

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №365»  
городского округа Самара

«Рассмотрено на педагогическом совете»

Протокол № 1  
от 31 августа 2015г.

Председатель



(Е.В. Гриднева)

Секретарь



(О.В. Рамзаева)

«Утверждено»

Приказ


№ 3028-09  
от 31 августа 2015г.

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №365»

г.о. Самара



  
(Е.В. Гриднева)

**Коррекционно-развивающая Программа  
по коррекции связной речи дошкольников  
5-7 лет с общим недоразвитием речи  
«Учусь рассказывать»**

Количество часов: в первом учебном году (старшая группа) - 17 часов, во втором учебном году – 32 часа.

Авторы-составители: учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №365» г.о. Самара Кузнецова Юлия Сергеевна, учитель-логопед I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №365» г.о. Самара Калюжина Елена Юрьевна.

Самара, 2015 г.

## **I. Пояснительная записка**

Коррекционно-развивающая Программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи (далее ОНР) «Учусь рассказывать» предназначена для работы учителей-логопедов при проведении фронтальных, подгрупповых занятий с детьми с ОНР. Она также может быть использована воспитателями логопедических групп и родителями при закреплении пройденного материала.

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада в соответствии с ФГОС ДО [16] «должен достаточно хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения».

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы показывают, что у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечаются такие психологические особенности, как замкнутость, робость, нерешительность. Эти особенности приводят к нарушению процесса коммуникации, что в свою очередь ведёт к недоразвитию коммуникативной компетентности в целом. Следовательно, дети с ОНР в большей степени нуждаются в развитии коммуникативной компетентности.

Программа «Учусь рассказывать» играет важную роль в коррекционной работе по развитию связной речи, формированию коммуникативной компетентности, обеспечивает детям 5-7 лет с ОНР овладение ООП ДО и готовность выпускников детского сада к дальнейшему обучению в школе в соответствии с ФГОС [16].

Разработанная коррекционно-развивающая Программа по развитию связной речи основана на «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [18] и построена на методологической основе ФГОС ДО.

Коррекционной основой Программы «Учусь рассказывать» является метод наглядного моделирования, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше вербального.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Метод моделирования впервые был разработан педагогами и психологами Н.А.Ветлугиной [1], Н.Н.Поддьяковым [11]. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. По мнению авторов, ребенок рано овладевает замещениями объектов в игре, в формировании природоведческих знаний, в процессе усвоения речи и т.д. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения, например метод обучения дошкольников грамоте (Л.Е.Журова) [8] предполагает построение и использование наглядной модели звукового состава слова.

Также известны авторские методики Т.Б. Филичевой [17], Л.Н. Ефименковой [6], В.К.Воробьевой[2], Т.А. Ткаченко [15], Н.Э. Теремковой [14] по развитию связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих системное недоразвитие речевой деятельности.

Данные авторы понимают под общим недоразвитием речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. У данной категории детей отмечаются следующие недостатки построения связного высказывания:

- связные высказывания короткие;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Описанные выше характеристики соответствуют и особенностям развития воспитанников старшей и подготовительной к школе логопедических групп МБДОУ «Детский сад №365» г.о. Самара. Основной контингент дошкольников в группах с ОНР составляют дети с II и III уровнями речевого развития.

**II уровень речевого развития** характеризуется возросшей речевой активностью ребёнка. Лексический запас отстаёт от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детёнышей животных и т.д. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Навыками словообразования они практически не владеют. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Этим детям крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии.

**III уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Особенностью является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. У данной категории детей отмечается специфическое своеобразие связной речи. Это проявляется в трудностях программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Также отмечается бедность и однообразие

используемых языковых средств. Дети в основном используют короткие малоинформативные фразы, опускают или переставляют отдельные члены предложения.

Таким образом, нами обозначена проблема проектирования коррекционно-развивающей программы, учитывающей специфику развития связной речи у детей с ОНР.

**Адресат программы:** Программа «Учусь рассказывать» адресована воспитанникам старшей и подготовительной логопедических групп с ОНР II и III уровней речевого развития МБДОУ «Детский сад №365».

**Цель программы:** Формирование связной речи детей 5-7 лет с ОНР методом наглядного моделирования.

**Задачи программы:**

1. Развитие навыков связного высказывания, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения.
2. Совершенствование навыка составления описательного рассказа с опорой на схемы.
3. Формирование умения составления рассказов по сюжетной и пейзажной картине, по серии сюжетных картинок.
4. Формирование умения составления творческих рассказов.
5. Закрепление умения пересказывать тексты различной сложности.
6. Воспитание позитивного эмоционального отношения к текстам русского языка, пробуждение познавательного интереса к языку и стремление совершенствовать свою речь.

**Планируемые результаты:** Коррекционно-развивающая Программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Учусь рассказывать» обеспечивает развитие связной речи детей 5-7 лет с ОНР рамках овладения «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, а также достижение определённых результатов.

## **Результаты:**

В результате освоения коррекционной программы дошкольники научатся:

1. Составлять описательные рассказы с опорой на схемы.
2. Составлять рассказы по сюжетной и пейзажной картине, по серии сюжетных картинок.
3. Составлять творческие рассказы.
4. Пересказывать тексты различной сложности.
5. Воспитывать позитивное эмоциональное отношение к текстам русского языка.
6. Пробуждать познавательный интерес к языку и стремление совершенствовать свою речь.
7. Формировать умения контролировать и оценивать свои действия и действия сверстников в соответствии с поставленной задачей.
8. Использовать схематичные средства представления информации
9. Слушать и понимать речь других.
10. Осуществлять контроль, коррекцию собственной деятельности и деятельности товарищей.
11. Работать по предложенному плану.
12. Работать в паре, подгруппе, группе.

## **Формы организации образовательного пространства:**

Коррекционно-развивающая деятельность на занятиях по Программе коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Учусь рассказывать» осуществляется в групповой, подгрупповой, индивидуальной формах.

Программа «Учусь рассказывать» предусматривает проведение занятий по обобщению и систематизации знаний в рамках изученной лексической темы, закреплению знаний и умений в домашних условиях.

**Программа рассчитана** на проведение занятий в зависимости от возраста воспитанников: в старшей группе 17 часов, в подготовительной к школе группе 32 часа. Длительность занятий - 20-30 минут.

## **Принципы реализации коррекционно-развивающей Программы «Учусь рассказывать»:**

1. Развивающий и воспитывающий характер обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка. Правильно организованный процесс обучения оказывает влияние на формирование личности в целом. Это осуществляется через содержание обучения, формы его организации, методы и средства. Специально подобранное содержание обучения имеет своей целью ознакомление детей с окружающей действительностью, приобщение к культуре в самом широком смысле этого слова, на основе чего у ребенка складывается динамически развивающийся «образ мира», происходит усвоение норм отношений, становление ценностных ориентаций. В ходе обучения вырабатывается произвольность поведения, психических процессов; дети овладевают навыками общения.

2. Научность содержания и методов образовательного процесса состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Тогда в дальнейшем они составят основу соответствующих научных понятий, облегчат изучение учебных дисциплин в школе.

3. Систематичность и последовательность предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Данный принцип требует установления логики в выборе содержания обучения, определения поэтапности в переходе от одних представлений к другим, в формировании умений с их постепенным усложнением (описательный рассказ, составление рассказов по сюжетной картине, рассказ по пейзажной картине, составление рассказов по серии сюжетных картинок, пересказ, творческий рассказ).

4. Наглядность. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника.

Реальные предметы и наглядные образы (схемы) способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка.

5. Доступность предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

6. Рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы. Педагог использует разнообразные формы организации образовательной деятельности, а также различные способы взаимодействия детей в процессе индивидуальной работы с педагогом, работы в постоянных и сменных парах, в подгруппах.

7. Активность и самостоятельность в обучении детей дошкольного возраста. Данный принцип связан с использованием таких методов и приемов, которые ставят ребенка в активную позицию, позволяют самостоятельно «открывать» новые знания и способы действий. Особое значение для реализации данного принципа имеют задания творческого характера, которые стимулируют самостоятельный поиск решения поставленной учебной задачи. В то же время степень самостоятельности ребенка дошкольного возраста в обучении относительна, она обеспечивается поддержкой со стороны взрослого, использованием занимательных и игровых ситуаций, что во многом обусловлено преобладанием у ребенка непроизвольного внимания.

8. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе НОД важно учитывать высокую эмоциональную возбудимость детей дошкольного возраста, их быструю утомляемость. Поэтому в процессе обучения важно поддерживать эмоционально положительный фон, чередовать различные формы детской активности (слушание, проговаривание, обыгрывание, упражнения и пр.) для предупреждения утомляемости.

9. Интеграция. Принцип основан на комплексно – тематическом подходе, базирующемся на идее объединения содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы (например, «Игрушки», «Детский сад», и пр.).

Развитие связной речи по коррекционно-развивающей Программе «Учусь рассказывать» происходит в определенной последовательности с опорой на метод наглядного моделирования и с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить следующие **этапы работы по Программе:**

1.Мотивационный. Ребенок начинает пользоваться знаково - символическими средствами, еще не осознавая их. В основе моделирования лежит принцип замещения, то есть реальный предмет может быть замещен другим знаком, изображением. Знакомство детей начинается с простых, игр («На что похоже?», «Угадай?»)

2.Анализ сенсорного материала и перевод его на знаково-символический язык. На этом этапе усваивается принцип замещения (умение обозначать персонажей, признаки предметов, события схематичными изображениями).

3.Работа с моделью. Происходит освоение речевых форм и коммуникативных умений с использованием наглядных моделей.

4.Творческий. Основан на развитии самостоятельности и творчества детей, формировании умения создавать особый замысел и разворачивать его в полный рассказ с различными деталями и событиями.

5.Оценочно-результативный. На этом этапе развиваются умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой коммуникативной деятельности.

В старшей и подготовительной группе **способы наглядного моделирования включают:**

- обозначение предметов при помощи разнообразных заместителей,
- использование и создание разных видов условно-схематического изображения реальных предметов и объектов;
- умение считывать и создавать графическое изображение признаков объектов, относящихся к тому или иному классу, виду, роду (транспорт, растения, животные и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве по его схематическому изображению;

- умение использовать пространственно- временную модель при пересказе и составлении рассказов;
- самостоятельное создание моделей по собственному замыслу.

## **II. Структура и содержание программы:**

### **2.1. Коррекционная работа по Программе коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Учусь рассказывать» проводится в III этапа:**

#### **I этап—диагностический (1-15 сентября)**

На данном этапе проводится мониторинг развития устной речи: фонематического слуха, звукопроизношения, слоговой структуры слова, словаря, грамматического строя речи, связной речи, выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов как мышление, внимание, память; выявляется наличие мотивации к коррекционной работе. Составляется аналитический отчёт о результатах диагностики группы воспитанников с ОНР.

#### **II этап—коррекционный (15 сентября-15 мая)**

#### **III этап—итоговый (15 мая-31 мая)**

На этом этапе проводится диагностика устной речи (ответы на тесты по речевым картам), анализ речевого развития и оформление документации.

### **2.2. Структура и содержание коррекционного этапа:**

Развитие связной речи по Программе «Учусь рассказывать» с помощью метода наглядного моделирования происходит в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- описательный рассказ;
- рассказ по пейзажной картине;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок;
- пересказ;
- составление рассказов по сюжетной картине;
- творческий рассказ.

**Составление рассказа-описания.** В развитии навыка составления описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное

составление модели описания. В процессе обучения связной описательной речи моделирование может служить средством и программой анализа и фиксации закономерных свойств и отношений объекта или явления. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- принадлежность к родовидовому понятию;
- величина;
- цвет;
- форма;
- составляющие детали;
- качество поверхности;
  - материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- как он используется (какую пользу приносит).

По данной модели возможно составить описание отдельного предмета, принадлежащего к определенной группе.

Овладение приемом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно оперировать моделью описания отдельных предметов или явлений. При описании предметов (например, по темам: «Овощи», «Фрукты», «Одежда» и другие) помогают схемы, нами разработанные. В качестве элементов схем выступают схематичные изображения предметов, признаков, действий.

**Рассказ по пейзажной картине.** Этот вид рассказа особенно сложен для детей с ОНР. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое

внимание уделяется описанию качеств данных объектов. Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

1. выделение значимых объектов картины;
2. рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
3. определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
4. объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Так, например, при закреплении знаний по теме: «Осень» используются схематичные изображения неба, осадков, солнца, дерева, птиц. Данная схема помогает детям рассказать о сезонных изменениях в природе.

**Рассказ по серии сюжетных картин.** При составлении различных по сложности рассказов усиливается роль и значения моделирования и композиционного оформления сюжета, самостоятельного отбора лексики, синтаксических конструкций, выразительных средств языка. Дети с ОНР испытывают трудности в построении сюжета, тут им на помощь приходит картинно-графический план. Он служит моделью рассказа. Так, например, при составлении рассказов «Наш любимый детский сад», «Смелая девочка».

Этапы работы по картинно-графическому плану:

1. рассмотреть внимательно все картинки серии,
2. отметить, что главное на каждой из них,
3. определить сюжетную линию,
4. подобрать слова-признаки, характеризующие и описывающие персонажей,
5. выставить схемы при рассмотрении каждой картинки из серии,
6. составить связный рассказ.

**Пересказ** – это творческий мыслительный акт, связанный с переработкой ребенком литературного текста. При пересказе ребенок пользуется готовыми речевыми формами, следует логике авторского мышления. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель. Элементами модели могут стать картинки с изображением персонажей

сказки, затем они заменяются символами-заместителями (схематичные изображения предметов, явлений, действий). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению пространственной динамичной модели, которая непосредственно служит планом пересказа.

Обучению пересказу помогают тексты, выбранные с учётом возрастных и речевых возможностей детей, рекомендованные программой дошкольных образовательных учреждений и в соответствии с лексической темой недели.

На предшествующих занятиях текущей недели проводится словарная работа, отрабатываются грамматические категории. На итоговом занятии по данной теме работа над текстом проводится по следующему плану:

1. чтение текста в замедленном темпе с установкой на внимательное прослушивание текста;
2. обсуждение проблемной ситуации текста;
3. выделение главной мысли;
4. уточнение причинно-следственных отношений;
5. словарная работа с уточнением значения малознакомых слов;
6. повторное чтение текста;
7. знакомство со схемами;
8. самостоятельное расставление детьми схемы – модели;
9. чтение рассказа с установкой на пересказ;
10. пересказ частями с использованием модели;
11. пересказ всего текста.

**Рассказ по сюжетной картине.** Значительные трудности возникают у детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказ по сюжетной картине требует от ребенка умения выделить основные действующие лица или объекты картины, проследить их взаимосвязь и взаимодействие, отметить особенности композиционного фона картины, а также умение додумать причины возникновения данной ситуации, то есть составить начало рассказа, и последствия ее – то есть конец рассказа. На практике "рассказы", самостоятельно составленные детьми – это, в

основном, простое перечисление действующих лиц или объектов картины. Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3-х этапов:

- 1.выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- 2.определение взаимосвязи между фрагментами картины;
- 3.объединение фрагментов в единый сюжет.

Так, например, при составлении рассказа по сюжетной картине «Птичий двор» детям помогают опорные схемы, обозначающие, времена года, действующих лиц, домашних птиц, место их положения, их действия.

**Творческий рассказ.** Часто наглядная модель служит средством преодоления страха ребенка перед построением творческих связных рассказов. Данный вид высказывания предполагает умение ребенка создать особый замысел и развернуть его в полный рассказ с различными деталями и событиями. Ребенку предлагается модель рассказа, а он уже должен наделить элементы модели смысловыми качествами и составить по ним связное высказывание. Так, например, при составлении рассказов с элементами творчества «Посуда», «Что делают осенью».

Работа по формированию навыка составления связного творческого рассказа происходит в несколько этапов:

1. ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается логопедом;
2. логопед предлагает конкретные персонажи рассказа, а пространственное оформление модели ребенок придумывает самостоятельно;
3. конкретные персонажи заменяются их схематичными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
4. ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, логопедом задается тема рассказа;
5. ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.

## Перспективный план работы с детьми 5-6 лет

(количество занятий зависит от периода обучения:

1 период – 5 занятий, 2 период – 8 занятий, 3 период – 6 занятий).

№	Тема	Вид связного высказывания
<b>Первый период</b>		
1.	Игрушки	Описание игрушки (мяч, пирамида, кубики, матрешка)
2.	Фрукты	Описание фрукта (яблоко, груша, лимон)
3.	Овощи	Описание овоща (морковь, огурец, лук)
4.	Деревья	Описание дерева (берёза, дуб, ель)
5.	Осень	Рассказ по пейзажной картине В.Поленова «Золотая осень»
<b>Второй период</b>		
6.	Одежда	Описание предмета одежды (рубашка, платье, куртка)
7.	Обувь	Описание обуви (валенки, тапочки)
8.	Посуда	Описание предмета посуды (чайник, горшочек)
9.	Продукты питания	Пересказ рассказа «Как Ваня кашу варил» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
10.	Домашние животные	Описание животного (кошка, собака, корова)
11.	Зима	Рассказ по пейзажной картине М.Ильина «Зимнее солнце»
12.	Зимующие птицы	Пересказ рассказа «Воробышек» (Т.Теремкова)
13.	Человек	Пересказ шуточной сказки «Жила- была Голова» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
<b>Третий период</b>		
14.	Домашние птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Как появилась курица»
15.	Весна	Рассказ по пейзажной картине К.Крыжицкого «Ранняя весна»
16.	Мебель	Описание предмета мебели (стол, стул, шкаф, люлька )
17.	Дом	Описание предметов быта (утюг)
18.	Транспорт	Описание транспорта (автомобиль, грузовик, самолёт)
19.	Лето	Рассказ по пейзажной картине И.Левитана «Июньский день»

## Перспективный план работы с детьми 6-7 лет

(количество занятий зависит от периода обучения:

1 период – 7 занятий, 2 период – 15 занятий, 3 период – 11 занятий).

№	Тема	Вид связного высказывания
<b>Первый период</b>		
1.	Игрушки	Пересказ рассказа о куклах Руси. Сравнительный рассказ о куклах Руси и куклах настоящего времени
2.	Фрукты	Сравнительный рассказ о фруктах (яблоко-персик, груша-банан, апельсин-мандарин)
3.	Овощи	Сравнительный рассказ об овощах (кабачок-баклажан, помидор-редис, картофель-тыква)
3.	Грибы. Ягоды	Пересказ рассказа «Грибы» (В.Катаев)
4.	Деревья	Пересказ рассказа с элементами творчества «Какое дерево лучше?» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
5.	Осень	Рассказ с элементами творчества по серии сюжетных картин Л.Новосёловой «Что делают осенью?»
6.	Человек	Рассказ по серии сюжетных картинок «Смелая девочка»
<b>Второй период</b>		
7.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Сравнительный рассказ об одежде, обуви и головном уборе (куртка-платье, сапоги-ботинки, шапка-панاما, лапти-тапочки)
8.	Посуда	Сравнительный рассказ о посуде (чайник-самовар)
9.	Продукты питания	Пересказ рассказа с элементами творчества «Что вкуснее» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
10.	Мебель	Сравнительный рассказ о мебели (стул – табурет, шкаф – сервант, детская кроватка Руси-детская кроватка настоящего времени)
11.	Домашние птицы	Рассказ по сюжетной картине О.Шойера «Птичий двор»
12.	Зимующие птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Кормушка»

13.	Зима. Зимние забавы	Рассказ с элементами творчества по серии сюжетных картин Л.Новосёловой «Что делают зимой?»
14	Новогодний праздник	Рассказ по сюжетной картине «Необычная ёлка» с элементами творчества
15.	Животные нашего леса. Домашние животные	Сравнительный рассказ «Братья наши меньшие» (волк-собака, кошка-рысь, свинья-кабан)
16.	Животные и птицы жарких и холодных стран	Сравнительный рассказ о диких животных жарких и холодных стран(верблюд-северный олень, пингвин-страус, слон-белый медведь).
17.	Рыбы	Пересказ рассказа «Первая рыбка» (Е.Пермяк)
18.	Дом. Квартира	Рассказ по сюжетной картине с элементами творчества «Дом, в котором я живу» (на примере рассказа Ю.Кузнецовой, Е.Калюжиной «Как строится дом»)
19.	Профессии. Инструменты	Творческий рассказ «Кем бы я хотел стать». Сравнительный рассказ (гитара-балалайка)
20.	День защитника Отечества	Рассказ по серии сюжетных картинок «Собака-санитар»
21.	Семья	Творческий рассказ «Моя семья»
<b>Третий период</b>		
22	Международный женский День	Рассказ по сюжетной картине «Поздравление маме»
23.	Весна	Пересказ рассказа «Весна» (Г.Скребицкий)
24.	Перелётные птицы	Рассказ по серии сюжетных картинок «Скворечник»
25.	Транспорт. Правила дорожного движения	Рассказ по сюжетной картине «Перекрёсток»
26.	Наш город	Рассказ по сюжетным картинам «Мой город»
27.	Космос	Пересказ рассказа «Кто летал в космос» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
28.	Школа	Творческий рассказ «Здравствуй,

		школа»
29.	Цветы	Сравнительный рассказ о луговых и садовых цветах (пион – одуванчик, гвоздика – василёк, гладиолус – колокольчик).
30.	Насекомые	Пересказ рассказа «Муравьишка» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)
31.	День Победы	Творческий рассказ «О родственниках, которые воевали»
32.	Лето	Пересказ рассказа «Рисунки о лете» (Ю.Кузнецова, Е.Калюжина)

### **III. Контрольно-измерительные материалы коррекционно-развивающей программы «Учусь рассказывать»**

Оценка достижений обучающихся по освоению планируемых результатов коррекционной работы по коррекционно-развивающей Программе «Учусь рассказывать» осуществляется посредством обследования устной речи с помощью речевой карты Е.В. Мазановой (см. приложение). За основу методики взяты речевые пробы экспресс-диагностики Т.А. Фотековой. Итоги диагностики представляются в виде диаграмм, таблиц, аналитического отчёта учителя-логопеда.

Для удобства оформления результатов обследования используются индивидуальные профили. На основании результатов индивидуального обследования подсчитывается средний показатель развития устной речи группы по каждой серии. Система обследования устной речи детей состоит из шести серий.

**Серия 1.** Исследование фонематического слуха – содержит пробы, направленные на проверку состояния фонематического восприятия, сформированности фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза.

**Серия 2.** Исследование слоговой структуры – содержит пробы, направленные на проверку состояния слогового состава слова, сформированности слогового анализа.

**Серия 3.** Исследование звукопроизношения – содержит пробы на обследование произношения звуков через отраженное проговаривание отдельных звуков, слогов, слов, предложений.

**Серия 4.** Исследование словаря– содержит пробы, направленные на выявление объема словарного запаса детей.

**Серия 5.** Исследование грамматического строя речи – содержит пробы, направленные на проверку навыков словообразования, словоизменения и согласования.

**Серия 6.** Исследование связной речи зависит от возраста воспитанников. 5-6 лет – содержит три вида проб: рассказ – описание, рассказ по серии картинок и пересказ. 6-7 лет – содержит три вида проб: рассказ по серии картинок, рассказ по сюжетной картине и пересказ (см. приложение 1 – речевая карта).

Максимальное количество баллов за каждую серию – 100. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Расчет результатов обследования: 1 балл = 1%. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

## Методическое обеспечение

- 1.Пейзажные картины: В.Поленов «Золотая осень», М.Ильин «Зимнее солнце», К.Крыжицкий «Ранняя весна», И.Левитан «Июньский день».
2. Сюжетные картины «Птичий двор», « Необычная ёлка», «Дом, в котором я живу», «Поздравление маме», «Перекрёсток».
3. Серии сюжетных картин: «Как появилась курица», «Наш любимый детский сад», «Смелая девочка», «Кормушка», «Собака-санитар», «Скворечник», «Мой город», Л.Новосёлова «Что делают осенью?», «Что делают зимой?».
4. Рассказы (см. Приложение 2): Н.Теремкова «Воробышек», В.Катаев «Грибы», Е.Пермяк «Первая рыбка», Г.Скребицкий «Весна», Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Как Ваня кашу варил», «Жила-была Голова», «Какое дерево лучше», «Чайник»,«Что вкуснее», «Как строится дом», «Кто летал в космос», «Муравьишка».

## Литература

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок: Монография / Н.А. Ветлугиной. - М., 1972.
- 2.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005.
- 3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя / Л.С. Выготский. - М., 1991.
- 4.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. —М., 2004.
- 5.Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи//Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: межвузовский сб. научных трудов/ под ред. Е.А. Левановой. – Выпуск 23 - Калининград:Изд-во КГУ,2009. – с. 56-60.
- 6.Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.

7. Жукова О.В. Развитие связной речи дошкольников методом наглядного моделирования. - М., 2007.

8. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. - М.: Педагогика, 1978.

9. Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение пересказу детей с ОНР//Ребёнок в детском саду, №1, 2008, с.26

10. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. Логопед 2008 №4 с. 102-115

11. Поддьяков, Н.Н. Творчество и соразвитие детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьяков. - Волгоград, 1994.

12. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

13. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. Логопед 2005 №1 с. 7-12

14. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. – М.: Гном, 2014.

15. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: Гном – Пресс, 2004.

16. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования.

17. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000.

18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008.

#### **Интернет – ресурсы**

<http://www.logoped-sfera.ru>

<http://www.deti-club.ru/>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.rosdiplom.ru>

## Приложение 1

### РЕЧЕВАЯ КАРТА на ребёнка 5-6 летнего возраста

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
  2. Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_
  3. Адрес \_\_\_\_\_
  4. Откуда поступил ребенок \_\_\_\_\_
  5. Дата поступления в логопедическую группу \_\_\_\_\_
  6. Заключение ГПМПК \_\_\_\_\_
  7. Заключение специалистов:
    - отоларинголог \_\_\_\_\_
    - окулист \_\_\_\_\_
    - психоневролог \_\_\_\_\_
  2. Сведения о семье:  
Мать \_\_\_\_\_  
Отец \_\_\_\_\_
  9. Жалобы родителей \_\_\_\_\_
  10. Отношение к речевому дефекту (критичен/не критичен, равнодушен, хочет исправить) \_\_\_\_\_
  11. Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку (где, сколько, ее результативность) \_\_\_\_\_
- 

### АНАМНЕЗ

1. Наследственные заболевания (выявлено/не выявлено) \_\_\_\_\_
2. От которой беременности ребёнок \_\_\_\_\_
3. Возраст матери при рождении \_\_\_\_\_
4. Характер беременности (токсикоз 1,2 половины, повышенное давление, соматические заболевания, инфекционные заболевания, травмы, явления угрозы выкидыша, несовместимость крови матери и плода, анемия, гипоксия, приём лекарственных препаратов и др.) \_\_\_\_\_
5. Роды (естественные/кесарево сечение; досрочные /7 мес., 8 мес./, срочные, переношенность; стимуляция /механическая, химическая, электростимуляция/; быстрые, стремительные; обезвоженные; асфиксия /белая, синяя/, и др. осложнения) \_\_\_\_\_
6. Крик (был, нет, как скоро, характер) \_\_\_\_\_
7. Вес при рождении \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_
8. Вскармливание:
  - когда принесли кормить (сразу, через 3 ч., 6 ч., 12 ч., сутки, несколько дней) \_\_\_\_\_

- как взял грудь (взял/не взял, с помощью) \_\_\_\_\_
  - как сосал (активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поперхивался)
  - грудное вскармливание до \_\_\_\_\_
  - последующее вскармливание (смешанное, искусственное) \_\_\_\_\_
9. Выписка из роддома на \_\_\_\_\_ день (дополнительное пребывание в роддоме, причины) \_\_\_\_\_
10. Раннее развитие:  
 держит голову с \_\_\_\_\_ сидит \_\_\_\_\_  
 стоит \_\_\_\_\_  
 ползает \_\_\_\_\_ ходит \_\_\_\_\_
11. Перенесенные заболевания:  
 до 1 года \_\_\_\_\_  
 после 1 года \_\_\_\_\_  
 инфекции \_\_\_\_\_ ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_ судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_
12. Раннее речевое развитие:  
 гуление (2-3 мес) \_\_\_\_\_ лепет (5-6 мес) \_\_\_\_\_  
 первые слова (1 год) \_\_\_\_\_  
 фраза (1,5-2 года) \_\_\_\_\_ связная речь (2,5-3 года) \_\_\_\_\_  
 прерывалось ли речевое развитие, почему \_\_\_\_\_
13. Социально-психологические факторы:  
 • Педагогическая запущенность \_\_\_\_\_  
 • Гипоопека / гиперопека \_\_\_\_\_  
 • на каком языке разговаривают в семье \_\_\_\_\_  
 • речевая среда (N, имеются нарушения речи, какие) \_\_\_\_\_

### ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:

ГУБЫ Строение (N, толстые/тонкие, укороченная верхняя губа, отвисшая нижняя губа, губы не выражены, расщелина, \_\_\_\_\_)

Подвижность (N, малоподвижные/подвижные) \_\_\_\_\_

ЗУБЫ (N, мелкие/крупные, широкие промежутки между зубами, диастема, молочные, период смены молочных зубов на постоянные, постоянные, вне челюстной дуги, требуется коррекция зубочелюстной системы) \_\_\_\_\_

ПРИКУС (N, прогнатия, прогения, ложная прогения, ложная прогнатия, передний открытый, боковой открытый, (двусторонний, левосторонний, правосторонний), прямой, глубокий, перекрёстный) \_\_\_\_\_

ТВЕРДОЕ НЁБО (N, высокое, низкое, узкое, широкое, куполообразное, готическое, расщелина) \_\_\_\_\_

МЯГКОЕ НЕБО (N, укороченное, раздвоенное, расщелина, отклоняется вправо / влево, сокращается недостаточно/не сокращается)

---

ЯЗЫК Строение (N, массивный/маленький, узкий, длинный/короткий, укороченная подъязычная связка, массивная подъязычная связка, двойная/тройная подъязычная связка, подъязычная связка не выражена, раздвоенный кончик языка, кончик языка не выражен) \_\_\_\_\_

---

Подвижность (N, подвижный, малоподвижный, чрезмерно подвижный), способность к переключению имеется/ отсутствует, девиация вправо/влево, удерживает/не удерживает позу, отмечается поиск позы)

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, синкинезии \_\_\_\_\_, тремор \_\_\_\_\_, повышенная/ пониженная саливация \_\_\_\_\_.

### СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ:

- может ли изолированно закрыть один глаз (наличие синкинезий) \_\_\_\_\_
- равномерно ли поднимает брови \_\_\_\_\_
- нахмурить брови \_\_\_\_\_
- надуть щеки \_\_\_\_\_
- сглаженность носогубных складок \_\_\_\_\_

### ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

- темп, ритм (быстрый, медленный, нормальный) \_\_\_\_\_
- голос (тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый) \_\_\_\_\_
- дыхание (ключичное, верхнегрудное, диафрагмальное)
- дикция (нечеткая, смазана) \_\_\_\_\_
- интонационная выразительность (N, выразительная, маловыразительная, невыразительная) \_\_\_\_\_

При заикании:

- форма судорог (тонические, клонические, тоно-клонические, клонотонические) \_\_\_\_\_
  - локализация (экспираторные, инспираторные, респираторные)
-

## СОСТОЯНИЕ МОТОРИКИ

### 1. МЕЛКАЯ моторика:

Отметить ловкость, точность, скорость, координированность движений пальцев рук при застегивании/расстегивании пуговиц, шнуровке, завязывании узла / бантика, рисовании \_\_\_\_\_

### 2. ОБЩАЯ моторика:

Отметить силу движений, точность, объём, координированность, переключаемость \_\_\_\_\_

## СОСТОЯНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Контактность \_\_\_\_\_

2. Работоспособность \_\_\_\_\_

3. Слуховое внимание:

а/. “Покажи, какая игрушка звучала?” \_\_\_\_\_

б/. Выполнение инструкций \_\_\_\_\_

• “Мяч дай мне, а куклу возьми себе \_\_\_\_\_

• “Покачай куклу, покатай машинку” \_\_\_\_\_

4. Зрительное восприятие

(\*не соотносит, \*\*соотносит, \*\*\*показывает, \*\*\*\*называет словом)

• цвета белый \_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_

красный \_\_\_\_\_ желтый \_\_\_\_\_

зеленый \_\_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_

розовый \_\_\_\_\_ голубой \_\_\_\_\_

• геометрических фигур: круг овал \_\_\_\_\_ квадрат

\_\_\_\_\_ треугольник \_\_\_\_\_

5. Ориентировка в пространстве

• показ правой и левой руки, ноги \_\_\_\_\_

• складывание разрезных картинок из 2 – 3 частей

• складывание фигур из палочек \_\_\_\_\_

6. Память \_\_\_\_\_

7. Счет

• прямой \_\_\_\_\_

• обратный \_\_\_\_\_

### Серия №1– Исследование состояния фонематического восприятия.

(максимально 10 баллов)

1. Исследование возможностей воспроизведения (максимальное количество 3 балла).

А. Инструкция: послушай и повтори за мной серию гласных:

• АЭО УИО АЭОУ УИОЭ

Б. Инструкция: послушай и повтори за мной слоги:

• ПА – БА ГА – ДА ТА – ДА ТА – НА МА – МЯ

• ПА – НА ВА – ТА БА – МА КА – ГА

В. Инструкция: хлопни в ладоши, когда услышишь звук:

- А (У, М)

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

## 2. Исследование сформированности фонематического восприятия (максимальное количество 4 балла)

2.1. В пассиве:

А. Инструкция: покажи, кто так кричит?

- “му” “игго-го” “гав-гав” “ме-ме” “хрю-хрю”

Б. “Покажи, где ...”

- коза – коса
- мишка – мышка
- крыша – крыса

2.2. В активе:

А. Инструкция: Рассмотрите картинки и назовите их.

- кит – кот
- уточка – удочка                      мак – лак

Б. Инструкция: повтори за мной слова.

- папа – баба                      том – дом                      ток – кот

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

## 3. Исследование возможности фонематического анализа (максимально 3 балла)

А. Выявление умения выделять первый гласный звук в словах:

Инструкция: послушай слова и назови первый звук:

- аист                      окна                      утка                      Ира

Б. Выявление умения выделять первый согласный звук в словах:

Инструкция: послушай слова и назови первый звук:

- паук                      машина                      кот                      танк                      ноты

В. Выявление умения называть звуки в слове по порядку:

Инструкция: послушай слова и назови звуки по порядку:

- кот                      кит                      мак                      мама                      папа

*Оценка результатов*: 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### Серия №2 – Исследование состояния слогового анализа и синтеза.

(максимально 10 баллов)

#### 1. Исследования возможностей воспроизведения слогов (максимальное количество 1,5 балла).

Инструкция: повтори за мной слоги:

- АП УК ОБ ИМ ЭН
- ПА КУ БО МИ НЫ
- СКА БВЫ ДНУ ГНЫ

**3. Исследования возможностей воспроизведения слов** (максимально 7,5 балла)

Инструкция: повтори за мной слова.

- часы, ложки
- собака, кубики
- мяч, сыр
- утюг, петух
- санки, юбка
- книга, груша
- чайник, портфель
- арбуз, стакан, львёнок
- самолёт, мотоцикл, огурец
- конфета, тарелка, печенье
- цыплёнок, карандаш, хоккеист
- скамейка, клубника, гантели
- стол, волк, слон
- звезда, клюшка
- телевизор, макароны, сковорода

*Оценка результатов:* 0,5 балла – точное выполнение каждой пробы; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда или самостоятельно с 3 – 5 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

**4. Исследование возможности воспроизведения предложений** (максимально 1 балл)

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Ваня катает машину.
- Кошка сидит под столом.

*Оценка результатов:* 0,5 балла – точное выполнение каждой пробы; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда или самостоятельно с 3 – 5 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

**Серия №3– Исследование звукопроизношения**

(максимально 10 баллов)

**1. Исследование состояния звукопроизношения** (максимальное количество 7,5 баллов).

Инструкция: повторяй за мной слова:

- Собака, маска, нос
- Сено, василёк, высь
- Зайка, коза
- Зина, зебра
- Цапля, овца, палец

- Шуба, кошка, наш, шалаш
- Жук, ножи
- Чайка, очки, ночь
- Щётка, Кощей, плащ
- Рыба, корова, топор
- Репа, карета, царь
- Лак, молоко, пол
- Лена, клён, ноль
- Яблоко, маяк
- Юла, каюта
- Ель, подъезд
- Ёлка, подъём
- Майка, май
- Мила, помидор, семь
- Ноты, заноза, сон
- Няня, конь
- Дом, сандалии
- Дима, понедельник
- Том, ворота, кот
- Тина, картина, гнать
- Года, вагон
- Гена, ноги
- Кот, локоть, замок
- Кит, ракета
- Холод, поход, мех

*Оценка результатов:* 0,25 балла – точное и правильное выполнение пробы каждой строки; 0,1 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

#### **5. Исследование возможностей дифференциации звуков (максимальное количество 2,5 баллов)**

Инструкция: повтори за мной слова.

- Саша, шоссе, сушки, шустрый
- Зажечь, жизнь, зажигалка
- Лариса, Клара, кларнет
- Чинить, начинать, читать, червячок
- Чаща, щетинка, чистильщик
- Чашка, Чебурашка, чушка
- Дети, тетради, дата
- Вафли, вафельный
- Бабушка, прабабушка, Бобик
- Кочерга, коряга

*Оценка результатов:* 0,25 балла – точное и правильное выполнение пробы каждой строки; 0,1 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### **Серия №4 – Исследование состояния словаря**

#### **1. Исследование состояния номинативного словаря (максимально 4 балла)**

А. Инструкция: назови предметы относящиеся к:

- животным, птицам, посуде, мебели, одежде, временам года, транспорту, головным уборам, обуви, фруктам, овощам, деревьям.

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение пробы; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

Б. Инструкция: рассмотри картинки и назови одним словом.

- кукла, мячик, пирамида, машина
- нож, ложка, кастрюля, тарелка
- юбка, платье, рубашка, шорты
- шкаф, кровать, стул, стол
- кот, собака, корова, овца
- лук, морковь, капуста, огурец

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение каждой пробы; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

В. Инструкция: рассмотри предметы на картинках и назови их части.

- кукла чайник стул

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение каждой пробы; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

Г. Инструкция: назови предметы этой группы:

- игрушки мебель посуда одежда обувь
- фрукты овощи животные ягоды деревья

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение каждой пробы; 0,5 балла – проба выполнена неточно, не полностью, или с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

#### **2. Исследование словаря действий (максимально 3 балла)**

А. Инструкция: скажи, кто, что может делать?

- лошадь дятел самолёт мальчик девочка

Б. Инструкция: скажи, кто как голос подаёт?

- петух ворона воробей кошка мышка

В. Инструкция: рассмотри картинки и скажи, кто что делает?

- идёт играет поёт танцует катаются
- бежит рисует поливает моет

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### **3. Исследование словаря признаков** (максимально 2 балла)

А. Инструкция: рассмотри картинки и скажи, какой предмет по цвету.

- кошка, платье, мяч, ботинки.

Б. Инструкция: назови предметы по форме.

- мяч, книга, пирамида, замок.

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение каждой из проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### **6. Исследование умений подбора антонимов** (максимальное количество баллов 1).

Инструкция: послушай слова и скажи наоборот.

- Эти руки чистые, а эти ...
- Этот мальчик добрый, а этот ...
- Зимой день холодный, а летом ...
- Эта собака чёрная, а эта ...
- Этот дом высокий, а этот ...
- Этот зонт мокрый, а этот ...
- Конфета сладкая, а лекарство ...

*Оценка результатов:* 1 балл – точное и правильное выполнение всех проб; 0,75 – выполнение с 1 – 2 ошибками; 0,5 балла – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 0,25 – проба выполнена с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

## **Серия №5 – Исследование состояния грамматического строя**(максимально 10 баллов)

### **1. Исследование навыков словообразования существительных** (максимально 4 балла)

#### **А) При помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов** (максимум 2 балла)

Инструкция: послушай, мяч - большой, а маленький – мячик, а как ты скажешь про:

- дом стол заяц кофта ёлка
- миска кукла кровать зонт

*Оценка результатов:* 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 1 – проба выполнена после помощи логопеда; 0,5 балла – проба выполнена с ошибками (более 5-ти) и с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

#### **Б) Образование существительных, обозначающих детёнышей** (максимум 2 балла).

Инструкция: У козы – козлёнок, а кто

- у кошки - ... у гуся - ... у утки - ... у лисы - ....

*Оценка результатов:* 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 1 – проба выполнена после помощи логопеда; 0,5 балла – проба выполнена с ошибками (более 5-ти) и с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

## **2. Исследование словоизменения (максимально 6 баллов)**

### **2.1. Исследование умений употребления существительных в единственном и во множественном числе (максимум 2 балла).**

Инструкция: у меня дом, а у тебя дома; у меня карандаш, а у тебя – карандаши; у меня...

- кукла стол ухо слон рукав глаз лист окно
- стул сон лев пень рот дерево ведро

*Оценка результатов:* 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 1 – проба выполнена после помощи логопеда; 0,5 балла – проба выполнена с ошибками (более 5-ти) и с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### **7. Исследование употребления беспредложных конструкций в единственном числе (максимум 2 балла).**

Инструкция: ответь на вопросы.

- **Вин.п.** Кого ты видел в зоопарке?
- **Род.п.** Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья?
- **Дат.П.** К кому ты любишь ходить в гости?
- **Тв.П.** Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес?
- **ПР. п.** На чём дети катаются зимой?

*Оценка результатов:* 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 1 – проба выполнена после помощи логопеда; 0,5 балла – проба выполнена с ошибками (более 5-ти) и с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

### **8. Исследование умения употреблять предлоги существительными в единственном числе (максимум 2 балла).**

Инструкция: рассмотри картинки и ответь на вопросы.

- Где сидит кошка? (В, НА, ПОД)
- Откуда спрыгивает кошка? (С)
- Где стоит кошка? (ЗА)
- Откуда вылезла кошка? (ИЗ)

*Оценка результатов:* 2 балла – точное и правильное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение пробы с 3 – 5 ошибками; 1 – проба выполнена после помощи

логопеда; 0,5 балла – проба выполнена с ошибками (более 5-ти) и с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения пробы.

**Серия №6 – Исследование связной речи**  
**(максимально 10 баллов)**

**1. Составление рассказа описания** (максимально 2,5 балла).

*Инструкция:* рассмотри картинку (мяч) и опиши предмет.

*Оценка проводится по трём основным критериям:*

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – правильно выделяет и называет признаки предмета; 0,5 балла – выделяет признаки после помощи логопеда или самостоятельно с ошибками; 0 баллов – отсутствие описания предмета или отказ от выполнения пробы.

*Б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 1 балл – предмет описан правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 баллов – при описании предмета наблюдаются аграмматизмы, неточность словоупотребления; 0 баллов – предмет не описан.

*В) Критерий самостоятельности выполнения заданий:* 0,5 балл – самостоятельно составлен рассказ – описание; 0,25 баллов – рассказ составлен по вопросам логопеда; 0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи

**2. Составление рассказа по пейзажной картине** (максимально 2,5 балла)

*Инструкция:* рассмотри картину «Лето» Елены Самарской и составь рассказ.

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – правильно выделяет и называет признаки картины (времени года); 0,5 балла – выделяет признаки картины (времени года) после помощи логопеда или самостоятельно с ошибками; 0 баллов – отсутствие описания картины или отказ от выполнения пробы.

*Б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 1 балл – картина описана правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 баллов – при описании картины наблюдаются аграмматизмы, неточность словоупотребления; 0 баллов – картина не описана.

*В) Критерий самостоятельности выполнения заданий:* 0,5 балла – самостоятельно составлен рассказ по картине; 0,25 баллов – рассказ составлен по вопросам логопеда; 0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи

**3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок** (максимально 2,5 балла)

*Инструкция:* рассмотри картинки, расставь их по порядку и составь по ним рассказ «Кораблик».

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б) Критерий лексико–грамматического оформления высказывания:* 1 – балл – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,25 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

*В) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 0,5 балла – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 0,25 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 0,25 балла – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

#### **4.Пересказ прослушанного рассказа (максимально 2,5 балла)**

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься пересказывать по памяти.

Ёжик.

Миша и Коля ходили в лес. Там они увидели ёжика. Мальчики положили ежа в шапку и принесли домой. Друзья напоили зверька молоком. Потом Коля отнёс ёжика обратно в лес.

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б) Критерий лексико–грамматического оформления высказывания:* 1 – балла – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,25 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

*В) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 0,5 балла – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 0,25 балла – составление пересказа по наводящим вопросам или после повторного прочтения; 0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

### **Р Е Ч Е В А Я   К А Р Т А** **на ребёнка 6-7 летнего возраста**

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_
3. Адрес \_\_\_\_\_
4. Откуда поступил ребенок \_\_\_\_\_
5. Дата поступления в логопедическую группу \_\_\_\_\_
6. Заключение ГПМПК \_\_\_\_\_

7. Заключение специалистов:

- отоларинголог \_\_\_\_\_
- окулист \_\_\_\_\_
- психоневролог \_\_\_\_\_

9. Сведения о семье:

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

10. Жалобы родителей

\_\_\_\_\_

10. Отношение к речевому дефекту (критичен /не критичен, равнодушен, хочет исправить) \_\_\_\_\_

11. Оказывалась ли логопедическая помощь ребенку (где, сколько, ее результативность) \_\_\_\_\_

### АНАМНЕЗ

1. Наследственные заболевания (выявлено/не выявлено)

2. От которой беременности ребёнок \_\_\_\_\_

3. Возраст матери при рождении \_\_\_\_\_

4. Характер беременности (токсикоз 1,2 половины, повышенное давление, соматические заболевания, инфекционные заболевания, травмы, явления угрозы выкидыша, несовместимость крови матери и плода, анемия, гипоксия, приём лекарственных препаратов и др.) \_\_\_\_\_

5. Роды (естественные/кесарево сечение; досрочные /7 мес., 8 мес./, срочные, переношенность; стимуляция /механическая, химическая, электростимуляция/; быстрые, стремительные; обезвоженные; асфиксия /белая, синяя/, и др. осложнения) \_\_\_\_\_

6. Крик (был, нет, как скоро, характер) \_\_\_\_\_

7. Вес при рождении \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_

8. Вскармливание:

- когда принесли кормить (сразу, через 3 ч., 6 ч., 12 ч., сутки, несколько дней) \_\_\_\_\_
- как взял грудь (взял/не взял, с помощью) \_\_\_\_\_
- как сосал (активно, засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивал, поёхивался)
- грудное вскармливание до \_\_\_\_\_
- последующее вскармливание (смешанное, искусственное) \_\_\_\_\_

9. Выписка из роддома на \_\_\_\_\_ день (дополнительное пребывание в роддоме, причины) \_\_\_\_\_

10. Раннее развитие:

держит голову с \_\_\_\_\_ сидит \_\_\_\_\_

стоит \_\_\_\_\_

ползает \_\_\_\_\_ ходит \_\_\_\_\_

11. Перенесенные заболевания:

до 1 года \_\_\_\_\_  
после 1 года \_\_\_\_\_  
инфекции \_\_\_\_\_ ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_ судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

#### 12. Раннее речевое развитие:

гуление (2-3 мес) \_\_\_\_\_ лепет (5-6 мес) \_\_\_\_\_  
первые слова (1 год) \_\_\_\_\_  
фраза (1,5-2 года) \_\_\_\_\_ связная речь (2,5-3 года) \_\_\_\_\_  
прерывалось ли речевое развитие, почему \_\_\_\_\_

#### 13. Социально-психологические факторы:

- Педагогическая запущенность \_\_\_\_\_
- Гипоопека / гиперопека \_\_\_\_\_
- на каком языке разговаривают в семье \_\_\_\_\_
- речевая среда (N, имеются нарушения речи, какие) \_\_\_\_\_

### **ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**

**ГУБЫ** Строение (N, толстые/тонкие, укороченная верхняя губа, отвисшая нижняя губа, губы не выражены, расщелина \_\_\_\_\_)

Подвижность (N, малоподвижные/подвижные) \_\_\_\_\_

**ЗУБЫ** (N, мелкие/крупные, широкие промежутки между зубами, диастема, молочные, период смены молочных зубов на постоянные, постоянные, вне челюстной дуги, требуется коррекция зубочелюстной системы) \_\_\_\_\_

**ПРИКУС** (N, прогнатия, прогения, ложная прогения, ложная прогнатия, передний открытый, боковой открытый, (двусторонний, левосторонний, правосторонний), прямой, глубокий, перекрёстный) \_\_\_\_\_

**ТВЕРДОЕ НЁБО** (N, высокое, низкое, узкое, широкое, куполообразное, готическое, расщелина) \_\_\_\_\_

**МЯГКОЕ НЕБО** (N, укороченное, раздвоенное, расщелина, отклоняется вправо / влево, сокращается недостаточно/не сокращается) \_\_\_\_\_

**ЯЗЫК** Строение (N, массивный/маленький, узкий, длинный/короткий, укороченная подъязычная связка, массивная подъязычная связка, двойная/тройная подъязычная связка, подъязычная связка не выражена, раздвоенный кончик языка, кончик языка не выражен) \_\_\_\_\_

Подвижность (N, подвижный, малоподвижный, чрезмерно подвижный), способность к переключению имеется/ отсутствует, девиация вправо/влево, удерживает/не удерживает позу, отмечается поиск позы)

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается гиперемия, цианоз, быстрая утомляемость, синкинезии \_\_\_\_\_, тремор \_\_\_\_\_, повышенная/ пониженная саливация \_\_\_\_\_.

### **СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ:**

- может ли изолированно закрыть один глаз (наличие синкинезий) \_\_\_\_\_

- равномерно ли поднимает брови \_\_\_\_\_
- нахмурить брови \_\_\_\_\_
- надуть щеки \_\_\_\_\_
- сглаженность носогубных складок  
 (“оскал” “хоботок”) \_\_\_\_\_

## СОСТОЯНИЕ МОТОРИКИ

1. МЕЛКАЯ моторика: Отметить ловкость, точность, скорость, координированность движений пальцев рук при застегивании/расстегивании пуговиц, шнуровке, завязывании узла / бантика, рисовании \_\_\_\_\_

---



---



---

2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ моторика:

- «забор» \_\_\_\_\_ «лопаточка» \_\_\_\_\_ «иголочка» \_\_\_\_\_  
«грибок» \_\_\_\_\_
- «трубочка» \_\_\_\_\_ «маляр» \_\_\_\_\_
- «дятел» \_\_\_\_\_ «часики» \_\_\_\_\_
- «качели» \_\_\_\_\_ «вкусное варенье» \_\_\_\_\_
- «лошадка» \_\_\_\_\_ «индюшка» \_\_\_\_\_

## ОБЩЕЕ ЗВУЧАНИЕ РЕЧИ

- темп, ритм (быстрый, медленный, нормальный) \_\_\_\_\_
- голос (тихий, громкий, звонкий, глухой, сиплый, гнусавый)  
\_\_\_\_\_
- дыхание (ключичное, верхнегрудное, диафрагмальное)
- дикция (нечеткая, смазанная) \_\_\_\_\_
- интонационная выразительность (N, выразительная, маловыразительная, невыразительная) \_\_\_\_\_

При заикании:

- форма судорог (тонические, клонические, тоно-клонические, клонотонические) \_\_\_\_\_
- локализация (экспираторные, инспираторные, респираторные)  
\_\_\_\_\_

## ОБСЛЕДОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1. Временные представления:

а/. Части дня: утро \_\_\_\_\_ день \_\_\_\_\_  
вечер \_\_\_\_\_ ночь \_\_\_\_\_

б/. Дни недели и их последовательность  
\_\_\_\_\_

в/. Времена года и их последовательность \_\_\_\_\_

11. Представления о признаках предмета:

ЦВЕТ:

<u>основные</u>	<u>оттеночные</u>
белый _____	оранжевый _____
черный _____	коричневый _____
красный _____	сиреневый _____
синий _____	малиновый _____
желтый _____	фиолетовый _____
зеленый _____	розовый _____
	серый _____
	голубой _____

• ФОРМА:

а/ знание 5-ти форм: \_\_\_\_\_

б/ группировка предметов по форме \_\_\_\_\_

- ВЕЛИЧИНА (раскладывание предметов в возрастающей и убывающей последовательности)

**Серия №1 – Исследование фонематического слуха**

(максимально – 10 баллов).

12. *Исследование возможности воспроизведения слогов* (максимально – 2 балла).

Инструкция: послушай и повтори за мной слоги.

А: са – ша – са

Б: за – за – жа – за

ца – са – ца

ча – ча – ща – ча

ба – па – па

ка – га – га – ка

тя – ча – тя

па – пя – па – пя

ра – ла – ра

ря – ля – ря – ря

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балл – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

13. *Исследование возможности воспроизведения слов* (максимально – 2 балла)

Инструкция: послушай и повтори за мной слова

- день – тень
- мишка – миска
- бочка – почка
- кот – год – ход
- том – дом – ком

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балл – самостоятельно выполнение пробы после

повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

14. *Исследование возможностей воспроизведения предложений* (максимально – 2 балла)

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Мама расчёсывает волосы перед зеркалом.
- Регулировщик регулирует движение.
- Водопроводчик чинит водопровод.
- Чистильщик чистит обувь.

*Оценка результатов:* 2 баллов – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балл – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

15. *Исследование фонематических представлений* (максимально – 2 балла).

Инструкция: назови слова, которые начинаются со звука [а], [о], [у], [к], [с].

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

16. *Исследование возможности фонематического анализа* (максимально – 2 балла)

Инструкция: назови в словах все звуки по порядку.

- Мак, утка, кит, кошка, капуста.

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балла – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **Серия №2 – Исследование слоговой структуры**

(максимально – 10 баллов)

17. *Исследование возможности называния картинок* (максимально – 2,5 балла)

Инструкция: назови картинку

*Оценка результатов:* 2,5 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

18. *Исследование возможности воспроизведения слов* (максимально – 3,5 балла)

Инструкция: повтори за мной слова.

- Скворода, кукуруза, часовщик, дерево, аквариум, милиционер, мотоциклист, скатерть.

*Оценка результатов:* 3,5 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

19. *Исследование возможности воспроизведения предложений* (максимально – 2 балла)

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Регулировщик регулирует движение.
- Водопроводчик чинит водопровод.
- Чистильщик чистит обувь.

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**4. Исследование навыка слогового анализа** (максимально – 2 балла).

А. Инструкция: подели слова на слоги.

- Кит, вишня, виноград, смородина.

Б. Инструкция: подбери слова, состоящие из 1-го слога.

В. Инструкция: подбери слова, состоящие из 2-х слогов.

Г. Инструкция: подбери слова, состоящие из 3-х слогов.

0,5 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб; 0,25 балла – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **Серия №-3 – Исследование звукопроизношения**

(максимально – 10 баллов).

20. *Исследование состояния звукопроизношения* (максимально – 5 балла).

Инструкция: повторяй за мной слова.

- Сад, коляска, глобус.
- Беседка, василёк, гусь.
- Замок, зонт, незнайка.
- Земляника, обезьяна.
- Цапля, кольцо, индеец.
- Шашки, ошейники, вишни.
- Живот, жук, лыжи.
- Щит, щенок, площадь.
- Печенье, свеча, мяч.
- Лось, колбаса, стол.
- Плита, поле, лён.
- Рак, марка, мухомор.
- Рябина, бревно, дверь.
- Егор, лейка, друзья.
- Куртка, скрипка, мак.
- Грядка, грелка, виноград.
- Хлеб, ткачиха, подсолнух.
- Дом, удочка, радуга.
- Волк, флаг, гвозди.
- *Нарушения других звуков*

*Оценка результатов:* 0,25 балла – правильное воспроизведение каждой пробы; 0,1 балл – нестойкое употребление звука; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы.

21. *Исследование навыка дифференциации звуков во фразе* (максимально – 5 баллов)

Инструкция: повтори за мной.

- [с – ш] У Саши шесть стёклышек.
- [з – ж] У Зои жёлтый зонт.
- [ш – ж] У кошки лежат ложки в лукошке.
- [с – з] Соня отдала Зое зайку и сачок.
- [сь – ч] У Сонечки семечки.
- [ть – ч] Надо чинить выключатель.
- [ч – щ] Часовщик чинит часы.
- [ч – ц] Чайка отличается от цапли.
- [ч – ш] Чебурашка пьёт из чашки.
- [с – ц] Лисица сцапала курицу.
- [щ – сь] У шуки усищи.
- [л – р] Клава рвала спелые груши.
- [ль – рь] Ребята пели во дворе.
- [р – рь] У Андрюши три груши.
- [д – т, дь – ть] Дети гостили в деревне. Там собака Линда сторожила дом.
- [к – х] Катя на кухне.
- [в – ф] Фарфоровая ваза стоит в столовой на буфете.
- [к – г] У Кати Гагариной короткие косы.
- [ц – ть] Тиме в оконце светит солнце.
- [ш – щ] У Миши Щукина хорошие товарищи.

**Серия №4 – Исследование состояния словаря**

(максимально – 10 баллов)

**1. Исследование состояния номинативного словаря** (максимально 4 балла):

*А. Предмет и его части:*

Инструкция: назови предмет и части, из которых он состоит.

- ботинок
- машина
- диван

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное выполнение проб; 1,5 балла – выполнение проб с ошибками; 1 балл – название предмета и его частей присутствует лишь в импрессивной речи ребёнка, 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

*Б. Обобщающие понятия:*

Инструкция: послушай и назови одним словом.

- яблоко, груша, банан
- олень, волк, барсук
- берёза, дуб, осина
- ручка, карандаш, тетрадь, портфель
- самолёт, такси, автобус
- бабочка, комар, муха
- доктор, учитель, продавец

- диван, шкаф, стол

*Оценка результатов:* 2 балла – правильное выполнение проб; 1 балл – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0,5 баллов – выполнение проб с 3-5 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**22. Исследование предикативного словаря**(максимально – 2 балла):

Инструкция: скажи, кто как голос подаёт?

- утка
- петух
- гусь
- лошадь
- ворона

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное выполнение пробы; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция: скажи, кто как передвигается?

- лошадь
- ворона
- рыба
- человек
- черепаха

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное выполнение пробы; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**23. Исследование словаря признаков**(максимально 2 балла):

Инструкция: подбери к словам-предметам слова-признаки (по 2 – 3 слова)

- осень (какая?)
- друзья (какие?)
- вечер (какой?)
- ведро (какое?)

*Оценка результатов:* 2 балла – подбор не менее 3-х слов-признаков; 1,5 балла – подбор не менее 2-х слов-признаков; 0,5 балла – подбор 1-го, слова-признака; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**24. Подбор наречий** (максимально 1 балл):

Инструкция: ответь на вопросы:

- Как ползает черепаха?
- Как светит месяц?
- Как скачет конь?
- Когда дети идут в детский сад?
- Когда мы ложимся спать?

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное выполнение пробы; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**25. Исследование словаря антонимов**(максимально 1 балл):

Инструкция: скажи наоборот.

- день, лето, мороз

- большой, низкий, широкий
- расстегивать, входить, наливать
- темно, далеко, быстро

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение каждой из проб; 0,5 балла – самостоятельное выполнение пробы с 1 – 2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **Серия №5 –Исследование грамматического строя речи**

(максимально – 10 баллов)

#### **1.Исследование навыков словообразования** (максимально – 5 баллов)

##### **А. Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.**

Инструкция:назови ласково.

- книга – книжечка
- воробей - воробушек
- стул – стульчик
- ведро - ведёрко
- хлеб - хлебушек
- гриб – грибок
- топор - топорик
- белка - белочка

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

##### **Б. Образование названий детёнышей:**

- у зайца            у барсука
- у волка            у кролика
- у медведя        у белки

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

##### **В. Образование глаголов префиксальным способом:**

Инструкция: рассмотри картинки и назови действия мальчика

- наливает
- переливает
- выливает
- подошёл
- вышел

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

##### **Г. Образование относительных прилагательных:**

- скамейка из дерева
- тетрадь из бумаги
- сумка из кожи
- шуба из меха

- сок из моркови

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

*Д. Образование притяжательных прилагательных*

Инструкция: у собаки хвост (голова, ухо) собачий (собачья, собачье), а у лисы - ...

- у медведя
- у зайца

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

**2. Исследование навыков словоизменения** (максимально – 5 баллов)

*А: образование существительных множественного числа:*

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

- одно ухо, а много – это ...
- утёнок
- стул
- ведро
- книга

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

*Б. Предложно-надежные формы:*

Инструкция: ответь на вопросы по картинкам.

- Где висит платье?
- Откуда возьмём платье?
- Где стоит ваза?
- Откуда возьмём вазу?
- Куда спрятался мальчик?
- Откуда выглядывает мальчик?
- Куда закатился мячик?
- Откуда достанем мячик?
- Где летает бабочка?
- Где находится стол?

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения

*В. Надежные конструкции:*

Инструкция: ответь на вопросы.

- Кого ты видел в зоопарке?
- Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья?
- К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка?
- Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес?
- На чем катаются дети?

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения

*Г.Согласование прилагательных с существительными:*

Инструкция: договори слово.

- портрет краси...
- стаканчик бумаж...
- улыбка приветли...
- дни тёпл...
- окно гряз...

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения

*Д.Согласование существительных с числительными:*

Инструкция: посчитай по два и по пять.

- дом
- окно
- кукла

*Оценка результатов:* 1 балл – правильное и точное выполнение проб; 0,5 баллов – выполнение проб с 1-2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение проб или отказ от выполнения.

### **Серия №6 – Исследование связной речи** **(максимально 10 баллов)**

#### ***1. Составление сравнительного рассказа*** (максимально 2,5 балла).

*Инструкция:* рассмотри картинки (собака - ворона) и сравни их: чем они похожи, чем различаются.

Оценка проводится по трём основным критериям:

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – правильно выделяет и называет признаки предметов, сравнивая их; 0,5 балла – выделяет признаки после помощи логопеда или самостоятельно с ошибками; 0 баллов – отсутствие сравнения предметов или отказ от выполнения пробы.

*Б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 1 балл – предметы описаны правильно с адекватным использованием лексических средств, указаны сходства и различия; 0,5 баллов – при сравнении предметов наблюдаются аграмматизмы, неточность словоупотребления; 0 баллов – предметы не сравнивает.

*В) Критерий самостоятельности выполнения заданий:* 0,5 балл – самостоятельно составлен сравнительный рассказ; 0,25 баллов – рассказ составлен по вопросам логопеда; 0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

#### **2. Составление рассказа сюжетной картине** (максимально 2,5 балла).

*Инструкция:* рассмотри картину «Кошка и молоко», составь по ней рассказ.

Оценка проводится по трём основным критериям:

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 1 – балл – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

*В) Критерий самостоятельности выполнения заданий:* 0,5 балл – самостоятельно верно составлен рассказ; 0,25 баллов – рассказ составлен по вопросам логопеда; 0 баллов – задание невозможно выполнить даже при наличии помощи.

### **3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок** (максимально

2,5 балла)

*Инструкция:* рассмотри картинки, расставь их по порядку и составь по ним рассказ «Шалун».

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 1 – балл – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,25 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

*В) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 0,5 балла – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 0,25 балла – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно или по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

### **4. Пересказ прослушанного рассказа** (максимально 2,5 балла)

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься пересказывать по памяти.

Цирк.

В воскресенье я ходил с родителями в цирк. На арене выступали дрессированные лошадки. Весёлый клоун пускал мыльные пузыри. Обезьяна ходила по канату. Мне очень понравилось представление. Когда мы пришли домой я рассказал об этом своему другу.

*А) Критерий смысловой целостности:* 1 балл – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 0,5 балла – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

*Б) Критерий лексико–грамматического оформления высказывания:* 1 – балл – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 0,5 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 0,25 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

*В) Критерий самостоятельности выполнения задания:* 0,5 балла – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 0,25 балла – правильный пересказ по наводящим вопросам или после повторного прочтения; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

## Приложение

### ***Н.Теремкова «Воробышек»***

Была зима. Стояли сильные морозы. Дети в парке на снегу нашли замёрзшего воробышка. Он лежал и не двигался. Дети согрели воробышка в руках, а потом положили его в варежку и понесли домой. Дома воробышек согрелся и стал летать по комнате. Дети кормили воробышка хлебными крошками, семечками. Когда кончились сильные морозы, дети выпустили воробья на волю и повесили в парке кормушку с кормом, чтобы помочь птицам пережить холодную зиму.

### ***По В.Катаеву «Грибы»***

К Жене и Павлику приехала в гости сестра Инна. Мама им предложила пойти в лес за грибами. Побежали дети в лес. Через час дети вернулись.

- Я лучше всех собрал! – говорит Павлик. – У меня полное ведро!

Посмотрела мама и улыбнулась:

- У тебя, Павлик, ни одного хорошего гриба, одни поганки.

Женя говорит:

- У меня самые большие и красивые грибы – в горошек!

Мама посмотрела и засмеялась:

- Это же мухоморы! Они несъедобные!

А Инна стоит в стороне и молчит.

- А ты, Инна, что насобирала, покажи? – спрашивает мама.

Заглянула мама в корзинку к Инне, а там десять крепких, больших боровиков.

### ***Е.Пермяк «Первая рыбка»***

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

- Наша уха вкусная, потому что Юра большого ерша поймал.

А Юра понимал, что взрослые шутят. Но он всё равно радовался тому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

### ***Г.Скребицкий «Весна»***

Пригрело весеннее солнце. На лесной полянке начал таять снег.

С пригорка побежал весёлый ручеёк, наполнил до краёв большую глубокую лужу и дальше в лес побежал.

Опустели зимние квартиры в старом пне. Выбрались из-под коры жучки, букашки, расправили крылышки и полетели кто куда.

Проснулась ящерица, села на пенёк на солнышке погреться. И лягушки тоже от зимнего сна очнулись, запрыгали к луже и бултых прямо в воду.

Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало, и вылез оттуда ёжик. Вылез сонный, взъерошенный, на иголках сухая трава, листья.

Ожил под тёплым весенним солнцем и огромный лесной дом – муравейник. С рассвета и дотемна хлопочут муравьи, тащат в муравейник то травинку, то сосновую иголку.

Прилетели к старому пню две маленькие серые птички. Одна из них слетела вниз на землю, схватила в клюв сухую травинку и положила в ямочку возле пня. И другая птичка тоже к ней подлетела, и стали они вместе строить гнездо.

### ***Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Как Ваня кашу варил»***

Захотел Ваня каши. Подошёл к маме и говорит:

- Мама, свари мне кашу!

А мама ему говорит:

- Ваня, давай варить кашу вместе! Надо взять кастрюлю, налить в неё молоко и поставить на плиту. Когда молоко закипит, надо насыпать в кастрюлю крупу. Потом добавить соль и сахара всё перемешать. Вот каша готова! Мы разложим её по тарелкам. Сядем за стол и будем есть. Приятного аппетита!

### ***Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Жила – была голова»***

Жила – была голова. Впереди у головы было лицо, сзади - затылок, а по бокам – уши. У головы был трон – шея. Голова важно сидела на шее. А шея с

туловищем дружила, шея туловищем дорожила. У туловища были руки и ноги. У рук были плечи, локти, ладони, пальцы. У ног были колени, пятки, пальцы. Все части тела важны, все человеку нужны.

**Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Какое дерево лучше?»**

Поспорили как то деревья, кто из них лучше.

Дуб сказал:

- Я лучше! Я сильный, крепкий, на мне растут жёлуди!

Берёза сказала:

- Я самая красивая! Я белоствольная, стройная, на мне растут серёжки!

А другое дерево сказало:

- Я лучше! На мне растут шишки, меня украшают на Новый год игрушками, огоньками, бусами!

Как вы думаете, что это за дерево? Чем важны деревья? Назови своё любимое дерево.

**Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Жил – был чайник»**

Жил – был чайник. У него была семья – посуда. У него была ручка, крышка и маленький носик с одной ноздрёй. Чайник был большой, железный и очень полезный. Люди его любили и чай из него пили.

**Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Что вкуснее?»**

Во время обеда продукты поспорили, кто из них вкуснее.

Суп сказал:

- Я вкуснее всех, потому что я из курицы!

Котлета сказала:

- Я вкуснее всех, потому что я из мяса!

А салат им в ответ:

- Я вкуснее всех, потому что я из овощей!

А каша ему:

- Я вкуснее всех, потому что я из молока!

- Я вкуснее всех, потому что я из фруктов! – возразил компот.

Маша услышала спор продуктов и сказала:

- Не спорьте, вы все очень вкусные. Я вас всех скушаю с большим удовольствием!

***Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Как строится дом»***

Однажды на улице родился домик и стал расти. Сначала он был одноэтажным домиком. Потом - двухэтажным домом. Затем – трёхэтажным. Рос, рос и стал – многоэтажным. Были у этого дома стены, лестницы, крыша, лифт. Было в этом доме много квартир, дверей, окон, балконов. В каждую квартиру въехала семья. Стали люди в этом доме жить дружно и весело.

***Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Кто летал в космос?»***

Первыми в космос летали собаки. Их было много. Но самыми известными стали Белка и Стрелка. После собак летала обезьяна. Ещё в космос летали кошки, мыши, черепахи. Двенадцатого апреля в космос полетел первый человек – Юрий Гагарин. Он облетел вокруг Земли на космическом корабле. С тех пор День космонавтики празднуют 12 апреля.

***Ю.Кузнецова, Е.Калюжина «Муравьишка»***

Залез муравей на дерево. Смотрит вниз, а муравейник кажется таким маленьким. Сел муравей на листок. Листок от дерева оторвался и полетел через лес, через реку, через огород. Далекo улетел муравей от дома. Не успеет до заката. Встретил муравей сначала гусеницу. Гусеница помогла муравью перебраться через огород. Потом муравей встретил жука. Жук перенёс его через реку. Оказался муравей в лесу. Тут ему повстречался кузнечик, который помог добраться до муравейника. Тут и солнышко село.

