

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара
(МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара)

адрес: 443042, Самарская область, г. Самара, ул. Флотская, д. 15 а
тел/факс: 2212831, e-mail.: mdou_365@mail.ru

Технологическая карта НОД
в первой младшей группе на тему «Музыкальные забавы»

Цель: вызывать положительный эмоциональный отклик на совместную музыкальную деятельность с детьми и взрослыми

ФИО педагога: музыкальный руководитель Фомина Ольга Ильинична

Дата проведения: 31.05.2021 года

Задачи/планируемые результаты	Деятельность педагога	Деятельность детей	Фото, ссылка на видео
Организационный этап			
Разработка конспекта. Подготовка атрибутов: птички-свистульки, мышки-погремушки, игрушка кошка, корзина со съедобными и несъедобными предметами, ленты на кольцах, обруч, балалайка, куб с эмоциями			
Название этапа урока/занятия			

Заинтересовать детей, привлечь их внимание. Познакомить с таким музыкальным инструментом, как свистулька. Активизировать тембровый слух.	Мотивационно-организационный этап Дети входят в зал, педагог приветствует их игрой на свистульке, предлагает детям самим сыграть на таких инструментах. Воспитатель незаметно достает мышку-погремушку и «пищит».	Дети свободно передвигаются по залу и играют на птичках-свистульках. Дети обращают внимание на «новый» звук. Узнают, что это пищит мышка.	
Закреплять умение начинать и останавливать движение вместе с музыкой. Накапливать слуховой	Деятельностный этап Музыкальный руководитель и воспитатель раздают мышку-погремушки каждому ребенку. Наигрыш «Подгорная» с.Красный городок Сергиевского района. <i>Игровая модель Фоминой О.И.</i> Музыкальный руководитель играет на балалайке и декламирует текст-задание: <i>Мышка по полю гуляла, Мышка хвостиком шуршала. или Мышка бегала, играла. или Мышка друга всё искала или др.</i>	Дети поправляют у своей мышки уши, нос, находят хвост. Дети выполняют задание, соотносят свою деятельность с другими детьми группы.	

опыт «живой» музыки.	С окончанием фрагмента наигрыша говорит: <i>Мышка в норку забежала.</i> Дети садятся на корточки и прячут мышку в ладонях. Воспитатель с игрушкой кошкой ищет мышек. Игра повторяется 2-3 раза. По окончании воспитатель с игрушкой кошкой находит корзину, накрытую тканью. «Кошка» нюхает.	Дети обращают внимание на корзину, делают вывод, что там что-то съедобное.	 https://youtu.be/YQ6vCeOy3Ng
Активизировать чувство ритма с помощью «звучащих жестов». Формировать навыки подпевания. Закреплять знания о съедобных и несъедобных предметах.	Потешка «Фёкла-пышка» с.Челно-Вершины Челновершинского района. <i>Игровая модель Байских Н.А., адаптированный вариант для детей раннего возраста Фоминой О.И.</i> Дети и педагоги сидят на ковре в кругу, в центре стоит корзина с предметами, накрытая тканью. Музыкальный руководитель поет колыбельную потешки а capella, сопровождая ее шлепками по ногам. <i>Фёкла-пышка На улицу вышла, На скамейку села Что же она съела?</i> На последнюю строку один ребенок достает предмет из корзины, называет его, сообщает можно ли его есть.	Дети подпевают музыкальному руководителю, озвучивая пение «звучащими жестами». Достают по очереди предметы из корзины, говорят название и можно ли их есть. Одобрительно	 https://youtu.be/m_zfeZBJs9Q

	Если предмет съедобный, все гладят живот и говорят «ням-ням-ням». Если несъедобный, то качают головой и говорят «о-ё-ёй». Игра повторяется несколько раз. Последний предмет – лента на кольце. Музыкальный руководитель поднимает ткань и дети берут из корзины ленты.	потирают живот или удивленно качают головой.	
Продолжать формировать основные музыкально-ритмические навыки (ходьба, кружение, покачивание и др.)	Игровая попевка «Сахаринка» Самарская область. <i>Игровая модель Фоминой О.И.</i> Музыкальный руководитель исполняет потешку, на четвертую строку дает задание для выполнения музыкально-ритмического движения или действия с атрибутом. <i>Сахаринка на полу да на полу, Нелениво сахаринку подыму. Сахар съела, песню спела... И потопать нам велела/Ленточку поднять велела/Покружиться нам велела и т.д.</i> Игра повторяется несколько раз.	У каждого ребенка лента с кольцом. Они свободно перемещаются под музыку и выполняют музыкально-ритмические движения. Могут предложить свое движение для выполнения.	 https://youtu.be/uvhgltLNXsE
	Игра «Золотые ворота» Самарская область. <i>Игровая модель фольклористов г.Иркутска.</i> Музыкальный руководитель обращает внимание, что ребята уже давно играют.	Дети свободно отвечают или высказывают свое мнение.	https://youtu.be/g93udVcyKFA

Развивать коммуникативные навыки через игровой взаимодействие	Задаёт вопрос – не пора ли возвратиться в свою группу. А помогут в этом золотые ворота. Воспитатель держит обруч-ворота. Музыкальный руководитель поёт и играет на балалайке. <i>Золотые ворота, Проходите, господа. Первой мать пройдет, Всех детей проведет. Первый раз прощается, Второй раз запрещается. А на третий раз Не пропустим вас.</i> Воспитатель обручем «останавливает» одного или нескольких детей, спрашивает имена. Затем опускает обруч на пол, чтобы дети могли «выручиться» (выпрыгнуть из обруча). Игра повторяется 2-3 раза.	Дети подпевают и поочередно проходят через обруч. «Пойманные» дети называют свои имена. Остальные могут помочь им, если возникают затруднения. Дети выручаются, выпрыгивая из обруча.	
--	--	---	--

Учить детей выражать своё отношение к игре. Создать хорошее настроение.	Заключительный этап Музыкальный руководитель предлагает детям рассмотреть куб с эмоциями (смайликами), определить свое настроение. Музыкальное прощание на основе потешки «Сахаринка». <i>Сахаринка на полу да на полу, Нелениво сахаринку подыму. Сахар съела, песню спела, Попрощаться нам велела. До свидания!</i>	Дети выбирают смайлик созвучный со своим настроением. Все участники идут хороводом, затем прощаются.	 https://youtu.be/m62Kzafni1c 
--	--	--	---

