

ПРИЛОЖЕНИЕ

к газете министерства образования и науки Самарской области

ВЫПУСК 36

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

ИЮЛЬ 2024

12+

ТЕМА ВЫПУСКА:

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННЫМ НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

"Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности".

Геннадий Никандрович Волков



ТРАДИЦИИ В КАЖДОМ ШАГЕ

ПАРНО-БЫТОВЫЕ ТАНЦЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Фольклор служит фактором становления предпосылок ценностно-смыслового восприятия, понимания произведений искусства и приобщения к культурному наследию народа. На практике в детских садах фольклорный материал часто используется бессистемно, а самарский фольклор встречается редко.

**Елена КОНДРАТЕНКО,
Ольга ФОМИНА,**
музыкальные руководители
детского сада № 365 г.о. Самара

Педагоги нашего учреждения регулярно участвуют в фольклорно-этнографических экспедициях по Самарской области в составе группы Самарского центра русской традиционной культуры (СЦРТК, руководитель А.М. Давыдов). В результате этих экспедиций Центром собран обширный архив фото-, видео- и аудиоматериалов. Немалую часть архива составляет танцевальный фольклор, в том числе парно-бытовые танцы.

Музыкальный психолог Б.М. Теплов писал, что "первая реакция на музыку – двигательная, потому что природа музыкального слуха связана с мышечной реакцией на музыку, на музыкальный ритм. Через проживание музыки телом активизируется музыкальный слух, и эта способность сохраняется на всю жизнь. Когда ребёнок двигается под музыку, он на самом деле проживает её". Отсюда вывод – ребёнку необходимо двигаться вместе с музыкой.

Сегодня дети не имеют возможности наблюдать за основными традиционными календарными обрядами. Поэтому в работе дошкольной образовательной организации (ДОУ) нужно смоделировать



игровые или обрядовые ситуации на основе этнографических записей (хороводные песни, парно-бытовые танцы и т.д.). Это позволяет познакомить детей с традиционной русской культурой, накопить слуховой опыт и эмоциональные впечатления, расширить кругозор.

Парно-бытовые танцы русского народа в Самарской области представлены широко, танцевальные движения разнообразны. Это различные виды полек и кадрили: "Светит месяц", "Краковяк", "На реченьку" и др. Танцы хорошо адаптируются и доступны для детей старшего дошкольного возраста. Их можно использовать на музыкальных занятиях и в культурно-досуговой деятельности с детьми и взрослыми (родителями обучающихся) в качестве регионального компонента ООП ДОУ. Наш опыт работы по использованию парно-бытовых танцев в работе с дошкольниками показал высокую эффективность в развитии танцевальных способностей детей, приобщении к культурному наследию РФ.

Аkkомпанемент для танцев может быть исполнен на различных музыкальных инструментах как сольно (гармонь, аккордеон или фортепиано), так и мини-ансамблями (флейта и балалайка, флейта и гитара и др.).

Парно-бытовые танцы могут использоваться в работе с детьми ежедневно. Так танцевальный фольклор "живёт", дети воспринимают его с удовольствием, ведь они могут действовать самостоятельно, проявляя свои творческие способности. Например, "Вечёрки", где активно участвуют дети, родители и социальные партнёры (СЦРТК, ЦДТ "Младость" г.о. Самара и др.) В совместной музыкальной деятельности используются традиционные народные игры и парно-бытовые танцы нашего региона.

Использование фольклора Самарской области в работе с дошкольниками помогает в становлении общих понятий о традиционной культуре и создаёт платформу для приобщения детей к культурному наследию России.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор: Ольга Толочная
Консультанты: Юлия Карпова, Светлана Струкова,
Корректор: Юлия Пономарёва
Дизайн, вёрстка: Александр Гуськов,
Жанна Заварницына
Фотографии предоставлены
авторами публикаций

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара, ул. Высоцкого, д. 10

Отпечатано
в АО "Типография "Солдат Отечества"
443069, г. Самара, ул. Авроры, д. 112 "б"
Тел.: 8 (846) 271-99-30
Заказ № 534
Тираж: 999 экземпляров

Позиция редакции не всегда совпадает
с мнением авторов публикуемых материалов.

тел.: 332-28-59; e-mail: gazeta@cposo.ru

Подписывайтесь
на публичную страницу
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniyesamara)

