

**Конспект интегрированной образовательной деятельности
по речевому и художественно-эстетическому развитию в подготовительной к школе
группе компенсирующей направленности
по теме «Весна»**

Кузнецова Ю.С.
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
тел.89272611155
e-mail: Yulya_kuz@bk.ru,
Кондратенко Е.А.
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
тел. 89677630384,
e-mail: elenn.71@mail.ru

Интеграция образовательных областей:

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие (музыка).

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

- 1) Закрепить и расширять представления о весне и её приметах.
- 2) Упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным.
- 3) Совершенствование умения составлять рассказ по сюжетным картинам посредством наглядного моделирования.
- 4) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, развивать общую моторику, координацию речи с движением.
- 5) Учить работать в подгруппах при совместной творческой деятельности.

Методы и приемы:

- практические: складывание разрезных картин, динамическая пауза, складывание картин с использованием «Универсального конструктора» Г. Урадовских, выбор с помощью куба соответствующих эмоций по занятию;
- наглядные: расстановка наглядных моделей для составления рассказа о весне;
- словесные: проблемные ситуации, вопросы, объяснение способа действия, составление рассказа о весне с помощью метода наглядного моделирования.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: разрезные картины по теме «Весна», игровое пособие «Цветочек», наглядные схемы-модели к составлению описательного рассказа о весне, «универсальный конструктор».

Оборудования: доска и проектор (показ слайдов), аудио запись, флейта, стулья, мольберт.

Формы организации взаимодействия:

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Динамическая пауза
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации
<i>Познавательная</i>	Составление рассказа с помощью метода наглядного моделирования, решение проблемных ситуаций, накопление музыкально - слухового опыта
<i>Коммуникативная</i>	Вопросы, обсуждение способов действия
<i>Конструирование</i>	Складывание разрезных картин, выкладывание сюжетной картины

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация «Подружимся»		
		Приветствие логопеда: Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг, Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнёмся	Дети вместе с логопедом стоят на ковре в кругу, держатся за руки	
Деятельностный	Дети вместе с логопедом стоят на ковре в кругу, держатся за руки.	Проблемная ситуация «Как собрать картины»		Собирают рассыпавшиеся разрезные картины
		Логопед берёт два подноса с разрезными картинками. Неожиданно они рассыпаются. Логопед просит детей о помощи. - Молодцы! Какие разные картины у вас получились! Посмотрите и скажите, когда это всё бывает? (<i>Ответы детей</i>)	Дети в подгруппах собирают разрезные картины с изображением весны	
	Закреплять и расширять представления о весне и её приметах. Развивать умения подбирать прилагательные к существительным.	Ситуация общения «Что ты знаешь о весне?»		Отвечают на вопросы педагога по теме «Весна»
		Логопед: - Верно, закончилась зима, и наступило тёплое время года - весна! - Присаживайтесь на стулья. Поговорим с вами о весне. - Ребята, какая погода бывает весной? (<i>Ответы детей</i>) - Назовите весенние месяцы. - Что происходит в природе весной? (<i>Ответы детей</i>) - Какое солнце весной? (<i>Ответы детей</i>)	Дети сидят на стульях полукругом и отвечают на вопросы логопеда. В помощь им служат изображения признаков весны на интерактивной доске в виде слайдов	

		- Какие становятся дни и ночи? (<i>Ответы детей</i>) - Что происходит с деревьями и кустами? (<i>Ответы детей</i>) - Как ведут себя животные? Птицы? (<i>Ответы детей</i>) - Как люди одеваются зимой? (<i>Ответы детей</i>) - Ребята, вы знаете цветы, которые распускаются первыми весной? (<i>Ответы детей</i>) - Чем можно весной заниматься на улице? (<i>Ответы детей</i>)		
	Развивать зрительное и слуховое внимание, память	Ситуация общения «Рассказ о весне» Логопед: - Ребята, послушайте внимательно рассказ, который у нас получился о весне, а помогут в этом нам схемы. Логопед рассказывает о весне, показывает схемы, соответствующие каждому фрагменту рассказа и размещает их на доске. Весной природа будто оживает после зимней спячки (<i>схема</i>). Дни становятся длиннее, а ночи короче (<i>схема</i>). Солнце греет. Становится теплее (<i>схема</i>), поэтому тает снег и бегут ручьи (<i>схема</i>). Образуются лужи (<i>схема</i>). Люди одеваются легче (<i>схема</i>). На голых деревьях распускаются почки (<i>схема</i>). Цветут первые весенние	Дети сидят на стульях полукругом, слушают рассказ логопеда и наблюдают за показом наглядных схем-моделей	Смотрят, выясняют взаимосвязь между наглядной моделью и фрагментом рассказа, к которому эта модель (<i>схема</i>) относится. Мысленно объединяют наглядные модели в единый рассказ

		цветы – подснежники (схема). Щебечут прилетевшие из тёплых краёв птицы (схема). Просыпаются дикие животные: ежи, медведи (схема). Весной можно в ручейках пускать кораблики, а ещё кататься на велосипеде, самокате (схема)		
	Развивать общую моторику, координацию речи с движением	Динамическая пауза «Птичка» Логопед: - Предлагаю превратиться вам в прилетевших весной птиц. Дети, изображая птиц, бегают врассыпную под музыку, со словами: Птички летают, Зерна собирают. Маленькие птички, Птички - невелички. После этих слов музыка заканчивается, и птицы должны собраться около Цветочка, дотронуться до него. Повторяют два раза	Дети по кругу выполняют действия под музыкальное сопровождение флейты	
	Учить составлять рассказ по сюжетным картинам посредством наглядного моделирования	Ситуация общения «Рассказ о весне» <i>Рассказ о весне детьми с помощью метода наглядного моделирования</i> Логопед: - Отдохнули! Присаживайтесь на стулья. Расскажите о весне сами по цепочке (друг за другом). В помощь вам будут наглядные схемы на доске	Рассказ детьми о весне по цепочке с помощью наглядных схем	Закрепляют полученные знания по составлению рассказа о весне с помощью метода наглядного моделирования

	Развивать слуховое внимание, музыкальную память, образное мышление	Проблемная ситуация «Вестники весны»		Отвечают на вопросы. Поддерживают беседу с педагогом. Слушают музыкальное произведение
		Музыкальный руководитель: - Ребята, вы хотите услышать весну в музыке? Музыкальный руководитель проводит с детьми беседу перед слушанием музыки. - С приходом весны солнышко греет теплее, тает снег, бегут ручейки, природа просыпается от зимнего сна. - Как вы думаете, ребята, кто в природе извещает нас о приходе весны? - Конечно птицы. Они возвращаются к нам из теплых краев и первыми сообщают о наступлении весны. - Вы, слышали, как поют птицы? - Сейчас, я предлагаю вам послушать пьесу для фортепиано норвежского композитора Э. Грига и дать ей название. <i>Слушание пьесы «Птичка» Э. Грига</i> - Итак, как вы думаете, о ком композитор хотел рассказать в своей пьесе? <i>(Ответы детей)</i> А как вы думаете, какое название у этого музыкального произведения? <i>(Ответы детей)</i> - Какая музыка по характеру? Какие чувства и настроение вызывает у вас эта пьеса? <i>(Ответы</i>	Дети свободно сидят на ковре и слушают музыку. Затем отвечают на вопросы музыкального руководителя	

		детей) - Как движется мелодия в музыке? (Быстро или медленно, плавно или скачкообразно) (<i>Ответы детей</i>) - Какая птичка изображена в музыке? (Большая или маленькая, веселая или грустная) Какой у нее голосок? (Жалобный или радостный, звонкий или тихий) - Что она делает? (<i>Ответы детей</i>) - Да, в музыке мы слышим и радостные интонации пения птички, встречающей раннюю весну, и грустные, жалобные нотки в голосе птички, испуганной холодными порывами ветра, нежелающей отдавать свою власть зимы		
	Учить выражать свои чувства, эмоции и настроение посредством связной речи	Игровая ситуация «Воображаемая картина» Музыкальный руководитель: - Сейчас, я предлагаю вам закрыть глаза и еще раз прослушать музыку. Попробовать увидеть картину в своем воображении и рассказать, что происходит с птичкой. <i>Повторное слушание пьесы «Птичка»</i> - Теперь, я хочу услышать ваши рассказы. (<i>Ответы детей</i>) Спасибо ребята за ваши ответы. Очень интересные и разные в описании получились у вас картины по прослушанной музыке	Дети сидят на ковре и слушают повторно музыку. Затем рассказывают, какие образы им представляются при прослушивании музыки	Слушают музыку. Представляют образы в своем воображении. Описывают свои музыкальные образы
	Учить работать в подгруппах.	Игровая ситуация «Выложи картину»		Работают по

	Активизировать в речи детей определения при описании картин. Закрепить умение описывать музыкальные образы.	Музыкальный руководитель: - Ребята, мы с вами слушали музыку, даже постарались увидеть в своем воображении картину, которую музыка нам «нарисовала». А сейчас, я предлагаю вам при помощи мягкого конструктора выложить на планшете картину по прослушанной музыке и придумать ей название. - Спасибо ребята, какие красивые картины у вас получились	Дети делятся на подгруппы, при помощи мягкого конструктора выкладывают картину по прослушанной музыке. Затем дают ей название и описывают свою «картину».	подгруппам. Составляют рассказ-описание по «картине», выложенной из мягкого конструктора
Заключительный	Учить детей выражать своё отношение к занятию. Доставить детям радость	Ситуация общения		
		Учитель-логопед и музыкальный руководитель: - Ребята, давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались? - Что вам больше всего понравилось? - Что было трудно? - Пожалуйста, расскажите об этом при помощи «куба эмоций». - Нам понравилось с вами заниматься. Вы очень хорошо отвечали на вопросы, выражали свое мнение, не ссорились, дружно работали в парах и по подгруппам. Хорошо справились со всеми заданиями. - Наше занятие закончилось	Дети стоят около педагогов и отвечают на вопросы, выражают свое мнение при помощи «куба эмоций».	

