

**Технологическая карта НОД по художественно-эстетическому развитию
с детьми 3-4 лет на тему «Музыкальные забавы».**

**Направление «Воспитание ценностного отношения к культурному
наследию своего народа, культурным традициям»**

Цель: накопление детьми музыкального слухового опыта на основе фольклора Самарской области.

Задачи:

- вызвать положительный эмоциональный отклик на совместную музыкальную деятельность с детьми и взрослыми;
- познакомить детей с музыкальными инструментами (колокольчик, клавесы) и основными приемами игры на них; активизировать чувство ритма;
- закреплять умение начинать и заканчивать пения вместе с музыкой;
- оттачивать основные музыкально-ритмические движения в паре;
- развивать коммуникативные навыки.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

ФИО педагога: музыкальный руководитель Фомина Ольга Ильинична

Задачи/планируемые результаты	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный этап		
Разработка конспекта. Подготовка атрибутов: колокольчики, клавесы, магнитная доска, изображения домашних животных и бабушки		
Мотивационно-организационный этап		
Заинтересовать детей, привлечь их внимание. Познакомить с таким музыкальным инструментом, как колокольчик	Дети входят в зал, педагог приветствует их игрой на колокольчике, предлагает детям познакомиться	Дети и педагог встают в круг. Каждый участник называет свое имя, играет на колокольчике и передает по кругу следующему

Активизировать координацию слуха и речи		
Деятельностный этап		
Упражнять умение начинать и останавливать движение вместе с музыкой. Накапливать слуховой опыт «живой» музыки	Музыкальный руководитель предлагает всем детям поиграть на колокольчиках. Русский наигрыш «Светит месяц» (блокфлейта). Педагог играет. По окончании педагог обращает внимание на корзину с клавишами	Дети ходят в рассыпную по залу и играют на колокольчиках пока звучит музыка, останавливаются и замолкают во время паузы, соотносят свою деятельность с другими детьми группы
Активизировать чувство ритма. Формировать речевую активность, артикуляцию	Считалка «Шла коза по мостику» село Сургут Сергиевского района Самарской области. <i>Игровая модель Фоминой О.И.</i> Дети и педагог сидят на ковре в кругу, в руках клавиши. Музыкальный руководитель знакомит детей со считалкой, сопровождая ее ритмической игрой на клавишах. <i>Шла коза по мостику И виляла хвостиком. Зацепилась за перила, Прямо в речку угодила. Кто не верит? Это он! Выходи из круга вон.</i> (приемы игры на клавишах – «крест», одновременные и поочередные удары по полу, изображение различных частей тела, удары в торец и др.) При повторении используются приемы проговаривания подгруппами, шепотом, в полный голос и др. По окончании педагог вешает на магнитную доску рисунок «Коза на мостике», спрашивает детей как коза блеет	Дети разучивают считалку, знакомятся с основными приемами игры на клавишах
Закреплять навык подпевания совместно с другими детьми.		Дети отвечают на вопросы педагога, называют домашних животных

Начинать и заканчивать пение вместе	Эта коза жила у бабушки Забавушки. Бабушка очень любила животных. Как вы думаете, кто еще у нее жил? Размещает на доске рисунки домашних животных, названных детьми. Предлагает детям спеть песню голосами разных домашних животных. Русская народная песня «У бабушки Забавушки» (по материалам студии «Измайловская слобода») (балалайка) Например, <i>У бабушки Забавушки было пять цыплят.</i> <i>Пи-пи-пи-пи-пи, так они кричат</i>	Подпевают голосами животных (пи-пи, кря-кря, га-га, мяу-мяу, ме-ме, му-му, хрю-хрю или др.)
Продолжать формировать основные музыкально-ритмические навыки (ходьба, кружение, притопы и др.)	Наигрыш «Полька» с. Несмеяновка Алексеевского района Самарской области (балалайка) Педагог играет и выполняет движения вместе с детьми	Дети на 1 часть идут парами, на 2 часть кружатся парами. С окончание музыки ищут новую пару
Заключительный этап		
Развивать коммуникативные навыки через игровой взаимодействие. Учить детей выражать своё отношение к игре. Создать хорошее настроение	Игровая попевка «Сахаринка» Самарская область. <i>Игровая модель Фоминой О.И.</i> Музыкальный руководитель исполняет попевку: <i>Сахаринка на полу да на полу, Нелениво сахаринку подыму. Сахар съела, песню спела... У ребят спросить велела.</i> На каких музыкальных инструментах вы сегодня играли? А на каких инструментах играл педагог? Какие животные живут у бабушки Забавушки? Что было самое интересное?	Дети ведут хоровод. Отвечают на вопросы педагога, выражают свое мнение

	Повторяют попевку. <i>Сахаринка на полу да на полу,</i> <i>Нелениво сахаринку подыму.</i> <i>Сахар съела, песню спела,</i> <i>Попрощаться нам велела.</i> <i>До свидания</i>	Дети подпевают и прощаются
--	---	----------------------------