

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 160» городского округа Самара	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 96» городского округа Самара	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 365»
443056, г. Самара, ул.Скляренко, д.17а тел. 8(846) 334 64 41, 8 927 748 48 51 mbdou160samara@mail.ru	443101, г. Самара, Пугачёвский тракт 35 «А», тел. 8 (846) 330-26-66, 264-08-82 mdou.96@yandex.ru	443042, г. Самара, ул. Флотская, д. 15а, тел. 8 (846) 309 02 11, 8 927 267 04 13 do0365@samara.edu.ru

ПРОГРАММА

городской стажировочной площадки

«Реализация программы воспитания ДООУ в области художественно-эстетического развития дошкольников»

Руководители программы:

- Цыганова Елена Евгеньевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 96» г.о. Самара
- Сутолкина Екатерина Николаевна, методист МБДОУ «Детский сад № 160» г.о. Самара.
- Фомина Ольга Ильинична, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара

Целевая аудитория стажёров: старшие воспитатели, воспитатели, музыкальные руководители, педагоги дополнительного образования дошкольных образовательных организаций г.о. Самара.

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

В условиях современных социально-экономических трансформаций, которым подвергается российское общество, приобретает особую значимость работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях. Освоение детьми ценностей культуры и красоты лежит в основе этико-эстетического и патриотического направления воспитания детей.

Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников определяется поиском новых педагогических средств в организации образовательного процесса в ДОО. В настоящее время возникает противоречие между теоретической разработанностью процесса реализации программы воспитания ДООУ в области художественно-эстетического развития, и недостаточной готовностью педагогов к использованию потенциала различных видов искусства на практике. Решение данного вопроса видится в обобщении практического опыта и включении стажеров в практику организаций-носителей.

В период дошкольного детства важно создать условия для формирования у детей уважительного отношения к объектам, обладающим художественной и культурно-исторической ценностью (Л.С. Выготский, О.В. Дыбина, В.В. Зеньковский), тем самым заложить основы непрерывного процесса приобщения к художественной и традиционной народной культуре родного края. Важность учета специфики региональных, национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, отмечается и во ФГОС ДО. Освоение подрастающим поколением культурного наследия народа начинается с изучения традиционной культуры и народного искусства, оказывающего позитивное влияние на процесс присвоения ребенком общечеловеческих ценностей и формирования его собственной культуры личности (В.С. Мухина, А.В. Петровский, В.Ю. Хотинец). Восприятие и общение с художественными образами (родной архитектуры, народного искусства, детского фольклора), вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются хорошей мотивацией к самостоятельной творческой деятельности (художественной, изобразительной, музыкальной, театрализованной). Освоение педагогами арт-технологий позволит им применить всю совокупность форм, методов и средств различных видов искусства в решении различных учебно-воспитательных задач, в том числе для развития творческих способностей воспитанников (по М.В. Киселевой).

Деятельность городской стажировочной площадки направлена на овладение стажерами профессиональным инструментарием по созданию условий для самоопределения и социализации детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирования у детей чувства патриотизма и гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Подобный подход в работе способствует воспитанию гражданина и патриота, раскрытию способностей и таланта детей, саморазвитию личности дошкольников.

Цель: обобщить и транслировать педагогический опыт патриотического воспитания через формирования представлений о ценностно-смысловом значении и особенностях художественной и традиционной культуры России и Самарского края в процессе детского творчества.

Задачи:

1. Обобщить опыт внутри организаций-носителей по содержанию, технологиям, формам и методам патриотического воспитания, приобщения детей к традиционной культуре, к народному искусству Самарского края, к художественной деятельности, развития способности воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Создать условия для стажеров по овладению профессиональными технологиями, способами, приемами применения различных видов искусства в воспитательном процессе ДОУ.
3. Включить обучающихся в практику для освоения методов и приемов развития перцептивного (визуального, музыкального, словесного) восприятия и художественно-творческих способностей дошкольников.
4. Создать условия для освоения стажерами умений, необходимых для организации развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию дошкольников и приобщения к культурному наследию народа.
5. Подготовить новые и транслировать уже созданные научно-методические разработки по теме стажировочной площадки.

Предполагаемые результаты

Когнитивный:

Знает:

- дидактические основы реализации программы воспитания ДОУ в художественно-эстетическом направлении;
- особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста;

- методы ознакомления дошкольников с произведениями народного искусства;
- потенциал различных видов искусства для решения задач художественно-эстетического воспитания дошкольников;

Деятельностно-практический:

Имеет опыт:

- применения регионального подхода к отбору содержания художественной деятельности дошкольников;
- развития восприятия дошкольников (обучение умению рассматривать предметы, явления так, как это необходимо для выполнения последующего изображения);
- включения в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и ситуаций, способствующих формированию мотивации обучения и развитию творческих способностей дошкольников;
- организации изобразительной, музыкально-ритмической дошкольников;
- организации развивающей предметно-пространственной среды, направленную на художественно-эстетическое воспитание дошкольников;
- работы с художественными материалами;
- навыками исследовательской работы, направленной на реализацию педагогических проектов в ходе практической деятельности;
- формирования представлений у детей дошкольного возраста о традиционной русской культуре, традициях и быте с помощью детского фольклора.

Перечень основных программных мероприятий

Название мероприятий и форма проведения	Сроки	Место проведения
<p>1. Семинар-практикум. «Патриотическое воспитание средствами искусства»</p> <p>Форма проведения: очно</p> <p>1.1. Модель работы ДОУ по патриотическому воспитанию через художественно – эстетическое развитие детей.(ст.воспитатель Цыганова Е.Е.)</p> <p>1.2. Практикум «Создание передвижных модулей для творческих мастерских» (восп. Юдакова Е.А.)</p> <p>1.3. Открытый просмотр (видеопрезентация мероприятия «Родной свой край люби и знай!») (муз. рук. Трынина А.М.)</p>	21 марта 2023 г.	МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

<p>1.4.Открытый просмотр (видеопрезентация) НОД «Путешествие по малым городам Самарской области». (восп. Помелова А.Е.)</p> <p>1.5. Особенности составления творческого проекта на темы патриотической направленности. (восп. Колесникова Ю.Б.)</p> <p>1.6.Презентация проекта «Достопримечательности родного города» (макеты) (восп. Орлова Л.Н)</p>		
<p>2. Семинар-практикум «Использование современных образовательных технологии в патриотическом воспитании детей»</p> <p>Форма проведения: дистанционно</p> <p>2.1.Использование современных образовательных технологии в патриотическом воспитании детей. (восп. Юдакова Е.А)</p> <p>2.2.Практикум «Организация тематических выставок детского творчества в ДОУ». Презентация выставок по календарному плану воспитательной работы в ДОУ». (восп. Закалина Э.Ш)</p> <p>2.3.Открытый просмотр (видеопрезентация) НОД по изо «Природа родного края». (восп. Гуськова С.В.)</p> <p>2.4.Мастер – класс по созданию виртуальной экскурсии на примере темы «Парк Дружбы народов». Посещение виртуальной экскурсии. (восп. Александрова В.И.)</p> <p>2.5.Презентация банка виртуальных экскурсий, возможности использования материалов в работе с детьми дошкольного возраста (восп. Кузькина Ю.Н.)</p> <p>2.6 Презентация игротеки по темам патриотической направленности «Знакомство с городом», «Семейные традиции».</p>	<p>22 марта 2023 г.</p>	<p>МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара</p>

<p>3. Семинар-практикум «Художественно-творческая деятельность дошкольников в процессе ознакомления с народным искусством»</p> <p>Форма проведения: очно</p> <p>3.1. Народное искусство как средство художественно-эстетического развития дошкольников (Сутолкина Е.Н., методист).</p> <p>3.2. Тренинг «Игровой фольклор в развитии художественно-творческих способностей дошкольников» (Пихтулова М.Ю., воспитатель).</p> <p>3.3. НОД «История самарской глиняной игрушки» (Тукмакова М.И., воспитатель).</p> <p>3.3. НОД «Секреты мастерицы» Развитие речи в процессе ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством (на примере вышивки)» Анисимова Ю.В., учитель-логопед.</p> <p>3.4. МК «Легенды о Жигулях. Создание образов родной природы средствами войлочной живописи» (Антонова Н.Г., воспитатель, Заборских А.А., воспитатель).</p> <p>3.5. МК «Каргопольская игрушка. Приобщение дошкольников к народным промыслам» (Судакова У.В., воспитатель, Корнилова И.А., воспитатель).</p> <p>3.6. МК «Народная вышивка. Особенности освоения дошкольниками традиционных техник вышивания». (Алексеева А.В., воспитатель).</p>	<p>28 марта 2023 г.</p>	<p>МБДОУ «Детский сад №160» г.о.Самара</p>
<p>4. Семинар-практикум «Арт-технологии в художественно-эстетическом воспитании дошкольников»</p> <p>Форма проведения: дистанционно</p> <p>4.1. Педагогический потенциал арт-технологий в работе с дошкольниками (Сутолкина Е.Н., методист).</p> <p>4.2. НОД «Волшебный сундучок» (старшая группа). Освоение приемов работы со сказкой (Белобаб А.Н., воспитатель).</p>	<p>29 марта 2023 г.</p>	<p>МБДОУ «Детский сад №160» г.о.Самара</p>

<p>4.3. НОД «Три медведя» (средняя группа). Фольклор в процессе формирования культуры поведения младших дошкольников в период адаптации к условиям ДОУ (Гункина М.Н., воспитатель, Мальцева Т.А., воспитатель, Трапезникова И.Ю., музыкальный руководитель).</p> <p>4.4. МК Арт-марафон как дистанционная форма взаимодействия с родителями воспитанников ДОУ (Сутолкина Е.Н., методист)</p> <p>4.5. Практикум «Составление и оформление методических разработок по теме стажировочной площадки» (Сутолкина Е.Н., методист)</p>		
<p>5. Педагогическая гостиная «Фольклор и современные дети».</p> <p>Форма проведения: дистанционно</p> <p>5.1 Воспитание детей раннего и дошкольного возраста погружением в традиционную культуру (Давыдов А.М., научный руководитель инновационной педагогической деятельности в МБДОУ, методист МБУ ДО «ДШИ №3 «Младость»; Мачкасова Т.А., консультант инновационной педагогической деятельности в МБДОУ, профессор СГИК)</p> <p>5.2 Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ средствами русского детского фольклора Самарской области (Кондратенко Е.А., музыкальный руководитель, Рамзаева О.В., старший воспитатель)</p> <p>5.3 Музыкальный фольклор в работе с детьми раннего и дошкольного возраста: задачи и игровые модели (Фомина О.И., музыкальный руководитель)</p> <p>5.4 Игровая книга как эффективный способ ознакомления детей дошкольного возраста с малыми фольклорными формами (Чеснокова О.А., воспитатель)</p> <p>5.5 Потенциал музейной педагогики в вопросах приобщения детей к культурному</p>	<p>4 апреля 2023 г.</p>	<p>МБДОУ «Детский сад №365» г.о. Самара</p>

<p>наследию русского народа (Громова Ю.И., воспитатель, Черницова И.Ю., воспитатель)</p> <p>5.6 Использование метода наглядного моделирования при заучивании стихотворных текстов, составлении описательных и сравнительных рассказов детьми с нарушениями речи (Калюжина Е.Ю., учитель-логопед, Кузнецова Ю.С., учитель-логопед)</p>		
<p>6. Марафон мастер-классов «Летели две птички»</p> <p>Форма проведения: очно</p> <p>6.1 Игра на музыкальных инструментах «Балалайка – проще простого», «Сидит ворон на дубу, он играет во трубу» (свирель, блокфлейта) (Кондратенко Е.А., музыкальный руководитель, Фомина О.И., музыкальный руководитель)</p> <p>6.2 «Сотри каблук», парно-бытовые танцы для дошкольников (Кондратенко Е.А., музыкальный руководитель, Фомина О.И., музыкальный руководитель)</p> <p>6.3 «Не зевай, игру начинай!» подвижные игры Самарской области (Семчук Л.Н., инструктор по физической культуре)</p> <p>6.4 «Шла коза по мостику» создание схем наглядного моделирования (Калюжина Е.Ю., учитель-логопед, Кузнецова Ю.С., учитель-логопед)</p> <p>6.5 «Сорока-белобока» создание дидактических игр по теме площадки (Громова Ю.И., воспитатель, Черницова И.Ю., воспитатель)</p>	<p>5 апреля 2023 г.</p>	

Ресурсное обеспечение реализации программы

**Ресурсное обеспечение деятельности сетевой стажировочной площадки
МБДОУ «Детский сад № 96» г.о. Самара:**

Кадровые условия

Руководители и организаторы:

Червякова Татьяна Викторовна, заведующий

Цыганова Елена Евгеньевна, старший воспитатель

Тьюторы:

Колесникова Ю.Б., воспитатель

Арискина О.В., учитель - логопед

Фокша И.И., воспитатель

Свешникова А.С., воспитатель

Помелова А.Е., воспитатель

Горобей А.Г., воспитатель

Александрова В.И., воспитатель

Трынина А.М. музыкальный руководитель

Информационно-методическое обеспечение

1. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древних времен до наших дней. В 3-х книгах / под редакцией П.С. Кабытова, Л.В. Храмкова – книга третья Самарский край в XX веке, (1918-1996гг.).- Самара: издательство «Самарский университет», 1998, 264с.
2. «Русский дом» Федотова И.Ю. (методист эстетического центра СИПКРО,1995).
3. Самароведение: учебное пособие по Самарскому краеведению. Самарский Региональный Общественный Благотворительный Фонд «Культурное наследие», Самара, 2012 184 с. Арнольд Н.В.
4. Самарские сказки. Самарский Региональный Общественный Благотворительный Фонд «Культурное наследие», Самара, 2013, Наталия Красикова.
5. Самарский фольклор: учебное пособие – хрестоматия. Автор и составитель А.И. Мартиновская; Министерство культуры РФ ФГБОУ ВПО «СГАГИ». – Самара: Самарская Государственная Академия культуры и искусств, 2012, 238с.
6. Сборник исследовательских работ. «Мой дом, мой край, мой мир». Рецензент В.М. Астафьев, Т.Н. Соснина, Т.С. Старкова.
7. Липатова А.М. Самара: ОАО «Издательство «Самарский Дом Печати», 2008, 288с.
8. Наш край. Хрестоматия для преподавателей.- Самара, 2003.
9. История Самары и Самарского края от первоначального заселения до современности: Учебное пособие. Коллектив авторов: А.И. Репинецкий, К.М. Макитрин, С.А. Репинецкий, - Самара: СФМГПУ, 2011.
- 10.Ширяевский хоровод – Самара: Издательский дом «Агни», 2007.

11. Олег Московский «История Самары в стихотворных посвящениях - Самара». Самара: СФМГПУ, 2006.

Список информационных ресурсов об истории и современности Самарской губернии:

1. Википедия – свободная энциклопедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Летопись Самарской губернии <http://gubernya63.ru/history/legends/>
3. История Самарского края <http://hosting.vspu.ac.ru/~mog/interex/samara/>
4. Историческая Самара <http://историческая-самара.рф/каталог/самарская-история/от-образования-самарской-губернии>
5. Рождение Самарской губернии http://studopedia.ru/10_136072
6. Самарские судьбы <http://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/>
7. <http://book-old.ru/BookLibrary/36000-Samarskaya-gub.html>
8. Достопримечательности Самары, музеи, площади <http://город-россии.рф/samara>
9. Современная Самара «Жемчужина на Волге» <http://www.sama-samara.ru/pg/pgsam/covcam.html>
10. Современная архитектура Самары <http://lib.ssau.ru/samara-architecture>

Список электронных ресурсов, разработанных в ДОУ:

1. Видеоэкскурсия «Куйбышевский район г. Самара»
2. Видеоэкскурсия «Железнодорожный вокзал»
3. Видеоэкскурсия «Музей имени П.В. Алабина»
4. Видеоэкскурсия «Достопримечательности нашего города»
5. Видеоэкскурсия «Музей Самара – Космическая»
6. Видеоэкскурсия «Музей самарский футбол»
7. Видеоэкскурсия «Музей Народные промыслы Самарской Губернии»
8. Видеоэкскурсия Сергиевский район «Голубое озеро»
9. Видеоэкскурсия «Национальный парк «Самарская Лука» г. Жигулевск»
10. Видеоэкскурсия «Малые города Самарской губернии»
11. Видеоэкскурсия «Родники Самарской губернии»
12. Интерактивная игра «Знаешь ли ты свой город»
13. Интерактивная игра «В нашем районе»

14. Интерактивная игра «Третий лишний» по теме Парки города Самары
15. Интерактивная игра «Узнай по описанию по теме «Самарские достопримечательности»
16. Интерактивная игра «Метро города Самара»
17. Интерактивная игра «Путешествие по малым городам Самарской губернии»
18. Интерактивная игра «Знаменитые люди Самарской губернии»

Мультимедийные презентации

- Самара – мой город родной
- Русские традиции
- Национальная палитра Самарского края
- «Девять сынов у любимой Самары – Куйбышевский самый родной»
- «70 – лет куйбышевскому району»
- «Широкая Масленица»
- «Вальс Победы»
- «Этих дней не смолкнет слава!»
- «Куйбышев – запасная столица
- Космические страницы Аэродрома Кряж
- Стадионы Самары
- Олимпийские чемпионы Самарской губернии
- Красная книга Самарской губернии
- Заповедные места Самарской губернии
- Самарский театр кукол

Материально-технические условия

1. Музыкальный зал для проведения семинаров, оснащенный демонстрационным оборудованием;
2. Кабинет «Изодеятельности» предназначен для демонстрации фрагментов ОД;
3. Музыкальный зал для демонстрации фрагментов ОД;
4. Кабинет для ознакомления с мероприятиями в рамках дополнительного образования дошкольников;
5. Медиатека включает компьютерные игры, коллекцию фотографий предметов народного искусства, коллекцию презентаций, видеоэкскурсий;
6. Уголки художественного творчества в группах для внедрения стажеров практику организации самостоятельного творчества детей.
7. Передвижные модули «Творческие мастерские» для организации деятельности с детьми, педагогами и родителями.

**Ресурсное обеспечение деятельности сетевой стажировочной площадки
МБДОУ «Детский сад № 160» г.о.Самара:**

Кадровые условия

Руководители и организаторы:

Кудашева Инна Владимировна, заведующий
Строгонова Юлия Васильевна, старший воспитатель
Сутолкина Екатерина Николаевна, методист

Тьюторы:

Гункина М.И., воспитатель;
Корнилова И.А., воспитатель;
Пихтулова М.Ю., воспитатель;
Тукмакова М.И., воспитатель;
Чуракова Е.А. воспитатель

Творческая группа:

Алексеева А.В., воспитатель;
Андрианова А.Т., воспитатель;
Антонова Н.Г., воспитатель;
Белобаб А.Н., воспитатель;
Заборских А.А., воспитатель;
Мальцева Т.А., воспитатель;
Саморукова Н.В., воспитатель;
Судакова У.В. воспитатель;
Трапезникова И.Ю., музыкальный руководитель;
Тинаева М.М., музыкальный руководитель.

Информационно-методические условия

Сборники и авторские программы:

1. «Заветный сундучок». Дополнительная образовательная программа. Сутолкина Е.Н. – Самара: МБДОУ «Детский сад № 160» г.о.Самара, 2018. – 52 с.;
2. Творческое развитие дошкольников в процессе ознакомления с этнокультурными традициями. Сборник методических разработок / под ред. Е.Б.Никулиной, О.П Карниковой, Е.Н.Сутолкиной, Н.В.Брага. – Самара: 81, 2018. – 81 с.

Методические разработки педагогов ДОУ:

2018 г.

1. ПРОЕКТ ПЕРЕДВИЖНОГО МИНИ - МУЗЕЯ "МУЗЕЙ НА ПЕЧИ. ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ - ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ". *Гункина М.Н.* В сборнике: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. сборник статей Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. 2018. С. 84-88.
2. ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ СЕВЕРА РОССИИ. *Корнилова И.А.* В сборнике: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. Сборник статей Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. 2018. С. 169-172.

3. ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО "РЕКЕ ВРЕМЕНИ" В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
Тукмакова М.И. В сборнике: Образование России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 224-226.
<https://drive.google.com/file/d/1-x3ZH2pgZe6l553Oiawpu4zRD0Y3TX3x/view?usp=sharing>

2019 г.

4. ОНЛАЙН-КРОССВОРД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ
Гункина М.Н. В сборнике: Образование России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 58-61.
<https://drive.google.com/file/d/1UqZCGLuu0P9QaqCVZ7mo3RDnFV8XpJdU/view?usp=sharing>
5. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ
Чуракова Е.А., Пихтулова М.Ю. В сборнике: Инклюзивное образование – образование для всех. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 458-456.
6. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ
Чуракова Е.А., Пихтулова М.Ю. В сборнике: Инклюзивное образование – образование для всех. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 458-456.

2020 г.

7. САМАРСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
Андреанова А.Т. В сборнике: Образование в России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 29-32.
https://drive.google.com/file/d/1N5vJSy0wVZcy7u4ZKf-_mAGIHngrB_4l/view?usp=sharing
8. КВЕСТ-ИГРА «ПОИСК ОБЕРЕГА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ
Гункина М.Н. В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования. сборник статей Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 57-60.
https://drive.google.com/file/d/1tgi9r9SfST50iIoDUD3utc_q66B_CfQX/view?usp=sharing
9. РАЗВИТИЕ БАРИЧЕСКОГО ЧУВСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Корнилова И.А., Строгонова Ю.В. В сборнике: Право, история, педагогика и современность. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2020. С. 60-63.
https://drive.google.com/file/d/1Fd2nnRNDNOJS3cugjQcxfb_5v4CQdTtF/view?usp=sharing
10. САМАРСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ. *Корнилова И.А.* В сборнике: Образование в

России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 194-196.
<https://drive.google.com/file/d/1x49jC3xBmk82VQ1EFiRuV31OXQn16Uxl/view?usp=sharing>

11. ИСТОРИЯ САМАРСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ
Тукмакова М.И. В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 190-193.
https://drive.google.com/file/d/14ngdu_xHk2r-yl69Ip7cdHvctbIApChL/view?usp=sharing
12. ИГРОТЕКА «МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»: ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТАКТИЛЬНЫХ ПАНЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
Маслова О.Л. В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 129-132.
<https://drive.google.com/file/d/1Sa9aFi1y5o7JP6Aitt4v8pNUKQusNKHs/view?usp=sharing>
13. ПРИМЕНЕНИЕ АДАптированных ПРИёмов кейс-технологии на ЗАНЯТИЯХ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МАСТЕР-КЛАСС для ПЕДАГОГОВ ДОУ
Пихтулова М.Ю. В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 157-160.
14. ЛАДЬЯ - ПОДАРОК ГОРОДУ САМАРА. НОД (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)
Чуракова Е.А. В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 216-219.
https://drive.google.com/file/d/1NbtCTIhPh0_wJr0IWH7kgRLeN80K9PyR/view?usp=sharing
15. ПРИМЕНЕНИЕ АДАптированных ПРИёмов кейс-технологии на ЗАНЯТИЯХ по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МАСТЕР-КЛАСС для ПЕДАГОГОВ ДОУ
Пихтулова М.Ю. В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. сборник статей IX Международной научно-практической конференции. Пенза, 2020. С. 157-160.
<https://drive.google.com/file/d/1ik2tjwPugWuWw0Ihc-selfwxVOCJ7Rml/view?usp=sharing>
16. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЛЕКТА "СЕНСОРНЫЕ ПЛАСТИНЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ" В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Судакова У.В. В сборнике: Право, история, педагогика и современность. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2020. С. 144-147.
https://drive.google.com/file/d/1M_1CN5RoMMIRI60VkpLWyz-V9eKIVHbt/view?usp=sharing

2021 г.

17. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АРТ-КОВОРКИНГ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАРОДНЫЕ

ОБЕРЕГИ»

Судакова У.В., Сутолкина Е.Н. В книге: Образование в России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 210-213.

<https://drive.google.com/file/d/19EgwUmbOLUrmBLMnFgAq7Cj0M3vJIRF7/view?usp=sharing>

18. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ОБЕРЕГОВОЙ КУЛЬТУРОЙ ДРЕВНЕЙ РУСИ
Судакова У.В. В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Пенза, 2021. С. 202-204.

<https://drive.google.com/file/d/1sj9NRkZLhlXenApbvJ-mQTqFySEecWgW/view?usp=sharing>

19. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ КВЕСТ-ЗАНЯТИЯ «НОВЫЕ ДРУЗЬЯ БУРАТИНО, ИЛИ ЧТО ТАМ ЗА КУЛИСАМИ»)
Маслова О.Л., Строгонова Ю.В. В книге: Образование в России и актуальные вопросы современной науки. сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 155-160.

<https://drive.google.com/file/d/1hstWfcfzJFcb88NmGyYquadKqPybHUISL/view?usp=sharing>

20. ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «ИСТОРИЯ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКА САМАРСКОГО КРАЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ
Тукмакова М.И. В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы экономики, управления и образования. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Пенза, 2021. С. 230-234.

<https://drive.google.com/file/d/1RdyxddNJQLKQHp7l6pzu0Zs4s87ZlJsd/view?usp=sharing>

2022 г.

21. ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА «МУЗЕЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ» КАК ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
Андрианова А.Т., Гункина М.Н. В сборнике: ДЕТСТВО КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН. материалы VII Международной научной конференции : в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». Самара, 2022. С. 511-515.

<https://drive.google.com/file/d/1nUYy0OpZzW59FZh4nJGIR5xvGIBVM7Lu/view?usp=sharing>

22. ЭТНОДЕСАНТ «В СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА» КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Пихтулова М.Ю. В сборнике: ДЕТСТВО КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН. материалы VII Международной научной конференции : в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». Самара, 2022. С. 357-360.

<https://drive.google.com/file/d/1pNXcfsCAuchmy4UgYN5L0-o3BySjkGHt/view?usp=sharing>

Материально-технические условия

1. Музыкальный зал для проведения семинаров, оснащенный демонстрационным оборудованием;
2. Кабинет «Творческая мастерская» предназначен для демонстрации фрагментов ОД;
3. Музыкальный зал для демонстрации фрагментов ОД;
4. Кабинет для ознакомления с мероприятиями в рамках дополнительного образования дошкольников;
5. Медиатека включает компьютерные игры, коллекцию фотографий предметов народного искусства из крупнейших музеев мира;
6. Уголки художественного творчества в группах для внедрения стажеров практику организации художественного творчества детей.

Ресурсное обеспечение деятельности сетевой стажировочной площадки МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара

Кадровые условия:

Руководители и организаторы:

Гриднева Е.В., заведующий МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара

Рамзаева О.В., старший воспитатель

Мачкасова Т.А., консультант, профессор ФГБОУ ВО СГИК

Давыдов А.М., консультант, методист МБУ ДО ДШИ № 3 «Младость» г.о. Самара

Комиссарова Л.В., заведующий учебной частью ГБПОУ «Самарский социально-педагогический колледж»

Фомина О.И., музыкальный руководитель

Тьюторы:

Громова Ю.И., воспитатель

Калюжина Е.Ю., учитель-логопед

Кондратенко Е.А., музыкальный руководитель

Кузнецова Ю.С., учитель-логопед

Семчук Л.Н., инструктор по физической культуре

Черницова И.Ю., воспитатель

Чеснокова О.А., воспитатель

Информационно-методическое обеспечение

1. Варенцов В.Г. Сборник песен Самарского края / сост. В. Варенцов – Санкт-Петербург: Тип. О.И.Бакста, 1862.
2. Детский фольклор Самарского края. Методические рекомендации, Самара, 1991.
3. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / авт.-сост. М.И. Чувашев, И.А. Касьянова, А.Д. Шуляев, А.Ю. Малыхин, Т.И. Волкова. – Самара, 2001.

4. Материалы городской проектной площадки «Развитие основ музыкальной культуры у детей 2-4 лет на основе русского детского фольклора самарской области» <https://detsad365.ru/razvitiie-osnov-muzykalnoj-kultury-u-detej-2-4-let-na-osnove-detskogo-russkogo-folklora-samarskoj-oblasti>
5. Материалы региональной опорной площадки по реализации основных направлений воспитательной работы в системе дошкольного образования по теме «Формирование у детей дошкольного возраста любви к родному краю, родной природе, родному языку средствами фольклора» <https://detsad365.ru/rabota-v-rezhime-opornoj-ploshchadki.html>
6. Мост через века: сборник фольклорных материалов песен / сост. Д.В. Кунгурцева, В.А. Шапкин, Е.С. Сорокина. – Сызрань, 2018.
7. Носков А.К. Деревня, деревнюшка. Песни Пестравского района Самарской области: сб. песен / А.К. Носков. – Самара, 2008.
8. По-над садом: сб. рус. нар. песен Самар. обл. / авт.-сост. К.М. Фечина; Суходольская муз. шк. – Самара: Офорт, 2007.
9. Радынова О.П. Колыбельные русских и зарубежных композиторов. М., 2000.
10. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М., 1997.
11. Радынова О.П. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. М., 2000.
12. Самара – город небольшой: традиционные песни Самарской области: хрестоматия / сост. Т.А. Мачкасова; Самарский государственный институт культуры. – Самара, 2021.

Список электронных ресурсов, разработанных в ДОУ

1. Калюжина Е.Ю., Кузнецова Ю.С. Коррекционно-развивающая программа по коррекции связной речи дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи «Учусь рассказывать». – Самара, 2015.
2. Методическая копилка «Даль былого рядом с нами» (историческая информация для составления рассказа о музейных экспонатах) <https://detsad365.ru/images/dal-bylogo-riadom-2022.pdf>
3. Видеоэкскурсия в музей «Русская изба» на тему «Добро пожаловать в наш музей!», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
4. Видеоэкскурсия в музей «Русская изба» на тему «Предметы быта», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
5. Видеоэкскурсия в музей «Русская изба» на тему «Предметы посуды», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
6. Видеоэкскурсия в музей «Русская изба» на тему «Игрушки», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
7. Видеоэкскурсия в музей «Русская изба» на тему «Река времени» <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
8. Драматизация русской народной сказки «Колобок», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>

9. Конспект дидактической игры для детей 4-5 лет по математическому развитию «Поможем маме Мышки» (на основе макета «Русская изба»), <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
10. Презентация «Технология «Говорящая стена». Теория и практика», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
11. Проект на тему «Игрушки моей прабабушки», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
12. Игровая модель для младших дошкольников на тему «Летели две птички», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
13. Проект на тему «Что такое баклуши и можно ли их бить», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
14. Педагогический кейс «Музей – это интересно», <https://detsad365.ru/raznoe/muzej-russkaya-izba.html>
15. Программа дополнительного образования «Дубравушка» (художественно-эстетическое направление) <https://navigator.asurso.ru/additional-education>

Материально-технические условия

1. Музыкальный зал для проведения практических занятий, оснащенный демонстрационным мультимедийным оборудованием;
2. Музей ДОУ «Русская изба» для освоения практических навыков по формированию представлений у дошкольников о быте и традициях русского народа;
3. Коллекция народных инструментов (балалайки, свирели и др.);