

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детского сада №365
г.о. Самара
_____ И.В.Польшакова
М.п.

Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида №365
городского округа Самара

Принята

на заседании педагогического совета

Протокол №6 от 26.08.2010 г.

Самара 2010 г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка.

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Раздел 3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Раздел 4. Содержание коррекционной работы.

Раздел 5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Приложения.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа (далее ООП) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №365 городского округа Самара (далее ДОУ) разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (от 10.07.1992 г. N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660-10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 20.12.2010г.);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 27.10.2011 г. N2562);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08.02.2010 г. Министерства юстиции РФ);

- «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 20.07.2011г. №2151);

- письмом Министерства образования и науки Самарской области «О поэтапном переходе дошкольных образовательных учреждений к реализации Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (от 15.12.2010г. МО-16/2622);

- «Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №365 городского округа Самара (прин. Общим собранием трудового коллектива ДОУ от 24.10.2011г.) и другими локальными актами.

ООП ДОУ разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (*прим. – в настоящее время проходит апробацию*) и с учётом комплексной «Программы воспитания и обучения в детском

саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Содержание ООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

МБДОУ №365 – детский сад комбинированного вида. В ДОУ функционируют 11 групп. Две группы для детей раннего возраста от 2 до 3 лет, семь групп - для детей дошкольного возраста: пять групп – общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет и две группы оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 5 до 6 и с 6 до 7 лет.

Вид группы	Название	Возраст воспитанников
Общеразвивающая	I младшая	с 2 до 3 лет
Общеразвивающая	II младшая	с 3 до 4 лет
Общеразвивающая	средняя	с 4 до 5 лет
Общеразвивающая	старшая	с 5 до 6 лет
Общеразвивающая	подготовительная к школе	с 6 до 7 лет
Оздоровительная для детей с тяжёлыми нарушениями речи	старшая	с 5 до 6 лет
Оздоровительная для детей с тяжёлыми нарушениями речи	подготовительная к школе	с 6 до 7 лет

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации программы определено для групп оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи – обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДОУ в школе.

Основными целями и задачами деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются (в соответствии с Уставом МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара): обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования;

создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения детей;

обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и работников ДООУ;

формирование у детей современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований детей;

участие в реализации государственной политики в области образования.

Предметом деятельности ДООУ является (в соответствии с Уставом МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара): реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и в группах оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Цели образовательного процесса ДООУ (в соответствии с Уставом МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара): охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Цели деятельности ДООУ по реализации ООП: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольников, а также на формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Содержание образовательного процесса представлено следующими направлениями развития:

- Физическое
- Социально – личностное
- Познавательное – речевое
- Художественно – эстетическое.

В соответствии с базовой программой педагог может варьировать место непосредственно образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, её место в образовательном процессе.

Объём обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативный компонент) – не более 20% общего объёма Программы.

В ДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

ДОУ функционирует в следующем режиме работы:

- пятидневная рабочая неделя в течение календарного года,
- время работы: с 7.00 до 19.00, с понедельника по пятницу,
- выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Для реализации образовательного процесса в ДОУ имеются: музыкальный и физкультурный залы, кабинеты педагога – психолога и учителей - логопедов.

ООП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, а также предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей в ДОУ соответствует требованиям СанПиН, способствует их гармоничному развитию.

Режим работы дошкольного учреждения: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) с детьми дошкольного возраста в ДОУ начинается с 9⁰⁰ часов. Продолжительность НОД:

- во II младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - не более 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - не более 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) - не более 30 минут.

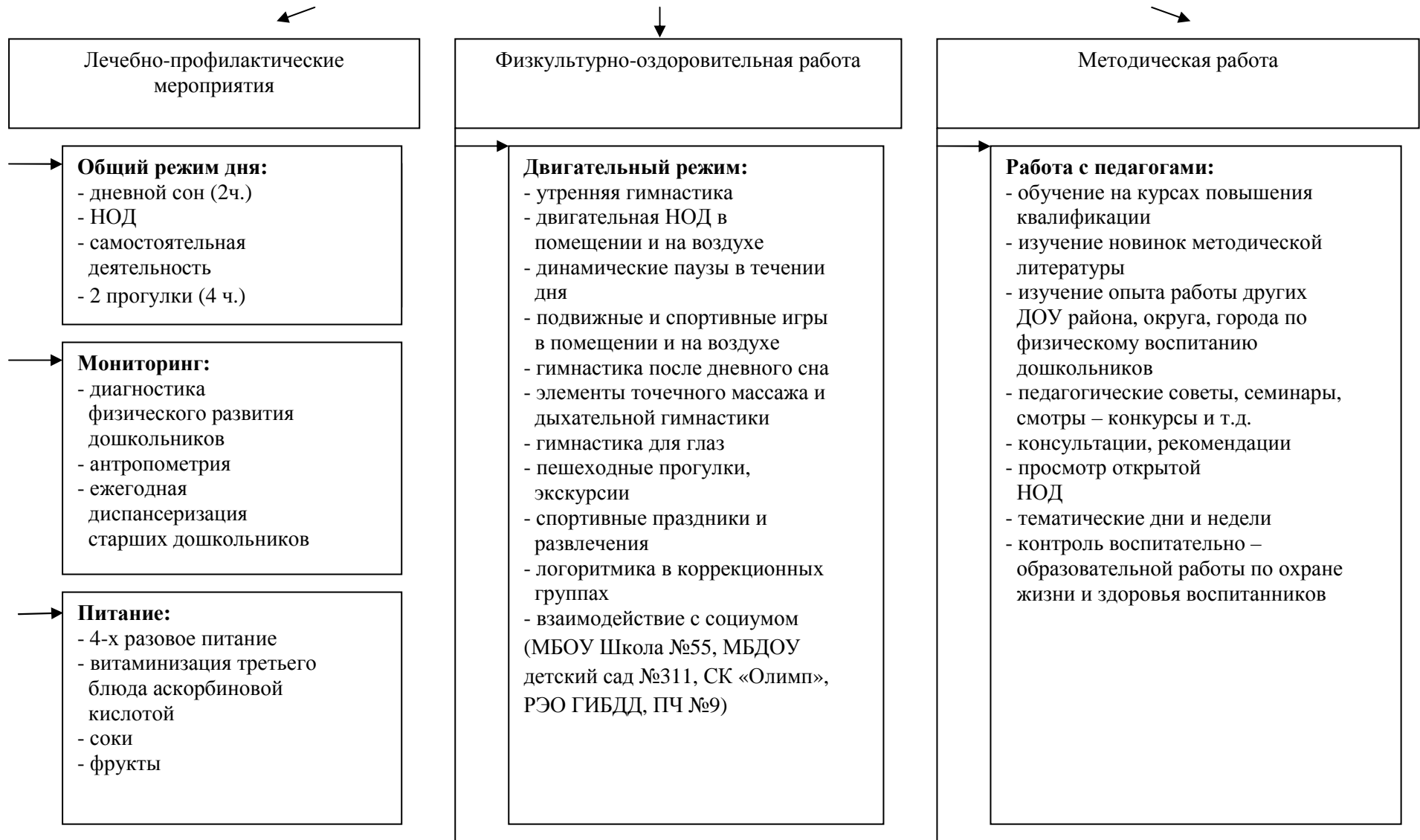
В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. НОД для детей дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Домашнее задание детям не задается.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени занятий.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре, одно из трёх НОД для детей 5-7 лет проводятся на свежем воздухе. В физкультурном зале и на свежем воздухе НОД проводится со всей группой детей.

В ДОУ осуществляется физкультурно-оздоровительная работа, которая способствует укреплению здоровья детей, закаливанию организма, совершенствованию основных видов движений, воспитанию гигиенических привычек и навыков культурного поведения, повышает умственную и физическую работоспособность, предупреждает утомление дошкольников (Схема 1).

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий в МБДОУ детском саду №365 г.о. Самара .



→ **Предметно – пространственная развивающая среда:**

- мебель, соответствующая возрасту и росту детей
- физкультурно – оздоровительные центры во всех группах
- физкультурный зал
- спортивная площадка
- групповые игровые площадки

→ **Санитарно – эпидемиологический режим:**

- ежедневная влажная уборка помещений
- проветривание согласно графику
- кварцевание помещений в неблагоприятные периоды
- фитонцидотерапия (лук, чеснок) в неблагоприятные периоды
- аромомедальоны (лук, чеснок) в неблагоприятные периоды
- обработка носа оксалиновой мазью в неблагоприятные периоды

→ **Закаливание:**

- воздушные и солнечные ванны
- обширное умывание
- полоскание горла кипячёной водой комнатной температуры
- босоножье
- одежда в помещении и на улице, соответствующая тепловому режиму

→ **Взаимодействие с родителями:**

- информационно – наглядная агитация (памятки, рекомендации и пр.)
- индивидуальные и групповые консультации
- анкетирование, опрос
- родительская почта
- совместные экскурсии и походы
- совместные спортивные праздники и развлечения
- родительские собрания
- всеобучи
- Неделя добрых дел
- Школа молодых родителей

Так же в группах общеразвивающей направленности реализуется дополнительное бесплатное образование в рамках кружковой деятельности (вариативный компонент) для детей дошкольного возраста (Таблица 4).

В ДООУ работают 2 бесплатных кружка в группах общеразвивающей направленности:

- кружок по обучению детей основам безопасного поведения на дорогах «Школа светофорных наук» (ОО «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация»);

- кружок по художественно – эстетическому воспитанию «Самоделкин» (ОО «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание»);

Кружковая работа проводится не за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Кружковая деятельность проходит в соответствии с санитарными нормами и правилами:

- для детей 4-го года – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

- для детей 6-го года – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года – не чаще 3 раза в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Набор детей в кружки осуществляется с согласия родителей (по результатам опроса, анкетирования) и желания детей. Работа с дошкольниками строится на диагностической основе с учётом дифференцированного подхода к развитию ребёнка.

Руководители кружков оформляют необходимую документацию: перспективное планирование, диагностические методики, табель посещаемости. Подбирают необходимый методический материал: методические разработки, наглядные пособия, дидактические игры, изобразительные средства и пр.

Деятельность в кружках проходит в форме игр, бесед, развлечений, экскурсий, продуктивной деятельности, экспериментирования, проектной деятельности, праздников и пр.

В начале учебного года заведующий ДОО издаёт приказ о работе кружков в текущем учебном году, а старший воспитатель анализирует подготовку педагогов к проведению кружковой деятельности (документация, методические пособия).

В течение учебного года старший воспитатель, согласно Годовому плану работы ДОО, 1 раз в квартал проводит оперативный контроль «Контроль кружковой деятельности в ДОО». В результате контроля отслеживается, насколько педагог подготовлен к проведению кружковой деятельности: знает ли тему и содержание (в соответствии с перспективным планом), подготовлены ли необходимые методические пособия. Так же анализируется проведение кружка и своевременность заполнения табеля посещаемости.

Работа по реализации вариативного компонента предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах детской деятельности.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности дошкольников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп) (Таблица 1,2).

Режим дня МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара учитывает:

- время пребывания детей в группе;
- действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- федеральные государственные требования в сфере дошкольного образования;
- рекомендации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфику условий осуществления образовательного процесса;
- время года.

Режим дня МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара.

Холодный период года.

Режимные моменты	II младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20	80 мин	7.00 – 8.25	85 мин	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	20 мин	8.25 – 8.40	15 мин	8.30 – 8.45	15 мин	8.30 – 8.45	15 мин
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40 – 9.00	20 мин	8.40 – 9.00	20 мин	8.45 – 9.00	15 мин	8.45 – 9.00	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.40	30 мин + 10 мин	9.00 – 9.50	40 мин + 10 мин	9.00 – 10.35	75 мин + 20 мин	9.00 – 10.50	90 мин + 20 мин
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40 – 12.10	150 мин	9.50 – 12.20	150 мин	10.35 – 12.30	115 мин	10.50 – 12.35	105 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.25	15 мин	12.20 – 12.35	15 мин	12.30 – 12.40	10 мин	12.35 – 12.45	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50	25 мин	12.35 – 12.55	20 мин	12.40 – 13.00	20 мин	12.45 – 13.00	15 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	130 мин	12.55 – 15.00	125 мин	13.00 – 15.00	120 мин	13.00 – 15.00	120 мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.20	20 мин	15.00 – 15.15	15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35	15 мин	15.20 – 15.40	20 мин	15.20 – 15.35	15 мин	15.15 – 15.25	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность	15.35 – 15.50	15 мин	15.40 – 16.00	20 мин	15.35 – 15.55	20 мин	15.25 – 15.50	25 мин
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.15	25 мин	16.00 – 16.15	15 мин	15.55 – 16.15	20 мин	15.50 – 16.15	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.00	105 мин	16.15 – 18.00	145 мин	16.15 – 18.20	125 мин	16.15 – 18.15	120 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 – 18.15	15 мин	18.00 – 18.20	20 мин	18.20 – 18.35	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
Подготовка к ужину,	18.15	15	18.20	15	18.35	15	18.30	15

ужин	– 18.30	мин	– 18.35	мин	– 18.50	мин	– 18.45	мин
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00	30 мин	18.35 – 19.00	25 мин	18.50 – 19.00	10 мин	18.45 – 19.00	15 мин

Примечание:

✓ Общая продолжительность дневного сна:

II младшая гр.	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
2 часа 10 минут	2 часа	2 часа	2 часа

✓ Ежедневная продолжительность прогулки:

II младшая гр.	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
4 часа 5 мин	4 часа 15 мин	4 часа	4 часа

✓ Объем недельной образовательной нагрузки:

II младшая гр.	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
2 часа 45 мин	3 часа 20 мин	5 часов 25 мин	7 часов 30 мин

✓ Непосредственно образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня не чаще 2-3 раз в неделю по 15-30 мин.

Таблица 2

Режим дня МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара.

Тёплый период.

Режимные моменты	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, осмотр, игры, утр. гимнастика (на участке)	7.00 – 8.10 70 мин	7.00 – 8.25 85 мин	7.00 – 8.30 90 мин	7.00 – 8.30 90 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40 30 мин	8.25 – 8.50 25 мин	8.30 – 8.55 25 мин	8.30 – 8.50 20 мин
Игры, подготовка к прогулке	8.40 – 8.50 10 мин	8.50 – 9.00 10 мин	8.55 – 9.00 10 мин	8.50 – 9.00 10 мин
Прогулка	8.50 – 11.30 160 мин	9.00 – 11.40 160 мин	9.00 – 11.50 170 мин	9.00 – 12.00 180 мин
Непосредственно образовательная деятельность (на участке во время прогулки)	8.50 – 9.05 15 мин	9.00 – 9.20 20 мин	9.00 – 9.25 25 мин	9.00 – 9.30 30 мин
Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	9.05 – 11.30 145 мин	9.20 – 11.40 140 мин	9.25 – 11.50 145 мин	9.30 – 12.00 150 мин
Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 11.50 20 мин	11.40 – 12.00 20 мин	11.50 – 12.10 20 мин	12.00 – 12.20 20 мин
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.45

	30 мин	30 мин	30 мин	25 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.10 170 мин	12.30 – 15.15 165 мин	12.40 – 15.10 150 мин	12.45 – 15.15 150 мин
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10 – 15.25 15 мин	15.15 – 15.30 15 мин	15.10 – 15.25 15 мин	15.15 – 15.30 15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45 20 мин	15.30 – 15.45 15 мин	15.25 – 15.40 15 мин	15.30 – 15.45 15 мин
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00 15 мин	15.45 – 16.00 15 мин	15.40 – 16.00 20 мин	15.45 – 16.00 15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.40 100 мин	16.00 – 18.00 120 мин	16.00 – 18.00 120 мин	16.00 – 18.00 120 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.50 – 18.05 15 мин	18.00 – 18.15 15 мин	18.00 – 18.20 20 мин	18.00 – 18.20 20 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.05 – 18.35 30 мин	18.15 – 18.45 30 мин	18.20 – 18.45 25 мин	18.25 – 18.45 20 мин
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.35 – 19.00 25 мин	18.45 – 19.00 15 мин	18.45 – 19.00 15 мин	18.45 – 19.00 15 мин

Примечание:

- ✓ Общая продолжительность дневного сна:

II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная группа
2 часа 50 мин	2 часа 45 мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин

- ✓ Ежедневная продолжительность прогулки в ДОУ:

II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная группа
5 часов 40 мин	5 часов 55 мин	6 часов 20 мин	6 часов 30 мин

- ✓ Объем недельной образовательной нагрузки:

II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель ная группа
1 час 15 мин	1 час 40 мин	2 часа 5 мин	2 часа 30 мин

- ✓ Образовательная деятельность в летний период осуществляется на участке во время прогулки.

В течение трёх месяцев летом ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

В течение двух недель в сентябре и двух недель в апреле проводится мониторинг отслеживания формирования интегративных качеств как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организационной основой реализации Программы является комплексно-тематическое планирование (Таблица 3).

Таблица 3

Примерное комплексно-тематическое планирование
в группах общеразвивающей направленности.

Месяц	Неделя	Интегрирующая тема
Сентябрь	1-2	Мониторинг
Сентябрь	3	«Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!»
Сентябрь	4	«Семья – это мы! Семья – это я!»
Октябрь	1	«Мир искусства»
Октябрь	2, 3, 4	«Осенняя пора»
Ноябрь	1-2	«Моя Родина»
Ноябрь	3-4	«Я вырасту здоровым!»
Декабрь	1	«В гостях у сказки»
Декабрь	2, 3, 4	«Новый год у ворот»
Январь	1-2	«Каникулы, каникулы- весёлая пора!»
Январь	3-4	«Зимушка хрустальная!»
Февраль	1	
Февраль	2-3	«День защитников Отечества»
Февраль	4	«Международный женский день»
Март	1	
Март	2-3	«Народная культура и традиции»
Март	4	«Весна идёт! Весне дорогу!»
Апрель	1-2	
Апрель	3-4	Мониторинг
Май	1	«ОБЖ»
Май	1	«День Победы»
Май	2	«Неделя добрых дел»
Май	3-4	«Чудесные вещи вокруг нас»
Июнь	1, 2, 3	«Здравствуй, лето!»
Июнь	4	«Школа светофорных наук»
Июль	1	«Юный эколог»
Июль	2	«Юные спортсмены»
Июль	3	«Безопасность в природе»
Июль	4	«Братья наши меньшие»
Август	1	«Юный пожарный»
Август	2	«Обитатели водоёмов»
Август	3	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	4	«Собираем урожай»

В летний период, из-за уменьшения времени, отведенного для непрерывной непосредственно образовательной деятельности, увеличивается объем

непосредственной образовательной деятельности (формы: игра, наблюдения, разговор, экспериментирование, чтение, коллекционирование и др.), основой которой так же является комплексно – тематическое планирование.

Модель образовательного процесса.

Модель образовательного процесса включает образовательную деятельность (прогулки, самостоятельную деятельность, самостоятельную деятельность в ходе режимных моментов, взаимодействие с родителями) и обязательную часть (образовательная деятельность в различных видах детской деятельности). (Таблица 4).

Таблица 4

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Не образовательная деятельность				
Сон	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Прием пищи	1ч 15 мин	1ч 15 мин	1 ч	1 ч
Прием детей	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Переодевание на прогулку	20 мин	20 мин	10 мин	10 мин
Всего необразовательная деятельность	3ч45 мин (31%)	3ч45 мин (31%)	3ч20 мин (28%)	3ч20 мин (28%)
Взаимодействие с родителями				
	22 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Образовательная деятельность				
Прогулка	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч
Другая самостоятельная деятельность детей и взрослых	3ч 20 мин	3ч 20 мин	3ч 15 мин	3 ч
Самостоятельная деятельность, включая ОД в ходе режимных моментов	7ч20 мин	7ч20 мин	7ч15 мин	7 ч
Обязательная часть (образовательная деятельность в различных видах детской деятельности)				
Образовательные области				
Физическая культура	3	3	3	3
Познание:				
РЭМП	1	1	1	2
Ребенок и окр. мир, экология	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование (техничес.)	0,25	0,25	0,25	0,25
Коммуникация:				
Развитие речи	0,5	0,5	1	1
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
Социализация	0,5	0,5	0,5	0,5
Труд	-	-	-	-
Безопасность	-	-	-	-
Художественное творчество:				
Рисование	0,5	0,5	2	2
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5

Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование (изобразит.)	0,25	0,25	0,25	0,25
Ручной труд	-	-	0,5	0,5
Музыка	2	2	2	2
Художественная литература	0,5	0,5	1	1
Здоровье	-	-	-	-
Вариативный компонент	1	-	-	1
Недельная учебная нагрузка	2ч45мин (11)	3ч 20 мин (10)	5ч 25 мин (13)	7ч 30мин (16)
Учебная нагрузка в день	33 мин	40 мин	1ч 15мин	1ч36 мин
Всего образовательная деятельность	8ч 15мин (69%)	8ч 15мин (69%)	8ч 40мин (72%)	8ч46мин (72%)
Итого:	12 час	12 час	12 час	12 час

Раздел 3. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Предназначение дошкольного учреждения, созданная модель выпускника, определило выбор общеобразовательной программы и парциальных программ дошкольного образования. (Таблица 5).

В ДОУ реализуется комплексная программа: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и парциальные программы: О.Л.Князевой, М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Р.Б.Стёркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», С.Н. Николаевой «Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте», И.Н.Каплуновой, И.В.Новоскольцевой «Программа музыкального воспитания детей», Н.Ф.Сорокиной «Театр-творчество-дети», Н.С. Варенцовой «Обучение дошкольников грамоте», В.В.Гербовой «Развитие речи в детском саду» и др.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми программы состоит из следующих образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное

творчество», «Музыка», направленных на физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Таблица 5

Направление развития ребёнка	Образовательная область	Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий	Содержание образовательной области	Формы работы
Физическое развитие	Физическая культура	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2009. (по всем возрастным группам).</p> <p>А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 1999г.</p> <p>Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2001г.</p> <p>М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2006г.</p> <p>К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2003г.</p> <p>Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2007г.</p>	<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании 	<p>Подвижные игры с правилами, спортивные игры, игровые упражнения, соревнования, праздники и развлечения, походы и экскурсии и пр.</p>
	Здоровье	<p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у</p>	<p>Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры</p>	<p>Беседы, проектная деятельность, решение проблемных</p>

		дошкольников». -М.: Мозаика-Синтез, 2009.	здоровья через решение следующих задач: - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; -формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ситуаций, экспериментирование, игры (сюжетные, с правилами), спортивные игры, игровые упражнения, соревнования, праздники и развлечения, походы и экскурсии и пр.
Познавательное-речевое	Безопасность	О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2009. С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 1995г. Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П: Детство-Пресс,2002. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2009г. К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам	Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формирование осторожного и	Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, игры (сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.

		безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2006г.	осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	
Труд	Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.	Достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач: -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, решение проблемных ситуаций, моделирование, игры (сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.	
Познание	О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика-Синтез, 2005г. Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г. И.Э.Куликовская «Детское экспериментирование». - М.: Мозаика-Синтез, 2003. Е.В.Колесникова «Математические ступеньки». - М.: Мозаика-Синтез, 2003г. Л.В.Куцакова	Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры (конструктивные, сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.	

		<p>Конструирование и ручной труд в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.-2009г.</p> <p>В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.-2009г.</p>		
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ, ПЕСПЕКТИВА, 2008г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр. 2008г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам</p>	<p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование положительного отношения к себе; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства 	<p>Игры (с правилами, сюжетные и пр.), беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, моделирование, праздники и развлечения, экскурсии и пр.</p>

		<p>русской народной культуры». –С.-П., 2004г. Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г. Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г. Г.Н.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России». – М., 2003г. О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г. Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.</p>	<p>принадлежности к мировому сообществу</p>	
	<p>Коммуникация</p>	<p>Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте». - М.: Мозаика-Синтез, 2009г. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2009г. (для всех возрастных групп). О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества</p>	<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной речи детей (лексической</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, чтение, обсуждение, разучивание, игры с правилами, развлечения и пр.</p>

		<p>дошкольников» - М.: «Творческий центр», 2004г. Г.Ф.Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» - Волгоград, 2002г. С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p>	<p>стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	
Художественно-эстетические развитие	Художественное творчество	<p>Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2006г. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2008г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.:, 2009г.</p>	<p>Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Изготовление продуктов детского творчества, реализация проектов, игры с правилами, экскурсии, праздники, развлечения и пр.</p>
	Чтение художественной литературы	<p>В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2008г. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2003г.</p>	<p>Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: -формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; -развитие</p>	<p>Чтение, обсуждение, разучивание, экскурсии, беседы, игры (сюжетные, с правилами), праздники, развлечения и пр.</p>

			литературной речи; -приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	
Музыка	<p>И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2003г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду».- М., 2005г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду».- М., 2008г.</p> <p>М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду».- М., 2008г.</p> <p>Н.Ф.Сорокина парциальная программа «Театр-творчество-дети».-М., 1996г.</p> <p>Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».-М., 1999г.</p> <p>М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».- С.-П., 2008г.</p> <p>А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с».-М., 2008г.</p>	<p>Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <p>-развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Достижение цели воспитания коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей через решение следующих задач:</p> <p>- развитие сенсорики; -развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти; - развитие выразительности движений, мимики, пластики; - развитие воображения, творческих способностей; - укрепление психологического статуса ребёнка.</p>	<p>Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, праздники, развлечения и пр.</p> <p>Чтение, обсуждение, разучивание, экскурсии, музыкально-игровое и театрализованное творчество, изготовление продуктов детского творчества, праздники, развлечения и пр.</p>	

№ п/п	Содержание образовательных областей во II младшей группе
1	<p>Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p> <p>Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</p> <p>Закреплять умение ползать.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.</p> <p>Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>

2	<p>Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. При наличии условий организовывать обучение детей плаванию. Воспитание культурно-гигиенических навыков Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
---	--

3	<p>Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей и т. д.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
---	--

4	<p>Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие игровой деятельности детей;• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);• формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <p>Развитие игровой деятельности.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p>Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры</p> <p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
---	---

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры.

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлечь и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

	<p>Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p>
5	<p>Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. <p>Развитие трудовой деятельности. Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.</p> <p>Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>

6	<p>Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей». <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и</p>
---	--

т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

	<p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).</p> <p>Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.</p> <p>Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
7	<p>Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и некоторые согласные звуки (*п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц*).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и

	<p>множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p>
8	<p>Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <p>Формирование интереса и потребности в чтении.</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
9	<p>Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в

	<p>определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие детского творчества.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству.</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p> <p>Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.</p> <p>Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p>
10	<p>Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.</p>

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички ит. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

№ п/п	Содержание образовательных областей в средней группе
1	<p>Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.</p>

	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
2	<p>Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</p> <p>При наличии условий обучать детей плаванию.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p>

	<p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.</p> <p>Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
3	<p>Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p>Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</p> <p>Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p>

	<p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.</p>
4	<p>Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <p>Развитие игровой деятельности.</p> <p>Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</p> <p>Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

	<p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
5	<p>Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. <p>Развитие трудовой деятельности</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p>Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p>

	<p>Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.</p>
6	<p>Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития зрительного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p>

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять

представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

	<p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
7	<p>Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>

	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
8	<p>Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса". <p>Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
9	<p>Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности.

Рисование.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема

изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

	<p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).</p> <p>Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.</p> <p>Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.</p> <p>Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</p>
10	<p>Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение</p> <p>Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах <i>ре</i> — <i>си</i> первой октавы).</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>

	<p>Песенное творчество</p> <p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

№ п/п	Содержание образовательных областей в старшей группе
1	<p>Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); • накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); • формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</p> <p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p>

	<p>Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p> <p>Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.</p> <p>Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.</p> <p>Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</p>
2	<p>Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • воспитание культурно гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроаэробики.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой</p>

	<p>ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
3	<p>Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p>

	<p>Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.</p> <p>Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p>Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p>
4	<p>Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <p>Развитие игровой деятельности</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p>

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о

	<p>замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
5	<p>Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»*. <p>Развитие трудовой деятельности Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p>

	<p>Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольнопечатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.</p>
6	<p>Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p>

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество.

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина.

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма.

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве
Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Предметное и социальное окружение.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

	<p>Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
7	<p>Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p>

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

8	<p>Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <p>Формирование интереса и потребности в чтении.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
9	<p>Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству. <p>Развитие продуктивной деятельности.</p> <p>Рисование.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,</p>

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине,

высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и

	<p>пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>
10	<p>Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству. <p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>

	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--

№ п/п	Содержание образовательных областей в подготовительной к школе группе
1	<p>Образовательная область «Физическая культура».</p> <p>Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); •накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); •формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. <p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</p>
2	<p>Образовательная область «Здоровье».</p> <p>Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; •воспитание культурно гигиенических навыков; •формирование начальных представлений о здоровом образе жизни». Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. <p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p>

	<p>Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.</p> <p>Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.</p> <p>При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
3	<p>Образовательная область «Безопасность»</p> <p>Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; • приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; • передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03»</p>

	<p>(«Скорая помощь»).</p> <p>Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,</p> <p>Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p> <p>Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</p>
4	<p>Образовательная область «Социализация»</p> <p>Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности детей; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); • формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. <p>Развитие игровой деятельности.</p> <p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,</p>

справедливо решать споры.

Подвижные игры.

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

	<p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
5	<p>Образовательная область «Труд».</p> <p>Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудовой деятельности; • воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности. Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

	<p>Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
6	<p>Образовательная область «Познание».</p> <p>Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сенсорное развитие; • развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; • формирование элементарных математических представлений; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p>

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и

Определения не даются перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.
Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.
Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

	<p>Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
7	<p>Образовательная область «Коммуникация»</p> <p>Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми; • развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи. <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>

	<p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому, что, если, если бы и т.д.).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
8	<p>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p> <p>Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; • развитие литературной речи; • приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. <p>Формирование интереса и потребности в чтении</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства</p>

	<p>(образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
9	<p>Образовательная область «Художественное творчество».</p> <p>Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); • развитие детского творчества; • приобщение к изобразительному искусству. <p>Развитие продуктивной деятельности.</p> <p>Рисование.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству.

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

	<p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Формировать положительное отношение к искусству.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.</p> <p>Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p>
10	Образовательная область «Музыка».

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

	<p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>
--	---

Раздел 4. Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:

- выявление нарушения речи детей дошкольного возраста;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с общим недоразвитием речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с общим недоразвитием речи основной общеразвивающей программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа осуществляется в группах оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, которую осуществляют квалифицированные учителя-логопеды и воспитатели в логопедических группах для детей 5-6 и 6-7 лет. Коррекционная работа учителей-логопедов, воспитателей коррекционных групп, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, медсестры и родителей воспитанников строится на принципах координации, преемственности и взаимодействия в образовательной деятельности (Таблица 6).

Также ДОУ взаимодействует с организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья:

- Самарским институтом повышения квалификации работников образования;
- Центром развития образования городского округа Самара;
- Городской психолого-медико-педагогической комиссией;
- отделом психологического сопровождения образовательного процесса Куйбышевского, Самарского и Ленинского районов городского округа Самара;
- территориальным информационно-методическим отделом Куйбышевского района Центра развития образования городского округа Самара.

В рамках данного взаимодействия проходит обучение педагогов на курсах повышения квалификации, изучение и распространение педагогического опыта

работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, психолого-медико-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья, психологическое сопровождение образовательного процесса.

Так же в группах оздоровительной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи реализуется дополнительное бесплатное образование в рамках кружковой деятельности (**вариативный компонент**).

В коррекционных группах ДОУ работают 3 бесплатных кружка:

- театральный кружок «Теремок» (ОО «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Музыка»);
- кружок по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Горница» (ОО «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Музыка», «Художественное творчество»);
- кружок по познавательному развитию «Мир глазами ребёнка» (ОО «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность», «Познание», «Чтение художественной литературы»).

Кружковая работа проводится не за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Кружковая деятельность проходит в соответствии с санитарными нормами и правилами:

- для детей 6-го года – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- для детей 7-го года – не чаще 3 раза в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Набор детей в кружки осуществляется с согласия родителей (по результатам опроса, анкетирования) и желания детей. Работа с дошкольниками строится на диагностической основе с учётом дифференцированного подхода к развитию ребёнка.

Руководители кружков оформляют необходимую документацию: перспективное планирование, диагностические методики, табель посещаемости. Подбирают необходимый методический материал: методические разработки, наглядные пособия, дидактические игры, изобразительные средства и пр.

Деятельность в кружках проходит в форме игр, бесед, развлечений, экскурсий, продуктивной деятельности, экспериментирования, проектной деятельности, праздников и пр.

В начале учебного года заведующий ДОО издаёт приказ о работе кружков в текущем учебном году, а старший воспитатель анализирует подготовку педагогов к проведению кружковой деятельности (документация, методические пособия).

В течение учебного года старший воспитатель, согласно Годовому плану работы ДОО, 1 раз в квартал проводит оперативный контроль «Контроль кружковой деятельности в ДОО». В результате контроля отслеживается, насколько педагог подготовлен к проведению кружковой деятельности: знает ли тему и содержание (в соответствии с перспективным планом), подготовлены ли необходимые методические пособия. Так же анализируется проведение кружка и своевременность заполнения табеля посещаемости.

Таблица 6

План взаимодействия педагогов МБДОУ детского сада №365 г.о.Самара в коррекционно – образовательном процессе.

Педагог	Содержание коррекционно - образовательной работы:		
	с детьми	с педагогами	с родителями
Учителя-логопеды	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика речевого развития - мониторинг - составление индивидуальных программ развития - групповая и индивидуальная НОД - коррекция фонетико-фонематической, лексико-грамматической и связной сторон речи - профилактика нарушений чтения и письма – развитие умения активно пользоваться речью в грамматически правильной форме - формирование речевых навыков - развитие внимания детей к речи, интереса к языковым явлениям - развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - консультации тематические и по запросам - совместное оформление речевой среды в группе - педагогические советы, практикумы и др. - «Школа молодых педагогов» - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД - тетрадь взаимодействия с воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос - родительские собрания, практикумы и др. - консультации тематические и по запросам - посещение родителями групповой и индивидуальной НОД - совместные экскурсии, праздники и др. - организация предметно-развивающей среды в кабинете согласно лексическим темам - тетрадь взаимодействия с родителями - выполнение заданий логопеда
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика речевого развития - формирование необходимых знаний и развитие речи путём накопления, обогащения, активизации словаря - формирование положительных навыков общего и речевого поведения - закрепление навыков пользования доступной, активной, самостоятельной речью - развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики - развитие пространственных представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - совместное оформление речевой среды в группе - педагогические советы, практикумы и др. - «Школа молодых педагогов» - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД - тетрадь взаимодействия с учителями-логопедами 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос - родительские собрания, практикумы и др. - консультации тематические и по запросам - посещение родителями НОД - совместные экскурсии, праздники - организация предметно-развивающей среды в группе согласно лексическим темам - семейные вернисажи, конкурсы и др. согласно лексическим темам - родительская почта - информационные стенды

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование двигательной реакции на различные музыкальные сигналы - формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий - коррекция внимания - формирование умений переключаться с одного вида движений на другое - развитие чувства ритма - развитие музыкального слуха - развитие интонационной стороны речи - формирование положительных навыков общего и речевого поведения - развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики - развитие пространственных представлений 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - консультации тематические и по запросам - интегрированная НОД - педагогические советы, практикумы и др. - «Школа молодых педагогов» - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания, практикумы и др. - консультации тематические и по запросам - посещение родителями групповой НОД - совместные праздники, концерты согласно лексическим темам
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительно-моторной координации - развитие точности движений - развитие мелкой и общей моторики - развитие пространственных представлений - развитие физиологического дыхания - формирование положительных навыков общего и речевого поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - консультации тематические и по запросам - интегрированная НОД - педагогические советы, практикумы - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания, практикумы и др. - консультации тематические и по запросам - посещение родителями групповой НОД - совместные экскурсии, походы - совместные спортивные праздники согласно лексическим темам
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - координация эмоционального состояния - развитие навыков саморегуляции - развитие когнитивных функций - развитие мелкой моторики - формирование положительных навыков общего и речевого поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - консультации тематические и по запросам - интегрированная НОД - педагогические советы, тренинги - совместная работа по подготовке детей к праздникам, открытой НОД 	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос - родительские собрания, тренинги - консультации тематические и по запросам - информационный стенд
Медсестра	<ul style="list-style-type: none"> - отслеживание состояния здоровья ребёнка - направление на консультацию к 	<ul style="list-style-type: none"> - ПМПк - консультации тематические и по запросам 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации тематические и по запросам - информация о состоянии здоровья

	специалистам (психоневрологу, психиатру, окулисту, отоларингологу и др.) - оказание необходимой медицинской помощи	- информация о состоянии здоровья ребёнка - рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка в ДОУ	ребёнка - рекомендации по режиму жизнедеятельности ребёнка дома
--	---	---	--

Образовательная и коррекционная работа строится на основании программ «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. Коррекционная работа включает время, отведённое на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), кружковой деятельности (**вариативный компонент**) с квалифицированной коррекцией общего недоразвития речи;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией общего недоразвития речи детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Таблица 7).

Работа по реализации вариативного компонента предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах детской деятельности.

Таблица 7

План образовательной деятельности (2012-2013 учебный год)

	5-6 лет	6-7 лет
Необразовательная деятельность		
Сон	2 ч	2 ч
Прием пищи	1 ч	1 ч
Прием детей	10 мин	10 мин
Переодевание на прогулку	10 мин	10 мин
Всего необразовательная деятельность	3ч20 мин (28%)	3ч20 мин (28%)
Взаимодействие с родителями		
	12 мин	20 мин
Образовательная деятельность		
Прогулка	4 ч	4 ч
Другая самостоятельная деятельность	3ч 20 мин	3 ч

Самостоятельная деятельность, включая ОД в ходе режимных моментов	7ч 20 мин	7 ч
Образовательные области		
Физическая культура	3	3
Познание:		
ФЭМП	1	1
Ребенок и окр. мир, экология	0,5	0,5
Конструирование (техничес.)	0,25	0,25
Коммуникация:		
Развитие речи	-	-
Фронтальная:		
I период	2	5
II период	3	5
III период	5	5
Социализация	0,5	0,5
Труд	-	-
Безопасность	-	-
Художественное творчество:		
Рисование	1	1
Лепка	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование (изобразит.)	0,25	0,25
Ручной труд	0,5	0,5
Музыка	2	2
Художественная литература	-	-
Здоровье	-	-
Вариативный компонент	2	1
Недельная учебная нагрузка		6ч 40мин (16)
I период	4ч 40мин (14)	
II период	5ч 00мин (15)	
III период	5ч 40 мин (17)	
Учебная нагрузка в день		1ч 20 мин
I период	56мин	
II период	1ч 00мин	
III период	1ч 08 мин	
Всего образовательная деятельность	8ч 40мин (72%)	8ч40мин (72%)
Итого:	12 час	12 час

План образовательной деятельности (2011-2012 учебный год)

	5-6 лет	6-7 лет
Необразовательная деятельность		
Сон	2 ч	2 ч
Прием пищи	1 ч	1 ч
Прием детей	10 мин	10 мин
Переодевание на прогулку	10 мин	10 мин
Всего необразовательная деятельность	3ч20 мин (28%)	3ч20 мин (28%)

Взаимодействие с родителями		
	12 мин	20 мин
Образовательная деятельность		
Прогулка	4 ч	4 ч
Другая самостоятельная деятельность	3ч 20 мин	3 ч
Самостоятельная деятельность, включая ОД в ходе режимных моментов	7ч 20 мин	7 ч
Образовательные области		
Физическая культура	3	3
Познание:		
ФЭМП	1	1
Ребенок и окр. мир, экология	0,5	0,5
Конструирование (техничес.)	0,25	0,25
Коммуникация:		
Развитие речи	0,5	1
Фронтальная:		1
I период	2	
II период	4	
III период	5	
Социализация	0,5	0,5
Труд	-	-
Безопасность	-	-
Художественное творчество:		
Рисование		
Лепка	1	2
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование (изобразит.)	0,5	0,5
Ручной труд	0,25	0,25
	0,5	0,5
Музыка	2	2
Художественная литература	0,5	1
Здоровье	-	-
Вариативный компонент	1	2
Недельная учебная нагрузка		6ч 40мин (16)
I период	4ч 40мин (14)	
II период	5ч 25мин (16)	
III период	5ч 50 мин (17)	
Учебная нагрузка в день	1ч 08 мин	1ч 20 мин
Всего образовательная деятельность	8ч 40мин (72%)	8ч40мин (72%)
Итого:	12 час	12 час

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп) (Таблица 8,9).

Таблица 8

Режим дня МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара.

Холодный период года.

Режимные моменты	Старшая логопедическая группа		Подготовительная к школе логопедическая группа	
	Время	Длительность	Время	Длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30	90 мин	7.00 – 8.30	90 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45	15 мин	8.30 – 8.45	15 мин
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.45 – 9.00	15 мин	8.45 – 9.00	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	9.00 – 10.20	60 мин +20 мин	9.00 – 10.35	75 мин + 20 мин
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.30	115 мин	10.35 – 12.35	105 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.30 – 12.40	10 мин	12.35 – 12.45	10 мин
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	20 мин	12.45 – 13.00	15 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	120 мин	13.00 – 15.00	120 мин
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15	15 мин	15.00 – 15.20	20 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15 мин	15.20 – 15.35	15 мин
Игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.15	35 мин	15.35 – 16.15	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.20	125 мин	16.15 – 18.15	120 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.20 – 18.35	15 мин	18.15 – 18.30	15 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.35 – 18.50	15 мин	18.30 – 18.45	15 мин
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	10 мин	18.45 – 19.00	15 мин

Примечание:

✓ Общая продолжительность дневного сна:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
2 часа	2 часа

✓ Ежедневная продолжительность прогулки:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
4 часа	4 часа

✓ Объем недельной образовательной нагрузки:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
5 часов 40 мин	6 часов 40 мин

✓ Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР осуществляется и во второй половине дня 2-3 раза в неделю по 20-25 мин.

Таблица 9

Режим дня МБДОУ детского сада №365 г.о. Самара.

Тёплый период.

Режимные моменты	Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
Прием детей, осмотр, игры, утр. гимнастика (на участке)	7.00 – 8.30 90 мин	7.00 – 8.30 90 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55 25 мин	8.30 – 8.50 20 мин
Игры, подготовка к прогулке	8.55 – 9.00 10 мин	8.50 – 9.00 10 мин
Прогулка	9.00 – 11.50 170 мин	9.00 – 12.00 180 мин
Непосредственно образовательная деятельность (на участке во время прогулки)	9.00 – 9.20 20 мин	9.00 – 9.25 25 мин
Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	9.20 - 11.50 150 мин	9.25 – 12.00 155 мин
Возвращение с прогулки, игры	11.50 – 12.10 20 мин	12.00 – 12.20 20 мин
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40 30 мин	12.20 – 12.45 25 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10 150 мин	12.45 – 15.15 150 мин
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.10 – 15.25 15 мин	15.15 – 15.30 15 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40 15 мин	15.30 – 15.45 15 мин
Игры, самостоятельная деятельность	15.40 – 16.00 20 мин	15.45 – 16.00 15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 18.00 120 мин	16.00 – 18.00 120 мин
Возвращение с прогулки,	18.00 – 18.20 20 мин	18.00 – 18.20 20 мин

самостоятельная деятельность.		
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.45 25 мин	18.25 – 18.45 20 мин
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 – 19.00 15 мин	18.45 – 19.00 15 мин

Примечание:

- ✓ Общая продолжительность дневного сна:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
2 часа 30 мин	2 часа 30 мин

- ✓ Ежедневная продолжительность прогулки в ДОУ:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
6 часов 20 мин	6 часов 30 мин

- ✓ Объем недельной образовательной нагрузки:

Старшая логопедическая группа	Подготовительная к школе логопедическая группа
2 часа 05 мин	2 часа 30 мин

- ✓ Образовательная деятельность в летний период осуществляется на участке во время прогулки.
- ✓ Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.
- ✓ Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности*, так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).
- ✓ Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

- ✓ Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).
- ✓ Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп) (Таблица 8,9).

Таблица 10

Направление развития ребёнка	Образовательная область	Наименование парциальных программ, технологий, методических пособий	Содержание образовательной области	Формы работы
Физическое развитие	Физическая культура	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий».- М.: Мозаика-Синтез, 2009. (по всем возрастным группам). А.П.Щербак	Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое	Подвижные игры с правилами, спортивные игры, игровые упражнения, соревнования, праздники и развлечения, походы и экскурсии и пр.

		<p>«Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М., 1999г.</p> <p>Ж.Е.Фирилёва «Са-Фи-Дансе». – С. - П., 2001г.</p> <p>М.А.Рунова «Дифференцированные занятия по физической культуре». – М., 2006г.</p> <p>К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников». – М., 2003г.</p> <p>Е.Н.Вареник «Занятия по физкультуре». – М., 2007г.</p>	<p>развитие через решение следующих специфических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании 	
	Здоровье	<p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>	<p>Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 	<p>Беседы, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, игры (сюжетные, с правилами), спортивные игры, игровые упражнения, соревнования, праздники и развлечения, походы и экскурсии и пр.</p>
Познавательно-речевое	Безопасность	<p>О.А.Соломенников а «Экологическое воспитание в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>С.Н.Николаева</p>	<p>Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок</p>	<p>Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение</p>

		<p>«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». – М., 1995г.</p> <p>Авдеева, Стёркина, Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». С.-П: Детство-Пресс,2002.</p> <p>Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». – М., 2009г.</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста». –М, 2006г.</p>	<p>экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; -передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям 	<p>проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, игры (сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.</p>
	Труд	<p>Л.В.Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>Достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие трудовой деятельности; -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его 	<p>Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, решение проблемных ситуаций, моделирование, игры (сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.</p>

			результатам; -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	
Познание	<p>О.В.Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». -М.: Мозаика- Синтез, 2005г.</p> <p>Л.С.Киселёва «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». – М., 2003г.</p> <p>И.Э.Куликовская «Детское экспериментирова- ние». - М.: Мозаика- Синтез, 2003.</p> <p>Е.В.Колесникова «Математические ступеньки». - М.: Мозаика-Синтез, 2003г.</p> <p>Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду-М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников» - Книголюб, М.- 2009г.</p> <p>В.Л.Шарохина «Коррекционно – развивающие занятия в подготовительных группах» - Книголюб, М.- 2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в</p>	<p>Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: -развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>Наблюдения, беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, экспериментирова- ние, моделирование, коллекционирова- ние, игры (конструктивные, сюжетные, с правилами), праздники и развлечения, экскурсии и пр.</p>	

		логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». С.-П., 2007г.		
Социально-личностное развитие	Социализация	<p>В.Н. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». -М.: УЦ. ПЕСПЕКТИВА, 2008г.</p> <p>Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике с дошкольниками». – М.: Творческий центр. 2008г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду». – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание». - ТЦ Сфера, 2006г.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». –С.-П., 2004г.</p> <p>Т.В.Аверина «Первоцвет.Познавательное развитие, ознакомление с основами отечествоведения, краеведения и экологии». – Самара, 2001г.</p> <p>Н.Г.Зеленова «Мы живём в России». – М., 2007г.</p> <p>Г.Н.Данилина «Дошкольнику об</p>	<p>Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие игровой деятельности детей; -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); -формирование положительного отношения к себе; -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу 	<p>Игры (с правилами, сюжетные и пр.), беседы, чтение, обсуждение, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, моделирование, праздники и развлечения, экскурсии и пр.</p>

		<p>истории и культуре России». – М., 2003г.</p> <p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М., 2007г.</p> <p>Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет». – М., 2007г.</p>		
	Коммуникация	<p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» - М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно»- М.: «Гном и Д», 2003г.</p> <p>В.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ОНР» – М.: «Гном и Д», 2004г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий» – М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы» – М.: «Гном и Д», 2010г.</p>	<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие свободного общения со взрослыми и детьми; -развитие всех компонентов устной-речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности; -практическое овладение воспитанниками нормами речи 	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, чтение, обсуждение, разучивание, игры с правилами, развлечения и пр.</p>

		<p>О.С.Гомзяк «Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи». – М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>Н.В.Нищева «Система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи» -С.-П.: «Детство-Пресс», 2007г.</p> <p>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР»-М.: «Гном и Д», 2009г.</p> <p>Т.В.Волосовец «Преодоление ОНР у дошкольников» - М.: «ТЦ СФЕРА», 2008г.</p> <p>Л.Н.Смирнова «Логопедия в д/с.Коррекционно- развивающее обучение»-М.: «Мозаика-Синтез», 2007г.</p> <p>Н.В.Курдвановская , Л.С.Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова»- М.: «ТЦ СФЕРА», 2007г.</p> <p>С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребёнка говорить и читать»-М.: «Гном и Д», 2007г.</p> <p>Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина « Устранение ОНР у детей дошкольного возраста»-М.: «Айрис-Пресс»,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2007г. И.Лопухина «Логопедия-550 занимательных упражнений для развития речи»-М.: «Аквариум», 1996г. В.В.Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков»-М.: «Гном и Д», 2007г. Н.В. Новотворцева «Рабочая тетрадь по развитию речи»- Ярославль, «Академия развития», 1996г. О.Б.Иншакова «Альбом логопеда»-М.: «ВЛАДОС», 2005г. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2009г. С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p>		
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	<p>Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика- Синтез, 2006г. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду и дома». - М.: Мозаика-Синтез, 2008г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.:, 2009г.</p>	<p>Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p>	<p>Изготовление продуктов детского творчества, реализация проектов, игры с правилами, экскурсии, праздники, развлечения и пр.</p>

			-развитие детского творчества; -приобщение к изобразительному искусству	
Чтение художественной литературы	В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». - М.:, 2008г. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой». - М.:, 2003г.	Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: -формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; -развитие литературной речи; -приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Чтение, обсуждение, разучивание, экскурсии, беседы, игры (сюжетные, с правилами), праздники, развлечения и пр.	
Музыка	И.Н.Каплунова, И.В.Новоскольцева «Программа музыкального воспитания детей». С.-П., 2003г. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду».- М., 2005г. М.Б.Зацепина «Народные праздники в детском саду».-М., 2008г. М.Б.Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду».- М., 2008г. Н.Ф.Сорокина парциальная программа «Театр-творчество-дети».-	Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: -развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству Достижение цели воспитания коммуникативной культуры,	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах, праздники, развлечения и пр. Чтение, обсуждение, разучивание, экскурсии,	

		<p>М., 1996г. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр».- М., 1999г. М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия».-С.- П., 2008г. А.В.Щёткин «Театральная деятельность в д/с».-М., 2008г.</p>	<p>эффективного развития речи и творческих способностей через решение следующих задач: - развитие сенсорики; -развитие психических процессов: внимания, мышления, памяти; - развитие выразительности движений, мимики, пластики; - развитие воображения, творческих способностей; - укрепление психологического статуса ребёнка.</p>	<p>музыкально- игровое и театрализованное творчество, изготовление продуктов детского творчества, праздники, развлечения и пр.</p>
--	--	---	---	--

Результаты коррекционной работы отслеживаются учителями – логопедами на основании психолого-педагогической диагностики Е.В.Мазановой «Обследование детей с ОНР старшей логопедической группы» - Самара, 2005г. и «Обследование детей с ОНР подготовительной к школе логопедической группы» - Самара, 2005г.

Раздел 5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной комплексной, коррекционной и парциальных программ дошкольного образования предполагают развитие интегративных качеств ребёнка:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как

взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и соотносятся с требованиями используемой комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.

Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система психолого-педагогического обследования детей на предмет достижения планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов её освоения, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, критериев, периодичности и содержания обследования.

В связи с тем, что мониторинг, позволяющий определить уровень развития интегративных качеств ребёнка на каждом этапе его возрастного развития, находится в стадии разработки, следовательно, мониторинг достижения детьми результатов освоения программы результатов проводится по направлениям развития.

Объектом обследования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Формы обследования – мониторинг, схемы наблюдения за ребенком.

Периодичность обследования детей – сентябрь, май.

Длительность обследования не превышает двух недель.

Содержание обследования тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Направления развития	Диагностический инструментарий	Сроки проведения	Ответственный
Физическое развитие	Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой	Сентябрь, май	Инструктор по физической культуре
Познавательное-речевое	Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой Е.В.Мазанова «Обследование детей с ОНР старшей логопедической группы» - Самара, 2005г. Е.В.Мазанова «Обследование детей с ОНР	Сентябрь, май Сентябрь, май	Воспитатели Учителя-логопеды

	<p>подготовительной к школе логопедической группы» - Самара, 2005г. Адаптированный вариант Векслера (А.Ю.Панасюка)</p>	<p>Сентябрь, октябрь; Апрель, май</p>	<p>Педагог-психолог</p>
<p>Социально-личностное</p>	<p>Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой</p> <p>Е.А. Стребелева</p> <p>«Цветовая диагностика эмоций» О.А.Орехова, методика Б.Элиот «Раскрась свои чувства».</p> <p>Методика Р.Теммл, М.Дорки, В. Амен «Тест тревожности».</p>	<p>Сентябрь, май</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Октябрь, апрель</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Педагог-психолог</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Педагогическая диагностика, составленная по программе «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.</p>	<p>Сентябрь, май</p>	<p>Воспитатели, музыкальный руководитель</p>

Программа индивидуального развития

Направления коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1. Развитие зрительного восприятия	
2. Развитие способности распределять и концентрировать внимание	
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук и графических навыков	
4. Устранение дефектов звукопроизношения	
5. Совершенствование слоговой структуры слова	
5. Развитие фонематического слуха	
6. Обогащение и систематизация словаря	
7. Совершенствование грамматического строя речи	
8. Развитие связной речи.	
9. Формирование элементов словесно-логического мышления	

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда
в старшей логопедической группе
на I период (сентябрь-ноябрь)**

Понедельник

8.00-9.00 – взаимодействие с родителями

9.00-9.20 - фронтальная логопедическая НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная логопедическая НОД (2 подгруппа)

9.50-10.20 – работа с документацией

10.20-12.00 – индивидуальная НОД:

1) 10.20-10.40

2) 10.45-11.05

3) 11.10-11.30

4) 11.35-12.00

Вторник

8.00 – 9.00 – работа с педагогами

9.00-12.00 – индивидуальная НОД

1) 9.00-9.20

2) 9.25-9.45

3) 9.50-10.10

4) 10.15-10.35

5) 10.40-11.00

6) 11.05-11.25

7) 11.30-12.00

Среда

8.00 – 9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная логопедическая НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная логопедическая НОД (2 подгруппа)

9.50-10.20 - работа с документацией

10.20-12.00 – индивидуальная НОД:

10.20-12.00 – индивидуальная НОД:

- 1) 10.20-10.40
- 2) 10.45-11.05
- 3) 11.10-11.30
- 4) 11.35-11.55

Четверг

14.30-15.30 – работа с педагогами

15.40-17.15 – индивидуальная НОД:

- 1) 15.40-16.00
- 2) 16.05-16.25
- 3) 16.30-16.50
- 4) 16.55-17.15

17.20-18.30 – взаимодействие с родителями

Пятница

8.00 – 9.00 – работа с документацией

9.00-11.00 – индивидуальная НОД:

- 1) 9.00-9.20
- 2) 9.25-9.45
- 3) 9.50-10.10
- 4) 10.15-10.35
- 5) 10.40-11.00

11.00-12.00 – работа с документацией

Циклограмма деятельности учителя-логопеда

в старшей логопедической группе на II период (декабрь-февраль)

Понедельник

8.00-8.30 – взаимодействие с родителями

8.30-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.20 – индивидуальная НОД:

- 1) 10.00-10.20
- 2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

11.30-12.00 – работа с документацией

Вторник

8.00-9.00 – работа с педагогами

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-12.00 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40 - 12.00 - работа с документацией

Среда

8.00-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

Четверг

14.30-15.30 – работа с педагогами

15.40-17.20 – индивидуальная НОД:

1) 15.40-16.00

2) 16.00-16.20

3) 16.20-16.40

4) 16.40-17.00

5) 17.00-17.20

17.30-18.30 – взаимодействие с родителями

Пятница

8.00-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40-12.00 - работа с документацией

Циклограмма деятельности учителя-логопеда в старшей логопедической группе на III период (март-май)

Понедельник

8.00-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40-12.00 - работа с документацией

Вторник

8.00-9.00 – работа с педагогами

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40 - 12.00 - работа с документацией

Среда

8.00-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40 - 12.00 - работа с документацией

Четверг

8.00-9.00 – работа с педагогами

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.20 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

17.30-18.30 – взаимодействие с родителями

Пятница

8.00-9.00 – работа с документацией

9.00-9.20 - фронтальная НОД (1 подгруппа)

9.30-9.50 – фронтальная НОД (2 подгруппа)

10.00-11.40 – индивидуальная НОД:

1) 10.00-10.20

2) 10.20-10.40

3) 10.40-11.00

4) 11.00-11.20

5) 11.20-11.40

11.40 - 12.00 - работа с документацией

Циклограмма деятельности

**учителя – логопеда в подготовительной к школе логопедической группе
на I-III периоды (сентябрь-май).**

Понедельник

9.00 – 9.25 – фронтальная НОД (1-ая подгруппа)

9.35 – 10.00 – фронтальная НОД (2-ая подгруппа)

10.05 – 12.05 – индивидуальная НОД:

1) 10.05 – 10.25

2) 10.30 – 10.50

3) 10.55 – 11.15

4) 11.20 – 11.40

5) 11.45 - 12.05

12.05 – 13.00 – работа с документацией.

Вторник

9.00 – 9.25 – фронтальная НОД (1-ая подгруппа)

9.35 – 10.00 – фронтальная НОД (2-ая подгруппа)

10.10 – 10.35 – работа с документацией

10.40– 12.30 - индивидуальная НОД:

1) 10.40 – 11.00

2) 11.05 – 11.25

3) 11.30 – 11.50

4) 11.55 – 12.10

5) 12.15 – 12.30

12.30 – 13.00 – работа с документацией.

Среда

9.00 – 9.25 – фронтальная НОД (1-ая подгруппа)

9.35 – 10.00 – фронтальная НОД (2-ая подгруппа)

10.05 -10.40 - работа с документацией

10.45 – 12.20 – индивидуальная НОД:

1) 10.45 – 11.05

2) 11.10 – 11.30

3) 11.35 – 11.55

4) 12.00 – 12.20

12.20 – 13.00 - работа с документацией;

18.00 – 18.30 – взаимодействие с родителями.

Четверг

9.00 – 9.25 – фронтальная НОД (1-ая подгруппа)

9.35 – 10.00 – фронтальная НОД (2-ая подгруппа)

10.05 -10.40 - работа с документацией

10.40– 12.30 - индивидуальная НОД:

1) 10.40 – 11.00

2) 11.05 – 11.25

3) 11.30 – 11.50

4) 11.55 – 12.10

5) 12.15 – 12.30

12.35 – 13.00 – работа с документацией;

13.00 – 14.00 – работа с педагогами.

Пятница

8.25 – 8.55 – взаимодействие с родителями.

9.00 – 9.25 – фронтальная НОД (1-ая подгруппа)

9.35 – 10.00 – фронтальная НОД (2-ая подгруппа)

10.05 -10.40 - работа с документацией

10.40 – 12.30 – индивидуальная НОД:

1) 10.40 – 11.00

2) 11.05 – 11.25

3) 11.30 – 11.50

4) 11.55 – 12.10

5) 12.15 – 12.30

12.35 – 13.00 – работа с документацией.

**Перспективный план фронтальной НОД
по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.**

Старшая логопедическая группа.

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

НОД 2 раза в неделю

Месяц	Неделя	Тема НОД	Формирование словаря	Формирование грамматического строя и связной речи	Развитие неречевых процессов
1-2 неделя - обследование					
С Е Н Т Я Б Р Ь	3	Детский сад	<p>1. Развитие номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, помощник воспитателя, кухня, повар, медсестра, заведующий, методист, участок, прачечная, прачки.</p> <p>2. Практическое употребление глаголов: играть, спать, гулять, заниматься, варить, готовить, убирать, стирать. ...</p> <p>3. Практическое употребление прилагательных: красивый, новый, вкусный, горячий, чистый...</p>	<p>1. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий.</p> <p>2. Подбор к словам-предметам слов-признаков.</p> <p>3. Использование в речи простых распространенных предложений.</p>	<p>1. Развитие предметного гнозиса: «Рассмотри и назови»</p> <p>2. Развитие внимания: «Что изменилось?», «Что пропало?».</p> <p>3. Развитие чувства ритма: Проговаривание считалки с отбиванием ритма мячом.</p>

С Е Н Т Я Б Р Ь	4	Игрушки.	<p>1.Практическое употребление существительных: мяч, машина, кубики, кукла, мишка, конструктор, погремушка...</p> <p>2.Практическое употребление глаголов: играть, катать, возить, бросать, ловить, сажать, качать.</p> <p>3.Машинка, мячик, куколка.</p> <p>4.Деревянная,резиновая, пластмассовая, кожаный, железная, ...</p>	<p>1.Дифференциация ед. и мн. числа существительных («Один – много»).</p> <p>2.Использование в речи простых распротр. предложений.</p> <p>3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>3.Подбор к словам-предметам слов-признаков.</p> <p>4.Практическое употребление в речи относительных прилагательных.</p>	<p>1.Закрепление знания основных и оттеночных цветов.</p> <p>2.Закрепление знания основных геометрических форм.</p> <p>3.Развитие логического мышления: отгадывание загадок.</p> <p>4. Развитие внимания: «Что изменилось?», «Что пропало?».</p>
--------------------------------------	---	----------	--	---	--

О К Т Я Б Р Ь	1	Овощи.	<p>1. Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свёкла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох.</p> <p>2. Помидоры, огурцы, тыквы, перцы...</p> <p>3. Помидорчик, огурчик, перчик, морковь, редиска, тыковка, лучок, горошек.</p> <p>4. Зреть, собирать, убирать, заготавливать, висеть, срывать, копать, дёргать,...</p> <p>5. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, розовый, фиолетовый...</p> <p>6. Морковный, томатный, тыквенный, луковый, гороховый, фасолевый,...</p> <p>7. Лук растёт в земле. Помидор растёт на земле.</p>	<p>1. Образование существительных мн. числа.</p> <p>2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>4. Образование относительных прилагательных.</p> <p>5. Построение предложений с существительными ед. числа П.п.</p> <p>6. Дифференциация предлогов: В – НА.</p> <p>7. Развитие умения отвечать на вопросы логопеда простым распротраненным предложением.</p>	<p>1. Развитие предметного гнозиса: «Назови предметы по контуру».</p> <p>2. Развитие логического мышления: отгадывание описательных загадок.</p> <p>3. Развитие внимания: «Что изменилось?», «Что пропало?».</p> <p>4. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим, ...».</p> <p>5. Соотнесение овощей с формой и цветом.</p> <p>6. Подготовка руки к письму: рисование узоров «огурцы», «помидоры».</p>
---------------------------------	---	--------	--	---	--

О К Т Я Б Р Ь	2	Фрукты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Яблоко, груша, лимон, слива банан, апельсин, мандарин, персик, абрикос, виноград,.. 2. Яблоки, груши, лимоны, сливы... 3. Яблочко, лимончик, апельсинчик, мандаринчик. 4. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, зелёный, 5. Яблочный, грушевый, сливовый... 6. Зреть, собирать, срывать, убирать, заготавливать,... 7. Яблоки зреют – яблоко зреет, апельсины лежат – апельсин лежит,... 8. Один апельсин - одна груша -одно яблоко. 9. Яблоки висят на дереве. Яблоки лежат в корзине. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Образование мн.ч. существительных. 2. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3. Согласование прилагательных с существительными в роде. 4. Образование относительных прилагательных. 5. Изменение глаголов наст. времени по числам . 6. Согласование глаголов наст. времени с существительными в числе. 7.Согласование числительного «один» с существительными в роде. 8. Построение предложений с предлогами: В, НА. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка руки к письму: обводка предметов по контуру. 3. Развитие зрительного внимания: дорисовывание предметов 4.Развитие логического мышления (загадки) 4.Закрепление представлений о цвете и форме.
---------------------------------	---	--------	--	---	--

<p>О К Т Я Б Р Ь</p>	<p>3</p>	<p>Ягоды. Грибы.</p>	<p>1. Земляника, клубника, малина, вишня, крыжовник, черника, рябина, ...</p> <p>2. Сладкий, сочный, красный, ароматный, спелый, чёрный, малиновый, земляничный, клубничный, вишнёвый, малиновый, рябиновый, черничный, крыжовниковый.</p> <p>3. Зреть, висеть, спеть, снимать, собирать, срывать, ...</p> <p>4. Мухомор, опёнок, рыжик, подберёзовик, подосиновик, боровик, поганка, лисичка.</p> <p>5. Мухоморы, рыжики, поганки, лисички.</p> <p>6. Съедобный, грибной, несъедобный, вкусный, мелкий, высокий, червивый, ...</p>	<p>1. Подбор прилагательных к существительным.</p> <p>2. Образование относительных прилагательных.</p> <p>3. Образование мн. числа существительных.</p> <p>4. Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>5. Согласование числительных «2 – 5» с существительными.</p> <p>6. Составление предложений по образцу.</p> <p>7. Составление рассказа-описания грибов по схеме.</p>	<p>1. Соотнесение предметов по форме и цвету.</p> <p>2. Развитие зрительного внимания: «Что пропало?», «Что изменилось?»</p> <p>3. Развитие логического мышления: «Исправь ошибку», «Что где растёт?»</p> <p>4. Развитие зрительного внимания и памяти: «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний».</p>
--	----------	--------------------------	---	---	---

О К Т Я Б Р Ь	4	Деревья.	<p>1. Берёза, дуб, осина, клён, тополь, карагач, рябина, сирень, калина, ель, сосна,</p> <p>2. Берёзка, дубок, осинка, тополёк, калинка, рябинка, ёлочка, сосёнка.</p> <p>3. Корни, ствол, ветки, почки, листья, лапы, иголки, хвоя, колючки, ...</p> <p>4. Опадать, окапывать, расти, вянуть, сбрасывать, цвести, сохнуть, ...</p> <p>5. Берёзовый, дубовый, кленовый, осиновый, тополиный, калиновый.</p>	<p>1. Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных.</p> <p>2. Подбор признаков к предметам.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Согласование числительных «2 – 5» с существительными.</p> <p>5. Подбор действий к предметам.</p> <p>6. Образование относительных прилагательных.</p>	<p>1. Развитие зрительного внимания: обводка по контуру.</p> <p>2. Развитие зрительно-моторной координации: штриховка.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика «Дерево».</p> <p>4. Развитие логического мышления: «Четвертый лишний».</p> <p>5. Развитие зрительной памяти и внимания: «Что изменилось?», «Чего не стало?»</p>
---------------------------------	---	----------	---	---	---

Н О Я Б Р Ь	1	Осень.	<p>1. Дождь, осень, ветер, туча, слякоть, ливень, непогода, туман, листопад, сентябрь, октябрь, ноябрь.</p> <p>2. Дождик, ветерок, тучка, ...</p> <p>3. Дожди, тучи, ветры, ливни, туманы...</p> <p>4. Лить, моросить, идти, стучать, шуметь, мёрзнуть.</p> <p>5. Холодный, мокрый, серый, туманный, дождливый, осенний, ясный, ветренный, хмурый.</p> <p>6. Ясно, ветрено, солнечно, дождливо,...</p>	<p>1. Образование множеств. числа существительных.</p> <p>2. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Образование и употребление наречий.</p> <p>5. Составление предложений по образцу.</p> <p>6. Составление рассказа об осени по схеме.</p>	<p>1. Развитие логического мышления: «Исправь ошибку».</p> <p>2. Развитие зрительного внимания: обводка по контуру.</p> <p>3. Развитие зрительно-моторной координации: штриховка.</p>
----------------------------	---	--------	--	--	---

Н О Я Б Р Ь	2	Части тела человека	<p>1. Голова, туловище, нога, рука, шея, ...</p> <p>2. Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка, пальцы, колено, голень; части головы: лицо, затылок, макушка, уши; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки, ...</p> <p>3. Ушки, глазки, носик, ротик, ручки, ножки, пальчики, коленки, реснички, бровки, локотки, ...</p> <p>4. Закрепление обобщающего понятия: ЧАСТИ ТЕЛА.</p> <p>5. 1 глаз – 2 глаза, 1 ухо – 2 уха .</p>	<p>1. Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных.</p> <p>2. Распространение простых предложений.</p> <p>3. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ЧИК-, -ИК-, -ОК-</p> <p>4. Согласование числительных «1», «2» с существительными.</p> <p>5. Употребление существительных в форме Р.п. ед.ч.</p>	<p>1. Развитие тонкой моторики пальцев рук: пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Развитие логического мышления: «4-ый лишний».</p> <p>3. Развитие зрительного внимания: дорисовывание предметов.</p> <p>4. Развитие слухового внимания: «Носик – ушко – макушка».</p>
----------------------------	---	---------------------------	---	---	--

Н О Я Б Р Ь	3	Семья	<p>1.Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, дочь, сын, тётя, дядя, племянник, племянница, ...</p> <p>2.Папочка, мамочка, сестрёнка, братишка, тётенька, дяденька, дочка, сынок, братик, сестричка, тётушка, дядюшка,</p> <p>3.Мамин, папин, бабушкин, дедушкин (Игра «Чей, чья, чьи, чьё»).</p> <p>4.Антонимы: младший – старший, старый – молодой, ...</p> <p>5.Старший – старше, молодой – моложе, младший – младше, большой – больше.</p>	<p>1. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>2. Практическое употребление притяжательных прилагательных.</p> <p>3. Практическое употребление слов с противоположным значением.</p> <p>4. Образование сравнительной степени прилагательных.</p> <p>5. Обучение навыкам ответа на поставленные вопросы.</p> <p>6.Составление простых распространенных предложений на тему «Семья»</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – дедушка...»</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия: дорисовывание портретов членов своей семьи (игра «Узнай портрет»).</p>
----------------------------	---	-------	---	---	--

Н О Я Б Р Ь	4	Одежда.	<p>1.Пальто, куртка, шуба, платье, халат, костюм, юбка, кофта, сарафан, шорты, брюки, джинсы, спортивный костюм, пиджак, ...</p> <p>2.Мой костюм, пиджак, сарафан, моя куртка кофта, моё платье, пальто, ...</p> <p>3.Части одежды: рукав, полочка, юбка, манжет, юбка, воротник, ...</p> <p>4. Висит, чистит, сохнет, стирает, гладит, греет, спасает, надевает, снимает,...</p> <p>5.Одевает – одевается, сушит – сушится,...</p> <p>6. Ситцевое, льняное, драповое, шерстяное, трикотажное, джинсовая, меховая.</p>	<p>1.Образование существительных: «Один – много».</p> <p>2.Согласование притяжательных местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными.</p> <p>3.Практическое употребление в речи возвратных глаголов.</p> <p>4.Образование относительных прилагательных.</p> <p>5. Составление предложений по сюжетной картинке (2 – 3 связанных по смыслу)</p>	<p>мн.ч.</p> <p>1.Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти.</p> <p>2.Развитие умений обобщения.</p> <p>3.Развитие пространственного восприятия: право – лево, верх – низ.</p> <p>4.Конструирование платья из элементов: подбор деталей одежды: воротника, манжет, рукавов, пояса, ...</p> <p>5.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика: «Помощники», рисование «пеленьками», «штрихом».</p>
----------------------------	---	---------	--	--	--

Н О Я Б Р Ь	5	Обувь	<p>1. Галоши, сапоги, ботинки, туфли, кроссовки, босоножки, сандалии, тапочки, валенки.</p> <p>2. Сходные по внешнему виду: сандалии – босоножки, валенки – сапоги, тапки – галоши.</p> <p>3. Части: подошва, каблук, шнурки, стельки, пятка, язычок, носок, застёжка.</p> <p>4. Туфля, сандалия, ботинок, сапог, босоножка, тапочка, галоша, валенок.</p> <p>5. Гладкий, сухой, тёплый, новый, старый, грязный, чистый, мокрый, резиновый, осенний, зимний, ...</p> <p>6. Обувать, снимать, чистить, чинить, шнуровать, ремонтировать, мыть.</p>	<p>1. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>2. Подбор признаков к предметам.</p> <p>3. Практическое употребление возвратных глаголов: обувается, разувается, ...</p> <p>5. Практическое употребление глаголов-антонимов и прилагательных-антонимов.</p> <p>6. Подбор действия к предметам и составление предложений по предложенным картинкам и демонстрируемому действию.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: работа со шнуровками, обводка по контуру и по пунктиру, пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия: различение сходных по внешнему виду предметов обуви.</p> <p>3. Развитие логического мышления.</p> <p>4. Развитие внимания.</p>
----------------------------	---	-------	---	--	---

Д Е К А Б Р Ь	1	Мебель	<p>1.Кровать, стол, стул, диван, шкаф, кресло, тумба, полка.</p> <p>2.Деревянный, пластмассовый, стеклянный, железный, ...</p> <p>3.Высокий – низкий, широкий – узкий, мягкий – жесткий.</p> <p>4.Стоит, висит, лежит, ...</p> <p>5.Ножка, ручка, подлокотники, сидение, спинка, перина, ...</p> <p>6.Кроватка, столик, стульчик, диванчик, шкафчик, тумбочка, полочка.</p>	<p>7.Один шкаф – два шкафа – пять шкафов, одна кровать – две кровати – пять кроватей, ...</p> <p>1. Практическое употребление антонимов.</p> <p>2.Практическое употребление сущ-ных в форме ед.ч. Р.п.</p> <p>3.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ИК-, -ЧИК-, -К-, -ОЧК-</p> <p>4.Употребление предлогов В, НА, с существительными в косвенных падежах.</p> <p>5.Согласование числительных 1 – 2 – 5 с существительными.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: конструирование мебели из спичек.</p> <p>2.Развитие пространственного восприятия: «Где что находится?», «Новоселье».</p> <p>3. Развитие логического мышления: «4-й лишний», отгадывание и составление описательных загадок о мебели.</p>
		Мебель (связная речь)	<p>1. Использование лексики данной темы.</p>	<p>1.Составление распространённых предложений с простыми предлогами по теме «Мебель».</p> <p>2. Прослушивание сказки «Три медведя» с обсуждением содержания.</p> <p>3. Пересказ сказки.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: наложенные, перечёркнутые изображения.</p> <p>2.Развитие мышления: продолжи ряд, что лишнее?</p>

Д Е К А Б Р Ь	2	Посуда	<p>1. Чайник, кастрюля, сковорода, чашка, тарелка, бокал, стакан, ложка, вилка, нож, блюдце, половник, поднос, самовар.</p> <p>2. Чайник – самовар, блюдце – поднос – тарелка, чашка- стакан- бокал, ...</p> <p>3. Чайничек, кастрюлька, стаканчик, бокальчик, чашечка, ложечка, вилочка.</p> <p>4. Стекланный, деревянный, фарфоровый, пластмассовый, железный, глиняный.</p> <p>5. Мыть, чистить, есть, жарить, варить, пить, разносить, убирать.</p> <p>6. Дно, крышка, ручка, стенки, горлышко, носик ...</p>	<p>1. Дифференциация предметов мн.ч. и ед.ч.</p> <p>2. Согласование местоимений ОН – ОНА – ОНО с существительными.</p> <p>3. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов –ЧИК-, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-, ...</p> <p>4. Подбор признаков к предмету.</p> <p>5. Подбор действий к предмету.</p> <p>6. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>7. Образование относительных прилагательных.</p>	<p>1. Развитие зрительного праксиса: «Составь из частей».</p> <p>2. Развитие общей моторики: физминутка «Чайник».</p> <p>3. Развитие зрительного внимания: «Что пропало?», «Что изменилось?»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p>
		Посуда (связная речь)	<p>1. Использование лексики данной темы.</p>	<p>1. Составление распространённых предложений по теме «Посуда».</p> <p>2. Составление рассказа-описания посуды с помощью схемы.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p>

Д Е К А Б Р Ь	3	Продукты питания	<p>1. Масло, молоко, хлеб, батон, колбаса, крупа, лапша, конфеты, суп, мясо, сахар, соль, перец, сало, селедка, овощи, птица, сметана, сливки, творог.</p> <p>2. Гречневая, манная, овсяная, перловая, рисовая ...</p> <p>3. Мясной, грибной, молочный, овощной, фасолевый, гороховый.</p> <p>4. Повар, варить, жарить, печь, готовить, резать, чистить, ...</p> <p>5. Сахарница, супница, сухарница, конфетница, салатница, ...</p>	<p>1. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа с предлогами В – НА – ИЗ.</p> <p>2. Образование относительных прилагательных.</p> <p>3. Образование существительных при помощи суффикса -НИЦ-.</p> <p>4. Подбор родственных слов.</p> <p>5. Подбор предметов к действиям и признакам.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Развитие общей моторики: физминутка «Будем мы варить компот»</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия: продолжи ряд, цепочки, логические ряды.</p> <p>4. Развитие пространственного восприятия: «Что где находится?»</p>
		Продукты питания (Связная речь)	<p>1. Использование лексики данной темы.</p>	<p>1. Составление распространенных предложений с простыми предлогами по теме «Продукты питания».</p> <p>2. Составление рассказа-описания продуктов с помощью схемы.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика.</p> <p>2. Развитие общей моторики: физминутка «Будем мы варить компот»</p>

Д Е К А Б Р Ь	4	Новый год	<p>1. Ёлка, ёлочные шары и сосульки, гирлянды, мишура, серпантин, ёлочный дождь, звезда, огоньки, фонарики, дед Мороз, Снегурочка, подарки, ...</p> <p>2. Нарядная, весёлая, красивая, праздничная, золотая, блестящая.</p> <p>3. Наряжать, снимать, украшать, гореть, сиять, сверкать, дарить, ...</p>	<p>1. Образование мн.ч. сущ-ных.</p> <p>2. Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>3. Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>4. Употребление простых предлогов и предлога ИЗ-ПОД.</p>	1. Развитие общей моторики: физминутка «Мороз».
		Новый год (связная речь)	1. Использование лексики данной темы.	<p>1. Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>2. Составление рассказа «Необычная ёлка» по сюжетной картине.</p> <p>3. Связь слов в предложениях.</p>	1. Развитие общей моторики: физминутка «Мороз».

Я Н В А Р Ь	2	Зима.	<p>1.Зима, снежинка, хлопья, метель, вьюга, позёмка, снегопад, гололёд, сугроб, узор.</p> <p>2.Белый, холодный, пушистый, голодный, морозный, лёгкий, замерзший,...</p> <p>3.Замерзать, покрывать, выпадать, сыпать, завывать.</p> <p>4.Снег, снежок, снеговой, снеговик, снегопад, снежный, Снегурочка, снегоход; зима, зимовать, зимушка, зимний, зимовье, перезимовать; мороз, морозить, Морозко, заморозить, заморозки, отморозить, ...</p>	<p>1.Подбор признаков к предметам.</p> <p>2.Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4.Построение словосочетаний.</p> <p>5.Подбор родственных слов к словам СНЕГ, ЗИМА, МОРОЗ.</p> <p>5.Составление распространённых предложений из 4 – 5 слов.</p> <p>6.Подбор признаков к слову <i>зима</i> с опорой на схему.</p>	<p>1.Подготовка руки к письму: рисование снежинок, снеговиков и узоров по заданию логопеда.</p> <p>2.Развитие умения конструирования: «Снеговик».</p> <p>3.Развитие общей моторики: физминутка «Комок».</p>
		Зима (связная речь)	1. Лексика по теме «Зима».	<p>1.Построение словосочетаний.</p> <p>2.Построение предложений по опорным словам и представленным действиям.</p> <p>3.Составление рассказа «Зима» по опорным картинкам.</p> <p>4.Связь слов в предложениях.</p>	Развитие общей моторики: физминутка «Комок».

Я Н В А Р Ь	3	Зимние забавы	<p>1.Санки, лыжи, коньки, снежки, лёд, крепость, замок, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок, сугроб, горка, каток...</p> <p>2.Строить, лепить, играть, кататься...</p> <p>3.Гладкий, высокая, красивый, ледяной,</p> <p>4. Кататься на санках, на лыжах, на коньках</p>	<p>1.Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3.Построение словосочетаний.</p> <p>4.Составление распространённых предложений из 4 – 5 слов.</p> <p>5. Употребление существительных в П.п. с предлогом НА.</p>	<p>1.Развитие умения производить координированные действия в соответствии с текстом «Снежок».</p> <p>2. Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба».</p>
		Зимние забавы (связная речь)	<p>1. Лексика по теме «Зимние забавы».</p>	<p>1. Составление простых распространённых предложений из 4-5 слов.</p> <p>2. Составление рассказа-описания по сюжетной картине.</p> <p>3. Связь слов в предложениях.</p>	<p>1. Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба».</p>

Я Н В А Р Ь	4	Зимующие птицы	<p>1.Сорока, ворона, дятел, глухарь, филин, сова, воробей, снегирь, синица, свиристель, голубь, галка.</p> <p>2.Гнездо, яйцо, клюв, крыло, туловище, шея, когти, лапки, перо, пух, дупло, птенец, ...</p> <p>3.Ворон – ворона, голубь – голубка, воробей – воробья, ...</p> <p>4.Летает, клюёт, вьёт, поёт, каркает, чирикает, свистит, ухает, стрекочет, пугает, охотится, воркует, ...</p> <p>5. Серый, пятнистый, чёрный, сизый, пушистый...</p> <p>6. Из гнезда – в гнезде – к гнезду – от гнезда ...</p>	<p>1.Образование существительных множ. числа.</p> <p>2.Образование названия птиц женского пола.</p> <p>3.Согласование числительных «2 – 5» с существительными.</p> <p>4.Согласование местоимений ОН – ОНА с существительными.</p> <p>5.Подбор признаков к предмету: описание птицы по плану.</p> <p>6.Образование действия по голосу.</p> <p>7.Составление предложений с существительными в косвенных падежах</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Кормушка».</p> <p>2.Развитие логического мышления (загадки).</p> <p>3.Предметный гнозис: узнавание предмета по его контуру.</p>
		Зимующие птицы (связная речь)	<p>1. Лексика по теме «Зимующие птицы»</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными.</p> <p>3.Описание птицы по плану (схеме).</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Кормушка».</p>

Ф Е В Р А Л Ь	1	Дикие животные	<p>1.Лиса, волк, енот, ёж, медведь, лось, рысь, кабан, олень, бобр, белка, заяц, хищники – травоядные..</p> <p>2.Олень – лось, енот – бобр, лиса - белка</p> <p>3.Рога, колючки копыта, ноги, лапы, клыки, когти, шерсть, пух, мех, голова, туловище, уши, хвост, ...</p> <p>4.Берлога, нора, логово, норка, валежник, ...</p> <p>5.Рычит, грызёт, воет, ревёт, тьякает, роет, охотится, копает, срывает, ищет.</p> <p>6.Лиса – лисёнок, заяц – зайчиха – зайчонок, волк – волчиха – волчонок, медведь – медведица – медвежонок, кабан - свинья – поросёнок,</p> <p>7.Трусливый – отважный, высокий – низкий, толстый – худой, неуклюжий – грациозный, ...</p>	<p>1.Дифференциация мн.ч. и ед.ч существительных.</p> <p>2.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>3.Употребление существительных в форме ед.ч. Т.п. («Кто чем питается?») и в форме ед.ч. П.п («Кто где живёт?») и в форме ед.ч. Р.п. («Кто чем гордится?») и в форме ед.ч. Р.п. («Кто без чего?»)»</p> <p>4.Подбор признаков и действий для составления словосочетаний и предложений.</p> <p>5.Подбор антонимов и синонимов.</p> <p>6.Словообразование существительных при помощи суффиксов: -ОНОК-, -ЁНОК-.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Ушки длинные у зайца».</p> <p>2.Развитие логического мышления (загадки).</p> <p>3.Развитие зрительного восприятия: «Где чья тень?».</p> <p>4.Развитие зрительного восприятия: дорисовывание животных и их обводка по контуру.</p>
---------------------------------	---	----------------	--	--	--

		Дикие животные (связная речь)	<ol style="list-style-type: none">1.Активизация словаря предметов.2.Активизация словаря признаков и действий по голосу, по способу передвижения.	<ol style="list-style-type: none">1.Составление словосочетаний и предложений с использованием лексики занятия.2. Чтение и обсуждение сказки «Лиса и заяц»3. Пересказ сказки «Лиса и заяц» по предметным картинкам.	<ol style="list-style-type: none">1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Ушки длинные у зайца».
--	--	----------------------------------	---	--	--

Ф Е В Р А Л Ь	2	Домашние животные	<p>1.Корова – бык – телёнок, овца – баран – ягнёнок, конь – лошадь – жеребёнок, кошка – кот – котёнок, собака – щенок – пёс, коза – козёл - козлёнок</p> <p>2.Голова, туловище, рога, лапы (ноги и копыта), уши, хвост, пяточок, ...</p> <p>3.Мяукает, лает, мычит, ржёт, играет, ласкается, спит, охотится, прыгает, играет, лакает, кусает, лает</p> <p>4.Коровка, козочка, овечка, свинка, кошечка, котик, бычок, козлик, барашек, лошадка</p> <p>5.Свинарник, коровник, хлев, будка, сарай, ...</p> <p>6. Кошка живёт в доме. Собака живёт в будке...</p> <p>7. Корова живёт в сарае, а собака в будке.</p> <p>8.У коровы телёнок. У кошки котёнок. У кошки есть четыре лапы.</p>	<p>1.Дифференциация ед. и мн. числа существительных.</p> <p>2.Подбор действий по голосу к предметам, обозначающим домашних животных.</p> <p>3.Практическое употребление сущ-ных в форме ед.ч. Р.п. с предлогом У (« У кого что?», «У кого кто?»)»</p> <p>4.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>5.Образование существительных, обозначающих детёнышей домашних животных.</p> <p>6.Практическое употребление сущ-ных в форме ед.ч. П.п.</p> <p>7.Составление сложносочинённых предложений с союзом А.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Коготки».</p> <p>2.Развитие умения конструирования из спичек.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания: Д/игра «Что изменилось?»</p> <p>4.Развитие логического мышления: д/игра «У кого кто?», «Кого чем накормим?»</p>
		Домашние животные (Связная речь)	<p>Закрепление лексики изучаемой темы</p>	<p>1.Уточнение значения родственных слов.</p> <p>2.Подбор действий к предметам.</p> <p>3.Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Шалун».</p>	<p>1.Развитие общей моторики: повторение физминутки и пальчиковой гимнастики «Коготки».</p> <p>2.Развитие логического мышления: д/игра «Расставь картинки по порядку».</p>

Ф Е В Р А Л Ь	3	Профессии	<p>1.Шофер, учитель, воспитатель, врач, медсестра, милиционер, продавец, повар, лётчик, швея...</p> <p>2. Шприц, лекарства, уколы, посуда, ножницы, градусник, нитки...</p> <p>3. Лечить, учить, шить, летать, ездить, готовить...</p> <p>4. Смелый, быстрый, добрый...</p> <p>5. Градусник нужен врачу.</p> <p>6. Врач лечит, а учитель учит.</p>	<p>1. Подбор признаков к предметам.</p> <p>2. Подбор действий к предметам.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе..</p> <p>4. Практическое употребление существительных в форме Д.п.ед.ч.</p> <p>5. Составление сложносочинённых предложений с союзом А.</p>	<p>1. Развитие общей моторики: физминутка «Шофёр».</p> <p>2. Развитие логического мышления. Игра «Кому что нужно».</p>
---------------------------------	---	-----------	--	---	--

		Профессии (Связная речь)	<p>1. Закрепление лексики изучаемой темы.</p> <p>2. Шофер-водитель, врач-доктор.</p>	<p>1. Подбор синонимов к существительным.</p> <p>2. Составление рассказа-описания «Профессии» с опорой на схему.</p>	<p>1. Развитие общей моторики: физминутка «Шофёр».</p> <p>2. Развитие логического мышления. Игра «Кому что нужно».</p>
Ф Е В Р А Л Ь	4	Папин праздник	<p>1. Солдат, оружие, ружьё, ракета, ракетчик, пулемёт – пулемётчик, летать – лётчик, танк – танкист, грузовик, палатка, шинель, каска, сапоги, 2. Храбрый, отважный, сильный, смелый, военный, тяжёлый, боевой, железный.</p> <p>3. Защищать, охранять, стеречь, беречь, воевать.</p>	<p>1. Подбор признаков к предметам и наоборот.</p> <p>2. Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Образование существительных при помощи суффиксов –ЧИК-, -ИСТ-.</p> <p>5. Согласование числительных 2 – 5 с существительными.</p> <p>6. Подбор синонимов.</p>	<p>1. Развитие общей моторики и ориентировки в пространстве. Физминутка «Солдаты».</p> <p>2. Развитие конструктивного праксиса: строим технику из спичек</p>

<p>М А Р Т</p>	<p>1</p>	<p>Мамин день</p>	<p>1.Мама, бабушка, сестра, племянница, тётя, прабабушка, ...</p> <p>2. Мамина, бабушкина...</p> <p>3.Любимая, родная, старая, молодая, красивая, добрая, маленькая, старшая, младшая...</p> <p>4.Любить, беречь, играть, воспитывать, работать, помогать, убирать, стирать, носить, учиться, читать, смотреть, ...</p>	<p>1.Подбор признаков к предметам и наоборот.</p> <p>2.Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3.Образование притяжательных прилагательных при помощи суффикса –ИН-</p> <p>4.Подбор синонимов и антонимов к словам-предметам и словам-признакам.</p>	<p>1. Развитие общей и мелкой моторики Физминутка «Помощники»</p>
<p>М А Р Т</p>	<p>2</p>	<p>Домашние птицы</p>	<p>1.Курица, петух, гусь, утка, индюк, цыплёнок, гусёнок, утёнок, гусыня, селезень, индюшонок, индюшка.</p> <p>2.Голова, шея, туловище, лапы, крылья, хвост, гребень, борода.</p> <p>3. Кудачет, кукарекает, крикает, гогочет, болтает; плавает, летает, ныряет, переваливается, бегаёт.</p> <p>4. Утиный, петушиный, гусиный, индюшачий.</p> <p>5. У гуся - гусёнок, у утки – утёнок...</p>	<p>1.Образование существительных, обозначающих названия птенцов при помощи суффиксов –ОНОК-, -ЁНОК-.</p> <p>2.Образование притяжательных прилагательных.</p> <p>3. Согласование числительных 2-5 с существительными.</p> <p>4. Подбор действий к предметам.</p> <p>5. Употребление существительных в форме Р.п. мн.ч.</p>	<p>1.Развитие зрительной памяти: «Что пропало?» «Что изменилось?».</p> <p>2. Развитие логического мышления: Игра «Чья голова? Чьи лапки?», игра «Отгадай и назови».</p>

		<p>Домашние птицы (связная речь)</p>	<p>1. Закрепление лексики изучаемой темы.</p>	<p>1. Составление словосочетаний и предложений по теме занятия. 2. Составление рассказа-описания «Птичий двор» с помощью опорных картинок.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Птенчики».</p>
--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">Перелётные птицы</p>	<p>1.Ласточка, скворец, грач, кукушка, соловей, жаворонок, журавль, цапля.</p> <p>2.Скворчонок, грачонок, кукушонок, ...</p> <p>3.Крыло, шея, птенец, ноги, лапки</p> <p>2.Летать, прилетать, улетать, влетать, подлетать, вить, строить, носить, лепить, ...</p> <p>3. Серая, ночная, болотная, деревенская, городская, чёрный, пестрая ...</p> <p>4.Скворечник, гнездо, дупло, ...</p>	<p>1.Образование существительных мн. числа.</p> <p>2.Образование существительных, обозначающих названия птенцов птиц</p> <p>3.Практическое употребление приставочных глаголов.</p> <p>4.Подбор признаков к предмету</p> <p>5.Подбор действий к предмету.</p> <p>6.Составление предложений с предлогами В, ИЗ. (Скворец залетел в скворечник. Жаворонок вылетел из гнезда.)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия и памяти «Что изменилось?», «Чего не стало?»</p>
--	--------------------------------------	---	--	--	---

		<p>Перелётные птицы (Связная речь)</p>	<p>1. Закрепление лексики изучаемой темы.</p>	<p>1. Составление словосочетаний и предложений по теме занятия. 2. Составление рассказа-описания по сюжетной картине.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика «Птички».</p>
--	--	--	---	---	--

М А Р Т	4	Весна	<p>1. Весна, проталины, ручьи, лужа, почки, ледоход, месяц, март, апрель, май, оттепель, капель, подснежники, гнёзда, почки, птицы, солнце, погода,</p> <p>2. Наступать, набухать, пригревать, таять, капать, появляться, расцветать, выводить, прилетать, вить;</p> <p>3. Чистый, тёплый, гладкий, блестящий, прохладный, рыхлый, влажный,...</p> <p>4. Ранняя, поздняя, долгожданная, шумная, весёлая...</p> <p>5. Весна, весенний, по-весеннему, веснушки...</p>	<p>1. Образование множественного числа существительных.</p> <p>2. Подбор признаков и действий к предметам.</p> <p>3. Подбор родственных слов к слову ВЕСНА.</p> <p>4. Практическое употребление простых предлогов В, НА, ПОД.</p> <p>5. Составление простых распространённых предложений из 4-5 слов с использованием простых предлогов.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Кап – кап - кап...»</p> <p>2. Развитие пространственно-временных представлений: игра «Поставь по порядку» (названия весенних месяцев), игра «Что сначала, что потом».</p>
		Весна (связная речь)	<p>1. Закрепление лексики изучаемой темы.</p>	<p>1. Составление словосочетаний.</p> <p>2. Составление простых распространённых предложений.</p> <p>3. Составление рассказа – описания по сюжетной картине и опорным словам.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Кап – кап - кап...»</p> <p>2. Развитие пространственно-временных представлений: игра «Поставь по порядку» (названия весенних месяцев), игра «Что сначала, что потом».</p>

А П Р Е Л Ь	1	Транспорт	<p>1.Машина, троллейбус, автобус, грузовик, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон.</p> <p>2.Грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый.</p> <p>3.Перевозить, грузить, сваливать.</p> <p>4.Шофёр, водитель, машинист,...</p> <p>5.Колёса, кузов, руль, багажник, кабина, сиденья, мотор, ...</p> <p>6. Дифференциация понятий «Грузовой – пассажирский транспорт»</p>	<p>1.Образование существительных множ. числа.</p> <p>2.Согласование числительных 1-5 с существительными.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными.</p> <p>4. Подбор действий и признаков к предметам.</p> <p>5. Составление простых предложений с предлогом ПО. (Трамвай едет по рельсам.)</p>	<p>1.Развитие логического мышления (отгадывание загадок).</p> <p>2.Развитие логического мышления: игра «Кто чем управляет?»</p> <p>3.Развитие слуховой памяти: заучивание стихотворений о транспорте.</p>
			<p>1.Самолёт, вертолёт, ракета, лодка, пароход, корабль, теплоход.</p> <p>2. Самолётник, лодочка, пароходик...</p> <p>3.Перевозит, летает, взлетает, перелетает, прилетает, садится, приземляется, отходит, подходит, причаливает, отчаливает, плавает, гудит, ...</p> <p>4.Лётчик, пилот, стюардесса, капитан, матрос...</p> <p>5. Дифференциация понятий «Водный – воздушный транспорт»</p>	<p>1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>2. Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3. Развитие умений словообразования слов при помощи приставок (приставочные глаголы).</p> <p>4. Составление простых предложений с предлогами ПО, НА. (Самолёт летит по воздуху. Папа едет на поезде.)</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Лодочка»</p> <p>2.Конструирование из палочек «Лодочка»</p> <p>4.Развитие логического мышления «Четвёртый лишний».</p>

		Транспорт (Связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	1. Составление простых предложений по образцу. 2. Составление рассказа-описания транспорта по плану (схеме)	2. Развитие общей моторики: Физминутка «Самолёт». 3. Конструирование из палочек «Самолёт»
А П Р Е Л Ь	2	Наш город	1. Город, улица, дом, перекрёсток, светофор, тротуар, площадь, парк, фонтан... 2. Высокий-низкий, широкий-узкий, старый-новый, длинный-короткий... 3. Деревянный, кирпичный, стеклянный, каменный... 4. Строить, ремонтировать, убирать, ехать, гулять, смотреть, любоваться...	1. Образование существительных мн. числа. 2. Образование относительных прилагательных. 3. Подбор антонимов к прилагательным. 4. Составление простых распространённых предложений с простыми предложениями. (Дети гуляют в парке. На улице строят новый дом.)	1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Дом». 2. Конструирование домика из палочек.
		Наш город (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	1. Составление простых распространённых предложений по сюжетным картинкам. 2. Пересказ рассказа «Мой город» с помощью сюжетных картин.	1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Дом». 2. Складывание перекрёстка из частей.

А П Р Е Л Ь	3	Дом и его части.	<p>1. Дверь, окно, стена, потолок, пол, крыша, труба, лестница, ступени, крыльцо, комната, гостиная, спальня, кухня.</p> <p>2. Строил – построил, красил – покрасил, мыл - вымыл, белил – побелил, ...</p> <p>3. Высокий – низкий, широкий – узкий, тёплый – холодный, ...</p> <p>4. Кирпичная труба, деревянное крыльцо, железная дверь...</p>	<p>1. Образование глаголов совершенного вида прош.вр. ед.ч.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3. Подбор антонимов к прилагательным.</p> <p>4. Закрепление образования относительных прилагательных.</p>	<p>1. Конструирование домика из деревянного конструктора (работа в парах).</p> <p>2. Развитие ориентировки в пространстве: «вверху-внизу», «справа-слева».</p>
		Дом (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	<p>1. Составление простых распространённых предложений с предлогом ИЗ.</p> <p>2. Чтение и обсуждение сказки «Три поросёнка».</p> <p>3. Пересказ сказки по опорным картинкам.</p>	<p>1. Конструирование домика из частей.</p> <p>2. Развитие ориентировки в пространстве: «вверху-внизу», «справа-слева».</p>

А П Р Е Л Ь	4	Цветы	<p>1.Мак, роза, тюльпан, ромашка, колокольчик, одуванчик, гвоздика, ...</p> <p>2.Красный, розовый, белый, жёлтый, голубой...</p> <p>3.Рвать, сажать, поливать, рыхлить, нюхать, собирать срезать, ставить, цвести, вянуть, опадать, пахнуть, ...</p> <p>4.Цветок – цветик – цветочек – цвести – цветочный – цветник –цветовод – цвет-ной – цвет.</p> <p>5.Роза – розы, мак – маки...</p>	<p>1.Образование множественного числа существительных</p> <p>2.Подбор действий к предмету.</p> <p>3. Подбор признаков к предмету.</p> <p>4. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>5.Подбор родственных слов.</p> <p>6. Согласование числительных 2-5 с существительными.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: выполнение пальчиковой гимнастики «Наши алые цветы».</p> <p>2.Развитие логического мышления: отгадывание загадок, «4-й - лишний» (цветы-дерево, садовые-полевые цветы)</p> <p>3. Развитие зрительного внимания и памяти: «Что изменилось?», «Чего не стало?»</p>
		Цветы (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	<p>1. Составление простых распространённых предложений по схеме.</p> <p>2. Составление рассказа-описания «Цветы в саду» по сюжетной картине с помощью опорных картинок.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: выполнение пальчиковой гимнастики «Наши алые цветы».</p> <p>2.Развитие логического мышления «4-й лишний» (садовые-полевые цветы)</p>

М А Й	1	Насекомые	<p>1. Муха, муравей, комар, кузнечик, стрекоза, шмель, пчела, оса, бабочка; брюшко, крылышки, лапки, туловище, жало, усики, глазки; кокон, гусеница, пыльца, нектар, мёд, муравейник, гнездо, улей.</p> <p>2. Мушка, комарик, пчёлка, муравьишка</p> <p>3. Мухи, стрекозы, муравьи, комары, кузнечики, шмели, пчёлы, осы.</p> <p>4. Летать, порхать, спать, кружиться, ползать, прыгать, жужжать.</p> <p>5. Разноцветная, глазастая, лёгкая, яркая, пушистый, сердитый, мохнатый, ядовитый, вредная...</p>	<p>1. Образование существительных при помощи суффиксов: -ИК-, -К-, -ИШК-.</p> <p>2. Образование существительных множ. числа.</p> <p>3. Подбор признаков и действий к предметам.</p> <p>4. Построение предложений по схемам.</p> <p>5. Практическое употребление простых предлогов в предложениях.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: выполнение гимнастики «Майский жук»</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия: называние предметов по их половинкам.</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия: отгадывание наложенных изображений.</p> <p>4. Развитие логического мышления: «Четвёртый лишний».</p>
-------------	---	-----------	--	---	--

		Насекомые (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	1. Составление предложений по схеме. 2. Чтение фрагмента сказки «Дюймовочка». 3. Пересказ прочитанного по опорным картинкам.	1. Развитие мелкой моторики: повторение пальчиковой гимнастики «Майский жук». 2. Развитие зрительного внимания и памяти «Что изменилось?», «Чего не стало?»
--	--	-----------------------------	-------------------------------------	--	--

М А Й	2	Рыбы	<p>1.Карась, щука, сом, окунь, лещ, пескарь, налим.</p> <p>2.Караси, щуки, сомы, окуни, лещи, пескари, налимы.</p> <p>3.Карасик, пескарик, щучка, сомик.</p> <p>4.Икра, чешуя, плавники, жабры, хвост, голова, туловище, глаза, мальки.</p> <p>5.Водоросли, камни, песок, червяк, наживка, удочка, поплавок, крючок, ...</p> <p>6.Отплыла, подплыла, переплыла, ...</p> <p>7.Рыбка, рыба, рыбак, рыболов, рыбная, рыба, рыбачить, рыбища, рыбалка.</p>	<p>1.Образование множ. числа существительных.</p> <p>2.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>3.Практическое употребление существительных в форме ед.ч. Р.п.</p> <p>4.Подбор родственных слов к слову «рыба».</p> <p>5.Образование глаголов при помощи приставок.</p> <p>6.Подбор действий и признаков к предмету.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики выполнение пальчиковой гимнастики «Рыбка».</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия «Кто без чего?»</p> <p>3.Выкладывание фигур из палочек: «Рыбка», «Мост».</p>
		Рыбы (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	<p>1. Составление словосочетаний и предложений по схеме.</p> <p>2.Составление рассказа по серии сюжетных картин «Рыбалка».</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Рыбка».</p> <p>2.Развитие логического мышления: установление логических связей между предложениями в рассказе «Сложи картинку по порядку».</p>

<p>М А Й</p>	<p>3</p>	<p>Инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Топор, молоток, пила, рубанок, лопата, клещи, игла, ножницы, грабли... 2. Топоры, молотки, лопаты, пилы... 3. Рубить, колоть, копать, строгать, пилить, резать... 4. Новый-старый, тяжелый-лёгкий, острый-тупой, большой-маленький, длинный-короткий. 5. Копать лопатой, пилить пилой, резать ножницами... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование существительных множ. числа.. 2. Подбор антонимов к прилагательным. 3. Подбор признаков и действий к предметам. 4. Практическое употребление существительных в форме Т.п. ед. числа. 5. Составление предложений по схеме. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Молоток». 2. Развитие логического мышления: отгадывание загадок. 3. Развитие зрительного восприятия: наложенные и зашумлённые изображения.
----------------------	----------	--------------------	---	--	---

		Инструменты (связная речь)	Закрепление лексики изучаемой темы.	<p>1. Составление простых распространённых предложений по схеме.</p> <p>2. Разучивание стихотворений про инструменты.</p> <p>3. Составление рассказа по сюжетной картине «Папин помощник».</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Молоток».</p> <p>2. Развитие логического мышления «Четвёртый лишний».</p>
--	--	-------------------------------	-------------------------------------	--	---

**Перспективный план НОД по формированию фонетической стороны речи
в старшей логопедической группе**

II период

месяц	№	Тема НОД	Развитие фонематического слуха и звукового анализа	Развитие словаря	Развитие грамматического строя и связной речи
ДЕК АБРЬ	1	Звуки речи.	Различение близких по звуковому составу слов.	Дом, дым, бинт, бант, панамы, бананы.	Договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок.

	2	Звук У.	<p>Выделение начального ударного и безударного гласного звука У:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в потоке гласных; • в сочетаниях гласных УА, УИ; • в обратных слогах УМ, УТ, УП; <p>в словах: УМНЫЙ, УТРО.</p>	Утка, утята, ухо, муха, туфли, утюг, паук, улитка, кубики, бублики.	<p>1. Договаривание предложений по предметным картинкам.</p> <p>2. Ответы на вопросы: «Кто это?», «Что это?»</p>
	3	Звук А.	<p>Выделение начального ударного и безударного гласного звука А:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в потоке гласных; • в сочетаниях гласных АУ, АИ; • в обратных слогах АК, АХ, АП, АМ; • в словах АИСТ, АНЯ. 	<p>1. Автомат, автомобиль, вата, мак, аист, ухо, утюг.</p> <p>2. Мальчик идёт, девочка поёт, девочка подметает, автомобиль едет.</p>	<p>Составление простых нераспространённых предложений по сюжетным картинкам с помощью вопроса «Что делает?»</p>
	4	Звуки А, У.	<p>1. Звуковой анализ сочетаний АУ, УА.</p> <p>2. Воспроизведение звуковых рядов: АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.</p>	<p>1. Утка, утята, ухо, муха, туфли, утюг, паук, улитка, кубики, бублики, автомат, автомобиль, вата, мак, аист.</p> <p>2. Утка стоит, утка летит.</p>	<p>1. Согласование числительных ОДИН, ОДНА с существительными в роде.</p> <p>2. Постановка вопросов к 1-фигурным сюжетным картинкам.</p>
ЯНВАРЬ	1	Звук И.	<p>1. Выделение первого ударного и безударного гласного звука И:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в потоке гласных; • в сочетаниях гласных ИА, АИ, ИАУ, ИУА...; • в обратных слогах ИМ, ИН, ИТ, ИХ. ИК; • в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА. <p>2. Звуковой анализ сочетаний ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА.</p>	Ива, липа, лифт, бинт, улитка, калина, павлин, малина, дельфин, пингвин.	<p>Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам.</p>

	2	Звук Н.	<p>1.Выделение последнего звука Н:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; • в словах ЛИМОН, ПИОН, ПЕЛИКАН; <p>2. Воспроизведение слоговых рядов: Ан-ун-ин, ун-ин-ан, ин-ан-ун.</p> <p>3. Звуковой анализ и составление схем обратных слогов АН, УН,ИН.</p>	Батон, диван, вагон, павлин, тюльпан, пингвин, дельфин, банан, мальчик, девочка, гном.	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам.
	3	Звук М.	<p>1.Выделение первого и последнего звука М:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО; • в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА. <p>2. Воспроизведение слоговых рядов АМ-ОМ-УМ-ЫМ ОМ-УМ-ЫМ-АМ УМ-ЫМ-АМ-ОМ ЫМ-АМ-ОМ-УМ МА-МО-МУ-МЫ МО-МУ-МЫ-МА МУ-МЫ-МА-МО МЫ-МО-МА-МУ.</p> <p>3. Звуковой анализ и составление схем обратных слогов АМ, УМ, ИМ.</p>	Мак, муха, дом, дым, альбом, майка, мойка, малина, ванна, ватв, батон, гном, девочка.	Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам по образцу.
ФЕВРАЛЬ	1	Звук П.	<p>1. Выделение последнего глухого согласного П.</p> <p>2. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП,ЫП</p> <p>3.Деление слов на слоги.</p> <p>4. Договаривание слов: сно..., глу..., хло..., то..., сто..., су..., потто..., тулу...</p>	<p>1.Панамы, павлин, паук, попугай, липа, пальто, пальма, тополь, тыльпаны, тапки.</p> <p>2. Девочка поёт. Мальчик покупает лимон. Утка плавает. Девочка подметает. Паук плетёт паутину.</p>	<p>1. Составление предложений по предметным картинкам и опорным глаголам.</p> <p>2. Преобразование глаголов 3 лица ед.ч. наст. времени во мн. число. Подбор парных сюжетных картинок.</p>

2	Звук Т.	1. Выделение последнего глухого согласного Т. 2. Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ. 3. Деление слов на слоги. 4. Договаривание слов: ко..., ки..., бан..., бин..., хобо..., мос...	1. Кот, кит, бинт, бант, букет, билет, бегемот, лифт, хобот, мост, хвост, танк, туфли, тапки, тыква, утка, ветка, петух, конфета, батон, автомат.	1. Составление предложений по предметным картинкам по образцу. 2. Согласование количественных числительных ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ с существительными в роде. 3. Подбор слов со звуком Т к сюжетной картинке.
3	Звук К.	1. Выделение последнего глухого согласного К. 2. Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК. 3. Договаривание слов: ма..., вени..., вено..., като..., бы..., то..., индю..., тан...	1. Кони, кот, танк, индюк, мак, венок, кухня, кубик, конфета, окно, гамак, веник, утка, кофта, майка, Катя, Коля.	1. Составление предложений по предметным картинкам по образцу с отрицательным словом нет . 2. Упражнения в употреблении Р.п. ед.ч. без предлога и с предлогом У . 3. Подбор слов со звуком К к сюжетной картинке.
4	Звуки П-Т-К.	1. Воспроизведение слоговых рядов типа ПА-ТА-КА. 2. Выделение последнего глухого согласного в словах: бант, мак, стоп, кот, венок, балет, тулуп, лифт... 3. Договаривание слов: со..., сту..., биле..., тулу... 4. Звуковой анализ, составление схем обратных и прямых слогов.	1. Туфли, кот, конь, попугай, павлин, тыква, панамы, батон, венок, мак, тополь.	1. Составление предложений с предлогами НА, ПОД по 2 опорным предметным картинкам.

МАРТ	1.	Звук О.	1. Выделение гласного звука О под ударением после согласного. 2. Воспроизведение слоговых рядов со звуком О (по-то-ко, то-ко-по и т.д.) 3. Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК	1. Дом, кот, кони, окно, пальто, венок, хобот, батон, сом, тополь, ноты, вата, бинт, заяц, лиса, сапоги, тапки, стул, кресло.	1. Составление предложений по предметным картинкам со словом много . 2. Закрепление образования и употребления Р.п. мн.ч. существительных.
	2.	Звук Пь.	1. Преобразование слогов и слов (замена П-Пь). 2. Деление слов на слоги. 3. Составление схем слогового состава слов.	1. Панама, пион, павлин, пеликан, петух, пальто, паук, попугай, липа, пень, плита, пять, лес, опята, пятка.	1. Договаривание предложений. 2. Спряжение в настоящем времени по образцу или отражённо: пилить пень .
	3.	Звук Ть.	1. Преобразование слогов и слов (замена Т-Ть). 2. Звуковой анализ. Составление схем слов ТАК, ТИК.	1. Сети, костюм, утюг, котята, паутина, утёнок, телефон, утка, ботинки, кит, пять.	1. Договаривание предложений по картинкам. 2. Выделение слов со звуком Ть из рассказа «Котята». 3. Спряжение (отражённо): тянуть сети .
	4.	Звук Кь.	1. Преобразование слогов (замена К-Кь). 2. Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, КИТ, ТИК.	1. Васильки, букет, кот, кит, маки, кубики, ботинки, пауки, тапки, валенки.	1. Договаривание предложений по картинкам. 2. Спряжение по образцу: Кинуть кепку (будущ. вр.), кипятить кофе в кофейнике (наст.вр.) 3. Повторение скороговорки «Киска», выделение слов со звуком Кь.

	5.	Звук Ы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение звука Ы после согласного. 2. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы (пы-ты-хы, ты-кы-пы, кы-пы-ты и т.д.) 3. Звуковой анализ, составление схем слогов ЫМ-МЫ, ЫТ-ТЫ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дым, дыня, тыква, бант, банты, вагон, вагоны, губы, кот, коты, лимоны. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по предметным картинкам и опорным словам. 2. Образование И.п. мн.ч. существительных. 3. Заучивание скороговорки «От топота копыт...», выделение из неё слов со звуком Ы.
--	----	---------	--	---	---

3 ПЕРИОД

АПРЕЛЬ	1.	Звук Х.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение начального согласного Х. 2. Воспроизведение слоговых рядов ХО-ХА-ХУ, ХУ-ХА-ХО, АХ-ОХ-УХ, ОХ-АХ-УХ 3. Деление слов на слоги. 4. Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА; ОХ-ХО. 5. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хобот, ухо, муха, петух, кухня, хлеб, яхта, мох, охотник, хвост. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Согласование притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительным. 2. Составление словосочетаний: притяжат. местоимение + существительное.
	2.	Звуки К-Х.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизведение слоговых рядов: КА-ХА, ХО-КО. 2. Преобразование слогов. 3. Звуковой анализ, составление схем слов ПУХ, МАК, МОХ. 4. Договаривание слов: ма..., ме..., пу..., песо..., пету..., вено..., возду... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конь, хобот, кот, книга, хвост, петух, мак, муха, окно, майка, ухо, паук... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласование числительных «один», «одна», «одно» с существительными. 2. Составление словосочетаний: колич. числительное + существительное.

3.	Звук Хь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразование слогов: ХА-ХА-ХА – ХЯ-ХЯ-ХЯ. 2. Деление слов на слоги. 3. Составление схем слогового состава слов. 	1. Муха, мухи, петух, петухи, яхта, духи, хлеб, хвост...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образование И.п. мн. числа существительных. 2. Договаривание предложений. 3. Преобразование деформированной фразы. 4. Заучивание скороговорки.
4.	Звуки Ы-И.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. 2. Звуковой анализ и составление схем слов ДЫМ, КИТ. 3. Преобразование слогов: ПЫ-ПИ, ТЫ-ТИ, ХИ-ХЫ. 	1. Дым, дыня, тыква, губы, нитки, ягоды, липа, бинт, буквы, кубики, малина, кит.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление образования И.п. мн.ч. существительных. 2. Составление предложений по предметным картинкам.
5.	Звук Ль.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение места звука в слове. 2. Деление слов на слоги. 3. Составление схем слогового состава слов. 	1. Апельсин, малина, калина, липа, клюква, бинокль, улитка, пальма, клён, тополь, ель, лимон, лес, майка.	1. Закрепление образования и употребления относительных прилагательных.
6.	Звуки ЛЬ-Й.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразование слогов. 2. Деление слов на слоги. 3. Составление схем слогового состава. 4. Выделение ударного слога. 	1. Цыплёнок, олень, тюлень, павлин, соболь, юбка, лиса, дельфин, пеликан, лебедь, лес, маяк, майка, ягоды, попугай, воробей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Согласование притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ с существительными. 2. Упражнения в употреблении предлогов В, НА. 3. Словообразование полных имён.
7.	Звук В.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение звука В перед гласными. 2. Определение места звука в слове. 3. Деление слов на слоги, составление схем слогового состава. 	1. Вата, ванна, ива, вагон, васильки, совы, павлин, валенки.	1. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с предлогом В.

	8.	Звук Вь.	1.Выделение звука Вь перед гласными 2.Преобразование слогов: ВА-ВЯ, ВЫ-ВИ, ВО-ВЁ 3.Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов.	1. Винт, веник, вечер, ветер, Витя, Вера, ковёр, свист...	1. Дифференциация предлогов В-НА, ИЗ-С(СО). 2. Составление предложений по сюжетным картинкам с предлогами ИЗ, С(СО).
МАЙ	1.	Звук Ф.	1.Выделение звука Ф перед гласными. 2.Определение места звука в слове. 3.Деление слов на слоги. Составление схем слогового состава слов. 4.Звуковой анализ, составление схемы слова МИФ.	1.Фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фасоль, фокусник...	1.Согласование числительных 2, 5 с существительными. 2. Составление предложений по индивидуальным предметным картинкам.
	2.	Звук Фь.	1.Выделение звука Фь из начала слова. 2.Определение места звука Фь в слове. 3. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога. 4.Составление схем звуко-слогового состава слова.	1. Фикус, фен, фея, дельфин, кофейник, филин, финики, конфета...	1. Употребление слов занятия в косвенных падежах. 2. Составление предложений с предлогами по предметным картинкам.
	3.	Звуки В-Ф.	1.Преобразование слогов ВА-ФА, ВО-ФО, ФУ-ВУ, ФЫ-ВЫ. 2.Воспроизведение слоговых рядов ВА-ВА-ФА, ФО-ФО-ВО, ВУ-ФУ-ВУ. 3.Звуковой анализ прямых и обратных слогов ВА-АВ, ФО-ОФ.	1. Вата, ванна, ива, вагон, васильки, совы, павлин, валенки, фонтан, вафли, лифт, туфли, телефон, кофта, шкаф, фасоль.	1. Употребление слов занятия в косвенных падежах. 2. Составление предложений с предлогами по предметным картинкам.
	4.	Гласные и согласные звуки.	1. Выделение изученных гласных и согласных звуков из слов. 2. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога. 3.Составление схем звуко-слогового состава слова.	1. Аист, утка, кит, муха, вата, фата, филин, липа...	1. Употребление слов занятия в косвенных падежах. 2. Составление предложений с предлогами по предметным картинкам.

Перспективный план НОД по развитию звуковой стороны речи

в подготовительной к школе логопедической группе

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

№	Тема занятия	Развитие фонематического слуха и слогового анализа	Развитие словаря	Развитие грамматического строя и связной речи	Содержание работы по обучению грамоте	Развитие неречевых процессов
1.	«Звук У».	1.Выделение начального ударного гласного в слове. 2.Закрепление знания места звука в слове: начало, середина, конец.	1.Удав, улитка, умница, утёнок, ухо, паук, буквы, дуб, петух, губы, бублики, пух, будильник, пугало, Ульяна.	1.Образование множественного числа существительных. 2. Договаривание предложений со словами занятия в косвенных падежах единственного числа.	1.Рисование забора. 2.Рисование бордюра. Конструирование картинки из 4-х частей: «Огород».	1.Развитие зрительного восприятия: узнавание картинок (6–8 предметов). 2.Зрительная память: «Что изменилось?», «Что пропало?».
2.	«Звук и буква У».	1.Выделение звука из слова. 2.Выделение первого и последнего гласного в слове. 3.Знакомство со звуковой схемой слова.	1.Удав, улитка, умница, утёнок, ухо, паук, буквы, дуб, петух, губы, бублики, пух, будильник, пугало. 2.Активизация словаря: губка, умница, улица.	1.Составление словосочетаний со словами предметами. 2.Дифференциация понятий ОН – ОНА на материале картинок занятия. 3.Договаривание предложений со словами-предметами в единственном числе В.п. без предлога.	1.Знакомство с элементами буквы Уу. 2. Нахождение буквы У в касе букв. 3.Знакомство с написанием буквы Уу. 4.Дорисование картинок.	1.Заучивание стихотворения о букве У. 2.Знакомство со стилизованным изображением буквы. 3.Развитие логического мышления: «Найди ошибку».

3.	«Звук А».	<p>1.Определение первого и последнего звука в слове. 2.Анализ звуковых сочетаний: АУ, УА. 3.Соотнесение звука с символом 4.Подбор слов к звуку. 5.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Альбом, аист, антенна, вата, ванна, панама, мак, луна, рука, звезда, заяц, арбуз, репа, астра.</p>	<p>1.Договаривание предложений со словами занятия. 2.Дифференциация предметов в ед.ч. и во мн.ч. 3.Знакомство с обозначением живых и не живых предметов. 4.Дифференциация живых и неживых предметов.</p>	<p>1.Рисование узоров и столбиков. 2.Составление схем слов с гласной А.</p>	<p>1.Физминутка «Аист». 2.Соотнесение предметов с цветом и формой. 3.Развитие зрительной памяти: «Назови (отгадай) картинку», «Что добавилось».</p>
----	-----------	--	---	---	--	---

4.	«Звук и буква А».	<p>1.Выделение звука в слове: начало, середина, конец.</p> <p>2.Определение места звука в слове.</p> <p>3.Подбор слов к схеме слова.</p> <p>4.Составление схем слова (слоговых и звуковых).</p>	<p>1.Автобус, автомат, пила, нога, рука, глаза, такси, груша, трактор, слива, айва, банан, знак.</p> <p>2.Пила, несла, читала, говорила, слушала, делала, везла, тащила,...</p> <p>3.Несла - принесла, читала – прочитала, тащила – притащила, делала – сделала</p>	<p>1.Образование глаголов в форме прошедшего времени единственного числа женского рода.</p> <p>2.Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.</p> <p>3.Образование приставочных глаголов.</p> <p>4.Составление предложений из 4 – 5 слов с лексикой занятия.</p>	<p>1.Знакомство с элементами буквы и буквой Аа.</p> <p>2.Анализ звуковых сочетаний: УА – АУ.</p> <p>3.Составление звуковых сочетаний из букв кассы.</p> <p>4.Запись буквы и её элементов в печатном шрифте (заглавной и строчной).</p> <p>5.Запись звуковых сочетаний: УА, АУ.</p>	<p>1.Заучивание стихотворения о букве А.</p> <p>2.Работа над обобщением: транспорт, фрукты, ...</p> <p>3.Классификация предметов.</p>
5.	«Звук О».	<p>1.Выделение звука из ряда гласных.</p> <p>2.Анализ звуковых сочетаний: АОУ, УОА, ОУА, АОУ ...</p> <p>4.Определение положения звука О в слове: начало, середина.</p>	<p>1.Дом, кот, сом, пальто, дупло, окна, кони, венки, хобот, батон, тополь, двойка, вагон, кофта, совы, ...</p> <p>2.Ослик спит. Ослик играет. Ослик поливает грядки.</p> <p>3.На крыльце сидит ... У слона длинный ... Я вошла в последний ... В дупле сидит ...</p>	<p>1.Договаривание предложений словами со звуком О.</p> <p>2.Практическое употребление существительных в косвенных падежах.</p>	<p>1.Знакомство с буквой О.</p> <p>2.Знакомство со стилизованным изображением буквы О.</p> <p>3.Составление схем слов с гласной О.</p>	<p>2.Игра «Рассмотри и назови».</p> <p>3.Игра «Повтори за осликом».</p> <p>4.Отгадывание слов кроссворда.</p>

6.	«Звук и буква О».	<p>1.Выделение звука из ряда гласных.</p> <p>2.Анализ звуковых сочетаний: АОУ, УОА, АУО ...</p> <p>4.Определение положения звука О в слове: начало, середина.</p>	<p>1.Дом, кот, сом, пальто, дупло, окна, кони, венки, хобот, батон, тополь, двойка, вагон, кофта, совы, ...</p> <p>2.Ослик спит. Ослик играет. Ослик поливает грядки.</p>	<p>1.Построение предложений и составление к ним схем.</p> <p>2.Договаривание предложений и словосочетаний словами с буквой О.</p> <p>3.Составление рассказа об ослике по вопросам логопеда.</p> <p>4.Пересказ составленного рассказа по памяти.</p>	<p>1.Запись слогов с буквой О.</p> <p>2.Выполнение задания на индивидуальных листах по заданию логопеда.</p> <p>3.Запись и чтение звуковых сочетаний: УАО – ОАУ - АУО.</p> <p>4. Составление звуковых сочетаний из букв кассы.</p>	<p>1.Заучивание стихотворения о букве О.</p> <p>2.Развитие слуховой памяти: «Воспроизведение слоговых рядов».</p> <p>3.Развитие зрительного внимания: «На что похожа буква?»</p> <p>4.Развитие логического мышления.</p>
7.	«Звук И».	<p>1.Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных: АИ, УАИ, ИА, ИАУ, ИУА, УИА, ...</p> <p>2.Подбор слов к звуку И.</p> <p>3.Выделение гласных в слове (начало, середина и конец).</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Иван, Ира, Инна, ива, индюк, Илья, липа, лифт, малина, бинт, книга, нитки, индеец, иглы.</p> <p>2.Индюки, гуси, петухи, лошади, кони, кошки, ноги, ивы, липы, лифты, книги, индейцы.</p> <p>3.Илья рисует ивы. Инна моет ноги. Иван собирает нитки. Инна читает книги.</p>	<p>1.Практическое употребление существительных в форме мн.ч. И.п. с окончанием -И- ,</p> <p>2.Дифференциация женских и мужских имён.</p> <p>3.Практическое употребление существительных в форме мн.ч. В.п. без предлога в ж.р.</p>	<p>1.Рисование узоров и бордюров.</p> <p>2.Упражнения на развитие зрительно-моторной координации. (лабиринты и дорожки).</p> <p>3.Составление схем слов с гласной И.</p>	<p>1.Развитие логического мышления.</p> <p>2.Физминутка.</p> <p>3.Развитие пространственных представлений.</p>

8.	«Звук и буква И»	<p>1. Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных: АИ, УАИ, ИА, ИАУ, ИУА, УИА, ...</p> <p>2. Подбор слов к звуку И.</p> <p>3. Выделение гласных в слове.</p> <p>4. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Иван, Инна, индюк, ива, индюк, Илья, липа, лифт, малина, бинт, книга, нитки, индеец, игра, кит.</p> <p>2. Игра, играть, игрок, игрушка, игровое, игрушечный, ...</p> <p>3. Моя игра, мои игрушки, мой индеец, ...</p>	<p>1. Образование существительных мн. ч. с окончанием -И-.</p> <p>2. Подбор родственных слов к слову ИГРА.</p> <p>3. Согласование местоимений с существительными.</p> <p>4. Закрепление умений отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>1. Знакомство с буквой И.</p> <p>2. Запись элементов и буквы И.</p> <p>3. Запись и чтение звуковых сочетаний: ИА, АИО, УАИ, ОИУ, АОИУ, ИАУО.</p>	<p>1. Развитие слуховой памяти: «Воспроизведение слоговых рядов».</p> <p>2. Развитие логического мышления (загадки).</p> <p>3. Заучивание стихотворения о букве И.</p>
9.	«Звуки М – М'».	<p>1. Дифференциация звуков М – МЬ.</p> <p>2. Звуковой анализ слогов: АМ - МА, ОМ - МО, УМ - МУ, ИМ - МИ.</p> <p>3. Звуковой анализ слов: мак, мама, манка, мина, камень, ремень.</p> <p>4. Слоговой анализ слов: машина, марка, макет, малина, пулемёт.</p> <p>5. Соотнесение звука с символом.</p>	<p>1. Мак, майка, муха, дом, дым, альбом, мышка, мама, медведь, Михайло, Мишутка, метро, камень, ремень.</p> <p>2. Маленькая, мелкая, Мишуткина, мамина.</p>	<p>1. Договаривание предложений при помощи картинок.</p> <p>2. Составление словосочетаний со словами занятия.</p> <p>3. Согласование числительных 2 - 5 с существительными.</p> <p>4. Согласование местоимений МОЙ – МОЯ – МОЁ с существительными.</p> <p>5. Пересказ отрывков из сказки «Три медведя».</p>	<p>1. Рисование дорожек: развитие зрительно-моторной ориентировки.</p> <p>2. Выполнение пальчиковой гимнастики: «У медведя во бору».</p> <p>3. Составление схем слов со звуками М – М'.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия величины: «Построй по росту».</p> <p>2. Развитие пространственной ориентировки: «Составь картинку».</p>

10	«Звуки М – М'. Буква М».	1. Дифференциация звуков М – МЬ. 2. Звуковой анализ слогов и слов с буквой М, звуками М – МЬ. 3. Определение места звуков М – М' в слове (начало, середина, конец).	1. Мак, майка, муха, дом, дым, альбом, мышка, мама, медведь, Михайло, Мишутка, метро, камень, ремень. 2. Маленькая, мелкая, Мишуткина, мамин	1. Согласование числительных 2–5 с существительными. 2. Согласование местоимений МОЙ – МОЯ – МОЁ с существительными.	1. Повторение пальчиковой гимнастики «У медведя во бору». 2. Составление слогов и слов из букв кассы, чтение. 3. Запись слогов и слов: АМ – МА, УМ – МУ, МАМА...	Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?» «Что с чем поменяли местами?».
11	«Звуки П – П'».	1. Дифференциация звуков П – ПЬ. 2. Звуковой анализ слогов: АП – ПА, ОП – ПО, ИП – ПИ, УП – ПУ. 3. Звуковой анализ слов: пион, панама, петух, паук, пеликан. 4. Деление слов на слоги: пион, панама, петух, паук, попугай.	1. Пион, павлин, панама, петух, пеликан, пальто, паук, пять, попугай, пень, липа, плита, поднос, паутина. 2. Писать, петь, поливать, примерять, поднимать, ползти, плавать, плести, падать, ... 3. Первый – последний, кривой – прямой, ранний – поздний, ... 4. Пышный пион, пёстрый петух, тёплое пальто, пятый попугай, прямоугольный поднос,	1. Договаривание предложений при помощи слов занятия в косвенных падежах. 2. Составление словосочетаний типа: прилагательное + существительное. 3. Подбор признаков к предметам. 4. Подбор антонимов.	1. Рисование дорожек: развитие зрительно-моторной ориентировки. 2. Составление схем слов со звуками П – П'.	1. Развитие логического мышления (загадки). 2. Развитие зрительного внимания и восприятия: «Что пропало?», «Что изменилось?».

12	«Звуки П – П’. Буква П».	1.Дифференциация звуков П – ПЬ. 2.Звуковой анализ слогов и слов с буквой П, звуками П – ПЬ. 3.Определение гласных на слух в словах: паук, лапа, лупа, панама.	1.Пион, павлин, панама, петух, пеликан, пальто, паук, пять, попугай, пень, липа, плита, поднос, паутина. 2.Писать, петь, поливать, примерять, поднимать, ползти, плавать, плести, падать, ... 3.Первый – последний, кривой – прямой, ранний – поздний, ... 4. Пышный пион, пёстрый петух, тёплое пальто, пятый попугай, прямоугольный поднос,	1.Составление словосочетаний типа: прилагательное + существительное. 2.Подбор признаков к предметам. 3.Подбор антонимов.	1.Знакомство с буквой П. 2.Печатание буквы П. 3.Составление слогов и слов из букв кассы, их чтение. 4.Запись слогов: АП – ПА, ОП – ПО, УП – ПУ, ИП – ПИ, ПАПА. 4.Индивидуальная работа на листах с буквой П.	1.Развитие общей и мелкой моторики. 2.Развитие слуховой памяти: заучивание стихов о букве П.
----	-----------------------------	---	--	--	--	---

13	«Звуки К – К’».	<p>1.Дифференциация звуков К – К’ изолированно, в слогах и в словах..</p> <p>2.Звуковой анализ слогов: АК – КА, УК – КУ, ИК – КИ, ОК – КО.</p> <p>3.Звуковой анализ слов типа: кино, кит, кот, мак, венок, кубики.</p> <p>4.Определение места звука К – К’ в слове: начало, середина, конец.</p> <p>5.Слоговой анализ слов: мак, кино, кит, венок.</p>	<p>1.Конь - кони, кот - коты, коньки, кит - киты, книга - книги, танк - танки, индюк - индюки, маки - мак, маяк - маяки, венки - венки, кухня - кухни, кубик – кубики...</p> <p>2. У Коли нет коньков. У Кирилла нет книг. У Кати нет маков. У Ксюши нет кубиков.</p>	<p>1.Дифференциация единственного и множественного числа существительных.</p> <p>2.Образование множественного числа существительных Р.п.</p> <p>3.Составление предложений по предметным картинкам по образцу с отрицательным словом НЕТ.</p> <p>4.Практическое употребление предлога У.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики:</p> <p>2.Составление схем слов со звуками К – К’.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия: «Что изменилось?».</p> <p>2.Развие пространственного восприятия: «Что наверху, что внизу?», «Где спряталась картинка».</p>
14	« Звуки К – К’. Буква К».	<p>1.Дифференциация звуков К – К’.</p> <p>2.Звуковой анализ обратных слогов: АК, УК, ИК, ОК и преобразование их в прямые слоги: КА, КУ, КИ, КО.</p> <p>3.Определение места звуков К – К’ в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>1.Васельки, кеды, букет, кот, кит, маки, кепка, кубики, ботинки, пауки, тапки, коньки, валенки, книга, танк, индюк, мак, маяк, венки, кухня, копейка, нитки, кино.</p> <p>2.Большой – маленький, узкий – широкий, толстый – тонкий, низкий – высокий, тяжёлый – лёгкий, твёрдый – мягкий...</p> <p>3.Кипятить – кипячу - вскипячу, кидать – кидаю – кину...</p>	<p>1.Договаривание предложений по предметным картинкам.</p> <p>2.Подбор признаков.</p> <p>3.Подбор антонимов.</p> <p>4 Спряжение глаголов по образцу: в неопределённой форме глагола – буд.вр., неоп.ф.глагола – наст.вр. (кипятить - кипячу - вскипячу, кидать – кидаю ...).</p>	<p>1.Знакомство с буквой К.</p> <p>2.Печатание буквы К.</p> <p>3.Составление слогов и слов из букв кассы, их чтение.</p> <p>4.Запись слогов и слов: АК – КА, ОК – КО, УК – КУ, ИК – КИ, КУМ, КОМ, МАК.</p> <p>4.Индивидуальная работа на листах с буквой К.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия буквы: нахождение в ряду сходных букв, среди стилизованных изображений.</p> <p>2.Заучивание стихотворения о букве К.</p>

15	«Звуки Т – Т’».	<p>1.Выделение звуков Т – Т’ среди других звуков.</p> <p>2.Дифференциация звуков Т – Т’ изолировано, в слогах и в словах.</p> <p>3.Звуковой анализ слогов и слов.</p> <p>4.Закрепление понимания мягкости согласных.</p> <p>5.Определение места звука Т – Т’ в слове: начало, середина, конец.</p>	<p>1.Кот, кит, бинт, билет, букет, бант, бегемот, лифт, хобот, танк, туфли, утка, конфета, плита, кофта, тахта, автомат, костюм, утюг, котятa, паутина, тюльпаны, ботинки, утёнок, телефон, пять.</p> <p>2.1 утка - 2 утки – 5 уток, 1 конфета - 2 конфеты – 5 конфет, 1 танк - 2 танка – 5 танков, ...</p> <p>3.Я тяну – ты тянешь, ...</p>	<p>1.Договаривание предложений по картинкам.</p> <p>2.Спряжение глаголов по образцу: тянуть – я тяну, ты тянешь, ...</p> <p>3.Согласование сущ-ных с числительными 1- 2 – 5.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики - выполнение пальчиковой гимнастики: «Имитация действий».</p> <p>2.Составление схем слов со звуками К – К’.</p>	<p>Развитие слухового восприятия (фонематического анализа и синтеза): «Живые звуки», «Телеграф», «Закончи слово», «Скажи наоборот».</p>
16	«Звуки Т – Т’. Буква Т»	<p>1.Закрепление умений различать звуки Т – Т’ в слогах, словах.</p> <p>2.Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p> <p>3.Звуковой и слоговой анализ и слов типа: кот, кит.</p> <p>4.Определение места звука Т – Т’ в слове: начало, середина, конец.</p>	<p>1.Тёплый свитер, тяжелый танк, автобусный билет, шерстяной костюм, жёлтый тюльпан, мятная конфета.</p> <p>2.Мяукать, плавать, бинтовать, дарить, завязать, носить, жевать.</p> <p>3.У мамы пушистый ...</p>	<p>1.Составление словосочетаний.</p> <p>2.Договаривание предложений.</p> <p>3.Подбор признаков.</p> <p>4.Подбор антонимов: старый, толстый, утро, лето, ты, тьма, тяжёлый, тёмный, ...</p>	<p>1.Знакомство с буквой Т.</p> <p>2.Печатание буквы Т.</p> <p>3. Составление слогов и слов из букв кассы, их чтение.</p> <p>4.Запись слогов, слов: АТ-ТА, ОТ-ТО, ИТ-ТИ, КТО, КОТ, КИТ.</p> <p>5.Индивидуальная работа на листах с буквой Т.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия (фонематического анализа и синтеза): «Телефон», «Живые звуки».</p> <p>2.Развитие слуховой памяти: «Запомни, назови».</p>

17	«Звук Ы».	<p>1. Звуковой анализ слогов ПЫ-ЫП, КЫ-ЫК, МЫ-ЫМ.</p> <p>2. Выделение звука в слове (середина, конец).</p> <p>3. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Дым, сыр, кеды, лыжи, коты, мыло...</p> <p>2. Диван - диваны, бант - банты, кот - коты, кит - киты, стол - столы, гриб - грибы.</p>	<p>1. Образование мн. числа существительных с окончанием -Ы-</p> <p>2. Подбор родственных слов к слову ДЫМ.</p>	<p>1. Знакомство со стилизованным изображением буквы Ы.</p> <p>2. Составление схем слов с гласной Ы.</p>	<p>1. Развитие зрительной и слуховой памяти.</p> <p>2. Развитие пространственных представлений.</p> <p>3. Развитие общей и мелкой моторики.</p>
18	«Звук и буква Ы».	<p>1. Выделение звука из ряда гласных.</p> <p>2. Анализ звуковых сочетаний: АОЫ, УЫА, ЫУО ...</p> <p>4. Определение положения звука Ы в слове: середина, конец.</p> <p>5. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Дым, сыр, кеды, лыжи, коты, мыло...</p> <p>2. Диван - диваны, бант - банты, кот - коты, кит - киты, стол - столы, гриб - грибы.</p> <p>3. Дым, дымный, дымить, дымно...</p> <p>4. Мой сыр, моё мыло, мои кеды, моя лыжа...</p>	<p>1. Образование существительных мн. ч. с окончанием -Ы-.</p> <p>2. Подбор родственных слов к слову ДЫМ.</p> <p>3. Согласование местоимений с существительными.</p> <p>4. Закрепление умений отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>1. Печатание буквы Ы.</p> <p>2. Составление слогов и слов из букв кассы, их чтение.</p> <p>3. Запись и чтение звуковых сочетаний и слогов: ЫАУ, ЫАО, УАОЫ, ПЫ, ЫП, МЫ, ЫМ.</p>	<p>Развитие зрительного восприятия предметов: «Что изменилось?», «Что пропало?» «Что с чем поменяли местами?»</p>

19	«Гласные звуки. Буквы И-Ы».	1.Выделение звуков И, Ы из слогов и слов и их сравнение. 2.Определение места звуков И, Ы в словах.	1. Ира, Инна, Рита, Марина, Кит, липа, игла, индюк, индеец, игла, книга, синица... 2. Дым, мышь, крыса, крыша, фрукты, ноты, липы, коты, помидоры...	1. Дифференциация существительных единственного и множественного числа. 2. Согласование местоимений с существительными.	1.Определение количества и пространственного расположения элементов изучаемых букв. 2.Печатание букв поэлементно и целиком. 3. Запись слогов ПЫ-ПИ, ЫП-ИП.	1.Развитие зрительного восприятия (нахождение правильно написанных букв, наложенные буквы).
20	«Звуки К – К', П – П', Т - Т'. Буквы П – Т - К».	1.Дифференциация изучаемых звуков. 2.Дифференциация твёрдых и мягких согласных. 3.Звуковой и слоговой анализ слов с изучаемыми звуками.	Лексика на изучаемые звуки.	1.Составление словосочетаний типа: прилагательное + существительное. 2.Подбор признаков к предметам. 3.Подбор антонимов. 4.Договаривание предложений.	1.Закрепление знаний изученных букв. 2. Развитие кинетических и оптических представлений: П – Т – – К. 3. Запись слогов и слов с изученными буквами.	1.Развитие умения конструирования и реконструирования букв. 2.Развитие пространственных представлений.

II период (декабрь, январь, февраль, март).

1.	«Звуки Х - Х'».	1. Дифференциация звуков Х - Х'. 2. Анализ слогов: ХА – АХ, ХИ - ИХ. 3. Анализ слов: уха, мех, хомяк.	1. Мех, хвост, халат, хобот, хомяк, халва, хлеб, химия, хищник, хитрость... 2. Уши, петухи, меха, хомяки, хвосты... 3. Мех, запах, петух, пух, дух...	1. Образование существительных множественного числа. 2. Составление предложений по опорным картинкам. 3. Согласование существительных с числительными 1- 2 – 5.	1. Рисование узоров, бордюров. 2. Составление схем слов со звуками Х - Х'.	1. Развитие зрительного восприятия предметов: «Чего не стало?», «Что изменилось?» 2. Развитие логического мышления: «Отгадай и назови».
2.	«Звуки Х - Х'. Буква Х».	1. Закрепление умений различать звуки Х - Х' в слогах, словах. 2. Дифференциация твёрдых и мягких согласных. 3. Звуковой и слоговой анализ слов типа: мех, мухи. 4. Определение места звука Х - Х' в слове: начало, середина.	1. Мех, хвост, халат, хобот, хомяк, халва, хлеб, химия, хищник, хитрость, ... 2. Уши, петухи, меха, хомяки, хвосты, мухи... 3. Нюхать - нюхаю - понюхаю, худеть – худею – похудею...	1. Образование существительных множественного числа. 2. Договаривание предложений по предметным картинкам. 3. Спряжение глаголов по образцу: в неопределённой форме глагола – буд.вр., неоп.ф. глагола – наст.вр. (нюхать - нюхаю - понюхаю, худеть – худею – похудею ...).	1. Знакомство с буквой Х. 2. Печатание буквы Х. 3. Составление слогов и слов из букв кассы, их чтение. 4. Запись слогов, слов: АХ-ХА, ОХ-ХО, ИХ-ХИ, УХА, ПУХ, МОХ, МУХИ. 5. Индивидуальная работа на листах с буквой Х.	1. Развитие зрительного восприятия: «Что изменилось?». 2. Развитие слуховой памяти: заучивание стихов о букве Х.

3.	« Звуки К - Х, К' - Х'. Буквы К - Х».	<p>1. Дифференциация изучаемых звуков.</p> <p>2. Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p> <p>3. Звуковой и слоговой анализ слов с изучаемыми звуками.</p>	Лексика на изучаемые звуки.	<p>1. Подбор признаков к предметам.</p> <p>2. Подбор антонимов.</p> <p>3. Договаривание предложений.</p> <p>4. Спряжение глаголов по образцу: в неопределённой форме глагола – буд.вр., неопр.ф. глагола – наст.вр. (кипятить - кипячу - вскипячу, худеть – хudeю – похудею, ...).</p>	<p>1. Закрепление знаний изученных букв.</p> <p>2. Развитие кинетических и оптических представлений: К - Х.</p> <p>3. Запись слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>4. Индивидуальная работа на листах с буквами К, Х.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: узнавание букв по стилизованному изображению.</p> <p>2. Развитие логического мышления.</p>
----	---------------------------------------	---	-----------------------------	--	--	---

4	«Звуки Н – Н’».	<p>1. Анализ слогов: АН – НА, ИН – НИ, ...</p> <p>2. Анализ слов: кнут, нитки, Антон.</p> <p>3. Соотнесение звуков Н – НЬ с символами.</p>	<p>1. Кнут, нитки, Нина, Наташа, ноты, нотки, гном, Антон, Андрей, Алёна, Анна, Иван, Настя, Денис, Саня, Надя, Наф – Наф, Нуф – Нуф, Ниф – Ниф, щенок, поросёнок, телёнок, ягнёнок...</p>	<p>1. Образование множественного числа существительных.</p> <p>2. Образование названия детёнышей.</p> <p>3. Уточнение и обогащение словаря детёнышей: щенок, поросёнок.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - выполнение пальчиковой гимнастики: «Имитация действий».</p> <p>2. Составление схем слов со звуками Н – Н’.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: «Что изменилось?».</p> <p>2. Развитие пространственного восприятия: «Что наверху, что внизу?», «Где спряталась картинка».</p>
---	-----------------	--	--	---	---	--

5	«Звуки Н – Н'. Буква Н».	<p>1.Закрепление умений различать звуки Н – Н' изолированно, в слогах, словах.</p> <p>2.Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p> <p>3.Звуковой и слоговой анализ слов типа: нота, нить.</p> <p>4.Выделение согласного в начале, конце и середине слова.</p>	<p>1.Кнут, нитки, Нина, Наташа, ноты, нотки, гном, Антон, Андрей, Алёна, Анна, Иван, Настя, Денис, Саня, Надя, Наф – Наф, Нуф – Нуф, Ниф – Ниф.</p> <p>У Нины нитки. У Наты ноты.</p> <p>2.Кот Васька спит на окне – Кот Васька слез с окна. Наташа сидит на диване – Наташа встаёт с дивана. Ботинки Антон надевает. Ботинки Антон снимает.</p>	<p>1.Дифференциация существительных единственного и множественного числа.</p> <p>2.Согласование местоимений с существительными.</p> <p>3.Составление предложений по картинкам.</p> <p>4.Образование антонимов.</p>	<p>1.Знакомство с буквой Н.</p> <p>2.Закрепление знания об элементах буквы Н.</p> <p>3.Конструирование буквы Н.</p> <p>4.Запись буквы, слогов АН, НА, ИН, НИ,...</p> <p>5.Запись слов и предложений: а) окна, нота; танк; б) У Нины нитки. У Наты ноты.</p> <p>6.Рисование схемы предложений: У Нины нитки. У Наты ноты.</p>	<p>1.Развитие пространственных представлений: игра «Подумай и назови».</p> <p>2.Развитие логического мышления: «Подбери слово наоборот».</p> <p>3.Реконструирование буквы Н в другие буквы.</p>
---	--------------------------	---	--	--	--	---

6	«Звук Э».	<p>1. Выделение звука Э из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ряда гласных звуков; • ряда звуковых сочетаний; • ряда слогов; • ряда слов. <p>2. Анализ звуковых сочетаний: УЭО, АЭУ, ОАЭ ...</p> <p>3. Подбор слов к звуку Э.</p> <p>4. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Эмма, Эдик, Эля, Эму, эскимо, экскурсия, эхо, этажерка, экскаватор, экскурсовод, эскимос, этот, этажи, ...</p> <p>2. Эмма рисует слона карандашом. Эдик катает Эмму на санках. Эля гладит бельё утюгом.</p>	<p>1. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.</p> <p>2. Построение предложений и составление к ним схем.</p>	<p>1. Рисование узоров, бордюров.</p> <p>2. Знакомство со стилизованным изображением буквы Э.</p> <p>3. Составление схем слов с гласной Э.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: «Что изменилось?».</p> <p>2. Развитие слуховой памяти: заучивание стихов о букве Э.</p>
7	«Звук и буква Э».	<p>1. Анализ звуковых сочетаний: ЭОУ, УЭА, АОЭ ...</p> <p>2. Звуковой анализ слогов ПЭ-ЭП, КЭ-ЭК, МЭ-ЭМ.</p> <p>3. Определение положения звука Э в слове: начало, середина.</p> <p>4. Соотнесение звука и символа.</p>	<p>1. Эмма, Эдик, Эля, Эму, эскимо, экскурсия, эхо, этажерка, экскаватор, экскурсовод, эскимос, этот, этажи, ...</p> <p>2. Эмма рисует слона карандашом. Эдик катает Эмму на санках. Эля гладит бельё утюгом.</p>	<p>1. Заглавная буква в именах, фамилиях людей и кличках животных.</p> <p>2. Составление распространённых предложений из 4 – 5 слов: А) Субъект + предикат + объект + объект; Б) Субъект + предикат + объект + локатив.</p>	<p>2. Написание элементов буквы Э.</p> <p>3. Письмо и чтение буквы Э, сочетаний букв АЭ, УЭ, ЭО, ...</p> <p>4. Письмо и чтение слов: Эмма, эму,</p>	<p>1. Развитие логического мышления: «Отгадай и назови», «Отгадай, о ком я говорю», «Что изменилось?».</p> <p>2. Развитие пространственных представлений.</p>

8	«Звуки В – В’».	<p>1.Выделение изучаемых звуков из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Дифференциация звуков В – В’.</p> <p>3.Анализ обратных и прямых слогов: АВ – ВА, ИВ – ВИ.</p> <p>4.Анализ слов: веник, вода, Витя.</p>	<p>1.Веник, волк, верблюд, Валя, Ваня, Вова, Варя, Вера, Вася, вода, Витя, вокзал, корова, воробей, скворец, васильки, вагон, скворечник.</p> <p>2.Вишнёвый, виноградный, ветреный, весенний, сливовый, морковный, ватный, воздушный, ...</p> <p>3.Вороний, волчий, воробьиный, коровий, верблюжий, ...</p>	<p>1.Закрепление образования качественных и относительных прилагательных.</p> <p>2.Образование притяжательных прилагательных.</p> <p>3.Закрепление знания об именах людей.</p> <p>4.Знакомство с правилом о написании собственных имён существительных.</p>	<p>1.Определение элементов буквы В.</p> <p>2.Нахождение буквы В среди стилизованных изображений и в ряду сходных букв: В – Н.</p> <p>3.Составление схем слов со звуками В – В’.</p>	<p>1.Развитие оптических представлений: рассматривание и сравнение стилизованных изображений букв.</p> <p>2.Конструирование буквы В из элементов.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти: заучивание стихов о букве В.</p>
---	-----------------	--	---	---	---	---

9	«Звуки В – В'. Буква В».	<p>1. Дифференциация звуков В – В' в слогах, словах.</p> <p>2. Определение места звуков в словах: начало, середина, конец.</p> <p>3. Анализ слов: ива - ивы, Иван – Иваны.</p>	<p>1. Ива, верёвка, водолаз, павлин, конверт, волк, Иванушка, Василиса, дворец, ворота, рукавицы, Иван-царевич, ворон,</p> <p>2. Висит, вил - свил, ловит, сверлит, вернул, плавает, воеет,</p> <p>3. Иванушка скачет на волке. Ворон принёс живую и мёртвую воду. Ворон летит с воронятами.</p>	<p>1. Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч.</p> <p>2. Согласование местоимений с существительными</p> <p>3. Закрепления употребления глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>4. Практическое употребление предлогов С, На: а) в В.п.; б) в Т.п.</p> <p>5. Закрепление умения отвечать на вопросы логопеда полным распространённым предложением.</p>	<p>1. Повторение стихов о букве В.</p> <p>2. Нахождение буквы В среди предметов, цифр, знаков, контурных изображений.</p> <p>3. Запись и чтение: буквы, слогов и слов: А) В – поэлементно и целиком; Б) ВА, ВО, ВЫ, ВУ, ВИ, АВ, ОВ, ИВ, ВЫ; В) вы, Вова, Иван, ива, вода.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия (нахождение правильно написанных букв, наложенные буквы).</p> <p>2. Активизация процесса чтения.</p> <p>3. Развитие общей и мелкой моторики.</p>
---	--------------------------	--	--	--	---	--

10	«Звуки Ф – Ф’».	<p>1.Выделение звуков Ф – Ф’ из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2. Анализ обратных и прямых слогов: АФ – ФА, ИФ – ФИ, ОФ – ФО.</p> <p>3.Анализ слов: фара, фон, финик.</p>	<p>1.Фара - фары, фонарь - фонари, фен - фены, фея – феи, кофта - кофты, Федора, портфель - портфели, фасоль, февраль, Филимон, кофе.</p> <p>2.Фыркать, фырчать...</p> <p>3.Кофейный, фиолетовый, фонарный, фаселевый, ...</p>	<p>1.Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч. 2.Знакомство с «упрямыми» словами: кофе, фасоль.</p> <p>3.Образование относительных прилагательных.</p> <p>4.Составление словосочетаний с относительными прилагательными.</p>	<p>1.Прослушивание стихов про букву Ф с последующим заучиванием.</p> <p>2.Нахождение изучаемой буквы в различных рядах.</p> <p>3.Конструирование и реконструирование буквы Ф.</p> <p>4.Сравнение и нахождение сходства и различия в написании букв: В – Ф.</p>	<p>1.Развитие оптических представлений: рассматривание и сравнение стилизованных изображений букв.</p> <p>2.Конструирование буквы Ф из элементов.</p> <p>3.Развитие слуховой памяти: заучивание стихов о букве Ф.</p>
----	-----------------	---	--	---	--	---

11	«Звуки Ф – Ф’. Буква Ф».	<p>1. Дифференциация звуков занятия между собой.</p> <p>2. Определение места звуков Ф – Ф’ в словах (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов: - фонарь - фонари, филин – финик.</p>	<p>1. Федора, Филимон, фонарь – фонари, фарфор, кофейник, ферма, шарф, фермер, фигура, фуфайка, финик, футбол, филин футболист, фигурист, фиалки, фартук.</p> <p>2. Кофейный, фарфоровый, финиковая, футбольный, фигурный.</p> <p>3. Финиковая пальма, футбольная форма, фигурные коньки, фарфоровый сервиз, фиолетовый шарф, кофейный напиток</p> <p>4 У Федоры фартук. У Филимона фонарик. На фартуке у Федоры - фиалки.</p>	<p>1. Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч.</p> <p>2.Согласование местоимений с существительными</p> <p>3.Закрепление употребления относительных прилагательных.</p> <p>4.Согласование прилагательных с существительными в роде.</p> <p>4.Составление словосочетаний и предложений с использованием лексики занятия. 5.Употребление существительных в косвенных падежах.</p>	<p>1.Повторение стихов о букве Ф.</p> <p>3.Обводка, штриховка и самостоятельное написание буквы Ф.</p> <p>4.Выкладывание слов при помощи фишек: фигура, филин, шарф, финик.</p> <p>5.Составление схем предложений из 3 слов.</p> <p>6.Чтение и запись слогов и слов: а) ФА, ФО, ФИ; б) фон.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв: узнавание буквы в ряду сходных.</p> <p>2.Развитие зрительного внимания и зрительной памяти: «Что пропало?», «Что изменилось?».</p>
----	--------------------------	---	--	---	---	---

12	<p>«Звуки В – В', Ф – Ф'. Буквы В – Ф».</p>	<p>1.Выделение гласных звуков из слогов и слов 2.Определение положения звуков в словах: начало, середина и конец. 3.Анализ обратных и прямых слогов: АФ – ФА, АВ – ВА, ИФ – ФИ, ИВ – ВИ. 4.Дифференциация прямых и обратных слогов: АВ – АФ, ВА - ФА</p>	<p>1.Федора, Дровосек, фазан, вафли, телефон, ветер, туфли, верба, финиш, ветки, ствол, винтовка, дерево, голова, ива, вечер, завтрак, завтра, вчера, послезавтра, позавчера, август, февраль, январь, ... 2.Высокий, весенний, ветреный, вечерний, деревянный, ивовый, новый, ... 3.Варить, входить – выходить, вбежал – выбежал, вносить – выносить,...</p>	<p>1. Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч. 2.Согласование местоимений с существительными 3.Образование глаголов при помощи приставок: ВЫ – В. 4.Образование относительных прилагательных. 5.Подбор глаголов с противоположным значением.</p>	<p>1.Закрепление знаний о буквах В – Ф. 2.Различение букв между собой; 3.Прослушивание и запоминание загадок и стихов о буквах. 4.Нахождение букв в различных рядах.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв сходных по начертанию: В - Ф. 2.Конструирование и реконструирование букв В – Ф из палочек и спичек.</p>
----	---	--	---	--	--	--

13	«Звуки Б – Б’».	<p>1.Выделение звуков занятия из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Анализ слогов: АБ – БА, ИБ – БИ, АБА – ОБИ.</p> <p>3.Анализ слов: баба, бить.</p>	<p>1.Буратино, баба, баран, билет, труба, барсук, барабан, бобёр, билет, бинокль, собака, будка.</p> <p>2. Бегать, бодаться, трубить, барабанит бить, будить, бинтовать, братъ, ...</p> <p>3.Белый, собачий, барсучий, бараний, ...</p> <p>4.Собака – собачка – собачий, бинт – бинтовать – бинтик...</p>	<p>1.Образование существительных множественного числа.</p> <p>2.Подбор глаголов и прилагательных к существительным.</p> <p>3.Закрепление словообразования:</p> <p>А) существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов -К-, -ИК-, -ОНОК;</p> <p>Б) притяжательных прилагательных при помощи суффикса: -И-.</p> <p>4.Подбор родственных слов.</p>	<p>1.Нахождение изучаемой буквы в различных рядах.</p> <p>2.Прослушивание и дальнейшее запоминание стихов о букве Б.</p> <p>3.Нахождение буквы в различных рядах.</p> <p>4.Сравнение: нахождение сходства и различия в написании букв: В – Ф - Б.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв сходных по начертанию: В - Б – – Ф ...</p> <p>2.Конструирование и реконструирование буквы Б из палочек и спичек.</p>
14	«Звуки Б – Б’. Буква Б».	<p>1.Выделение звуков занятия из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Определение места звуков Б – Б’ в словах (начало, середина, конец).</p> <p>3.Анализ слогов: АБ – БА, ИБ – БИ, АБА – ОБИ.</p> <p>4.Анализ слов: бинт, бок, бить.</p>	<p>1.Баран, баян, барабан, жаба, обруч, бобёр, бегемот, барс, буйвол, кабан, бабочка, бас, собака, будка, билет, балет.</p> <p>2.Бодается, борется, боится, барабанит, ...</p> <p>3.Жаба прыгает через обруч. Бабочка села на бочку. Собака сидит в будке. Баран бьёт в барабан.</p>	<p>1. Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>2. Согласование глаголов с существительными.</p> <p>3.Образование возвратных глаголов.</p> <p>4.Построение беспредложных конструкций с существительными в ед.ч. Т.п.: м.р. и ср. р. с окончаниями – ОМ-, -ЕМ-;</p>	<p>1.Письмо буквы Б поэлементно и целиком.</p> <p>2.Обводка, штриховка и самостоятельное написание буквы Б.</p> <p>3.Выполнение гимнастики «Буратино», «Пугало».</p> <p>4.Чтение и запись слогов, слов:</p> <p>а) АБ – БА, ИБ – БИ, АБА – ОБИ;</p> <p>б) бинт, бок.</p>	<p>1.Различаем сходные по начертанию буквы: Б – В – Ф.</p> <p>2.Развитие зрительного восприятия букв занятия.</p> <p>3.Развитие мелкой и общей моторики.</p>

15	« Звуки Б – Б' П – П' Буквы Б - П».	1.Выделение звуков Б – Бь, П – Пь из ряда звуков, слогов и слов. 2.Определение места звуков в словах (начало, середина и конец). 3.Дифференциация звуков Б – Бь, П – Пь. 4.Дифференциация прямых и обратных слогов: АБ – АП, БА – ПА, БИ – ПИ, ИП – ИБ.	1.Побелка, победа, барабан, попугай, побег, понедельник, пятница, суббота, Барбос, пингвин, дикобраз, питон, буйвол,... 2.Бежать – прибежать – побежать, бродить - побродить,... 3.Бал – пал, был – пыл, бас – пас, бить – пить, бел – пел, бочка – почка, башня – пашня,...	1.Закрепление умений образования глаголов при помощи приставок ПО -, ПРИ-. 2.Построение предложений из 4 – 5 слов: субъект +предикат + объект + локатив; субъект + предикат + объект + атрибутив. 3.Дифференциация глаголов 1-го лица ед.ч. и мн.ч.	1.Конструирование и реконструирование букв Б – П. 2.Дифференциация букв П – Б при чтении печатного текста. 3.Запись и чтение слогов и слов: А) БА – ПА, ПИ – БИ, ОП - ОБ; Б) батон, бок, пот, Бобик.	1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок 2.Развитие зрительного восприятия букв. 3.Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»; «Что пропало?».
16	«Звуки Д – Д'».	1.Выделение звуков Д – Д' из: А) ряда звуков; Б) ряда слогов; В) ряда слов (в начале, середине); 2.Дифференциация звуков Д – Д'. 3.Анализ слов: дуга, Дима, дети, душ, дом.	1.Дом, душ, дуга, дупло, дерево, дуб, дрова, дырка, дача, дороги, дожди, дедушка, дети, девочка, деревня, города, Дима, Дина, Денис, Александр, Даша. 2. Писать – дописать, идти – дойти, говорить – договорить.	1.Закрепление правила о написании собственных имён существительных 2.Закрепление умений употребления приставки – ДО - с существительными ед.ч. В.п.	1.Написание элементов буквы Д. 2.Нахождение сходства и различия в написании букв. 3. Составление схем слов со звуками Д – Д'.	1.Развитие зрительного восприятия буквы: нахождение буквы Д среди стилизованных изображений, среди наложенных букв.

17	« Звуки Д - Д'. Буква Д».	<p>1.Выделение звуков занятия из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Определение места звуков Д - Д' в словах (начало, середина).</p> <p>3.Анализ слогов: АД – ДА, ИД – ДИ, АДА – ОДИ.</p> <p>4.Анализ слов: Дима, Дина, дома, дуб, домик, дубок..</p>	<p>1.Дом, душ, дуга, дупло, дерево, дуб, дрова, дырка, дача, дороги, дожди, дедушка, дети,</p> <p>2.Домашний, деревенский, деревянный, детский, дырявый, дорожный,</p> <p>3.Деревенский дом, домашняя девочка...</p> <p>4.Ходить, бродить, гудеть, глядеть, делать, делить, держать, дать, дарить, думать, добавить.</p> <p>5.Дима доехал до города. Дедушка дошёл до деревни. Девочка шла по дороге...</p>	<p>1.Образование существительных множественного числа.</p> <p>2.Образование качественных и относительных прилагательных.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Распространение простых предложений.</p> <p>5.Употребление в речи простых распространённых предложений из 4 – 5 слов.</p>	<p>1.Нахождение изучаемой буквы в различных рядах.</p> <p>2.Выкладывание слов при помощи фишек: дети, дача, дерево, дупло.</p> <p>3.Письмо и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений:</p> <p>А) ДО, ДА, ДЫ, ДИ, ОД, АД,...</p> <p>Б) дом, дубы, дубок, дрова, победа, беда, обеды, дырка;</p> <p>В) вот дом, вот дрова...</p> <p>Г) У Димы дом. Дети идут к дому.</p>	<p>1.Развитие конструктивного праксиса: построение буквы Д из подручного материала.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия букв сходных по начертанию: Д – А – П...</p>
----	---------------------------	---	---	--	---	--

18	«Звуки Д – Д’ Т – Т’».	<p>1. Дифференциация звуков Д – ДЬ, Т – ТЬ изолированно, в слогах и словах.</p> <p>2. Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости, звонкости – глухости.</p> <p>3. Фонематический анализ слов: дата, дракон, дыня, тыква, тина.</p> <p>4. Слоговой анализ слов: дети, детали, домовой, ветер, дракон, тыква.</p>	<p>1. Дата, дети, детали, театр, стройка, строитель, домовой, ветер, дракон, дыня, тыква, дождик, тетрадь, страны, свисток, деточка.</p> <p>2. Нарядный, трудный, дружный, старый, тяжёлый, душистый, цветной,</p> <p>3. Тащил, делил, стучаться, терпеть, держать, дремать, трудиться, идти остался.</p> <p>4. Тащить – дотащить, тянуть - дотянуть, стучаться – достучаться, тянуться – дотянуться.</p>	<p>1. Закрепление согласования прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>2. Согласование глаголов с существительными.</p> <p>3. Дифференциация глаголов с приставками противоположного значения.</p> <p>4. Построение беспредложных конструкций с существительными мн.ч. в В.п.</p>	<p>1. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, (лабиринты и дорожки).</p> <p>2. Составление схем слов со звуками Д – Д’ Т - Т’.</p> <p>3. Конструирование и реконструирование букв.</p>	<p>Развитие общей и мелкой моторики, разучивание физминуток и пальчиковой гимнастики «Дождь», «Точильщики».</p>
----	------------------------	---	---	--	---	---

19	«Звуки Д – Д’ Т – Т’. Буквы Д – Т».	1. Дифференциация звуков Д – ДЬ, Т – ТЬ в словах, словосочетаниях и предложениях. 2. Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости, звонкости – глухости. 3. Фонематический анализ слов: тина, тапки, дни, дождик. 4. Слоговой анализ слов: дождик, деточка, делил, тащил, идти.	1. Дата, дети, детали, театр, стройка, строитель, домовой, ветер, дракон, дыня, тыква, дождик, тетрадь, деточка, страны, свисток. 2. Детский, нарядный, трудный, дружный, старый, тяжелый, цветной, ... 3. Тащил, делил, стучаться, терпеть, держать, дремать, трудиться, идти, ... 4. Тащить – дотащить, тянуть - дотянуть, стучаться – достучаться, тянуться – дотянуться.	1. Закрепление согласования прилагательных с существительными в роде и числе. 2. Подбор однокоренных слов. 3. Закрепление образования глаголов при помощи приставок. 4. Распространение простых предложений из 4 – 5 слов	4. Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений: А) ДА – ТА, ДО – ТО, ДИ – ТИ; Б) дата, том – дом, Дима – Тима, дыни Б) бродит домовой, ударил гром, трудный урок, усталый путник; В) Бродит усталый путник. Вот сидит ворона. В саду растут маки и пионы.	1. Развитие зрительного восприятия буквы: нахождение букв Д - Т среди стилизованных изображений. 2. Развитие конструктивного праксиса: построение букв Д - Т из подручного материала.
20	«Звуки Г - Г’»	1. Выделение звуков Г - Г’ из: А) ряда звуков; Б) ряда слогов; В) ряда слов (в начале, середине); 2. Дифференциация звуков Г - Г’.	1. Гном, гитара, глаза, гантели, город, гриф, бегемот, гриб, гепард, гиена, тигр, гиббон, грач, гости, кенгуру, гладиолусы. 2. Гордый, голубой, громадный ... 3. Гнать, глядеть, говорить...	1. Закрепление лексики по теме: «Животные и птицы жарких и холодных стран» 2. Составление словосочетаний по схеме: прилагательное + существительное. 3. Согласование местоимений с существительными	1. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации, (лабиринты и дорожки). 2. Составление схем слов со звуками Г - Г’.	1. Развитие зрительного восприятия буквы: нахождение буквы Г среди стилизованных изображений, среди наложенных букв.

21	«Звуки Г - Г'. Буква Г».	1. Артикуляция звуков занятия. 2. Дифференциация звуков Г - Г'. 3. Определение места звука в словах (начало, середина) 4. Анализ слов: гол, гири, горы, вагон..	1. Гном, гитара, глаза, гантели, город, гриф, бегемот, гриб, гепард, гиена, тигр, гиббон, грач, гости, кенгуру, гладиолусы. 2. Гордый, голубой, громадный ... 3. Гнать, глядеть, говорить...	1. Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. 3. Употребление в речи простых распространённых предложений из 4 – 5 слов.	1. Написание элементов буквы Г. 2. Различение букв: Г – Б – П – Н - Т. 3. Конструирование и реконструирование буквы Г. 4. Письмо буквы Г. 5. Письмо и чтение слов и предложений -вагон, нога, бумага. -У Нины бумага. У Вани вагон.	1.Обучение выполнению артикуляционных упражнений: «Горка», «Грибок». 2.Выполнение пальчиковой гимнастики: «Грибы».
22	«Звуки Г – Г', К – К'. Буквы Г – К».	1.Сравнение и нахождение сходства и различий в артикуляции звуков Г-Г', К-К'. 2.Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости, звонкости – глухости. 3.Звуковой анализ слогов и слов. 4.Слоговой анализ слов: горе, кора, гамак, Галина, калина.	1.Горшок, гамак, Галька, галка, колготки, губка, каблук, книга, кролик, коряга. 2.Горький, мокрый, красный, глиняный, квадратный, гнилой, корявый, вкусный. 3.Скрипеть, скакать, прыгать, квакать, гнать, гнуть, гладить, купить.	1. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов -ОНЫК-, -ЕНЫК-, -ОК-, -ЕЧК-, -ОЧК-. 2. Дифференциация глаголов 1 – 2 лица ед.ч. настоящего времени. 3.Дифференциация простых предлогов: К – ОТ. 4.Работа с многозначными словами.	1. Составление из элементов букв Г – К и их реконструирование. 2. Запись и чтение слогов, слов и предложений: а) ГО – КО, КИ – ГИ, АГ – АК; б) гамак, книга, губка; в) У Гоги книга. У Ивана губка.	1.Повторение артикуляционной и пальчиковой гимнастики на изучаемые звуки. 2.Разучивание физминутки «Каравай».

23	«Звук и буква Й».	<p>1.Выделение звука Й из ряда звуков, слогов.</p> <p>2.Определение места звука Й в слове (середина, конец).</p> <p>3.Анализ звукового ряда ОУЭ, АИЭ, АЙ, ОЙ.</p>	<p>1.Май, лай, майка, чайка, лайка, зайка, скамейка, мой, рой, тройка, стройка, горноста́й.</p> <p>2.Тёплый, громкий, собачий, ласковый, серый, пушистый, тихий, большой, маленький, трусливый</p>	<p>1.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>2.Согласование местоимений с существительными в роде, числе.</p>	<p>1.Изучение элементов буквы Й.</p> <p>2.Дифференциация букв Ы-И-Й.</p> <p>3.Запись и чтение буквенных сочетаний, слов: А) ОЙ, АЙ, ИЙ Б) мой, вой, май,</p>	<p>1.Развитие конструктивного праксиса: построение буквы Й из подручного материала.</p> <p>2.Повторение физминутки.</p>
24	«Звуки С – С’».	<p>1. Выделение звуков С – С’ из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2. Подбор слов к звукам С – С’.</p> <p>3.Анализ слов: сом, сок, нос, сады, сени, семья.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Собака, самолёт, кастрюля, сапоги, стакан, кресло, сова, галстук, носки, свитер, сок, сом, нос, сады, сени, семья, сёла, лисёнок.</p> <p>2.Стоять, сидеть, спасти, садиться, ставить, носить, вставать ...</p> <p>3.Весёлый, старый, высокий, синий, стеклянный, пустой, срочный, шерстяной, сторожевая, серый.</p>	<p>1.Образование существительных мн. ч.</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3.Согласование глаголов с существительными.</p> <p>4.Подбор родственных и однокоренных слов.</p>	<p>1.Нахождение сходства и различия в написании буквы С - О – Э различного шрифта.</p> <p>2.Составление схем слов со звуками С – С’.</p> <p>3.Конструирование и реконструирование букв.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв: нахождение буквы С среди наложенных букв, среди стилизованных изображений.</p> <p>2.Развитие оптических и кинетических представлений.</p>

25	«Звуки С – С’ Буква С».	1. Дифференциация звуков С – С’ в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. 2. Определение места звуков С – С’ в слове (начало, середина, конец). 3. Анализ слов: сани, носок, песок, лиса, посуда, такси, гусь, сёла.	1. Сани, посуда, самосвал, санки, самокат, самолёт, такси, троллейбус, скорая помощь, автобус кастрюля, стакан, семья, сёла, сени, лось, гусь. 2. Стекланный, пустой, серый, синий, срочный, скорый, старый...	1. Построение словосочетаний и предложений с использованием слов со звуками занятия. 2. Развитие умений согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.	1. Написание буквы С. 2. Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений: А) СА – СО, СУ – СЫ, СИ – СЫ; Б) сок, сады, сани, носок, песок, посуда, каска, маска, поднос, стакан; в) Стакан сока. У Сани сок.	1. Развитие зрительного восприятия букв. 2. Развитие оптических и кинетических представлений. 3. Развитие логического мышления: отгадывание загадок.
26	«Звуки З – З’».	1. Выделение звуков З – З’ из ряда звуков, слогов и слов. 2. Подбор слов к звукам З – З’. 3. Анализ слов: козы, зонт, Зина, зима, зубы. 4. Деление слов на слоги.	1. Заноза, Зоя, Зина, арбузы, козы, зонт, зубы, зебра, змея, обезьяна, пузырьёк, роза, зима, морозы, ваза, стрекоза, загадка, Захар, Лиза, мимоза, зелень... (З) 2. Золотой, звонкий, арбузный, розовый, зимний, морозный, здоровый,...	1. Образование глаголов при помощи приставки ЗА-. 2. Построение словосочетаний и предложений с использованием слов лексики. 3. Подбор признаков к предметам с использованием лексики занятия.	1. Нахождение сходства и различия в написании букв З – В. 2. Составление схем слов со звуками З – З’. 3. Конструирование и реконструирование буквы З.	1. Развитие общей моторики: разучивание физминутки «Зайчики». 2. Развитие зрительно-моторной координации: рисование дорожек на индивидуальных листах.

27	«Звуки 3 – 3'. Буква 3».	<p>1. Дифференциация звуков 3 – 3' в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.</p> <p>2. Определение места звуков 3 – 3' в слове (начало, середина)</p> <p>3. Анализ слов: мимоза, козы, возы, забота, зебра, обезьяна.</p>	<p>1. Использование лексики №1, 2 (из предыдущего занятия)</p> <p>3. Знать, зевать, забрать, возить, вязать, грызть, звенеть ...</p> <p>4. Брать – забрать, возить – завозить, вязать – завязать, лаять – залаять, ... (б)</p> <p>5. Завозить – вывозить, завязать – отвязать ...</p>	<p>1. Образование глаголов при помощи приставки – ЗА -.</p> <p>2. Дифференциация приставочных глаголов с противоположным значением.</p> <p>3. Построение словосочетаний и предложений с использованием слов лексики.</p>	<p>1. Написание буквы 3.</p> <p>2. Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений:</p> <p>а) ЗА – ЗО, ЗЫ – ЗИ, ЗУ – ЗО;</p> <p>б) козы, занозы, возы, зубы, зима;</p> <p>в) зову козу;</p> <p>г) У Зины зонт.</p>	<p>1. Повторение физминутки.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия: нахождение буквы среди сходных букв.</p>
----	--------------------------	---	---	--	---	--

28	<p>«Звуки С – С', З - З'. Буквы С – З».</p>	<p>1. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах. 2. Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости, звонкости – глухости. 3. Звуковой и слоговой анализ слов: санки, нос, роза, лиса, заяц.</p>	<p>1. Лиса, избушка, заяц, лось, рысь, сорока, нос, запасы, санки, снежки, собака, гостя, снежинка, зима, ... 2. Строить, лепить, сыпать – засыпать – ссыпать, пускать – запускать – спускать, грозить, кусать, ... 3. Пушистая, грозная, злая, смелый, золотой, страшная, снежная, ... 4. Заяц, заячий, зайчонок, зайчишка, заяц; лиса, лисий, лисица, лисёнок, лисичка.</p>	<p>1. Согласование существительных с прилагательными в роде и числе. 2. Образование глаголов при помощи приставок С -, СО -, ЗА -. 3. Дифференциация глаголов с приставками С – СО-, ЗА-. 4. Подбор родственных слов. 5. Образование относительных и притяжательных прилагательных.</p>	<p>1. Уточнение написания букв З – С. 2. Сравнение: нахождение сходства и различия в написании букв: С – Э – О, З – Е, З – В – Р. 3. Конструирование и реконструирование букв С – З. 4. Чтение и запись буквы, слогов, слов: а) АС – АЗ, ЗО - СО, ИЗ – ИС, СИ - ЗИ. б) сок, Зина, заноза, носок; коза - коса, зуб – суп, зима – Сима.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия предметов и букв. 2. Развитие мелкой моторики: разучивание текста и движений пальчиковой гимнастики «Снежинка». 3. Развитие логического мышления: отгадывание загадок.</p>
----	---	--	---	---	---	--

29	«Звук Ц».	<p>1.Выделение звуков Ц из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Подбор слов к звуку Ц.</p> <p>3.Анализ слов: отец, цветы.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>Дворец, отец, огурец, продавец, цыпленок, лестница, цапля, конница, курица, улица, больница, пшеница, пятница, пуговица, луковица, блюдо, зеркальце, сухарница, салатница, супница, песочница.</p>	<p>1.Образование существительных при помощи суффиксов – НИЦ- , -ЕЦ-</p> <p>2.Дифференциация существительных ж.р. и м.р.</p> <p>3. Употребление в речи простых распространённых предложений из 4 – 5 слов.</p>	<p>1.Сравнение и нахождение сходства и различия в написании букв Ц – И.</p> <p>2.Составление схем слов со звуком Ц.</p> <p>3.Конструирование и реконструирование буквы Ц.</p>	<p>1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок.</p> <p>2.Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»; «Что пропало?».</p>
30	«Звук и буква Ц».	<p>1.Выделение звука Ц из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2.Определение места звука Ц в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3.Анализ слов цапля, пуговица, супница.</p>	<p>Дворец, отец, огурец, продавец, цыпленок, лестница, цапля, конница, курица, улица, больница, пшеница, пятница, пуговица, луковица, блюдо, зеркальце, сухарница, салатница, супница, песочница.</p>	<p>1.Образование существительных при помощи суффиксов – НИЦ- , -ЕЦ-</p> <p>2.Дифференциация простых предлогов.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4.Дифференциация существительных ж.р. и м.р.</p>	<p>1.Написание элементов буквы Ц.</p> <p>3.Запись и чтение буквы, слогов, слов: А)ЦА, ЦУ, ЦИ, АЦ, ИЦ, ОЦ. Б) цветы, супница.</p>	<p>1.Развитие оптических и кинетических представлений.</p> <p>2.Развитие общей моторики: разучивание физминутки «Цапля» и пальчиковой гимнастики.</p>

31	«Звуки С – Ц».	<p>1. Развитие фонематического восприятия: выделение звуков С – С' – Ц из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2. Звуковой анализ слогов: АС – АЦ, СА – ЦА, СИ – ЦЫ.</p>	<p>1. Станция, акация, насос, синица, страница, лестница, скворец, скворечник, подсолнух, матрац, свисток, солнце.</p> <p>2. Супница, сухарница, салатница, сахарница, мыльница, песочница.</p> <p>3. Пустая, чистая, ценная, следующая, высокая, милицейский, ...</p> <p>4. Умница, ученица, учительница, отличница, работница, лыжница, скромница.</p>	<p>1. Образование существительных мн. числа.</p> <p>2. Образование существительных при помощи суффикса – НИЦ-.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Образование существительных женского рода, обозначающих лиц по их качествам и профессии.</p>	<p>1. Сравнение и нахождение сходства и различия в написании букв: Ц – И, С – О.</p> <p>2. Составление схем слов со звуками С – Ц.</p>	<p>1. Развитие кинетических и оптических представлений: рассматривание букв: Ц – С, расположенных в пространстве, наложенные и стилизованные изображения букв.</p>
32	«Звуки и буквы С – Ц».	<p>1. Дифференциация звуков С – С' – Ц изолированно, в слогах, словах.</p> <p>2. Дифференциация согласных по твёрдости - мягкости.</p> <p>3. Звуковой и слоговой анализ слов: синица.</p>	<p>1. Станция, акация, насос, синица, страница, лестница, скворец, скворечник, подсолнух, матрац, свисток, солнце.</p> <p>2. Супница, сухарница, салатница, сахарница, мыльница, песочница.</p> <p>3. Пустая, чистая, ценная, следующая, высокая, милицейский, ...</p> <p>4. Умница, ученица, учительница, отличница, работница, лыжница, скромница.</p>	<p>1. Составление словосочетаний по образцу: прилагательное + существительное.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3. Построение словосочетаний и предложений с использованием слов со звуками занятия.</p>	<p>1. Уточнение написания букв Ц – С.</p> <p>2. Запись и чтение слогов, слов, предложений: А) АС – АЦ, СО – ЦО, СЫ – ЦЫ, СИ – ЦИ. Б) свисток, синица; В) На суку сидит синица.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия букв.</p> <p>2. Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»; «Что пропало?».</p>

III период (апрель, май)

1	«Звук Ш».	<p>1.Выделение звука Ш из ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>2.Подбор слов к звуку Ш.</p> <p>3.Анализ слов: шум, шуба, каша, кошка, мышка.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Шапка, шуба, шарф, штанишки, рубашка, шорты, шаровары, шаль, шляпа, штурмовка, шинель.</p> <p>2.Шутка, шашки, шахматы, шишка, шар, шакал, шимпанзе, мушка, мышка, пушка, карандаш, ландыш, шалаш, чаша, лапша, каша.</p> <p>3.Широкий, большой, шумный, школьный.</p>	<p>1.Образование существительных мн. ч.</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3.Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ОК-, -ИК-, -К-.</p>	<p>1.Сравнение и нахождение сходства и различия в написании букв И – Ш – П – Ц.</p> <p>2.Составление схем со звуком Ш.</p> <p>3.Конструирование и реконструирование буквы Ш.</p>	<p>1.Развитие логического мышления: «Отгадай и назови», «Отгадай, о ком я говорю».</p> <p>2.Игра «Что изменилось?».</p> <p>3.Развитие пространственных представлений.</p>
2	«Звук и буква Ш».	<p>1.Выделение звука Ш из слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>2.Определение места звука Ш в слове (начало, середина, конец)</p> <p>3.Анализ слов: шапка, мишка, шалаш, ландыш.</p>	<p>1.Шапка, шуба, шарф, штанишки, рубашка, шорты, шаровары, шаль, шляпа, штурмовка, шинель.</p> <p>2.Шутка, шашки, шахматы, шишка, шар, шакал, шимпанзе, мушка, мышка, пушка, карандаш, ландыш, шалаш, чаша, лапша, каша.</p> <p>3.Широкий, большой, шумный, школьный.</p> <p>4.Идешь, шумишь, скажешь, наденешь, сошьёшь, услышишь, пойдёшь, снимешь, говоришь</p>	<p>1.Образование глаголов настоящего времени 2 лица ед.ч.</p> <p>2.Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида ед.ч.</p> <p>3.Распространение простых предложений: субъект + предикат + объект + атрибутив; субъект + предикат + локатив.</p> <p>4.Закрепление употребления существительных ед.ч. в В.п. без предлога.</p>	<p>1.Запись элементов буквы Ш.</p> <p>2.Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений:</p> <p>А) ША – ШО – ШИ – ШУ,...</p> <p>Б) шуба, шапка, мышка, мушка, каша, пушка;</p> <p>В) У Миши шуба. Вот мышка. Вот мишка.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв.</p> <p>2.Развитие кинетических и оптических представлений.</p> <p>3.Развитие мелкой моторики: выкладывание буквы Ш из подручного материала.</p>

3	«Звук Ж».	<p>1.Выделение звука Ж из ряда звуков, слогов и слов. 2.Подбор слов к звуку Ж. 3.Анализ слов: жаба, жук, ужи, ножи. 4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Художник, жонглёр, жокей, сапожник, пожарный. 2.Жук, жаба, живот, жираф, жилет, кожура, Женя, ужи, верблюжонок, ежонок, ежиха, медвежонок, ужи, кожа, журнал, ножи, Журавли. 3.Жирный, кожаный, неуклюжий, живой, жадный...</p>	<p>1.Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч. 2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. 3.Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ОК-, -ИК-, -К-.</p>	<p>1.Сравнение, нахождение сходства и различий в написании букв: Ж – К различными шрифтами. 2.Составление схем со звуком Ж. 3.Конструирование и реконструирование буквы Ж.</p>	<p>1.Развитие долговременной памяти: заучивание стихов о букве Ж. 2.Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?»; «Что пропало?».</p>
4	«Звук и буква Ж».	<p>1.Выделение звука Ж из слов, словосочетаний, предложений. 2.Определение места звука Ж в слове (начало, середина) 3.Анализ слов: кожа, живот, сапожник.</p>	<p>1.Художник, жонглёр, жоккей, сапожник, пожарный. 2.Жук, жаба, живот, жираф, жилет, кожура, Женя, ужи, верблюжонок, ежонок, ежиха, медвежонок, ужи, кожа, журнал, ножи, Журавли. 3.Живой, кожаный, неуклюжий, железный, свежий, жадный,... 4.Жонглировать, вяжу, лежу, хожу, гляжу, мажу, сажу, брожу,...</p>	<p>1.Образование существительных мн. ч. 2.Образование существительных при помощи суффиксов -ОНОК-, -ЁНОК-. 3.Распространение простых предложений: субъект + предикат + объект + объект; субъект + предикат + локатив. 4.Образование глаголов настоящего времени 1 лица ед.ч.</p>	<p>1.Запись элементов буквы Ж различного размера и шрифта. 2. Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений: А) ЖА, ЖО, ЖИ, ЖУ, ЫЖ; Б) жук, жаба, живот, ножи. В) живой жук; Г) Я мажу. Вот жаба.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики пальцев рук: разучивание пальчиковой гимнастики «Жук». 2. Развитие зрительного восприятия: нахождение буквы среди сходных и наложенных букв.</p>

5	«Звуки Ж – Ш».	<p>1. Дифференциация звуков Ж – Ш.</p> <p>2. Определение места звуков Ж – Ш в словах (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов-паронимов: ужи – уши, жар – шар, жил – шил, Саша – сажа.</p>	<p>1. Детёныши, гаражи, этажи, жакет, жилет, стрижи, чижи, моржи, клюшка, подушка, плюшка, малыши, камешки, картошка, горошек.</p> <p>2. Крошечные, железный, тушеный, жареный, жирный, жидкий, смешной, шерстяной, дорожный, сапожный.</p>	<p>1. Дифференциация глаголов 1-го и 2-го лица ед.ч. наст.вр.</p> <p>2. Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p>	<p>1. Сравнение, нахождение сходства и различия в написании букв: Ж – К, Ш – И – П.</p> <p>2. Составление схем со звуками Ж, Ш.</p> <p>3. Работа на индивидуальных листах.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики пальцев рук: повторение пальчиковой гимнастики «Жук».</p> <p>2. Развитие кинетических и оптических представлений</p>
6	«Звуки и буквы Ж – Ш».	<p>1. Дифференциация звуков Ж – Ш.</p> <p>2. Определение места звуков Ж – Ш в словах (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов: шапка, сушу, живу.</p>	<p>1. Я вижу моржей, стрижей, чижей, малышей.</p> <p>2. Женя нарисовал в альбоме гаражи. Маша купила на рынке картошку, горошек и груши.</p> <p>3. Живёшь – живу, жуёшь – жую, жарить – жарю, ждёшь – жду, сажаешь – сажаю, ...</p>	<p>1. Употребление существительных мн.ч. В. п.</p> <p>2. Дифференциация простых предлогов: В – НА.</p> <p>3. Дифференциация глаголов 1 – 2 лица ед.ч. настоящего времени.</p>	<p>1. Конструирование букв Ш – Ж.</p> <p>2. Запись и чтение слогов и слов:</p> <p>А) ЖИ – ШИ, ЖА – ША, ЖУ – ШУ;</p> <p>Б) жаба, шапка, шуба, живут; ужи – уши, сажа – Саша.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия букв.</p> <p>2. Развитие кинетических и оптических представлений.</p>

7	«Звуки Л – Л’».	<p>1.Выделение звуков Л – Л’ из ряда: звуков; слогов; слов.</p> <p>2.Подбор слов к звукам Л – Л’.</p> <p>3.Анализ слов: лом, лама, лиса.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Лена, Люда, луна, лиса, лось, лопата, клоун, клюква, лошадь, ложка, малина, кол, пол, ноль.</p> <p>2.Ласковый, жёлтый лимонный, летний, малиновый, кислый.</p> <p>3.Лепить – леплю, плыть – плыву, лить – лью.</p>	<p>1.Изменение существительных по числам.</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>3.Дифференциация глаголов 1 – 2 лица ед.ч. настоящего времени.</p>	<p>1.Сравнение, нахождение сходства и различия в написании букв: Л – М – И.</p> <p>2.Составление схем со звуками Л – Л’.</p> <p>3.Работа на индивидуальных листах.</p>	<p>1.Развитие логического мышления: «Отгадай и назови», «Отгадай, о ком я говорю».</p> <p>2.Развитие зрительного внимания и зрительной памяти: «Что пропало?», «Что изменилось?».</p>
8	«Звуки Л - Л’. Буква Л».	<p>1.Дифференциация звуков Л – Л’.</p> <p>2.Определение места звуков Л - Л’ в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов: ложка, малина.</p>	<p>1.Лена, Люда, луна, лиса, лось, лопата, клоун, клюква, лошадь, ложка, малина, кол, пол, ноль.</p> <p>2.Лить, лепить, плыть, лаять, ласкаться.</p> <p>3.Лена лепит из пластилина кролика.</p>	<p>1.Образование существительных мн. ч.</p> <p>2.Образование глаголов настоящего времени ед.ч. от инфинитива.</p> <p>3.Распространение предложений: объект + предикат + субъект; объект + предикат + объект; объект + предикатив + локатив.</p>	<p>1.Изучение элементов букв Л.</p> <p>2.Запись и чтение слогов, слов, предложений: а) АЛ, ЛА, ОЛ, ЛО, ИЛ, ЛИ, ... б) лама, лом, мыл, лиса. в) Вот ложка.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв: знакомство со стилизованным изображением Л.</p> <p>2.Развитие кинетических и оптических представлений.</p>

9	«Звуки Р – Р’».	<p>1.Выделение звуков Р – Р’ из ряда: звуков; слогов; слов.</p> <p>2.Подбор слов к звукам Р – Р’ .</p> <p>3.Анализ слов: рот, рис, рыба.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Рыба, рис, карандаш, крыса, кран, робот, работа, ребята, Рита, Рома, Марина, рюмка, репка, рысь, топор, позор, мотор.</p> <p>2.Красный, красивый, резной, резаный, острый, громкий, розовый, круглый.</p>	<p>1.Изменение существительных по числам.</p> <p>2.Согласование личных местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ с существительными.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p>	<p>1.Сравнение, нахождение сходства и различия в написании букв: Р – Ф – В.</p> <p>2.Составление схем со звуками Р – Р’.</p> <p>3.Конструирование и реконструирование буквы Р.</p>	<p>1.Развитие логического мышления (отгадывание загадок).</p> <p>2.Развитие долговременной памяти: заучивание стихов о букве Р.</p>
10	«Звуки Р – Р’. Буква Р».	<p>1.Дифференциация звуков Р – Р’.</p> <p>2.Определение места звуков Р – Р’ в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3.Анализ слов: риск, работа, грива, топор.</p>	<p>1.Рыба, грива, карандаш, крыса, кран, робот, работа, ребята, Рита, Рома, Марина, риск, рюмка, репка, рысь, топор, позор, мотор.</p> <p>2.Рисовать - срисовать, грызть - сгрызть, закрыть, рыть - зарыть, срывать, резать.</p> <p>4.Ребята тянут репку. Рыжик грызёт кость. Крыса грызёт карандаш.</p>	<p>1.Образование существительных мн. ч.</p> <p>2.Дифференциация глаголов с приставками С – СО-, ЗА-.</p> <p>3.Употребление в речи простых предложений с существительными в форме ед.ч. В.п.</p>	<p>1.Изучение элементов буквы Р.</p> <p>2.Конструирование буквы Р.</p> <p>3.Запись и чтение слогов, слов, предложений: А) РО – ОР, РА – АР, РИ – ИР; Б) Рома, рис, работа, Марина; В) У Марины рама.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия букв: знакомство со стилизованным изображением Р.</p> <p>2.Развитие кинетических и оптических представлений.</p>

11	«Звуки Р – Р', Л – Л'».	<p>1. Дифференциация звуков Р, Р', Л, Л'.</p> <p>2. Определение места звуков Р, Р', Л, Л' в словах (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов-паронимов: лак – рак, лама – рама, лис – рис.</p>	<p>1. Рак, рыба, краб, рыбак, кораллы, рыба-меч, рыба – молот, акула, дельфины, раковина, ракушка, жабры, плавника, глаза, рот; лак – рак, лама – рама, лис – рис.</p> <p>2. Рыбий, морской, мокрый, красный, быстрый, лёгкий, тяжелый, молодой.</p>	<p>1. Закрепление преобразования числа существительных.</p> <p>2. Согласование прилагательных с существительными в числе и роде.</p> <p>3. Согласование личных местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ с существительными.</p>	<p>1. Сравнение, нахождение сходства и различия в написании букв: Л – М, Р – В.</p> <p>2. Составление схем со звуками Р – Р', Л – Л'.</p> <p>3. Конструирование и реконструирование букв.</p>	<p>1. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти: «Что пропало?», «Что изменилось?».</p> <p>2. Развитие пространственных представлений.</p>
12	«Звуки Р – Р', Л – Л'. Буквы Р - Л».	<p>1. Дифференциация звуков Р, Р', Л, Л'.</p> <p>2. Выделение звуков Л – Р – Р' – Л' из ряда: звуков, слогов, слов.</p> <p>3. Определение места звуков Р, Р', Л, Л' в словах (начало, середина, конец).</p> <p>4. Анализ слов: рак, рыба, крабы, акула, ноль.</p>	<p>1. Рак, рыба, краб, рыбак, кораллы, рыба-меч, рыба – молот, акула, дельфины, моль, ноль, раковина, ракушка, жабры, плавника, глаза, рот.</p> <p>2. Плыть, ловить, грести, нырять, раскрывать, расти, всплывать.</p> <p>3. Красный – краснее, быстрый-быстрее, тяжелый–тяжелее, взрослый – взрослее.</p>	<p>1. Изменение существительных по числам.</p> <p>2. Практическое усвоение глаголов ед.ч. настоящего времени.</p> <p>3. Образование глаголов мн.ч. настоящего времени от глаголов ед.ч. настоящего времени</p> <p>4. Образование сравнительной степени прилагательного.</p>	<p>1. Закрепление знаний о написании букв Л – Р.</p> <p>4. Запись и чтение слогов, слов, предложений: А) РА – ЛА, АР – АЛ, ЛИ – РИ; Б) рама – лама, рак, крабы, рыба. В) Рыбак ловит рыбу.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия букв: знакомство со стилизованным изображением Л - Р.</p> <p>2. Развитие кинетических и оптических представлений.</p>

13	«Звук Ч».	<p>1.Выделение звука Ч из ряда: звуков, слогов, слов.</p> <p>2.Подбор слов со звуком Ч.</p> <p>3.Анализ слов: чаша, куча, врач, чудо.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Скрипач, трубочка, циркач, врач, ткач, учитель.</p> <p>2.Чай, чайка, чаша, ночка, куча, дочка, чудо, чемодан, черепаха, Чебурашка, вечер, ночь, плач, меч, печь, кирпич, ключ, грач.</p> <p>3.Чистый, честный, четвертый, ночной, вечерний, черный.</p>	<p>1.Закрепление преобразования числа существительных</p> <p>2.Формирование знания норм орфографии: написание слов с -ЧА -, -ЧУ - .</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в числе и роде.</p>	<p>3.Нахождение сходства и различия в написании букв: У – Ч - Ц.</p> <p>2.Составление схем слов со звуком Ч.</p> <p>2.Конструирование и реконструирование буквы Ч.</p> <p>4.Запись и чтение слов: чаша, чайка, чинить, ключи, врач, грач, кирпич.</p>	<p>1.Развитие логического мышления (отгадывание загадок).</p> <p>2.Развитие долговременной памяти: заучивание стихов о букве Ч.</p>
14	«Звук и буква Ч».	<p>1.Выделение звука Ч из слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>2.Определение места звука Ч в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3.Анализ слов: вечер, черепаха, Чебурашка.</p>	<p>1.Замочек, ключик, зайчик, носочек, кирпичик, булочка, дудочка, ночка, кочка, чайничек, чемоданчик.</p> <p>2.Учить, чинить, чистить, печь, чертить.</p> <p>3.Скрипка нужна скрипачу.</p>	<p>1.Закрепление умений образования существительных при помощи суффиксов –ЧИК-, -ЧЕК-, -К-, -ОЧЕК-.</p> <p>2.Закрепление знания норм орфографии: написание слов с -ЧА -, -ЧУ - .</p> <p>3.Употребление существительных ед.ч. Д.п. с окончаниями -у, -ю в : а) м.р.; б) ж.р. (в ударном и безударном положении)</p>	<p>1.Написание элементов буквы Ч.</p> <p>2.Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений:</p> <p>А) ЧА – АЧ, ЧУ – УЧ, ЧИ – ИЧ.</p> <p>Б) чаша, чудо, час, грач.</p> <p>В) чистить чайник, ночная бабочка,...</p> <p>Г) Трубочка учит дочку.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия буквы: знакомство со стилизованным изображением буквы Ч.</p> <p>2.Развитие зрительной памяти: «Чего не стало?», «Что добавилось?».</p>

15	«Звук Щ».	<p>1.Выделение звука Щ из ряда: звуков; слогов, слов.</p> <p>2.Подбор слов со звуком Щ.</p> <p>3.Анализ слов: щит, щука, овощ, гуща.</p> <p>4.Деление слов на слоги.</p>	<p>1.Носильщик, танцовщик, стекольщик, кладовщик, фонарщик.</p> <p>2.Щека, гуща, щенок, щука, щит, щель, щётка, лещ, плащ, вещи, чаща, овощ, борщ, плющ.</p> <p>3.Овощной, вещевой, охраняющий, говорящий.</p>	<p>1.Закрепление преобразования существительных ед.ч. во мн.ч. и наоборот.</p> <p>2.Формирование знания норм орфографии: написание слов с ЩА – ЩУ.</p> <p>3.Согласование прилагательных с существительными в числе и роде.</p>	<p>1. Дифференциация букв сходных по начертанию: Ш – Щ – Ц – И.</p> <p>2.Составление схем со звуком Щ.</p> <p>3. Конструирование и реконструирование буквы Щ.</p>	<p>1.Развитие логического мышления: отгадывание загадок ребусов.</p> <p>2.Развитие долговременной памяти: заучивание стихов о букве Щ.</p>
16	«Звук и буква Щ».	<p>1.Выделение звука Ч из слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>2.Определение места звука Ч в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3.Анализ слов: щенок, плащ, борщ,...</p>	<p>1.Использование номинативной лексики на звук Ч (см. предыдущее занятие).</p> <p>2.Щекочу, пушу, ущипну, тащу.</p> <p>3.Фонарщик освещает улицу фонарём. Уборщица подметает пол щёткой.</p>	<p>1.Закрепление умений образования слов при помощи суффиксов : –ИЩ-, –ЩИК-</p> <p>2.Закрепление знания норм орфографии: написание слов с ЩА – ЩУ.</p> <p>3.Практическое употребление существительных ед.ч. Т.п. с окончаниями -ом- , -ем- в м .р. и ср.р.</p> <p>4.Распространение простых предложений однородными членами.</p>	<p>1. Написание элементов буквы Щ.</p> <p>2.Запись и чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений:</p> <p>А) ЩА – ЩЕ – ЩИ- ЩУ;</p> <p>Б) щука, борщ, овощ,...</p> <p>В) овощной борщ, пушу щенка;</p> <p>г) Катя варит овощной борщ.</p>	<p>1.Развитие зрительного восприятия предметов и буквы Щ.</p> <p>2.Развитие кинетических и оптических представлений.</p>

17	«Звуки Ч – Щ».	<p>1. Дифференциация звуков Ч – Щ.</p> <p>2. Определение места звуков Ч – Щ в слове (начало, середина, конец).</p> <p>3. Анализ слов паронимов: чур – шур, плач – плащ, лучи – луци.</p> <p>4. Деление слов на слоги.</p>	<p>1. Чаша, ящичек, щеночек, щепочка, щёчка, щучка, щёточка, замочек, ключик, ночка, дочка, зайчик, чистильщик, точильщик, чудовище, волчище; чур – шур, плач – плащ, лучи – луци</p>	<p>1. Преобразование существительных ед.ч. в существительные мн.ч. и наоборот.</p> <p>2. Образование существительных при помощи суффиксов -ИЩ-, -ЧИК-, -ЩИК-, -ЧЕК-, -К-, -ОЧЕК-.</p> <p>3. Согласование личных местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ с существительными.</p>	<p>1. Сравнение, нахождение сходства и различия в написании букв: Ч – У, Щ – Ш.</p> <p>2. Составление схем со звуками Ч - Щ.</p> <p>3. Конструирование и реконструирование букв.</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия букв: знакомство со стилизованным изображением Ч – Щ.</p> <p>2. Развитие общей моторики: разучивание физминутки «Щучка».</p>
18	«Звуки и буквы Ч - Щ».	<p>1. Дифференциация звуков Ч – Щ.</p> <p>2. Выделение звуков Ч – Щ в ряду: звуков, слогов, слов.</p> <p>3. Определение места звуков Ч – Щ в слове (начало, середина, конец).</p> <p>4. Анализ слов: щучка, щёчка.</p>	<p>1. Чаша, ящичек, щеночек, щепочка, щёчка, щучка, щёточка, замочек, ключик, ночка, дочка, зайчик чистильщик, точильщик, чудовище, волчище.</p> <p>2. Рычащий, молчащий, кричащий, стучащий, ворчащий, поющий, звучащий.</p> <p>3. Чистить - чищу, щекотать - щекочу.</p>	<p>1. Образование существительных при помощи суффиксов -ИЩ-, -ЧИК-, -ЩИК-, -ЧЕК-, -К-, -ОЧЕК-.</p> <p>2. Закрепление знания норм орфографии: написание слов с ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.</p> <p>3. Дифференциация глаголов 1 – 2 лица ед.ч. настоящего времени.</p>	<p>1. Написание элементов букв Ч – Щ.</p> <p>2. Запись и чтение слогов, слов: А) ЧА – ЩА, ЩИ – ЧИ, ИЩ – ИЧ, ЧУ - ЩУ... Б) чаша, часы, щука, щучка, чайник,...</p>	<p>1. Развитие зрительного восприятия: предметы и буквы.</p> <p>2. Развитие оптических и кинетических представлений.</p> <p>3. Развитие общей моторики: повторение физминутки «Щучка».</p>

19	«Гласные звуки и буквы» (закрепление).	1.Закрепление умения выделять гласные звуки в словах: в начале, в середине и в конце. 2.Развитие фонематического восприятия. 3.Развитие слогового анализа.	1.Использование лексики по теме «Гласные звуки и буквы».	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. 2.Составление словосочетаний. 3.Закрепление умений словообразования при помощи различных суффиксов. 4.Подбор антонимов и синонимов для различных частей речи.	1.Дифференциация букв, сходных по начертанию: А - Н, И - Н, У - И ... 2.Запись слогов, слов и предложений с использованием лексики занятия.	1.Развитие зрительного восприятия букв: нахождение буквы среди сходных и наложенных. 2.Развитие оптических и кинетических представлений.
20	«Звуковой состав слова» (итог).	1.Закрепление знания о составе слова. 2.Умение выделять определённый звук из потока речи. 3.Подбор слов к звуковым схемам. 4.Определение место звука в словах.	1.Использование лексики по темам: «Лето», «Насекомые», «Деревья», «Цветы».	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Практическое употребление существительных в различных падежах в ед.ч. и во мн.ч. с предлогами и без них. 3.Закрепление умения словообразования различными способами.	1.Подбор схем к словам. 2.Составление и чертёж звуковых схем слов. 3.Построение схем предложений.	1.Развитие зрительного внимания. 2.Развитие логического мышления: работа с ребусами и кроссвордами.

Перспективный план НОД по формированию лексико-грамматических

средств языка и развитию связной речи в подготовительной к школе группе.

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Месяц	Кол. часов	Тема занятия	Словарь и навыки словообразования	Грамматический строй речи	Связная речь	Формирование ВПФ
С Е Н Т Я Б Р Ь	3	Овощи	<p>Названия овощей: помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох, чеснок, редька...</p> <p>Слова – признаки: спелый, сочный, красный, желтый, синий, зеленый, мелкий, горький...</p> <p>Слова – действия: зреть, собирать, убирать, заготавливать...</p> <p>Где они растут?</p> <p>Как за ними ухаживают?</p> <p>Что из них готовят?</p>	<p>Образование сущ-х мн.ч. Р.п.: много огурцов, помидоров...</p> <p>Образование сущ-х с уменьшительно – ласкательными суффиксами: -ЧИК-, -ОК-, -ЕК-, -К-. Огурчик, помидорчик, лучок, горошек, редиска...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми ед.ч. в роде: гороховый суп, томатный сок...</p> <p>Употребление предлогов в речи: В, НА, ИЗ.</p>	<p>Подбор признаков к предмету: красный помидор, горькая редька...</p> <p>Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь».</p>	<p>Загадки.</p> <p>Игры:</p> <p>«Овощной магазин»,</p> <p>«Назови предметы по контуру»,</p> <p>«Волшебный мешочек»</p> <p>Обведение трафаретов.</p>

С Е Н Т Я Б Р Ь	3	Фрукты	<p>Названия фруктов: яблоко, груша, лимон, слива, банан, апельсин, мандарин, персик, абрикос, виноград...</p> <p>Слова – признаки: спелый, сочный, гладкий, оранжевый, красный, ароматный, кислый...</p> <p>Слова – действия: зреть, собирать, убирать, заготавливать...</p> <p>Где они растут?</p> <p>Что из них можно приготовить?</p> <p>Как ухаживают за фруктовыми деревьями?</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: яблоко – яблоки, персик – персики...</p> <p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов: - ИК- -ЧИК-(бананчик, яблочко...).</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми ед.ч. в роде: яблочное варенье, персиковый сок...</p> <p>Употребление предлогов: НА, В, МЕЖДУ.</p>	<p>Подбор признаков к предмету: ароматная груша, кислый лимон...</p> <p>Составление описательного рассказа о фрукте.</p> <p>Пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</p>	<p>Игры:</p> <p>«Волшебный мешочек»,</p> <p>«Фруктовый магазин».</p> <p>«4-ый лишний» (фрукты – овощи).</p> <p>Обведение трафаретов.</p> <p>Загадки.</p>
	3	Осень	<p>Существительные: дождь, ветер, туча, слякоть, ливень, туман, листопад, лужа, небо, похолодание...</p> <p>Слова - признаки: туманный, ясный, дождливый, серый, ветреный, хмурый, холодный, ненастный; ранняя, поздняя, золотая...</p> <p>Слова – действия: лить, моросить, идти, стучать, шуметь, желтеть, опадать.</p> <p>Знать названия и порядок наступления осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х с окончанием: - Ы -, - И -. Ливни, листопады...</p> <p>Образование относительных прилагательных: осенний, дождливый, ветреный...</p> <p>Употребление предлогов: НА, В, ЗА, ПО, ИЗ-ЗА с сущ-ми. На небе, в лужах, за сентябрём, по небу, под листьями, над лесом...</p> <p>Использование сущ-х в форме:</p> <p>А) Р.п. ед.ч. (нет дождя, солнца...);</p> <p>Б) В.п. ед.ч. (вижу дождь, солнце...);</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление описательных рассказов об осени по плану: Что это? Как светит солнце? Какое небо? Что происходит с осадками? Что происходит с листьями? Что делают птицы? Что делают животные? Что делают люди?</p>	<p>Игры:</p> <p>«Кто внимательный?»;</p> <p>«Чего не бывает?».</p>

Т Я Б Р Ь О К Т Я	3	Одежда. Обувь. Головные уборы.	<p>Названия предметов одежды, обуви, головных уборов: пальто, куртка, шуба, халат, костюм, сарафан, шорты, брюки, пиджак; босоножки, тапочки, туфли, кроссовки, сапоги, ботинки, галоши, валенки; шапка, шляпа, панамка, фуражка, платок, кепка, косынка...</p> <p>Части одежды, обуви: рукав, воротник, пуговицы, петли; подошва, каблук, шнурки, язычок...</p> <p>Слова - признаки: ситцевое, льняное, трикотажное, драповое, джинсовое, шерстяное; гладкий, сухой, теплый, новый, мокрый, резиновый...</p> <p>Знать виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная), обуви, головных уборов.</p> <p>Слова – действия: носить, надевать, мерить, гладить, стирать, чистить, одевать;</p> <p>снимать, чистить, ремонтировать, шнуровать, обувать; повязывать...</p> <p>Отличать головные уборы от одежды.</p>	<p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов: курточка, сапожки, шапочка...</p> <p>Согласование числительных: 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: мамина, папина, бабушкина...</p> <p>Образование относительных прилагательных: шерстяной, кожаный, драповый; резиновые...</p> <p>Употребление предлогов: НА, В, С, БЕЗ с сущ-ми. Употребление сущ-х в форме:</p> <p>А) Р.п. ед.ч. (нет рукава,...);</p> <p>Б) В.п. ед.ч. (вешаю брюки, платье...);</p> <p>В) Т.п. ед.ч. (платье с поясом,...).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: красные туфли, носить шляпу, чистить шубу...</p> <p>Составление сложносочиненных предложений с союзом А: у халата есть пуговицы, а у сапог нет.</p> <p>Составление описательных рассказов об одежде, обуви, головном уборе по плану: Что это? Какого цвета? Из какого материала изготовлена? Какие есть части? В какое время года носим? Чья это одежда, обувь, головной убор?</p>	<p>Игры:</p> <p>«Подбери пару».</p> <p>«Чего не хватает?» (у куртки нет рукава).</p> <p>«Кто внимательный?»</p> <p>«4-ый лишний» (обувь – одежда – головные уборы).</p> <p>«Классификация одежды, обуви, головных уборов» (по видам).</p> <p>Загадки.</p>
---	---	--------------------------------------	---	---	---	---

<p>Б Р Ь</p> <p>3</p> <p>Н</p>	<p>Посуда. Продукты питания.</p>	<p>Виды посуды: чайная, столовая, кухонная.</p> <p>Части посуды: носик, ручка, крышка, дно, стенки.</p> <p>Слова - признаки: стеклянный, деревянный, фарфоровый, пластмассовый, железный, глиняный...</p> <p>Слова – действия: мыть, чистить, убирать, вытирать...</p> <p>Назначение посуды.</p> <p>Виды продуктов питания:</p> <p>мясные, молочные, мучные, растительные.</p> <p>Слова - признаки: гречневая, манная, перловая; мясной, грибной, молочный,</p> <p>гороховый...</p> <p>Слова - действия: готовить, варить, жарить, печь, резать, чистить...</p> <p>Отличать посуду от продуктов питания.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: чашки, бокалы, батоны...</p> <p>Образование мн.ч. сущ-х Р.п.: много тарелок, хлеба...</p> <p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: чайничек, стаканчик, колбаска, молочко...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: глиняная чашка, молочный суп...</p> <p>Согласование числительных: 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Употребление предлогов: НА, В, СО, ИЗ.</p> <p>Подбор родственных слов: сковорода – сковородка, сковородник, сковородочка...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: манная каша, варить суп, мыть кастрюлю...</p> <p>Составление предложений с однородными дополнениями к игре</p> <p>«Чем угостишь друга?»</p> <p>Составление описательных рассказов про посуду по плану.</p> <p>Составление рассказа «Гости» по серии картин.</p>	<p>Игры:</p> <p>«4-ый лишний» (продукты питания – посуда; по видам посуды, продуктам питания; по материалу изготовления посуды).</p> <p>«Кто внимательный?»</p> <p>«Что где находится?»</p> <p>«Чего не стало?»</p>
--	--	--	--	--	---

<p>О Я Б Р Ь</p>	<p>3</p>	<p>Дикие животные наших лесов.</p>	<p>Названия диких животных и их детёнышей: лиса, лисёнок, волк, волчонок, медведь, медвежонок, еж, ежонок, енот, бобр, лось, лосёнок, рысь, кабан, олень, оленёнок, белка, бельчонок...</p> <p>Хищные и травоядные животные.</p> <p>Части тела животных: рога, копыта, лапы, когти, колючки, пух, мех, шерсть, голова, туловище, уши, хвост.</p> <p>Слова - признаки: трусливый, рыжая, неуклюжий, злой, голодный...</p> <p>Жилища животных: берлога, нора, логово, норка, валежник...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: лисы, рыси, кабаны...</p> <p>Образование притяжательных прилагательных и согласование их с сущ-ми: лапа (чья?) лисья, медвежья, волчья...; хвост (чей?) лосиный, лисий, беличий...; ухо (чьё?) волчье, лисье...</p> <p>Согласование сущ-х с числительными: 1 – 2 – 5.</p> <p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: лисичка, лисёночек,...</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. («Кто чем гордится?»). Зубами, рогами, когтями...</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Кто без чего?»). Без колючек, без копыт...</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. П.п. («Кто где живет?»). В берлоге, в норе...</p> <p>Подбор родственных слов: медведь – медвежонок, медвежий...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: олень быстрый, ёж колючий; лисица тьявкает, волк воет...</p> <p>Составление рассказов- описаний диких животных по плану: Кто? Размер? Цвет. Место обитания (название жилища). Части тела. Детёныши. Чем питается?</p> <p>Пересказ рассказа «Не узнали друг друга» (Читаю сам стр. 122).</p>	<p>Игры:</p> <p>« 4-ый лишний» (хищники – травоядные).</p> <p>«Кто появился?»</p> <p>«Кого не стало?»</p> <p>«Найди отличия».</p>
----------------------------------	----------	------------------------------------	--	---	--	---

Домашние
животные и
птицы.

Названия домашних животных и их детёнышей: корова, бык, телёнок, овца, свинья, поросёнок, собака, щенок, кошка, коза, козёл, лошадь, жеребёнок...

Названия птиц: петух, курица, индюк, гусь, утка...;

их детеныши.

Части тела животных и птиц.

Где живут, чем питаются, какую пользу приносят?

Как подают голос домашние птицы и животные?

Отличия животных и птиц.

Названия птиц: скворец, грач, журавль, ласточка, лебедь, стриж, кукушка, соловей. Их птенцы: скворчонок, грачонок, кукушонок...

Части тела птиц.

Слова - признаки: звонкий, веселый, маленький, беспомощный...

Слова - действия: строить, высидывать, выкармливать, клевать, лететь...

Знать, какую пользу приносят.

Образование притяжательных прилагательных и согласование их с сущ-ми: голова (чья?) петушиная, кошачья...; хвост (чей?) гусиный, коровий...

Согласование сущ-х с числительными: 1 утка – 2 утки – 5 уток, 1 кот – 2 кота – 5 котов...

Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: кошечка, котёночек,...

Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, ЗА, ИЗ, БЕЗ, ПОД, ИЗ-ПОД.

Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. («Кто кем был?»). Утка была утёнком,...

Употребление сущ-х в форме мн.ч. Р.п. («Кого много на ферме?»). Много коров, петухов,...

Подбор признаков и действий к предмету: петух голосистый; лошадь скачет, ржёт...

Составление предложений с союзом «а» (при сравнении) и «потому что» (в игре «4 лишней»).

Составление рассказов-описаний домашних животных и птиц по плану.

Пересказ рассказа

«Нашли щенка»
(Читаю сам стр.10)

Игры:

«Найди отличия»

«Кого не стало?»

«4 лишней»

(домашние и дикие животные; домашние птицы – дикие птицы; птицы – животные).

Загадки.

3	Перелёт-ные птицы	<p>Названия птиц: скворец, грач, журавль, ласточка, лебедь, стриж, кукушка, соловей. Их птенцы: скворчонок, грачонок, кукушонок...</p> <p>Части тела птиц.</p> <p>Слова - признаки: звонкий, веселый, маленький, беспомощный...</p> <p>Слова - действия: строить, высиживать, выкармливать, клевать, лететь...</p> <p>Знать, какую пользу приносят.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: скворцы, грачи...</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: лебединый, грачиный,... Согласование сущ-х с числительными: 1 стриж – 2 стрижа– 5 стрижей...</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, ИЗ, К.</p> <p>Употребление сущ-х в форме мн.ч. И.п. («Каких птиц много на дереве?»).</p> <p>Подбор родственных слов: грач – грачонок, грачиная...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: кукушка пёстрая; кукушка летит, клюёт...</p> <p>Пересказ рассказа «Лети домой».</p> <p>Составление рассказов- описаний перелётных птиц по плану.</p>	<p>Игры:</p> <p>«Разрезные картинки»</p> <p>«Кого не стало?»</p> <p>«Кто появился?»</p> <p>«4 лишний»</p> <p>(домашние и перелётные птицы).</p>
3	Рыбы и морские животные	<p>Названия рыб и морских животных: карась, щука, сазан, карп, лещ, окунь, ёрш, черепаха, морская звезда, акула, кит, осьминог, дельфин, краб, рак...</p> <p>Слова – признаки: морской, хищный, большой...</p> <p>Слова – действия: плавать, нырять, нападать...</p> <p>Части рыб: голова, туловище, жабры, плавники, хвост, чешуя...</p> <p>Знать, какую пользу приносят.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с сущ-ми: голова (чья?) щучья, китовая; хвост (чей?) щучий, китовый...</p> <p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Согласование сущ-х с числительными: 1 – 2 – 5. Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, ИЗ, К.</p> <p>Подбор родственных слов: рыба – рыбак – рыболов – рыбачить – рыба – рыба...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений с союзом «а» (при сравнении) и «потому что» (в игре « 4 лишний»)</p> <p>Составление рассказов- описаний рыб и морских животных по плану.</p>	<p>Игры:</p> <p>«4 лишний»</p> <p>(речные рыбы и морские животные).</p> <p>«Кто появился?»</p> <p>«Кого не стало?»</p> <p>«Найди отличия».</p>

	3	Человек и его тело	<p>Частями тела человека: голова, шея, туловище, рука, нога...</p> <p>Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: пальцы, ступня, колено, голень, пятка; части головы: лицо, затылок, макушка, уши, волосы; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щеки...</p> <p>Слова – признаки: карий, серый, зелёный, русский, тёмный, светлый, правый, левый, прямой, большой, маленький, длинный...</p> <p>Показывать и называть правые и левые части тела.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: локти, пятки, носы...</p> <p>Образование сущ-х при помощи суффиксов: глаз – глазик – глазище, рука – ручка – ручища...</p> <p>Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: русые волосы, правая нога...</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, С, НАД, ПОД, БЕЗ.</p> <p>Употребление сущ-х в форме:</p> <p>А) Р.п. ед.ч. (без руки, рта...);</p> <p>Б) Д.п. ед.ч. (прикрепил к волосам...);</p> <p>В) Т.п. ед. ч. (сделано руками, повёл глазами...).</p> <p>Подбор родственных слов: рука – ручка – ручной – рукоятка...</p>	<p>Подбор признаков к предмету: глаза зелёные, волосы светлые, палец большой...</p> <p>Составление рассказа – описания про части тела, используя плакат «Человек».</p>	<p>Игры:</p> <p>«Носик – ушко – макушка» (на слуховое внимание);</p> <p>«Найди отличия»;</p> <p>«Чего не хватает?» (у человека нет уха, руки...)</p>
--	---	--------------------	---	---	--	--

2 период (декабрь, январь, февраль, март).

Мес яц	Кол. часов	Тема занятия	Словарь и навыки словообразования	Грамматический строй речи	Связная речь	Формирование ВПФ
-----------	---------------	-----------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------	---------------------

3	Зима	<p>Существительные: зима, снежинка, узор, хлопья, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед,...</p> <p>Слова - признаки: белый, холодный, пушистый, морозный, легкий, замерзший...</p> <p>Слова - действия: замерзать, опадать, покрывать, сыпать,... Знать названия зимних месяцев.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Образование сущ-х при помощи суффиксов: зима – зимушка,...</p> <p>Образование относительных прилагательных: ледяной,...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. Р.п. («Чего не стало?»). Не стало тепла, солнца,...</p> <p>Подбор родственных слов: снег – снежок – снегопад – снеговой...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: ветер холодный, морозный; снег сыплет, покрывает...</p> <p>Составление рассказа о зиме по плану.</p> <p>Пересказ рассказа «Кто первый?»</p>	<p>Игры: «Кто внимательный?» «Запомни и повтори» «Исправь Незнайку».</p>
3	Зимую-щие птицы	<p>Названия птиц: сорока, ворона, дятел, глухарь, воробей, филин, сова, снегирь, голубь, синица, галка. Их птенцы: совёнок, воронёнок, галчонок, воробьёнок, ...</p> <p>Части тела птиц: клюв, крыло, лапки, туловище, шея, когти, перо, пух...</p> <p>Слова - действия: летает, вылетает, клюет, вьет, пугает, чирикает, ухает, поёт, свистит, стрекочет, ...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-хСогласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных: воронья, совиная...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе.</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, ИЗ, К.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. Р.п. («Каких птиц много на дереве?»), «Сравни»).</p> <p>Подбор родственных слов: ворона – воронёнок – вороний – вороной...</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: маленькая, белогрудая сорока; ворона скачет, летит, клюёт...</p> <p>Составление рассказа – описания по плану. Пересказ рассказа «Птицам завтрак».</p>	<p>Загадки о зимующих птицах. Игры: «4 лишний» (птицы – животные) «Кого не стало?» Сравнение птиц и животных.</p>

3	Зимние игры и забавы	<p>Существительные: лыжи, санки, коньки, каток, горка, снежки, снеговик...</p> <p>Слова - признаки: рыхлый, липкий, скользкий, большой, быстрый...</p> <p>Слова - действия: кататься, съехать, скользить, лепить, падать, веселиться...</p> <p>Знать зимние виды спорта: фигурное катание, хоккей, лыжные гонки, санный спорт.</p> <p>Знать названия людей, связанных с зимними видами спорта: лыжник, хоккеист,...</p>	<p>Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Употребление сущ-х с предлогами: НА, С, ПОД.</p> <p>Употребление сущ-х в форме:</p> <p>А) Р.п. ед.ч. (без санок, коньков...);</p> <p>Б) В.п. ед.ч. (вижу санки, коньки...);</p> <p>В) Д.п. ед.ч. (лыжнику лыжи, саночнику санки...).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: горка большая, скользкая; саночник катится, мчится...</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».</p>	<p>Загадки про зимние забавы.</p> <p>Игры: «4-й лишний» (зимние месяцы - летние, зимние виды спорта - летние).</p> <p>«Исправь Незнайку»</p>
3	Новогод - ний праздник	<p>Существительные: месяц, ночь, праздник, елка, украшение, карнавал, хоровод, костюмы, гость, шары, сосульки, гирлянды, Мишура, серпантин, звезда, огоньки, фонарики, Дед мороз, подарки...</p> <p>Слова - признаки: праздничный, веселый, разноцветный, радостный, красивый, шумный...</p> <p>Слова - действия: наряжать, украшать, выступать, рассказывать, светить...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: ёлки, украшения, гости...</p> <p>Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми: 1 праздник – 2 праздника – 5 праздников; первая ёлка – вторая ёлка – пятая ёлка...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе: весёлый праздник, нарядная ёлка, красивые костюмы...</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, ПОД, ИЗ-ПОД.</p> <p>Употребление сущ-х в форме мн.ч. Р.п. («Чего много на ёлке?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме мн.ч. Т.п. («Что под ёлкой?»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: ёлка нарядная, праздничная; наряжать, украшать ёлку...</p> <p>Составление предложений по 2 опорным словам (Маша – маска).</p> <p>Составление рассказа о Новомоднем празднике по опорным словам и картинкам</p>	<p>Игры: «Запомни и повтори». «Подбери предметы к признакам». «Что изменилось?» «Чего не стало?»</p>

Я Н В А Р Ь	3	Семья	<p>Имена и отчества родителей; другие члены семьи: дедушка, бабушка, тетя, дядя, брат, сестра, племянница, племянник...</p> <p>Слова - признаки: добрый, строгий, ласковый, справедливый, умный, сильный...</p> <p>Антонимы: младший – старший, старый – молодой...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: дедушки, тёти, сёстры...</p> <p>Образование сущ-х при помощи суффиксов: сестра – сестрица – сестричка - сестрёнка...</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Согласование количественных и порядковых числительных. Употребление сущ-х в форме: А) Р.п. ед.ч. (без сестры, папы...); Б) Д.п. ед.ч. (к сестре, папе...); В) Т.п. ед. ч. (с сестрой, с папой...).</p>	<p>Подбор признаков к предмету: брат старший, справедливый...</p> <p>Пересказ рассказа «Для тебя бабушка и дедушка...»</p> <p>Составление рассказа: «Как я помог маме» по опорным словам.</p>	<p>Игры: «Ответь верно»; «Составь схему своей семьи»; «Снежный ком».</p>
Я Н В А Р Ь	3	Профес-сии. Инструменты	<p>Названия профессий: воспитатель, учитель, врач, строитель, библиотекарь, портной, повар, сапожник, парикмахер, почтальон, военный...</p> <p>Названия инструментов: топор, пила, клещи, гвозди, ключ, кисть, краска, валик, ножницы, расческа, игла, нитки, нож, кастрюля...</p> <p>Слова - признаки: нужный, полезный, интересный, трудный, смелый, острый...</p> <p>Слова - действия: готовить, печь, жарить, учить, лечить, строить, шить, делать, рубить, пилить, охранять,...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: повара, воспитатели; ножи,... Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Образование приставочных глаголов: резать – порезать – перерезать...</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, С, СО, ПОД, БЕЗ, К, О.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Что без чего?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Д.п. («Кому что нужно?»).</p> <p>Подбор родственных слов.</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление предложений по опорным словам.</p> <p>Составление описательных рассказов: «Повар», «Учитель».</p> <p>Пересказ рассказа «Кем ты будешь?»</p>	<p>Игры: «Что не стало?» «Что не бывает?» «Запомни и повтори». «Исправь ошибку» (повар лечит, а врач - готовит).</p>

Ф Е В Р А Л Ь	3	Транс-порт. Правила дорож-ного движения	<p>Название транспорта: грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, лодка, корабль, самолёт, вертолёт...</p> <p>Профессии на транспорте: шофёр, капитан, машинист, лётчик, пилот...</p> <p>Слова - признаки: легковой, грузовой, пассажирский, водный, воздушный, наземный, подземный, железнодорожный...</p> <p>Слова - действия: доставлять, перевозить, лететь, плыть, управлять,...</p> <p>Знать, что транспорт бывает наземный, подземный, водный, воздушный.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: поезда, лодки, корабли...</p> <p>Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Образование сущ-х при помощи суффиксов: парходик, самолётник, машинка, лодочка...</p> <p>Образование приставочных глаголов: полёт – вылет – перелёт...</p> <p>Употребление сущ-х с предлогами: НА, В, С, СО, К, ИЗ-ПОД.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Что без чего?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Д.п. («Кому что нужно?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. («Кто чем управляет?»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление описательных рассказов: «Машинист», «Шофёр».</p> <p>Пересказ рассказа «На улице играть опасно».</p>	<p>Игры:</p> <p>«Чего не хватает?»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Что появилось?»</p> <p>«Исправь Незнайку»</p> <p>«Найди различия».</p>
Ф Е В Р А Л Ь	3	Детский сад. Игрушки	<p>Назначение детского сада.</p> <p>Объяснение значений основных понятий детского сада: группа, воспитатель, столовая, площадка, спальня, песочница, беседка, игровая комната, игрушки, природный уголок, музыкальный и спортивный залы...</p> <p>Слова – признаки: младшая, старшая; строгий, хороший, добрый; светлая, детская; деревянный, пластмассовый...</p> <p>Слова – действия: играть, убирать, расставлять...</p> <p>Части игрушек.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: группы, игрушки...</p> <p>Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование местоимений: МОЙ, МОЯ, МОИ, МОЁ с сущ-ми.</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД с сущ-ми.</p> <p>Согласование относительных прилагательных с сущ-ми в форме и числе.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Что без чего?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. и мн.ч. Д.п. («Подарю другу»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление предложений по опорным словам.</p> <p>Составление рассказа-описания по плану «Моя любимая игрушка».</p>	<p>Загадки об игрушках.</p> <p>Игры:</p> <p>«4-й лишний» (русские народные - современные игрушки, деревянные – глиняные игрушки).</p> <p>«Снежный ком» (составление предложений).</p>

	3	Дом. Квартира.	<p>Существительные: дом, квартира, этажи, крыша, потолок, пол, окно, стена, дверь, ступеньки, лестница, балкон, комната, подъезд; прихожая, гостиная, зал, спальня, детская, кухня...</p> <p>Слова - признаки: деревянный, кирпичный, одноэтажный, жилой, многоэтажный, высокий – низкий, уютный, тёплый...</p> <p>Слова – действия: строить, ломать, ремонтировать, красить, мыть, покупать, продавать...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование местоимений: МОЙ, МОЯ, МОИ, МОЁ с сущ-ми.</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД с сущ-ми.</p> <p>Согласование относительных прилагательных с сущ-ми в форме и числе.</p> <p>Употребление сущ-х в форме мн.ч. Р.п. («Чего много?»).</p> <p>Подбор родственных слов.</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету: дом многоэтажный, уютный; квартиру покупать, украшать.</p> <p>Составление рассказа-описания по плану «Моя квартира или мой дом».</p>	<p>Игры: «Чего не хватает?» «Найди отличия». «Разрезные картинки».</p>
	3	Страна. Город. Улица.	<p>Существительные: Родина, Россия, столица, флаг, герб, гимн, страна, город, улица, площадь, парк, достопримечательности...</p> <p>Слова – признаки: страна (огромная, прекрасная...); улица (широкая, узкая, шумная, тихая, центральная...); город какой? (зелёный, большой...)</p> <p>Слова – действия: любить, беречь, охранять, гордиться...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: сёла...</p> <p>Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Образование сущ-х при помощи суффиксов: городок, городишко, городище...</p> <p>Согласование местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ с сущ-ми</p> <p>Употребление предлогов: ИЗ, ПО, ЧЕРЕЗ с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. П.п. («Ехать на чём?»).</p> <p>Подбор родственных слов.</p>	<p>Подбор признаков к предмету.</p> <p>Составление рассказа по сюжетным картинкам «Мой город».</p>	<p>Игры: «Что изменилось?» «Запомни и повтори». «Снежный ком».</p>

	3	День защитников отечества.	<p>Военные профессии: пехота, артиллерия, кавалерия, солдаты...</p> <p>Название военной техники: пушка, тягач, пулемёт, танк, автомат, пистолеты, патрон...</p> <p>Слова – признаки: отважный, смелый, доблестный, военный...</p> <p>Слова – действия: поразить (врага), вести (бой)...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование местоимений: МОЙ, МОЯ, МОИ с сущ-ми.</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ИЗ, О, ПОД с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. Р.п. («Чего (кого) много?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. П.п. («Расскажу о...»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Пересказ текста «День защитника Родины».</p>	<p>Игры: «Запомни и повтори».</p> <p>«Чего не хватает?»</p> <p>«Что изменилось?»</p>
МАРТ	3	Международный женский день	<p>Дать представление о профессиях мам: врач, учитель, воспитатель, няня, продавец, повар, парикмахер...</p> <p>Существительные: шприц, лекарства, указка, доска, весы, посуда, ножницы, расчёска...</p> <p>Знать полное имя мамы и бабушки.</p> <p>Слова - признаки: добрая, родная, любимая, нежная, заботливая, строгая...</p> <p>Слова – действия: лечить, учить, стричь, заботиться, продавать, варить...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х: шприцы, доски; учителя...</p> <p>Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. В.п. («Кому что нужно?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. («Что чем?»). Гладить утюгом...</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед. и мн.ч. П.п. («Расскажу о...»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Разучивание стихотворений «Пусть услышат наши мамы».</p> <p>Пересказ текста «Мамины помощники».</p>	<p>Игры: «Исправь Незнайку».</p> <p>«Запомни и повтори».</p> <p>«Чего не стало?».</p>

М А Р Т	3	Живот-ные жарких стран	<p>Названия животных: слон, лев, крокодил, тигр, жираф, черепаха, зебра, кенгуру, гепард, бегемот и их детёныши.</p> <p>Части тела животных: копыта, лапы, когти, шерсть, голова, туловище, уши, хвост...</p> <p>Слова - признаки: неуклюжий, злой, голодный, большой...</p> <p>Образ жизни животных. Где живут. Чем питаются. Как передвигаются.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных и согласование их с сущ-ми: голова (черепашня, тигриная...); хвост (тигриный, черепаший...).</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, ПО. БЕЗ, НАД с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Кто выше?», «Кто сильнее?», «Кто быстрее?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. (Кого чем угощу?»).</p> <p>Подбор родственных слов: слон – слонёнок – слоновий...</p>	<p>Подбор предметов к признаку: игра «Узнай по описанию».</p> <p>Составление рассказов- описаний животных по плану: Кто? Размер? Цвет. Место обитания. Части тела. Детёныши. Чем питается?</p>	<p>Игры: «4-й лишний» (домашние - дикие животные, животные наших лесов - животные жарких стран). «Кто появился?» «Кого не стало?»</p>
	3	Живот-ные холодных стран	<p>Названия животных: белый медведь, тюлень, морж, песец, северный олень, морской котик, пингвин, кит и их детёныши.</p> <p>Части тела животных: лапы, ласты, когти, шерсть, голова, туловище, уши, хвост...</p> <p>Слова – признаки: злой, беззащитный, пугливый, опасный, красивый, спокойный...</p> <p>Образ жизни животных. Где живут. Чем питаются. Как передвигаются.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с сущ-ми: голова (чья?) пингвинья...; хвост (чей?) пингвиний...</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, ПО. БЕЗ, НАД с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Кто выше?», «Кто сильнее?», «Кто быстрее?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. (Кого чем угощу?»).</p>	<p>Подбор предметов к действиям и действий к предметам.</p> <p>Составление сложносочинённых предложений с союзом «потому что».</p> <p>Составление рассказа – сравнения «Белый медведь и жираф».</p>	<p>Игры: «4-й лишний» (домашние - дикие животные, северные животные – южные). «Кто появился?» «Кого не стало?»</p>

М А Р Т	3	Школа	<p>Существительные: класс, парта, доска, урок расписание, портфель, учебник, тетрадь, пенал, ученик, учитель, завуч, директор.</p> <p>Слова - действия: учиться, стараться, учить (уроки, стихи), получать (отметки), писать, решать, считать</p> <p>Знать, что учиться необходимо для овладения любимой профессией.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. («Что положишь в портфель?»)</p> <p>Согласование местоимений: МОЙ, МОЯ, МОИ, МОЁ с сущ-ми.</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, БЕЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме: А) Р.п. ед. и мн.ч. (нет ручки, книг...); Б) В.п. ед. и мн.ч. (вижу учителя, учеников...); Д) П.п. ед.ч. (рассказываю о прочитанной книге...).</p> <p>Подбор родственных слов: писать – письмо – писатель – списать...</p>	<p>Составление предложений с союзом «а» (при сравнении). В детском саду хорошо, а в школе лучше.</p> <p>Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».</p>	<p>Игры: « Найди ошибку» « Что изменилось?» «Что лишнее?»</p>
------------------	---	-------	--	--	--	---

3 период (апрель-май)

Мес яц	Кол. часов	Тема занятия	Словарь и навыки словообразования	Грамматический строй речи	Связная речь	Формирование ВПФ
А П Р Е Л Ь	2	Весна	<p>Существительные: март, апрель, май, солнышко, проталинка, ручьи, почки, листочки, дожди, птицы, подснежники...</p> <p>Слова – признаки: тёплый, ласковый, звонкий, солнечный; весна (какая?) ранняя, поздняя, цветущая, сухая, дождливая, холодная, тёплая...</p> <p>Слова – действия: таять, журчать, пригревать, набухать, прилетать...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: ручеёк, солнышко...</p> <p>Употребление сущ-х в форме Р.п. ед.ч. (нет солнышка...) игра: «Чего не бывает весной?»</p> <p>Подбор родственных слов: весна – весенний, веснянка, солнце – солнышко – солнечный...</p>	<p>Подбор признаков к предмету.</p> <p>Составление рассказа - описания по схеме (солнце – снег - почки – птицы - люди) и сюжетную картинку.</p>	<p>Игры: «Чего не бывает?» «Что лишнее?» «Помоги Незнайке» «Путаница»</p>

	2	Космос.	<p>Существительные: планета, Земля, Марс, Луна, ракета, космос, космонавт, скафандр...</p> <p>Слова - признаки: ракета (быстрая, большая, космическая,...)</p> <p>Слова - действия: доставлять, перевозить, лететь, управлять,...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных и порядковых числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. Образование приставочных глаголов: полёт – вылет – перелёт...</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Р.п. («Что выше?», «Что быстрее?»).</p> <p>Употребление сущ-х в форме ед.ч. Т.п. («Кто чем управляет?»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление описательного рассказа: «Космонавт».</p>	<p>Игры: «Чего не бывает?» «Помоги Незнайке» «Путаница»</p>
	2	Деревья.	<p>Названия деревьев: береза, дуб, осина, клен, тополь, рябина, сирень, ель, сосна; яблоня, слива, ...</p> <p>Строение деревьев: корни, ствол, ветки, почки, листья, лапы, иголки, колючки, жёлуди, ягоды, фрукты, шишки, серёжки...</p> <p>Слова – признаки: высокий, могучий, стройный – дуб; белоствольная, стройная – берёза; лесопосадочные, садовые деревья...</p> <p>Слова – признаки: растёт, цветёт, сохнет, вянет, опадают...</p> <p>Различать деревья весной и осенью.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: яблонька, рябинка...</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме Р.п. ед. и мн.ч. («У чего что?»).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление сложносочинённых предложений с союзом «потому что».</p> <p>Составление рассказов- описаний деревьев по плану.</p>	<p>Игры: «Что где растёт?» «4-ый лишний» (садовые деревья – лесопосадочные). Отгадывание загадок.</p>

М А Й	2	Цветы.	<p>Названия цветов: колокольчик, ромашка, тюльпан, роза, гвоздика, ландыш, подснежник, пион, василёк, мак, мимоза...</p> <p>Строение цветка: корень, стебель, листки, лепестки, сердцевина, бутон...</p> <p>Слова – признаки: красивый, голубой, красный, белый, душистый, колючий...</p> <p>Слова – действия: растёт, цветёт, распускается, увядает, сохнет, погибает; рвать цветы...</p> <p>Знать, что цветы бывают садовые, лесные, горшочные.</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: розочка, василёчек...</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форм Р.п. ед. и мн.ч. (у ромашки нет колючек...);</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений с союзом «а» (при сравнении). У розы на стебле есть колючки, а у ромашки нет. Составление рассказа по сюжетной картинке «Сад».</p>	<p>Игры: «Что где растёт?» «4-ый лишний» (садовые цветы – горшочные – лесные). «Разрезные картинки».</p>
	2	Насеко-мые	<p>Название насекомых: бабочка, жук, комар, муха, шмель, оса, стрекоза, кузнечик, таракан, паук, пчела, муравей...</p> <p>Строение насекомых: голова, усы, крылья, лапки, хоботок, жало...</p> <p>Слова – признаки: красивый, разноцветный, страшный...</p> <p>Слова – признаки: летать, порхать, ползать, кусать, жужжать, жалить, вредить, собирать (нектар)...</p> <p>Названия жилища насекомых: норка, улей, муравейник, дупло...</p>	<p>Образование мн.ч. сущ-х. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми («Сколько на цветке насекомых?»).</p> <p>Образование сущ-х при помощи суффиксов: жучок – жучище,...</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ с сущ-ми.</p> <p>Употребление сущ-х в форме: А) Р.п. ед.ч. (у комара хоботок...); Б) В.п. ед.ч. (вижу паука, пчелу...); В) П.п. ед.ч. (рассказывать о кузнечике...).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений с союзом «а» (при сравнении). У комара есть хоботок, а у пчелы есть жало. Пересказ рассказа «Как бабочка летала».</p>	<p>Игры: «4-й лишний» (птицы – насекомые; вредные насекомые – безвредные). «Кто появился?» «Кого не стало?»</p>

	2	Лето.	<p>Существительные: июнь, июль, август; поля, огород, сад, цветы, насекомые, солнце, река, дождь, радуга...</p> <p>Слова – признаки: жаркое, тёплое, холодное, дождливое, красное, зелёное, урожайное, долгожданное...</p> <p>Слова – действия: загорать, купаться, плескаться, печь, зреть, созреть...</p> <p>Знать летние месяцы. Летние развлечения детей.</p>	<p>Образование сущ-х при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: цветочек, речка...</p> <p>Употребление предлогов: В, НА, ЗА, ИЗ, ПО. БЕЗ, НАД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, МЕЖДУ с сущ-ми. Употребление сущ-х в форме:</p> <p>А) Р.п. ед.ч. (нарвать букет ромашек...);</p> <p>Б) В.п. ед.ч. (вижу поле цветов...);</p> <p>В) Д.п. ед.ч. (муравьи ползут к муравейнику...);</p> <p>г) П.п. ед.ч. (рассказывать о лете...).</p>	<p>Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>Составление предложений из слов, данных в беспорядке.</p> <p>Пересказ рассказа «Рисунки о лете» (читаю сам стр.5)</p>	<p>Игры:</p> <p>(цветы – ягоды - грибы – овощи - фрукты.</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Что появилось?»</p>
--	---	-------	---	---	---	--