, Московская, а может быть иностранная?</li> <li>- Пожалуйста, расскажите об этом передавая друг другу бубен, играя на нем по желанию.</li> </ul> <p><i>(Ответы детей)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мне тоже понравилось с вами заниматься. Вы внимательно слушали музыку, отвечали на вопросы, легко выучили и спели колыбельную песню, а как задорно мы сыграли с Марфой Васильевной. Да, сегодня мы услышали народные наигрыши на балалайке, колыбельную в звучании блокфлейты. И вся звучащая здесь музыка – это русская традиционная музыка нашего Самарского края.</li> </ul> <p>Молодцы! Наше занятие закончилось</p>	<p>Дети стоят около педагога слушают, а затем отвечают на вопросы, выражают свое мнение, передавая друг другу бубен, по желанию играя на нем ритм</p>