



2024
ГОД СЕМЬИ

**Сборник материалов
Всероссийского Фестиваля
педагогических идей**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**«Наставничество в ДОО»
«Воспитательная работа в ДОО»**

Часть 4

г.о. Жигулевск
2024 г.

Сборник составлен по материалам Всероссийского Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», состоявшегося 28 февраля 2024 года в Центральном округе.

Миссия Фестиваля, как организационной формы, заключается в решение социально значимых проблем образования и воспитания детей дошкольного возраста в русле концепции государственно-общественного управления образованием и содействии развитию дошкольного образования через объединение возможностей и ресурсов государственных, коммерческих и гражданских институтов.

Целью Фестиваля является развитие дошкольного образования как единого образовательного пространства. Фестиваль поддерживает творческую инициативу в области дошкольного образования. В сборнике материалов представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Материалы представлены по следующим направлениям:

- ✓ Наставничество в дошкольной образовательной организации;
- ✓ Техническое развитие дошкольников;
- ✓ Познавательное развитие;
- ✓ Социально-коммуникативное развитие;
- ✓ Речевое развитие;
- ✓ Художественно-эстетическое развитие;
- ✓ Физическое развитие (воспитатели, инструкторы по физической культуре);
- ✓ Коррекционно-развивающее сопровождение дошкольников;
- ✓ Воспитательная работа в ДОО.

Материалы публикуются в АВТОРСКОЙ редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за соблюдение ФЗ РФ «Об авторском праве и смежных правах», точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу. Позиции редакции и авторов не всегда совпадают. При использовании и заимствовании материала ссылка на издание обязательна.

Пресс-релиз Всероссийского Фестиваля педагогических идей работников образовательных учреждений – 2024: [Всероссийский Фестиваль педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы» \(zhg-zresurs.ru\)](http://zhg-zresurs.ru)

Над сборником работали:

Клаузова Д.Х. - директор ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Савушкина Л.В. - старший методист ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»

Гриднева Л.А. – руководитель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Хомутова С.Н. – старший воспитатель «Иволга» ГБОУ СОШ №6

Абрамович В.В. – воспитатель СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6

№	Секция «Наставничество в дошкольной образовательной организации»	Стр.
1	<i>Абдульмянова Ф.К., Киселёва Е.В.</i> , «Опыт работы по организации наставничества в детском саду»	8 - 11
2	<i>Байкалова Е.В., Корнева Н.П.</i> , «Опыт работы системы наставничества с молодыми педагогами»	11 - 14
3	<i>Громилина Л.В., Кухарева М.В.</i> , «Эмерджентность как основная характеристика сетевого взаимодействия в работе педагога-наставника»	15 - 17
4	<i>Дианова Е.С., Атясова Т.А.</i> , «Наставничество как фактор повышения профессионального развития сотрудника»	17 - 21
5	<i>Доронина Е.Б.</i> , «Роль наставника в формировании патриотических чувств у воспитанника старшего дошкольного возраста»	21 - 25
6	<i>Едокова О.В., Бакирова Е.В.</i> , «Модель образовательной деятельности в системе наставничества «От студента к молодому специалисту»	25 - 28
7	<i>Емельянова Е.В., Бибина Н.А.</i> , «Знакомство воспитателя с технологией сенсорного познания»	28 - 31
8	<i>Карниева О.К., Султанова С.Г.</i> , «Профессиональное становление и развитие молодых специалистов ДОО «Педагогическая стратегия»	32 - 34
9	<i>Клычева Н.В.</i> , «Десять подсказок для начинающего воспитателя в работе с родителями»	35 - 36
10	<i>Коновалова С.И.</i> , «Наставничество»	37 - 39
11	<i>Кузнецова Л.А., Караганова А.В.</i> , «Сопровождение деятельности педагогических работников-наставников и молодых педагогов»	39 - 41
12	<i>Кухарева Г.С., Бурмистрова Н.А.</i> , «Опыт реализации системы наставничества в модели «Дошкольник – воспитателю»	41 - 44
13	<i>Литвинова Н.В., Кочеткова А.А.</i> , «Наставничество-основа профессионального развития педагогов ДОУ»	44 - 48
14	<i>Лихачева Т.В., Чежегова А.Е.</i> , «Наставничество в дошкольной образовательной организации»	48 - 51
15	<i>Мартынюк М.В., Сашина Г.В.</i> , «Наставничество - как метод адаптации молодого специалиста»	51 - 54
16	<i>Молодкина Е.В., Ярославская А.В.</i> , «Наставничество - возрождение традиций»	54 - 56
17	<i>Охотникова Е.Ю.</i> , «Роль наставника в дошкольном учреждении при работе с молодыми педагогами»	57 - 59
18	<i>Парфенова В.А., Лепашева Н.В.</i> , «Наставничество - эстафета знаний и опыта»	59 - 62
19	<i>Пономаренко Л.И., Турусина Е.В.</i> , «Наставничество в дошкольной образовательной организации»	62 - 66

20	<i>Путилова Н.Л., Промисанова Ю.В.</i> , «Практический опыт профессионального развития современной модели наставничества в дошкольном образовательном учреждении «От воспитания до наставничества»	66 - 70
21	<i>Салихова Н.С.</i> , «Наставничество: дань традиции или инновация?»	70 - 73
22	<i>Сафиуллина Л.М.</i> , «Система наставничества «Путь к совершенству»	74 - 77
23	<i>Столярова М.Е., Дмитриева О.Н.</i> , «Система наставничества в дошкольной образовательной организации»	77 - 80
24	<i>Тишина Н.В., Рахматулина В.В.</i> , «Коллеги: наставник – молодой педагог»	80 - 83
25	<i>Торопова Н.А.</i> , «Взаимодействие педагога дошкольной образовательной организации с родителями и воспитанниками как реализация наставничества в дошкольной образовательной организации»	83 - 86
26	<i>Тякина Н.Е., Разинова И.Н.</i> , «Реализация детского исследовательского проекта «Как стать наставником?»	86 - 90
27	<i>Файзуллина Ю.Л., Прохорова Н.С.</i> , «Реализация инновационной модели сетевого взаимодействия подготовки педагогических кадров в системе непрерывного педагогического образования»	91 - 93
28	<i>Фатхуллина И.И., Титова А.В.</i> , «Использование сенсорных игр в работе с детьми раннего дошкольного возраста - начальная ступень профессионального роста молодого педагога»	94 - 96
	Секция «Воспитательная работа в ДОО»	
29	<i>Анисимова И.В., Артамонова Е.В., Галушко О.К.</i> , «Организация детского движения «Юные сердца России», как форма нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста»	97 - 99
30	<i>Бакланова А.Ю., Иномова М.Х.</i> , «Патриотическое воспитание в реалиях сегодняшнего дня»	99 - 102
31	<i>Белгородцева Т.Г., Шабалина М.В.</i> , «Воспитание культуры межнационального общения в условиях ДООУ»	102 - 106
32	<i>Бугакова О.В., Леонтьева Н.В.</i> , «Проблемы влияния особенностей семейного воспитания на личность дошкольника»	106 - 109
33	<i>Ваньшина О.В.</i> , «Воспитательный проект «Путешествие в прошлое России»	109 - 116
34	<i>Вершинина Е.Н.</i> , «Формирование патриотических чувств и коммуникативно-речевых умений у дошкольников через создание национального культурного пространства в ДОО»	116 - 119
35	<i>Глебова Н.А., Мелешкина К.В.</i> , «Реализация федерального плана воспитательной работы в рамках программы воспитания»	119 - 122

36	<i>Гришкина О.Б., Ерисова А.Н.</i> , «Формирование экологических представлений у дошкольников в процессе реализации проекта «Эколята-дошколята»	122 - 124
37	<i>Даниелян А.В., Федосеева Н.А.</i> , «Проектирование социального буктрейлера как формы воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста»	124 - 127
38	<i>Денисова Д.С., Сабуркина К.М.</i> , «Приобщения дошкольников к культурному наследию родного города через долгосрочный проект «Мы - разные, но мы вместе!»	128 - 130
39	<i>Долганова Т.Н., Устинова Е.Б.</i> , «Семейная встреча «Бессмертный полк. Книга памяти героев Самарской земли»	130 - 133
40	<i>Долгова А.Т., Холодулина Т.В.</i> , «Игрушки своими руками, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»	133 - 135
41	<i>Долженкова О.Г., Синегубова Л.М.</i> , «Совместные игры воспитателя и малышей в период адаптации в детском саду»	135 - 138
42	<i>Дуболазова С.Ю., Котова Н.В.</i> , «Инновационные формы взаимодействия с родителями воспитанников для формирования позитивных установок у детей к труду взрослых»	138 - 140
43	<i>Ершова Е.Н., Пашкова Е.В.</i> , «Педагогические возможности мини-музея дошкольного образовательного учреждения в патриотическом воспитании дошкольников»	140 - 144
44	<i>Зиннурова Л.И.</i> , «Воспитание гражданственности, нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста»	144 - 147
45	<i>Зиновьева Ю.К.</i> , «Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников посредством участия в сетевом проекте «Живые письма дошкольников»	147 - 149
46	<i>Зоркина Е.А., Терешева Е.В.</i> , «Формирование представлений о безопасности дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста»	150 - 152
47	<i>Иванова И.А., Хачко Н.Ю.</i> , «Воспитание у детей дошкольного возраста правильного отношения к рациональному питанию»	152 - 154
48	<i>Карпова Н.П., Пронина В.С.</i> , «Формирование мотивации к трудовой деятельности у дошкольников посредством лэпбука «Без труда - мы никуда»	155 - 159
49	<i>Колесова Е.Н.</i> , «Воспитательное событие в ДОО патриотической направленности»	159 - 161
50	<i>Кондратенко Е.А., Фомина О.И.</i> , «Цикл видеороликов «Колыбельные Самарской области» как эффективное средство взаимодействия с семьей в вопросах приобщения к культурному наследию русского народа»	161 - 165
51	<i>Кузьмина В.А.</i> , «Дидактическое пособие лэпбук «Семья»	165 - 169
52	<i>Латыпова М.В.</i> , «Формирование семейных ценностей и традиций через призму нравственно-патриотического воспитания в	169 - 173

	дошкольном учреждении»	
53	Любакова Н.П., Сайфулина В.Р., «Целостный образовательный процесс воспитания и обучения дошкольников на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей»	173 - 175
54	Мартынова Л.В., Монина С.И., «Организация в детском саду образовательного процесса в дистанционном формате»	175 - 178
55	Мартынова Н.Н., Тюкова Т.А., «Проект «Традиции моей семьи» в условиях дошкольного образовательного учреждения»	178 - 181
56	Масленникова Н.К., Тагирова А.Н., «Использование игровых педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе детей дошкольного возраста»	181 - 183
57	Мещерякова Е.А., Редичева Е.В., «Составляющие поликультурного воспитания в образовательной среде ДОУ. Опыт работы»	184 - 186
58	Мишагина И.А., Артамонова Н.И., «Взаимодействие с родителями как успешный фактор адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной организации»	186 - 189
59	Муслимова З.Ф., Швеглер С.П., «Патриот воспитывается с детства»	189 - 191
60	Нефедова О.А., «Парад Победы в ДОУ как технология патриотического воспитания»	192 - 199
61	Паньшина Е.А., «Организация работы с родителями»	200 - 205
62	Птушко Е.А. «Патриотическое воспитание дошкольника в семье»	205 - 207
63	Пурьскина И.В., «Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения»	207 - 211
64	Романова Р.А., Долматова Е.Я., «Гостиная как эффективная форма воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста»	211 - 213
65	Ромашина А.В., Комалдинова К.Ю., «Патриотическое воспитание дошкольников в рамках реализации ФОП ДО»	214 - 218
66	Савушкина Л.В., «Традиционные духовно-нравственные ценности в едином образовательном пространстве России»	218 - 222
67	Сафронова Ю.Н., Сергеева Н.С., «Взаимодействие с родителями воспитанников в рамках проектной площадки «Кинофестиваль как форма педагогической организации социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста»	222 - 224
68	Сенина Т.Е., Мошкова Н.Н., «Мастер-класс для педагогов «Роль дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»	224 - 226
69	Сёмина Ю.А., «Родительское собрание на тему: «Семейные традиции их роль в воспитании ребенка»	227 - 233
70	Снигирева О.А., «Использование фланелеграфа на занятиях по ознакомлению с окружающим миром с детьми раннего возраста»	234 - 237

71	<i>Суринова Т.В., Филатова Н.В.,</i> «Формирование положительного отношения и сплочения к сверстникам у детей дошкольного возраста из семей мигрантов»	237 - 240
72	<i>Татарова Н.К., Ильдерханова А.В.,</i> «Шашки - лучшая игра»	240 - 242
73	<i>Темниханова З.Ж., Цурган А.В.,</i> «Эффективные формы взаимодействия с родителями дошкольников в рамках реализации ФОП ДО»	242 - 246
74	<i>Терещенкова С.В., Генералова Е.В.,</i> «Приобщение дошкольников к русской народной культуре в процессе ознакомления с фольклором»	246 - 249
75	<i>Трембач О.А.,</i> «Педагогические идеи в воспитании дошкольников второй младшей группы с помощью «Говорящей среды»	249 - 252
76	<i>Турдыбаева Д.А., Вихрева В.Н.,</i> «Из опыта работы педагогов по патриотическому воспитанию «Важная дата января, о которой обязательно нужно рассказать детям – полное снятие блокады Ленинграда»	253 - 254
77	<i>Удалова А.Н., Федорова А.Г.,</i> «Все как у взрослых» (создание конституции группы в рамках реализации кластера «Ценности и символы»)	255 - 258
78	<i>Федорова М.А., Рыжкова С.В.,</i> «Воспитание у детей патриотических чувств через преемственность между детским садом и школой, посредством игры – викторины «Здравствуй, школа!»	259 - 261
79	<i>Шестерёва М.М.,</i> «Организация воспитательной работы в современной дошкольной образовательной организации»	261 - 267
80	<i>Шикина С.Л., Никитина Ю.А.,</i> «Поступки комиксы – новый формат воспитания ответственности»	267 - 270
81	<i>Щечкина О.И., Чернова Е.В.,</i> «Совместная работа детского сада и семьи, вовлечение родителей в процесс духовно-нравственного воспитания дошкольников через проектную деятельность «Традиции семьи - прекрасное наследие, его мы будем детям завещать!»	270 - 274

Секция
«Наставничество в дошкольной образовательной организации»
ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА
В ДЕТСКОМ САДУ

*Абдульмянова Фирюзя Кяримовна, воспитатель
СПДС «Аленушка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
e-mail: abdulmyanova67@mail.ru*

*Киселёва Елена Владимировна, воспитатель
СПДС «Аленушка», ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск
e-mail: KISELEVALENA250667@mail.ru*

Сегодня система наставничества заслуживает самого пристального внимания. Она отражает потребность начинающего педагога в поддержке опытного профессионала, способного оказать практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. Практическая деятельность любой дошкольной образовательной организации включает различные формы наставничества. Наше дошкольное образовательное учреждение использует системный подход к наставничеству.

Мы рассматриваем наставничество как стратегически важный элемент системы развития персонала. Наша цель наставничества – это формирование уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развитие их потенциала, формирование моделей поведения, соответствующих целям развития нашего детского сада, повышение вовлеченности и инновационной активности.

В начале своего профессионального пути молодой педагог сталкивается с множеством трудностей, которые для опытного педагога могут показаться незначительными: это и неумение правильно рассчитать время занятия, определить его цели и задачи, выстроить последовательность этапов.

Многие молодые специалисты испытывают трудности в образовательной деятельности, во взаимоотношениях с коллегами, и это лишь некоторые из проблем, с которыми приходится столкнуться начинающему педагогу на этапе организации учебного процесса. Эти и многие другие проблемы можно легко решить с помощью наставников различного уровня, которые помогают молодому специалисту ознакомиться с нормативными документами, необходимыми для работы, предоставляют методические пособия и рекомендации. Неоценимую помощь начинающим педагогам оказывают опытные коллеги, многие из которых также начинали свой путь «методом проб и ошибок».

В нашем детском саду мы были назначены наставниками молодых специалистов, в своей работе старались обратить внимание молодых педагогов на работу профессионалов, чтобы и опыт обогатился, и желание появилось быть профессионалом своего дела.

Обоснование необходимости системы наставничества в детском саду связано с рядом факторов:

- ✓ молодые педагоги часто испытывают трудности в адаптации к работе с детьми, и наставничество помогает им быстрее освоиться в новой профессии;
- ✓ наставничество способствует передаче опыта и знаний между поколениями педагогов, что позволяет сохранять традиции и культуру дошкольного образования;

✓ система наставничества помогает молодым педагогам развивать свои профессиональные навыки и компетенции, что в конечном итоге повышает качество образования в детском саду.

Новизна системы наставничества в детском саду заключается в использовании новых методов и технологий обучения (здоровьесберегающие технологии, легоконструирование, проектная деятельность, игровые технологии, исследовательская деятельность, использование ИКТ и предметно-развивающей среды), а также в создании условий для развития творческих способностей молодых специалистов.

Целенаправленность системы наставничества в детском саду заключается в развитии профессиональных компетенций молодых педагогов и передаче опыта между поколениями.

Инструментированность (технологичность) наставнической деятельности в детском саду включает в себя использование различных методов и подходов к обучению и развитию детей, а также применение современных технологий и ресурсов для поддержки наставников и молодых педагогов.

Продуктивность и мобильность наставнической деятельности могут быть оценены по результатам работы молодых педагогов и уровню их профессионального развития.

Инновационный характер наставнической деятельности проявляется в использовании новых подходов и методов обучения, а также в разработке новых программ и проектов для развития детей.

Система наставничества в детском саду включала в себя *несколько этапов*:

1. Определение целей и задач наставничества. На этом этапе определяются цели и задачи наставничества, а также выбираются наставники.

2. Выбор наставников. Наставниками могут быть опытные педагоги, руководители или другие специалисты, которые имеют опыт работы с детьми и могут помочь молодым педагогам в их профессиональном развитии.

3. Обучение наставников. На этом этапе наставники проходят обучение, чтобы они могли эффективно передавать свои знания и навыки своим подопечным.

4. Организация работы наставников. Работа наставников может быть организована в форме индивидуальных консультаций, групповых занятий или других форм взаимодействия.

5. Оценка результатов наставничества. После завершения наставничества проводится оценка его результатов, которая включает анализ достижений молодых педагогов и определение дальнейших шагов по развитию системы наставничества.

В центре внимания наставника – это профессиональное развитие его подопечного. Наставник делится своим опытом и знаниями, передает правила и традиции организации, дает конструктивные советы и обратную связь для достижения успеха. Наставник получает возможность понять и оценить потенциал своего подопечного для дальнейшего профессионального роста.

Таким образом, подопечный быстрее и легче осваивает новые функции, роли, ценности и традиции детского сада.

Цикл работы наставника с подопечным включает в себя *следующие этапы*:

✓ знакомство – это определение целей и задач сотрудничества, понимание, какую пользу они могут принести друг другу;

✓ «проба пера» – это решение конкретной проблемы или задачи, позволяющее паре проверить, смогут ли они работать вместе;

✓ планирование – это определение форматов встреч, сроков, целей и задач;

- ✓ серия встреч – проведение мотивирующего и взаимообогащающего сотрудничества;
- ✓ итоговая встреча – рефлексия и анализ результатов сотрудничества;
- ✓ обратная связь и благодарность – подведение итогов сотрудничества и выражение благодарности за совместную работу.

В зависимости от потребностей подопечного, наставник использует различные методы и подходы, включая самопрезентацию, обучение наставника, использование кейсов из практики наставника.

Не каждый педагог может стать наставником. Многие выбирают наставничество не только с целью самореализации, но и для того, чтобы занять более высокое положение в коллективе, заслужить больше уважения и авторитета, продвигать свои взгляды на образовательный процесс. Поэтому к наставникам предъявляются высокие требования, как в личностном, так и в профессиональном плане. Наставник должен принимать участие в мастер-классах наставников. Перед тем как стать наставником для повышения педагогического мастерства мы приняли участие в мастер-классах:

- региональный фестиваль педагогических идей работников образовательных организаций, тема выступления: «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством использования игрового набора «Дары Фрёбеля»;

- областной образовательный вебинар «Уникальность порционной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» на тему «Формировании у дошкольников готовности к изучению технических наук»;

- окружной семинар – практикум на тему: «Формирование позитивной социализации дошкольников к окружающему миру через внедрение волонтерской практики в детском саду», на тему «Один день из жизни волонтера- дошкольника»;

- окружной мастер-класс «Опыты и эксперименты в детском саду», на тему: «Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментирования»;

- окружной мастер-класс «Формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни»;

Проведенная работа позволила в полной мере реализовать работу наставника с молодым специалистом. С молодыми педагогами мы выступили с презентацией на тему: «Театрализованная деятельность как средство приобщения младших дошкольников к художественной литературе», «Взаимодействие с родителями по формированию у детей здорового образа жизни».

Принимали участие на педсовете на тему: «Нетрадиционное оборудование для метания», участвовали в проектах: «По следам здоровья»; «Вода-источник жизни!»; «Мы гордимся и помним», «Волшебный мир театра», «Моя дружная семья»; проводили родительские собрания в форме деловой игры, практикумов, в форме «Круглого стола», «Мастер-классов», где родители учатся проводить и закреплять те игры и упражнения которые проводятся с ребенком в детском саду. На таких практикумах родители знакомятся с комплексами дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастик; знакомятся с элементами психогимнастики для развития эмоциональной сферы дошкольников, для снятия напряжения. Для работы в данном направлении были разработаны ряд дидактических игр: «Поляна знаний» (многофункциональная игра), «Звуковые дорожки», «Говорящие кубики». Совместно с молодыми педагогами мы подготовили конспекты ООД, проговаривая каждый

этап и элемент. Молодые специалисты проводили ООД по формированию здорового образа жизни в средней группе «Дорожка здоровья», в старшей группе «Путешествие в страну здоровья». В совместной работе с молодыми педагогами уделяли внимание использованию здоровьесберегающих технологий. Организовали взаимопосещение утренней гимнастики и режимных моментов. Мы подобрали дидактические игры, оформили картотеку пальчиковых и подвижных игр. Провели краткосрочный проект «Я хочу быть здоровым!», «Спортивная семья», «Будь здоров!».

Вместе с молодыми специалистами были написаны и опубликованы следующие научные статьи:

– V Всероссийская научно-практическая конференция «Современное дошкольное образование: теория и практика» на тему «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»;

– VI Всероссийская научно-практическая конференция «Современное дошкольное образование: теория и практика» на тему «Использование пословиц и поговорок для развития связанной речи детей дошкольного возраста».

Основные показатели результативности системы наставничества:

- уровень удовлетворенности молодых педагогов работой с наставником;
- уровень профессионального развития молодых педагогов;
- отзывы родителей и достижения детей.

Так же дети участвуют в конкурсах различных уровней (Всероссийские, региональные, окружные) и имеют достаточно высокие результаты.

Таким образом, результатом эффективной организации наставничества является высокий профессиональный уровень педагогов, раскрытие и поддержка их творческого и педагогического потенциала. Это положительно сказывается на качестве образовательных услуг и психологическом климате в образовательной организации. Начинающие педагоги получают необходимые компетенции для данного этапа профессиональной реализации, профессиональные советы и рекомендации, стимул и ресурсы для комфортного профессионального роста и развития внутри организации и в рамках профессии.

Литература:

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М. 2007.

2. Профессиональная педагогика/ Под ред. С.Я. Батышева. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. –с. 31-50, 133-152.

3. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн. технологии. 2001. - № 6.- С.39-60.

ОПЫТ РАБОТЫ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

*Байкалова Екатерина Викторовна, старший воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля
e-mail: katti_08@bk.ru*

*Корнева Надежда Петровна, воспитатель
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля
e-mail: nadezhda.korneva.68@mail.ru*

Проблема профессионального становления личности приобретает всё большую значимость. Работа с молодыми специалистами сегодня является приоритетным направлением в деятельности любого образовательного учреждения. Наставничество - одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности и закреплению в образовательном учреждении. Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности молодого педагога, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Ни для кого не секрет, что особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Как показывает опыт, начинающие воспитатели боятся собственной несостоятельности, совершить педагогическую ошибку во взаимодействии с воспитанниками, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, но бывает и наоборот, когда молодые специалисты, особенно выпускники средних и высших учебных заведений бывают излишне самоуверенны.

Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых педагогов на активность и творческий подход в работе. Помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути, может педагог – наставник, с большим опытом работы и большим желанием популяризировать профессию педагога.

Для нашего детского сада новый путь наставничества является новым, ответственным и перспективным.

Цель нашей работы в системе наставничества: помочь профессиональному росту молодого педагога, успешному вхождению в профессиональную деятельность.

Задачи:

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить его веру в себя.

2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства (Кейс метод, метод проектирования, научить взаимодействовать с организациями), обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

3. Проведение анализа результативности работы молодых воспитателей во всех направлениях воспитательной и образовательной деятельности.

4. Совместно планировать работу молодого специалиста с наставником.

В своём профессиональном становлении, начинающий педагог проходит несколько ступеней своего профессионального развития. Разработанная нами модель наставничества «Расскажи – Покажи – Сделай» рассчитана на 3 учебных года.

I ступень «Расскажи» – 1-й год работы: На первой ступени молодой педагог входит в профессию – воспитатель, изучает нормативно – правовую документацию регулирующую работу педагога, знакомится с кейс – технологией. Процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, желание узнать что-то новое, повышение авторитета

среди детей, родителей, коллег. На этом этапе, увидев, что детям интересно решать головоломки, мы с молодым педагогом, решили внедрить в практику метод кейсов, над которым стали работать более углубленно. Сущностью кейс - технологий является анализ проблемной ситуации. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний. У наставника, были сомнения, сможет ли «стажер» довести доходчиво до детей необходимую информацию? Но все получилось! У детей и молодого педагога, произошел необходимый тандем, и мы смогли сформировать у детей навыки работы в команде:

- ✓ умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- ✓ у детей развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- ✓ обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- ✓ воспитанники учатся применять полученные знания в реальной жизни.

В завершении первого этапа работу наставник пополнил копилку знаний молодого педагога. Практические применения полученных и усвоенных знаний нашли отклик у воспитанников.

Вторая ступень «Покажи» - 2-й год работы: на второй ступени молодой педагог начинает знакомиться с методом проектов, применяет на практике полученные знания и, следуя за педагогом – наставником разрабатывает совместный проект. У молодого педагога происходит осознание своих возможностей как педагога, он начинает понимать свою значимость для детей, родителей, коллег. На практике применяет знания и умения, полученные в учебном заведении или перестраивать свои знания и умения в соответствии с требованиями дошкольной педагогики. Впоследствии у начинающего педагога складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. А педагог – наставник, помогает внедрять в свою работу новые методы и формы работы.

Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. Работа педагога – наставника помогла молодому специалисту совершенствованию, саморазвитию, освоению новых педагогических методик, технологий, развить устойчивый интерес к профессии, активному освоению приёмов работы с детьми.

В результате второго этапа работы наставник продемонстрировал практическую работу, что и как нужно делать. Подробно объяснял весь алгоритм выполнения задания, в свою очередь «стажер» продуктивно применял полученные практические навыки в работе со своими воспитанниками.

Третья ступень «Сделай» – 3 – год работы: третий год в профессии воспитатель дает большие результаты, и молодой педагог уже может самостоятельно организовывать различные мероприятия с детьми, родителями, социальными партнерами. Для координации деятельности молодого педагога, педагог – наставник всегда находится рядом и может направить по нужной «тропе» и помочь в случае возникновения затруднений. Поскольку на первом этапе работы «стажер» уже получил опыт работы с организациями в ходе реализации проекта «Спешите делать добро!», мы решили продолжить эту работу. Было решено объединить несколько социальных партнеров: городская детская библиотека, центр социального обслуживания населения, и конечно родителей. Проекты «Твори добро – живи добром!», «Коробка Добра», акция «Книга в дар» - стали настоящим открытием для молодого

педагога, детей и их родителей. Все участники проектов тесно взаимодействовали друг с другом. Молодой специалист наладил контакт с организациями, детьми и родителями. Дети получили удовольствие от совместного с родителями изготовления подарков, сами получили подарки, а люди старшего поколения получив подарки, положительные эмоции, и понимание, что их умения востребованы.

В завершении третьего этапа работы наставляемый педагог выполнил все задания, а наставник контролировал, выявлял ошибки, объяснял причины ошибок и совместно находили пути решения.

Таким образом, организация взаимодействия с социальными партнерами позволяет создать благоприятные условия для самореализации молодого специалиста, дошкольников, способствует повышению профессиональных компетенций, предоставляет детям больше возможностей для достижения новых образовательных результатов, повышает престиж профессии, что в свою очередь приводит к повышению качества дошкольного образования.

Вывод: за три года работы системы наставничества, мы думаем, что организованная деятельность успешно реализована и результат прохождения трехшаговой модели: «Расскажи - Покажи - Сделай» является положительным.

Проявленные молодым педагогом успехи в профессиональной жизни – это показатель правильно организованной и высококвалифицированной работы педагога – наставника. Молодой педагог, прошедший трехшаговую модель введения в профессию, становится не только успешным педагогом, но и настоящим профессионалом своего дела. Усвоенные методы и приемы работы с детско – родительской аудиторией дают отклик в любой совместной деятельности. Заявленные методы, приемы и технологии «стажером» не только усвоены, но и обеспечено их практическое применение в повседневной педагогической деятельности. И когда ты – педагог с многолетним стажем видишь, что на смену приходят талантливые и успешные молодые педагоги, понимаешь, что путь, который вы прошли вместе является верным, правильным и результативным.

Литература:

1. Балагурова, М. С. Наставничество как условие профессионального становления начинающих педагогов / М. С. Балагурова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 38-40.
2. Лапина О. А., Магальник Л. А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьные технологии. М., 2001, № 6.
3. Льюис Г. Менеджер-наставник. Стратегия раскрытия таланта и распространения знаний. М., 1998.
4. Макарова Т. Н., Макаров В. А. Наставничество как форма повышения профессионального мастерства учителя // Завуч. Управление современной школой. М., 2007, № 6, с. 54–73.
5. Маслова Л. Помощь молодому учителю в профессиональном становлении // Методическая работа в школе. М., 2009, № 1.

ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ КАК ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

*Громилина Людмила Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка», г.Новокуйбышевск
e-mail: lyudmila.gromilina@mail.ru*

*Кухарева Мария Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка», г.Новокуйбышевск
e-mail: lyudmila.gromilina@mail.ru*

Образованию сегодня отводится стратегическая роль в инновационной политике России, что подтверждает Стратегия развития воспитания, Национальный проект «Образование» и Закон об образовании в РФ, отмечая, что «для развития человеческого потенциала и обновления содержания образования необходимы системные изменения, связанные с формированием в образовательных системах разного уровня готовности к инновационной деятельности, невозможной без изменения основ управления развитием системы образования».

Особенностью современного образования исследователи называют вынужденный характер реформирования, что находит подтверждение в стремительно изменяющейся нормативно-правовой базе.

Отечественные исследователи связывают «полномасштабную инновационную деятельность, способную обеспечить эволюционный переход образовательных организаций к обновлённым эффективным практикам», с сетевым подходом (Д.В. Мальцева, С.Р. Матвеев, М.В. Ромм и др.), развитием научно-образовательных сетей (Н.Н. Давыдова, Е.М. Дорожкин, В.А. Фёдоров и др.) и особенностями реализации сетевых образовательных программ (Г.Н. Прокументова, В.Ю. Соколов, Е.А. Суханова и др.). Исследование современных педагогов показали, что «успешность развития механизмов организации инновационной деятельности в образовательных системах разного уровня ... во многом определяется активным развитием сетевых форм взаимодействия». Более того, практика показывает, что отдельно взятое образовательное учреждение в современных условиях не может самостоятельно достигать необходимых результатов в развитии образования и обеспечить преимущество уровней образования.

Новое применение сетевой подход приобрёл в аспекте работы педагога-наставника.

Сетевое наставничество – это одна из форм реализации наставничества, универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве наставника и наставляемого из образовательных учреждений.

Цель: Разработка возможной модели обучения, основанной на системном подходе и ключевых принципах синергетики: организация и управление, а также высокоэффективных методах обучения: мета-проектном и взаимном обучении.

Задачи: целенаправленное создание условий для формирования у наставляемого в учебном процессе научной картины мира, стиля мышления, мировоззрения.

В моей практике кроме традиционных форм и методов наставничества использую и нетрадиционные, т.е. феномен эмерджентности.

Например: **Сторителлинг** (неформальный метод корпоративных историй) – его суть заключается в рассказывании историй из прошлого профессионального опыта. Иногда, история, рассказанная с намёком наставником во время неформальной обстановки, могут помочь новому сотруднику в разрешении текущей проблемы больше, чем двухчасовое чтение свода методологических концептуальных тезисов, корпоративных правил, директив или инструктажа. Данный метод обычно интегрирован в какую-либо программу (тренинг, электронный курс, коучинг, блог и т.д.). Истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом наставляемых, так как они лучше запоминаются, им придают больше значения и их влияние на поведение людей сильнее. Корпоративные истории предполагают, как описание лучших, так и неудачных примеров работы сотрудников организации.

Иногда сторителлеры выступают в роли мотивационных спикеров, вдохновляющих своей личной историей сотрудников на достижение высоких результатов.

Тренинг. В последнее время тренинги всё активнее применяются и наставниками как одна из эффективных форм организации сопровождения. Освоение необходимых умений и навыков во время тренинга предполагает не только их запоминание, но и непосредственное использование на практике сразу же, в ходе тренинговой работы. В тренингах, так же, как и в тьюториалах, но только в гораздо более интенсивной форме широко используются различные методы и техники активного обучения: деловые, ролевые и имитационные игры, работа с электронными определителями и определителями на печатной основе, моделирование, разбор конкретных ситуаций и групповые дискуссии. Необходимо помнить, что для проведения тренингов с обучающимися необходимы специальные знания и навыки.

Нетворкинг (создание и развитие сети полезных знакомств) Метод организации контактов, сопровождаемых с актуально перспективно значимыми социальными партнерами (например, обучающихся с представителями профессиональных образовательных организаций, вузов, предприятий, работодателей). Отраслевые выставки, форумы и конференции, где люди обмениваются опытом, делятся лучшими практиками и рассказывают о своих достижениях. Здесь можно познакомиться с интересными людьми, поделиться своим опытом и результатами, показать свои навыки в деле и посмотреть, на что способны другие. Создание и развитие сети полезных знакомств, обеспечивающий постоянный доступ к экспертам, которые выступают кратковременными наставниками: могут оперативно ответить на вопрос или посоветовать, к кому обратиться за помощью.

Коворкинг (совместная работа). В образовательной организации коворкинг – это зона обучения и воспитания в сотрудничестве (сотворчестве); лекторий, предназначенный для проведения интерактивных лекций, общих сессий, тренингов; зона взаимодействия и развития способностей всех участников образовательных отношений, в которой наставляемые осваивают новые технологии, формы, приемы и методики под руководством наставника, выполняя поставленные задачи

Метод «Тень» – реализация данного метода подразумевает то, что подопечный следует за своим наставником безмолвной тенью в течение определенного периода времени. Так, молодой педагог может наблюдать за опытным коллегой, присутствуя на уроках, внеклассной деятельности, педагогических советах. Он фиксирует свои действия, размышляет, пытается уловить суть, становясь свидетелем профессиональной практики. Как в кинозале, только сюжет разворачивается в реальной жизни. Ценность метода «Тень» базируется на известном изречении «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Очевидно, что идеальных педагогов не существует, поэтому «тень», погружаясь в водоворот событий, учится и на отрицательных моментах, происходящих с каждым педагогом. Это неформализованное обучение, комфортное как для наставника, так и для подопечного. Метод используется для быстрого вхождения сотрудника в практическую деятельность ДОО.

Форум – образовательные и диалоговые площадки для обмена опытом, общения с экспертами.

Сетевой проект – учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность, организованная на основе компьютерной телекоммуникации (электронная почта, социальная сеть, Web-сайт).

Педагогическая система не линейна, имеет особую динамику, характеризующейся неоднозначностью и неопределенностью. Педагогическая система развивается своеобразно, в зависимости от условий среды. Открытость и нелинейность становятся необходимыми и достаточными условиями возникновения феномена эмерджентности.

Каждый раз это эффект самоорганизации.

По результатам совместной деятельности можно сделать вывод, что наставничество как технология в совокупности с сетевым взаимодействием способствуют более эффективному повышению квалификации педагога ОО и качества образования.

Литература:

1. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика как новое мировидение. Диалог с И. Пригожиным // Вопросы философии. - 1992 - № 12 - С. 5-6.
2. Реймерс Н.Ф. Экология: Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. - М.: Просвещение, 1994 - 420 с.
3. Ромм Т.А., Ромм М.В. Сетевые горизонты теории воспитательных систем // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. – №4. – С.55
4. Ю.Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. - М.,1978

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОТРУДНИКОВ

*Дианова Евгения Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское детский сад п. Новоборский (корпус 2)
e-mail: dianova7373@mail.ru*

*Атясова Татьяна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское детский сад п. Новоборский (корпус 2)
e-mail: tatyanka.atyasova.72@mail.ru*

«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

А.С. Макаренко

Во все времена старшее поколение помогает младшему. В этом древнем процессе как нельзя лучше осмысливаются драгоценные слова «что посеешь, то и пожнешь». Во всех толковых словарях слово «наставник» трактуется одинаково — это специалист,

профессионал или опытный работник, у которого другие могут получить совет и рекомендации. Наставничество рассматривается как значимый элемент кадровой политики ДОО, помогающий решить ряд организационных и управленческих задач, среди которых адаптация и обучение новых сотрудников, снижение текучести кадров, развитие потенциала педагогов.

В условиях модернизации национальной системы образования, изменений, происходящих в сфере дошкольного образования, значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться к новым для него условиям практической деятельности. В первый год работы педагоги, которые не получают поддержки коллег и руководства, чувствуют неуверенность в себе и разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло, педагогу необходимо оказывать всестороннюю поддержку и содействие. Поэтому такая форма работы, как наставничество, все чаще используется в дошкольных образовательных учреждениях. Использование этой формы в дошкольном учреждении позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, обеспечить правильный выбор профессии, наладить эффективное сотрудничество с коллегами, доказать, что эта система приносит наставнику не меньшую пользу. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создаёт организационные, научно - методические и мотивационные условия для профессионального становления. В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети и скайп. Обеспечить такой вид наставничества непросто, но возможно.

В нашем детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогами. Педагоги используют в работе наиболее подходящий для нас формат наставничества «педагог - педагог». За каждым молодым педагогом закреплён наставник. Наставники всегда готовы прийти на помощь молодым воспитателям, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории. Они совместно с наставляемыми разработали план деятельности педагога - наставника с молодым воспитателем, исходя из личных качеств и интересов наставляемых.

Индивидуальный образовательный маршрут наставляемого (стажера)

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Участники	Результат	Форма контроля	Отметка о выполнении
Диагностика профессиональных затруднений, профессиональных	Изучение нормативно-правовой базы	сентябрь	Наставник, наставляемый.	Изучение методических рекомендаций об	Собеседование	

дефицитов.				особенностях воспитательной работы с детьми		
				младшего дошкольного возраста. Подготовка к составлению плана самообразования		
Диагностика профессиональных затруднений, профессиональных дефицитов	Помощь в составлении календарного и перспективного планирования	октябрь	Наставник, наставляемый.	Создание накопительной папки практических материалов по теме	Анализ календарного и перспективного планирования	
Овладение новой методикой, технологией.	Инструктаж по организации работы с родителями и ведение документации.	ноябрь	Наставник, наставляемый.	Посещение педагогического совета по теме. Рекомендации по подготовке и проведению родительских собраний Выработка рекомендаций	Собеседование	
Овладение новой методикой, технологией.	Как эффективно провести утренник. Секреты мастерства	декабрь	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций по сценарию мероприятия, анализ возникающих проблем, интересных решений	Анализ конспектов мероприятий	
Овладение новой методикой, технологией.	Взаимопосещение непосредственно-образовательной деятельности	январь	Наставник, наставляемый.	Составление анализа, самоанализа ОД	Собеседование	

Анализ и описание собственного опыта. Подготовка материалов (конкурсных) Подготовка к участию в конкурсных мероприятиях.	Составление конспектов организованной образовательной деятельности	февраль	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций	Анализ конспектов	
Анализ и описание собственного опыта.	Портфолио достижений педагога	март	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций	Анализ портфолио	
Организация мониторинга и рефлексии.	Система мониторинга в ДОУ	апрель	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций	Анализ сводной таблицы	
Разработка и внедрение модели трёх вопросов	Методические рекомендации наставника	май	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций	Собеседование	
Диагностика профессиональных затруднений, профессиональных дефицитов	Написание календарного плана	июнь	Наставник, наставляемый.	Выработка рекомендаций	Анализ календарного и перспективного планирования	
Диагностика профессиональных затруднений, профессиональных дефицитов	Использование в работе ИКТ.	июль	Наставник, наставляемый.	Консультация, использованию ИКТ в работе с детьми и родителями.	Собеседование	
Публикации в педагогических изданиях.	Итоги первого года наставничества	август	Наставник, наставляемый.	Составление плана взаимодействия наставника с молодым специалистом на 2-й год наставничества	Скриншоты страниц педагогических изданий	

Индивидуальный план работы с молодым педагогом отражает основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых документов, повышения профессиональной компетентности, уровня квалификации. План составлен таким образом, чтобы была возможность его корректировать и дополнять в течение учебного года. Имеется графа «отметка о выполнении», в которой отражены достижения педагога по направлениям деятельности. Такой таблицей в конце года удобно пользоваться не только наставнику

(чтобы оценить объем и качество проведенной работы), но и молодому специалисту (чтобы проанализировать собственные профессиональные достижения, запланировать дальнейшие шаги саморазвития).

Первые дни самостоятельной работы самые трудные, волнительные, но при этом и самые радостные для педагога, ведь у него появляется возможность проявить себя. В этот момент очень важно не оставить молодого специалиста один на один с возможными трудностями, достаточно просто быть рядом и проявить внимание к его эмоциональному состоянию, интересоваться его настроением и даже самыми маленькими успехами и достижениями. С самого первого дня нужно сориентировать педагога на постоянное пополнение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми, постижение секретов воспитания.

Сопровождение молодого педагога начинается с диагностики его потребностей в обучении, выявления пожеланий относительно организации и содержания обучения, изучения уровня его методической, педагогической, профессиональной грамотности, его опасений и ожиданий. Как видно из индивидуального плана, с самого начала своей профессиональной деятельности молодой педагог при поддержке наставника активно включается в методические мероприятия учреждения, творческие группы, принимает участие в конкурсах, методического объединения педагогов ДОУ, мастер-класс и выступления. При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности.

Наставничество — не дань моде и не инновация, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации педагогов к новым условиям.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста.

Литература:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.
2. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - М.2001.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
6. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.
7. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ВОСПИТАННИКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Доронина Елена Борисовна, воспитатель
СП Детский сад №19 «Колокольчик»
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области,
e-mail: elenadoronina64@mail.ru*

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению. Например, наставничество...

Наставник это человек, обладающий определенным опытом и знаниями, и его стремление помочь своему наставляемому.

Взаимодействие наставника и наставляемого - это воспитательная работа по передаче опыта, знаний, ценностей, традиций.

Если говорить о традициях патриотической направленности, то они имеют глубокие исторические корни и особое значение для меня.

9 мая – день Великой Победы. В каждой семье этот праздник отмечают по-своему, но эти традиции всегда связаны с памятью и преемственностью поколений. Ведь традиции – это та нить, которая накрепко связывает между собой разные поколения.

В преддверии Дня Победы традиционно проходят акции.

Цель акций:

Воспитание гражданско-патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважение к людям, защищавшим родной край в тяжелые годы войны

Акция «Я помню! Я горжусь!»

Символом акции стала георгиевская ленточка. Чтобы напомнить всем людям о доблестном подвиге наших предков - появилась традиция повязывать ленточку в День Победы.

Возложение цветов.

Еще одна традиция – возлагать цветы (обычно алые гвоздики) к Вечному огню, к памятникам, обелискам чтобы выразить свою благодарность.

Акция «Читаем детям о войне», основная идея акции – живое чтение вслух и обсуждение произведений о Великой отечественной войне детям от 5 лет.

Акции «Окно Победы» и «Голуби мира». Изготовление своими руками бумажных голубей и украшение ими окон. Акция признана показать, насколько важен мир для всей планеты. Как все мы не хотим войны.

Акция «Бессмертный полк» - это традиция, которая буквально за несколько лет распространилась по всем городам России.

И у меня родилась идея положить начало ещё одной доброй патриотической традиции в своей группе – проведению в канун Дня Победы акции Памяти и назвать её «Что я знаю о войне».

Великая Отечественная война для наших детей – далекая история, которую необходимо помочь детям знать. И я считаю, что нужно показать на примере семьи, что память об этих событиях бессмертна, а подвиг не забыт. Это должно передаваться из поколения в поколение.

Мне хочется на конкретных фактах из жизни старших членов семьи прадедушек и прабабушек, привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству». Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим

свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники и обелиски.

Не далеко от нашего детского сада, на территории бывшей швейной фабрики, есть место, где есть такой обелиск. Установлен он в память о погибших в Великую Отечественную войну земляках, которые трудились на швейной фабрике.

Однажды, когда мы с детьми посещали библиотеку и проходили мимо этого обелиска, моя воспитанница Полина обратила на обелиск внимание и спросила, кому поставлен этот обелиск.

Я ей объяснила, что воинам-землякам, которые погибли в Великую Отечественную войну.

Я увидела живой отклик в глазах моей воспитанницы.

Поэтому Полине, которой стала интересна эта тема, я рассказала о своем дедушке Юрикове Петре Яковлевиче, который не вернулся с войны.

Полина задумалась, что возможно, и у нее родственники были участниками Великой Отечественной войны.

Оказалось, что в семейном архиве семьи есть и фотографии и награды дедушки Полины, который прошел всю войну. Полине было очень интересно рассматривать эти документы

Я поняла, что Полину можно увлечь, ведь каждому важно познакомиться и с историей страны и с военной историей семьи в годы Великой Отечественной войны! Вместе мы реализовали проект, цель которого - воспитание у подрастающего поколения таких важных качеств как гражданственность, патриотизм и уважение к героическому прошлому своей малой родины. Сохранение исторического и культурного наследия нашей малой родины

Задачи:

- ✓ систематизировать представления воспитанницы об истории своего города во время ВОВ на примере своих родственников, участвовавших в боях
- ✓ воспитывать уважение и гордость за своих героических родственников
- ✓ воспитывать уважение к местам увековечивания памяти погибших воинов в годы ВОВ

Реализация проекта

Задачи	Деятельность наставника	Методы, виды деятельности
Обобщить и систематизировать представления о ВОВ	Подбор снимков, иллюстраций и информации	Беседа о ВОВ и о праздновании праздника Великой Победы
Развивать патриотические чувства на примере близких родственников, знакомить с их героическими подвигами	Рассказ о своем дедушке, и о том, что захоронен он в Братской могиле (в смоленской области)	Виртуальная экскурсия к обелискам и памятникам (смоленская обл.)

Способствовать выражению полученных знаний через творческую работу	Помощь в выборе темы творческой работы	Выполнение творческой работы
Воспитывать интерес к истории своей семьи	Совместная деятельность	Изготовление информационной карты о прадедушке, участнике ВОВ
Воспитывать уважения к местам увековечивания памяти погибших воинов в годы ВОВ	Организация мероприятия (трудовой десант) по облагораживанию территории, где стоит обелиск погибшим воинам-землякам.	Изготовление листовки - обращение к родителям с целью вовлечения их в мероприятие (трудовой десант) по облагораживанию территории, где стоит обелиск работникам чапаевской швейной фабрики, погибшим в годы ВОВ

Ожидаемый результат

✓ понимание воспитанницей чувства патриотизма и уважение к героическому прошлому своей малой родины и увековечивании памяти погибших воинов в годы ВОВ

✓ создание информационной карты об участнике ВОВ – прадедушки воспитанницы

✓ трудовой десант с вовлечением родителей и детей

Выяснили, что наши прадедушки пошли сражаться с фашистами, чтобы освободить нашу родину от немецких оккупантов, чтобы у их детей, внуков и правнуков было счастливое будущее. Мы думаем, что они были настоящими героями. Мы гордимся ими.

Объяснила, что любой подвиг правительство награждало определенной наградой. Рассматривали фотографии с наградами: «За отвагу», «За боевые заслуги», Полина отметила, что и ее прадедушка награжден орденами и медалями.

Беседовала на темы: «Что такое мужество?», «Дети и война», «Защитники нашей Родины», «Боевой путь наших дедов и прадедов». Слушали песни военных лет.

Я рассказала Полине о традициях своей семьи.

9 Мая каждого года мы всей семьей посещаем памятное место, где горит Вечный огонь. Обязательно возлагаем цветы. Особо долго стоим у плиты, где высечено имена погибших чапаевцев. Принимаем участие в шествии «Бессмертный полк».

Показала фото, где сын стоит в почетном карауле. И была крайне удивлена, когда на следующий день Полина показала мне фотографию около Вечного огня, где она стояла как в почетном карауле.

Предложила Полине оформить информационную карту о её прадедушке, показала материал о своем дедушке.

Рассмотрели фотографии медалей и орденов, личные вещи. Я думаю. Что Полине было легче воспринять то, что ближе и роднее.

Конечно, о некоторых вещах придется рассказывать отдельно по мере взросления ребенка, чтобы в её голове картина была более полной и ясной.

Но начало новой традиции положено - проведение в канун Дня Победы акции Памяти «Что я знаю о войне».

Цель акции: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне на примере своей семьи.

Я уверена, что Полина сможет рассказать своим сверстникам о своем прадедушке с чувством гордости и благодарности. Так, как Я рассказывала ей о своем.

Для меня очень важно приобщить всех детей своей группы к патриотическим традициям.

В рамках ежегодной подготовки мероприятий к празднованию Дня Победы разработан комплексный план для воспитанников. Лейтмотив всех проводимых мероприятий – дань памяти защитникам нашей Родины.

Особое место в плане мероприятий отводится, как и в предыдущие года акциям, преследующим наши воспитательные цели. В этой части мы намерены продолжать традиции. Одна из них - экскурсия к обелиску защитникам Родины в годы Великой отечественной войны, работникам чапаевской швейной фабрики.

Мне очень хочется, чтобы каждый помнил, какой ценой досталась эта Победа. Прадедушки Полины и моего дедушки нет в живых, но память о них жива в наших сердцах.

Тесная взаимосвязь меня, как наставника с ребенком (а я готова с каждым своим воспитанником говорить об этом) поможет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого. Это вызывает у ребенка не только интерес, но и осознание сопричастности к истории своей семьи, своего народа, малой родины и страны, способность защищать и беречь мир в любимой стране, возможность свободно выражать свою гражданскую позицию.

Традиции священной памяти живут в наших сердцах, и мы будем передавать их из поколения в поколение.

Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2005г.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Кондрыкинской Л. А. - Москва : Сфера, 2010
3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе!» Издательство Гном – 2014.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА «ОТ СТУДЕНТА К МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ»

*Едокова Оксана Владимировна, методист
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10, г. Жигулёвск
e-mail: edokova77@mail.ru*

*Бакирова Елена Владимировна, старший воспитатель
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10, г. Жигулёвск
e-mail: e-bakirova-volg@mail.ru*

Подготовка высококвалифицированных кадров – в системе наставничества очень востребована и является одним из приоритетных направлений национального проекта «Образование» в Российской Федерации.

В СПДС «Ягодка ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевск создана система непрерывного профессионального образования в подготовке кадров педагогических специальностей: «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование» в формате дуального обучения студентов с 2016 года.

Разработана и внедрена эффективная модель многофункционального наставничества педагогических работников «Педагог - педагог».

Три «кита», на которых строится модель наставничества в СПДС «Ягодка»:

- ✓ Воспитательный потенциал наставника.
- ✓ Психолого-педагогическое сопровождение наставляемого.
- ✓ Выстраивание индивидуальной траектории успешности наставляемого: «Дорожная карта» студента; индивидуальный образовательный маршрут молодого специалиста.

Такая модель имеет конечную цель – создана система методического сопровождения профессионального развития и роста студентов и педагогических работников, созданы оптимальные условия для профессионального и личностного развития наставляемых, поддержание интереса к выбранной профессии.

В детском саду применяются следующие формы наставничества:

- ✓ «Наставник - Студент» с применением технологии дуального обучения по подготовке кадров педагогических специальностей: «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование» - передача профессионального опыта и знаний, создание условий по формированию у студентов общих и профессиональных компетенций, подготовка молодых специалистов «для себя».

- ✓ «Наставник - Молодой специалист» - создание условий профессионального роста, развития и самореализации, повышения квалификации молодых педагогов.

Для работы со студентами и молодыми педагогами разработаны Программы наставничества, которые реализуются в соответствии с Планом мероприятий реализации целевой модели наставничества в СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10 на учебный год.

Работа «Наставник-Студент» выстраивается в соответствии с планом-графиком взаимодействия участников подготовки студентов ГАПОУ СО «Тольяттинский социально - педагогический колледж» (далее ТСПК) и ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж» (далее ЖГК) и рабочими программами профессиональных модулей:

- организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие (ТСПК, ЖГК);
- организация различных видов деятельности и общения детей; (ТСПК, ЖГК);
- организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (ТСПК, ЖГК);
- взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации; (ТСПК, ЖГК);
- методическое обеспечение образовательного процесса (ТСПК, ЖГК);
- основы профессиональной деятельности в системе поликультурного и инклюзивного образования (ТСПК);
- педагогическая деятельность по реализации направлений работы предприятия (ТСПК).

Стержнем Программы наставничества «Наставник-Студент» является «Дорожная карта» профессионального развития студента.

Работа со студентами по формированию профессиональных компетенций в рамках каждого модуля выстраивается по направлениям: самообразование студента, профессиональная деятельность в СПДС, профессиональное общение студента, предполагаемые результаты деятельности студента, этапы и строки.

Стержнем Программы наставничества «Наставник - Молодой специалист» является «Индивидуальный образовательный маршрут».

Работа с наставляемыми (молодыми специалистами) выстраивается в соответствии с Программой развития, годовым планом работы ДОО по линиям: направления профессиональной деятельности; содержание деятельности; сроки; формы отчетности.

Направления профессиональной деятельности:

- *Входящая диагностика уровня педагогического развития педагога.* На данном этапе осуществляется самодиагностика педагогических затруднений педагога в самом начале профессиональной деятельности. Определяется выбор методической темы для самообразования, которая на первом году работы может совпадать с темой дипломной работы, а в последующем может изменяться. Составляется индивидуальный маршрут профессионального развития.

- *Методическое обеспечение образовательного процесса.* Самообразование молодого специалиста выстраивается с использованием разнообразных ресурсов, в том числе с применением цифрового образовательного пространства; чтения профессиональных печатных изданий.

Молодой педагог планирует просмотр и может принимать непосредственное участие в открытых мероприятиях очно или в формате онлайн -трансляций, проведенных специалистами, организованных сотрудниками детского сада и иных мероприятиях различных уровней.

Неотъемлемой формой повышения квалификации является профессиональная подготовка: курсы, вебинары, лекции, практикумы и пр. Организаторами которых являются учреждения дополнительного профессионального образования, высшего образования и другие учреждения, осуществляющие данную деятельность.

Формами педагогической работы являются: консультации, семинары – практикумы, мастер – классы, открытые занятия, научно – практические конференции, ярмарки педагогических идей, фестивали форумы, выставки и другие.

Методическое обеспечение также включает организацию, планирование и проведение различных форм работы (с детьми, родителями, педагогами); разработку методических продуктов: рекомендаций, практических материалов, авторских пособий, игрового оборудования; апробацию инновационных педагогических технологий в образовательном процессе (ИКТ, проектная технология, игровые технологии, познавательно – исследовательской деятельности и др.).

- *Участие в конкурсах профессионального мастерства,* в конкурсах по профессионально - педагогической деятельности; участие воспитанников в конкурсном движении включает:

- ✓ подготовку материалов к Конкурсу.
- ✓ индивидуальное консультирование с наставником, методистом СПДС по подготовке к Конкурсу.
- ✓ выступление на Конкурсе.

- *Участие педагога в деятельности СПДС в режиме инновационной площадки предполагает:* участие молодого педагога в разработке методических продуктов; распространении опыта работы через различные формы; участие в отчетных и конкурсных мероприятиях в рамках деятельности площадок.

- *Промежуточная или итоговая диагностика* уровня педагогического развития молодого специалиста включает:

- ✓ самодиагностику педагогических затруднений воспитателя на конец учебного года.

- ✓ выбор методической темы для самообразования на следующий год.

- ✓ составление индивидуального маршрута профессионального развития

- *Диссеминация собственного опыта перед педагогическим сообществом предполагает:* обобщение и распространение опыта работы, выступления через разные формы педагогической деятельности; размещение публикаций в разделе: «Методическая копилка» на страницах официального сайта ГБОУ СОШ №10 г. Жигулевска; размещение новостной информации о работе педагога в социальной сети ВКонтакте официальной группе детского сада.

Наставничество по представленной модели в целом создает дружественную позитивную атмосферу, являясь активным средством повышения профессиональной компетентности молодых педагогов и усиления мотивов к обучению и укрепления интереса студентов к выбранной профессии «воспитатель».

А современный студент – это будущий перспективный специалист, владеющий на достаточно высоком уровне приемами и способами педагогической деятельности, сознательно изменяющий и совершенствующий себя в ходе учебы, работы, вносящий свой персональный творческий вклад в развитие науки и практики дошкольного образования. Он повышает в обществе интерес к результатам своей педагогической деятельности, публично создает «свой» имидж воспитателя, который позволит ему быть успешным в выбранной профессии.

Предлагаемая модель эффективна, она основывается на сотрудничестве и позволяет выстраивать индивидуальную траекторию успешности наставляемых студентов и молодых педагогов, способствует поддержанию у них интереса к выбранной профессии, раскрывает их потенциал, определяет перспективу профессионального роста и личностного развития в новом статусе «молодой специалист» нашего детского сада.

ЗНАКОМСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ С ТЕХНОЛОГИЕЙ СЕНСОРНОГО ПОЗНАНИЯ

*Емельянова Елена Викторовна, воспитатель
СП ДО ГБОУ СОШ "Образовательный центр" им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области
детский сад №16 "Рябинка"
e-mail: mdou16ryabinka@mail.ru*

*Бибина Наталья Андреевна, воспитатель
СП ДО ГБОУ СОШ "Образовательный центр" им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино м. р. Красноярский Самарской области
детский сад №16 "Рябинка"
e-mail: mdou16ryabinka@mail.ru*

Цель: повышение уровня компетентности педагогов в вопросе реализации технологии сенсорного познания дошкольников.

Требования к результатам

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам:

- получить представления о технологии сенсорного познания;
- мотивировать участников к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- познакомиться с новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Практический опыт

- использования приемов сенсорного познания для решения образовательных задач.

Материалы и оборудование: повязка на глаза, полоски гладкой и шершавой бумаги, набор пластиковых геометрических фигур, металлофон, пластиковые цифры, корзинка для раздаточного материала.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Система наставничества давно и успешно применяется в детских садах. На протяжении многих лет наставниками молодых педагогов были опытные дошкольные воспитатели. Именно от них во многом зависит будущее профессионализма молодого педагога. Период вхождения начинающего воспитателя в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли молодой педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Молодые педагоги, приходя в сад, в своем большинстве обладают теоретическими представлениями об особенностях работы в детском саду, но имеют маленький практический опыт взаимодействия с детьми. Не всегда они понимают, с чего им следует начинать свою работу, чему уделить больше внимания. Нет понимания того, что далеко не все можно найти в интернете. Мы используем разные технологии, помогающие молодым педагогам лучше узнать детей, их потребности и особенности восприятия. Одна из них - это технология развития сенсорного познания у детей.

Все мы знаем, что человек познает мир через органы чувств. Например, с помощью глаз можно различить предметы по цвету и форме, с помощью ушей – по тону и громкости, с помощью рук можно понять фактуру, температуру предметов и т.д. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения других, более сложных познавательных процессов - памяти, мышления, воображения, что особенно важно в дошкольном возрасте.

Познание мира с помощью органов чувств и называется сенсорикой. Именно сенсорика является одним из основных инструментов познания ребенком окружающего мира. С развитием сенсорики у ребёнка появятся представления о форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, материале, вкусе, количестве и прочих свойствах вещей в окружающем мире. И чем младше ребенок, тем более значимо ее развитие.

Сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми приемами развития сенсорного познания у детей.

Скажите, пожалуйста, как мы обычно знакомим детей с таким понятием как ширина?

П. Дети кладут одну полоску на другую, уравнивая их по одному краю. Зрительно определяют, какая выступает, та шире.

Исходя из своего опыта, могу сказать, что детям младшего дошкольного возраста достаточно сложно выполнить правильно уравнивание по краю. Им не интересен сам процесс выполнения этого упражнения. А то, что не вызывает интереса, не запоминается, усваивается с трудом: Поэтому мы решили знакомить детей с таким понятием, как ширина, используя другой прием, задействуя их органы чувств с разных сторон. И сейчас с этим приемом мы вас познакомим.

- Я предлагаю надеть вот эту повязку. Слушайте внимательно и выполняйте мои инструкции.

- Справа от вас на столе лежат две полоски. Протяните правую руку и возьмите их. Что вы можете о них рассказать?

Ответы педагогов.

- Одна полоска гладкая, прохладная. Вторая шершавая, более теплая.

- Положите одну полоску на другую и скажите, какая шире, а какая уже?

Ответы педагогов.

- Снимите повязку и проверьте результат. Удобно ли вам было таким образом, не видя, определять, какая полоска шире, а какая уже? Какие задачи мы решали этим упражнением?

Ответы педагогов.

- Закрепляли понятие правой и левой руки, качества материалов: гладкий, шершавый, прохладный, теплый, понятие ширины предмета.

- Как вы думаете, понравится ли детям такое упражнение? вызовет ли у них затруднения? с какого возраста можно давать такие задания?

Ответы педагогов.

- Мы начинаем давать такие упражнения детям начиная с младшей группы.

- С какими еще понятиями, на ваш взгляд, можно знакомить детей?

Ответы педагогов.

- С формой, объемом, длиной, геометрическими формами: кубом, цилиндром, конусом.

- Я предлагаю еще поиграть. Сейчас мы будем отсчитывать предметы. Надевайте повязку. С правой стороны от вас корзинка с геометрическими фигурами. Перед вами полоска. Надо выложить на полоску столько треугольников, сколько звуков вы услышите.

Играем

- Усложним задание. В корзинке разные геометрические фигуры. Задание аналогичное.

Снимите повязку. Понравилось? Поделитесь впечатлениями.

Ответы педагогов.

- Как вы думаете, можно ли знакомить таким образом детей с цифрами?

Ответы педагогов.

- Я думаю, что такое упражнение лучше использовать для закрепления представлений о цифрах.

- Попробуем? Надевайте повязку.

Играем.

- Какие трудности могут возникнуть у воспитателя при использовании этой технологии?

Ответы педагогов

- В нашей практике был случай, когда ребенок отказался надеть повязку. Мы дали ему возможность посмотреть со стороны, как играют другие дети в повязках. А дети воспринимают эти упражнения именно как игру. Страх пропал, ребенок с удовольствием включился в процесс.

- Можно ли все занятие построить на этой технологии?

Ответы педагогов.

- Мы считаем, что части занятия будет достаточно.

- Мы познакомили вас с приемами сенсорного познания, используемых при знакомстве детей с математикой.

Эту же эту технологию можно использовать и на других занятиях.

В познавательном развитии - на занятиях по обучению грамоте: при знакомстве с буквами, ударением, для развития фонематического слуха.

В эстетическом развитии - на занятиях по музыке и изо деятельности. Например, такие упражнения:

- "Послушай и покажи музыку движением",

- "Послушай и нарисуй мелодию"

В социально- коммуникативном развитии - для развития эмоциональной и интонационной выразительности: например, "Угадай эмоцию". Командные игры на сплочение группы: например, "Расставь посты!", "Дедушка-водяной" и др.

Какой мы можем сделать вывод?

Игровые упражнения, направленные на развитие сенсорного познания:

✓ помогают считывать информацию, чтобы в дальнейшем правильно ее обрабатывать;

✓ закладывают основу для перехода от чувственного к рациональному познанию, от восприятия - к мышлению;

✓ являются основой для развития воображения и дают возможность ребенку овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Литература:

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994

2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.-

3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.

4. Любина, Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори - группе/ Дошкольное воспитание / Г. Любина, М.:, 2000

5. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1993.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ»

*Карниева Ольга Константиновна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №94» г.о. Самара
e-mail: karniewa125@mail.ru*

*Султанова Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №94» г.о. Самара
e-mail: angrena78@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены актуальные подходы к решению проблемы вхождения начинающего педагога в профессию, личностного и профессионального развития.

Российское образование сегодня — это мир высоких технологий, мир сложный и изменчивый, интересный и неоднозначный. Наставничество — идеально вписывается в эти условия, ведь оно позволяет формировать профессиональные компетенции быстро и качественно. Иметь наставника — большое преимущество: он направит поток мыслей в нужное русло, покажет возможности, которых человек сам не замечает, придаст уверенности в своих силах.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др. Вместе с тем при постижении азов профессиональной деятельности у многих начинающих педагогов возникают те или иные трудности. Не секрет, что в ДОУ могут возникнуть проблемы в работе с молодым педагогом в силу, к примеру, своего небольшого опыта работы или других причин.

В повседневной профессиональной деятельности начинающих педагогов старшему воспитателю следует обращать внимание на выполнение задач дошкольного образования, овладение современными педагогическими приемами и технологиями, коммуникативной культурой. С учетом возникающих затруднений – вносить в план работы ДОУ необходимые коррективы.

Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе его вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если:

- ✓ трудовая мотивация, педагогическая направленность являются важными факторами при поступлении педагога на работу и закреплены в локальных нормативных актах ДОО;

- ✓ профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в неразрывной связи с процессом его личностного и профессионального развития и определена в методической работе ДОО;

- ✓ в организации педагогического труда имеют место максимальный учет личностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя;

✓ материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы.

Каждый руководитель ДОО, старший воспитатель (методист) осознаёт тот факт, что достижение желаемых результатов в воспитании, развитии и обучении дошкольников невозможно без оптимального подхода к работе с кадрами. Для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО необходима высокая профессиональная компетентность педагогов.

В ДОО была разработана и успешно реализована Программа профессионального становления и развития молодых специалистов ДОО «Педагогическая стратегия». Структура программы соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования. Имеются стабильные положительные результаты обучения и развития, социальной адаптации молодых специалистов, обучающихся в течении нескольких циклов реализации программы, имеется положительный отзыв администрации о результатах реализации программы.

Актуальность программы заключается в применении новых методов и форм работы с молодыми специалистами. Одна из самых актуальных задач на сегодняшний день – прогнозирование будущего. Именно форсайт-сессия является инновационным инструментом моделирования будущего. Форсайт-сессия – это инновационный мозговой штурм, позволяющий максимально эффективно учесть достоинства и недостатки прошлого опыта при создании новых технологий. Пост-тренинговая поддержка наставников. Обязательно следует проводить пост-тренинговую поддержку на всем протяжении программы. Именно она повышает эффективность тренингов и способствует усвоению знаний, выработки навыков, поддержки мотивации.

Педагогами был проведен теоретический анализ проблемы наставничества, выстроена практическая направленность программы. Срок реализации программы – 1 учебный год. Занятия с группой молодых специалистов проводились в форме форсайт-сессии, которые включают в себя серию из деловых игр. Была организована работа наставников по ознакомлению с нормативно-правовой базой. На встрече состоялось посвящение молодого специалиста. Педагогами был проведен теоретический анализ проблемы наставничества, выстроена практическая направленность программы.

Деловая игра «Пирамида деятельности» направлена на осуществление целостного педагогического процесса: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников. Оказана помощь молодому специалисту в изучении и применении в организации воспитательно-образовательного процесса, реализации основной образовательной программы.

Деловая игра «Азбука» направлена на изучение и применение в работе нормативно-правовой документации педагога дошкольного учреждения. Оказана помощь молодому специалисту в изучении и применении в работе нормативно-правовой документации педагога дошкольного учреждения.

Деловая игра «Дерево карьеры» направлена на приобретение умений проектировать и осуществлять целостный процесс: владеть технологиями исследования педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей. Игра способствует самостоятельному определению задач профессионального и личностного развития, саморазвития. Деловая игра «Медия-Я» формирует умение результативно презентовать получение знания, умения и навыка в соответствии с требованиями ДОУ. Наблюдается развитие у молодых

специалистов устойчивого интереса к профессии; формирование осознанной карьерной траектории.

По результатам программы имеются положительные отзывы молодых специалистов ДООУ. Участие в программе « Педагогическая стратегия помогло им быстрее и эффективнее адаптироваться к условиям работы в ДООУ. Программу характеризует: грамотная система подачи соответствующего материала, практическая направленность. Дополнительными положительными результатами реализации программы стали повышение социально-коммуникативного уровня молодых специалистов и их веры в свой потенциал, повышение благоприятного эмоционального фона во время образовательной деятельности, уверенное выступление на утренниках, достойное выступление молодых специалистов на различных конкурсах.

Трудно преувеличить роль наставничества в образовании, так как именно люди, обладающие навыками и опытом и готовые передать их следующему поколению профессионалов, являются основой образования. Наставничество – это не только про должностные обязанности, это прежде всего эмоциональные отношения между двумя людьми и шире – связь между поколениями профессионалов.

Литература:

1. Гарнов, А. П. Горохова, И.В. Форсайт: сотрудничество государства и бизнеса в создании конкурентоспособных инноваций и стратегий [Электронный ресурс] // URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17897587>
2. Жданов, С. Методология форсайтов [Электронный ресурс] // URL: <https://www.slideshare.net/SergeyBerlinSky/ss-46141593>
3. Зенкина, Е.В., Труфанова, Т.А., Выбор профессии как элемент стратегического планирования кадрового обеспечения [Электронный ресурс] // URL: <http://mosmetod.ru/>
5. Ищенко, Е.Х. Правила групповой работы [Электронный ресурс] // URL: http://www.b17.ru/blog/pravila_grupp/
6. Лукша, П. Стратегическая форсайт-сессия в области образования [Электронный ресурс] // URL: <http://metaver.net/2011/edu2030/>
7. Минеев, А. О форсайте [Электронный ресурс] // URL: <https://sites.google.com/site/foresightprm/>
8. Мирчук, М.В. Форсайт – инновационный инструмент моделирования будущего [Электронный ресурс] // URL: <https://sites.google.com/a/mosmetod.ru/forsajt-sessia-effektivnye-tehnologii-uspeha/home>
9. Песков, Д. Форсайт EduRoad 2030 [Электронный ресурс] // URL: https://ru.scribd.com/document/39242526/Форсайт-EduRoad-2030-опорные_исследования
10. Раков, С. Что такое форсайт? [Электронный ресурс] // URL: http://igfgos.blogspot.ru/p/blog-page_29.html
11. Трушников, Д.Ю. Теория и методика профессионального образования [Электронный ресурс] // URL: http://lit.lib.ru/t/trushnikow_d_j/indexdate.sht

ДЕСЯТЬ ПОДСКАЗОК ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

*Клычева Наталья Валериевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани
e-mail: dou13@bk.ru*

Наставничество – наиболее удобный и эффективный способ передачи знаний и умений от опытного и знающего представителя старшего поколения молодым людям.

Наставничество в современном образовании давно уже стало его неотъемлемой частью. Эта программа формирует плодотворную среду, в которой все участники полностью раскрывают свой потенциал: студенты, родители, учителя, сотрудники региональных предприятий, молодые специалисты и все те, кто интересуется проблемами педагогики.

В образовательном сообществе наставничество – своего рода канал передачи опыта. Такая технология получения знаний, умений, опыта, навыков и компетенций работает гораздо быстрее и эффективнее, чем другие способы.

Сложным этапом в работе молодого воспитателя является работа с родителями. Очень важно оказать помощь молодому специалисту именно в этом направлении. Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Основная цель взаимодействия с родителями – создание условий для максимального удовлетворения запросов родителей детей по их воспитанию и развитию. Очень важно научить молодого воспитателя работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников, установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Педагогическая практика показывает, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей: усталостью, психическими и физическими перенапряжениями, тревогой в связи со снижением безопасности жизни, ростом чувства одиночества в неполных семьях, отсутствием понимания, трудностями организации семейной жизни на фоне кризисов, происходящих в обществе, ухудшением состояния психического и физического здоровья детей.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии: они не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, поэтому осуществляют воспитание ребёнка в слепую, интуитивно. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу возможностей и способностей. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные воздействия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.

Чем полезен чек-лист?

Чек-листы хорошо подходят как новичкам, так и экспертам, потому что они освобождают ресурсы мозга, избавляя от необходимости запоминать каждый этап процесса или каждый пункт, который нужно проверить. Чем сложнее задача, тем важнее иметь под рукой чек-лист, чтобы сократить количество ошибок.

Чек-лист является своеобразным списком, с помощью которого большую задачу можно разделить на отдельные подпункты и контролировать их выполнение.

Сегодня чек-лист используют как самостоятельный инфопродукт. Его легко создать и передать аудитории в виде файла, но при этом формат сохраняет пользу и информативность.

Чек лист.

Десять подсказок для начинающего воспитателя в работе с родителями.

— Очень важно знать имя и отчество каждого родителя (разместить бей Джек на шкафчик с указанием Ф.И.О. родителей).

— Золотое правило «Каждый ребенок – уникал». Стараться увидеть и понять особенность каждого ребенка, уважать эту особенность, донести её до родителя.

— Учиться держать дистанцию с родителями по формуле: Ребенок – Педагог - Родитель. Зная Ф.И.О. родителя, особенность его ребенка, намного легче строить диалог, что - либо советовать, консультировать.

— Уметь слушать и принимать советы от родителей. Важно понимать, что ни кто не знает ребёнка лучше, чем его родитель.

— Учиться быть гибким, знающим, толерантным человеком. Прежде чем советовать, беседовать, консультировать нужно хорошо, изучить тему. Важно четко понимать, что вы хотите донести до родителя. Но с учетом того, что он хочет услышать.

— Овладеть умением вести диалог. Умение вести диалог позволит вам слушать и быть услышанным в рамках запланированной беседы.

— Каждый педагог немного психолог. Важно уметь тонко чувствовать проблемы, переживания, настроение в семье. Внимательное отношение к ситуации имеет отклик. Доверительные отношения с родителями – лучший результат вашей работы.

— Безопасность, прежде всего! Важно запомнить золотое правило - безопасность, прежде всего! Группа, прогулка, прием пищи, сон - педагог должен знать и уметь провести любой режимный момент, безопасно для ребенка! Научите этому родителей.

— Дружба. Покажите родителям, что вы являетесь другом для их ребенка и они тоже захотят с вами дружить.

— Любовь к профессии. Любите детей, любите профессию, любите мир - все ПОЛУЧИТЬСЯ!

Литература:

1. «Договориться можно обо всем!», Гэвин Кеннеди, 2018 г.
2. «Думай медленно... Решай быстро», Даниэль Канеман, 2018 г.
3. «Подумайте ещё раз» Адам Грант, 2018г.
4. «Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура» 2018. Е.А.Дудина
5. «Принципы хорошего наставничества» 2018. Е.А.Дудина

НАСТАВНИЧЕСТВО

*Коновалова Светлана Ивановна, старший воспитатель
СП ДС "Тополёк" ГБОУ СОШ с.Бузаевка
e-mail: so_knl_topolek.buz_doo@samara.edu.ru*

Наставник – это человек, который своим примером может вдохновить. ...Необходимо каждый день задавать себе вопросы. А сделал ли я то, что задумал? Могу ли я сделать больше? Научился ли я чему-нибудь сегодня? Могу ли я быть для кого-нибудь примером? Ведь совершенствуя себя, мы совершенствуем и свое окружение". Главное – встретить на своём профессиональном пути отзывчивых и внимательных наставников.

Самая лучшая форма проявления наставничества – это когда отношения людей переходят на уровень выше, чем просто рабочие взаимоотношения. Знания окружают нас – наставник передает их через себя, пропуская как через фильтр, постоянно держит руку на пульсе и оценивает уровень своего ученика, не позволяя ему терять квалификацию.

Наставничество – это очень хорошая традиция.

В настоящее время в нашем обществе дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Реформируется система дошкольного образования, строятся новые детские сады с целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях. Однако вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих становится только острее. Выпускники педагогических ВУЗов и колледжей все реже работают по специальности. И поэтому их появление в коллективе – это радость и для руководителя, и для педагогов. Зачастую в детские сады приходят специалисты, имеющие педагогическое образование, но не специальное, без опыта работы. Или представители профессий, не имеющих отношения к педагогике: менеджеры, юристы и др.

Общим для этих категорий педагогов является отсутствие опыта и специальных знаний, большинство из них боятся собственной несостоятельности и критики администрации, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Такой воспитатель не способен ни на творчество, ни, тем более, на инновации. Проблема также в том, что с первого дня работы начинающий воспитатель имеет те же самые обязанности и несёт ту же ответственность, что и педагог с многолетним стажем, и все вокруг ожидают от них одинаково безупречного профессионализма. В основном, неудовлетворенность молодых воспитателей своей работой полностью лежит на совести администрации и, прежде всего, старшего воспитателя, психолога, педагогического коллектива.

Все эти факторы способствуют нестабильности педагогического коллектива в образовательных учреждениях. Нехватка педагогов-дошкольников – актуальный вопрос нашего времени. Что же может повлиять на его решение? Ответ на этот вопрос лежит не только в экономической сфере, но и частично может быть решен с помощью введения системы наставничества в деятельность педагогических коллективов. В нашем образовательном учреждении мы выделили две категории педагогов, которым наставник может оказать помощь во вхождении в профессию:

1. Начинающие педагоги – специалисты с педагогическим образованием, без опыта работы (по профилю) или без специального образования

2. Молодые специалисты – выпускники ВУЗов и колледжей.

Что же такое, всё таки наставничество?

Наставничество – это неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка, получаемая обучаемым в работе, карьере и профессиональном развитии. Наставничество включает неформальные коммуникации, обычно между двумя людьми, в длительном периоде, между сотрудником, имеющим большой объем актуальных знаний, мудрости или опыта, и сотрудником, который обладает этими качествами в меньшей степени. Личности наставника играет ключевую роль в успешном или наоборот, деструктивном эффекте данного метода развития персонала. Наставник должен не только иметь соответствующие навыки, знания или опыт, но и уметь правильно и своевременно донести их до обучаемого сотрудника.

Кажется всё легко и просто. Но только теоретически. Практика же показывает, что наставником может стать не каждый. Помимо отличного владения профессиональными навыками, наставники должны обладать целым рядом личностных качеств, из которых в первую очередь, следует отметить чувство ответственности, отзывчивость, целеустремлённость, чувство такта, терпение и владение приёмами коммуникации. Немаловажной для наставника является способность увлечь и заинтересовать своего подопечного. Это в значительной мере повышает мотивацию сотрудника и эффективность процесса обучения. Даже после того, как благополучно заканчивается срок стажировки и обучаемый приступает к самостоятельной работе, наставник должен наблюдать за ним и быть готовым прийти на помощь в трудных ситуациях.

Когда я пришла работать в детский сад, имея образование психолога, мне было очень сложно. Наставника, который оказал бы мне помощь не было. И мне пришлось до всего доходить самой. Это отнимало много времени. Сейчас я сама – наставник. И у меня есть цели и задачи, которые я ставлю себе при работе с молодыми специалистами. Они основаны на той потребности, которая была у меня самой.

Цель моей работы в качестве наставника:

- ✓ помочь молодым воспитателям в адаптации к коллективу коллег, детей, родителей;
- ✓ повысить их квалификацию, уровень их профессиональных знаний и умений;
- ✓ научить их выходить из сложных ситуаций;
- ✓ развить в них уверенность в собственных силах и укрепить их в правильности решения выбрать профессию воспитателя детского сада.

Задачи работы:

- ✓ оказание методической и практической помощи молодому воспитателю в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности; обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки молодых воспитателей;
- ✓ стимулирование повышения теоретического и методического уровня педагогов, овладения современными образовательными программами, инновационными технологиями;
- ✓ проведение мастер-классов и открытых занятий для воспитателей для передачи опыта работы с применением различных технологий, в том числе технологий работы с родителями;
- ✓ проведение анализа результативности работы молодых воспитателей во всех направлениях воспитательной и образовательной деятельности.

Работа с молодыми воспитателями помогает мне согласовать свои методические, педагогические и психологические позиции, укрепляет дружеские связи с коллегами, где я, владею секретами мастерства накопленного опыта педагогами нашего дошкольного учреждения.

Мои коллеги, начинающие работать в системе ДОО в свою очередь привносят профессиональные знания, взгляды на воспитание и развитие детей, а также стимулируют меня к повышению уровня педагогической компетентности. Учиться никогда никому не поздно?!

Литература:

1. Дехтяренко, В.В. Специфика субъектов и объекта наставничества в системе педагогического образования [Текст] / В. В. Дехтяренко // Методист. - 2019. - №1. - С. 50-52.
2. Соина, В.М. Наставничество как предмет научной рефлексии [Электронный ресурс] / В.М. Соина// Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 5 (84). – С. 232-234.
3. Бочарова, О.В. Наш старший друг, наш друг бесценный [Электронный ресурс] / О.В. Бочарова, В.П. Плотникова // Дневник наставника : сб. метод. рекомендаций. – Белгород, 2020. – С. 14-18.
4. Рыжкова, И.В. Наставничество как пространство развития исследовательских компетенций обучающихся (форма «студент-ученик») [Электронный ресурс] / И. В.
5. Рыжкова, С. А. Чурсина// Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.7-12.
6. Журналы «Дошкольное воспитание» 200-е гг.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – НАСТАВНИКОВ И МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

*Кузнецова Любовь Александровна, старший воспитатель
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель
e-mail: so_knl_skazka_doo@samara.edu.ru*

*Караганова Анастасия Владимировна, методист
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель
e-mail: so_knl_skazka_doo@samara.edu.ru*

В нашем детском саду на протяжении нескольких лет реализуется работа по наставничеству. Два года подряд в наставничество вовлечено 6 наставнических пар, а с 2023 года - 8. В этом году после окончания колледжа в наш коллектив пришли работать 2 молодых педагога.

Цель нашей работы - обеспечение поддержки и оказание практической помощи молодому педагогу в его профессиональном становлении. Работа строится по этапам с учетом профессиональных компетенций:

✓ **На первом этапе** знакомим молодого педагога с миром нашей среды детского сада, с требованиями и традициями коллектива, принятие норм и правил поведения - взаимодействия с коллегами, администрацией, воспитанниками и их родителями. К молодому педагогу прикрепляется опытный педагог - наставник.

✓ **На втором этапе** наставник совместно с наставляемым, анализируют работу начинающего педагога и выявляют педагогические затруднения, проблемы. Наставник организует работу таким образом, чтобы быть партнерами.

✓ **На следующем этапе** каждый наставник составляет индивидуальный маршрут работы.

Можно сказать, что профессиональное становление молодого педагога происходит непрерывно, шаг за шагом. Грамотное, качественное управление процессом профессиональной адаптации и становления начинающих педагогов, помогает профессиональному росту самих молодых специалистов. Наставник анкетировывает своего наставляемого и выявляет, какие компетенции у него западают.

Коммуникативные компетенции. «Успешен тот педагог – кто умеет работать с родителями». Взаимодействие с родителями проходит через: родительские собрания, работы родительского клуба, общение в мессенджере, привлечение к участию в мероприятиях, акциях, конкурсах и выставках. Особенно важно уметь преподнести родителям свою работу с детьми. А в работе с детьми молодой педагог выстраивает дружеские взаимоотношения, наставник дает рекомендации, советы молодому педагогу в организации режимных моментов, образовательной деятельности, трудовой деятельности, в поисково-исследовательской деятельности.

Особое внимание наставник уделяет **психолого-педагогической компетенции**, обеспечивая безопасную и комфортную образовательную среду. Задача наставника научить молодого педагога выявлять проблемы и строить работу, как с детьми, так и с родителями. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья находить эффективные приемы и подходы, активизирующих познавательную деятельность детей, формирующих необходимые учебные навыки.

Универсальные компетенции. Анализ рабочей ситуации, оценка и коррекция собственной деятельности. Ежедневно в конце рабочего дня молодой педагог анализирует свой рабочий день, консультируется с наставником, отчитывается своему наставнику о проделанной работе. Наставник формулирует и аргументирует варианты решения педагогических задач или рекомендаций по применению удачных решений в сходных педагогических ситуациях. В своей работе молодой педагог использует цифровые устройства, различные компьютерные программы и приложения. Использование мессенджера и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Так же в работе использует Yandex Forms — это сервис, где создает опросы, собирает отзывы, принимать заявки, проводить тесты.

Профессиональные компетенции. Умение планировать образовательную деятельность, организовывать игровую деятельность, вовлекать детей в поисково-исследовательскую деятельность, создавать развивающую предметно-пространственную среду. Поддержка инициативы, активности и способностей детей в разных видах деятельности, помощь ребенку в самоутверждении и самовыражении, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Методические компетенции. Умение применять педагогические технологии для достижения планируемых результатов:

✓ Технология развивающего обучения (использование в работе с детьми песочных столов SAND-play);

✓ Здоровьесберегающие технологии (Пилатес), динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика.

✓ Игровые технологии (игры-упражнения, игры-путешествия, игры-соревнования, сюжетно-ролевые, игры драматизации)

- ✓ Технология сотрудничества.

Учитывая все эти компетенции, делая акцент на них, проведена огромная работа, за этот период, осваивая компетенции, и в дальнейшем наставники делятся своим опытом с другими педагогами. Молодые педагоги под руководством наставников приняли участие:

- ✓ В Открытом региональном конкурсе профессионального мастерства молодых педагогов дошкольного образования «БПТ-2023»- команда вышла в финал.

- ✓ Наставнические пары приняли участие в Поволжском Межрегиональном Фестивале педагогических идей и инноваций в области дошкольного образования «ИнноФест-2022»- награждены дипломами «Победитель».

- ✓ Молодой педагог принял участие в Окружном этапе конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» в 2022 году – и одержала победу.

- ✓ В Окружном этапе конкурса «Детский сад года» в 2023г в номинации «Система наставничества в дошкольных образовательных организациях» - Диплом победителя.

Проводимая работа по наставничеству считаем целесообразной, слаженная работа команды – коллектива СП ДС «Сказка» успешна, молодые педагоги достигают хороших результатов в профессиональном становлении.

Литература:

1. Башарина О.В. «Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования //Инновационное развитие профессионального образования», 2018.
2. Вагин И.О. «Наставничество». – Москва: Студия АРДИС, 2014.
3. Логинова Л. « Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми», 2021.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В МОДЕЛИ «ДОШКОЛЬНИК – ВОСПИТАТЕЛЮ»

*Кухарева Галина Сергеевна, и.о. руководителя
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Дружная семейка», г. Новокуйбышевск
e-mail: so_doo_sch21_druzhsemeika_nkb@samara.edu.ru*

*Бурмистрова Наталия Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Дружная семейка», г. Новокуйбышевск
e-mail: so_doo_sch21_druzhsemeika_nkb@samara.edu.ru*

В Год педагога и наставника Минпросвещения поставило задачу – возродить институт наставничества. Сегодня в системе наставничества отражена жизненная необходимость педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставничество - стратегически значимый элемент системы развития кадров. На первый план выдвигаем задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышения вовлеченности и инновационной активности. В педагогической практике существуют различные виды и формы наставничества, реализуемые на основе Методологии (целевой модели) наставничества для

организаций, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. N P-145, на основании данной целевой модели, в ДОО подготовлены локальные акты, регламентирующие наставничество:

- ✓ Приказ о внедрении целевой модели наставничества;
- ✓ Индивидуальный образовательный маршрут наставляемого;
- ✓ Положение о программе наставничества.

Для более эффективной реализации образовательных задач было принято решение внедрить и апробировать детское наставничество в модели «дошкольник – воспитателю».

Новизна опыта заключается в комплексном подходе к преодолению возможных трудностей адаптации молодого воспитателя к деятельности в коллективе, открытом диалоге с наставляемым по всем профессиональным вопросам, передаче практического опыта через организацию работы в позиции «я в роли ребенка», «рядом», формировании мотивации у молодых воспитателей к дальнейшему самообразованию, раскрытию своей индивидуальности через собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии.

Выделяют три этапа наставничества:

✓ На диагностическом этапе происходит знакомство с наставляемым. Определяем пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций и составляем конкретную программу наставничества. Проводиться вводное анкетирование наставляемого (Приложение 1)

✓ На основном практическом этапе совместной деятельности реализуется программа адаптации начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает наставляемому составить собственную программу профессионального роста. (Приложение 2)

✓ На контрольно-оценочном или аналитическом этапе происходит оценка уровня профессиональной компетентности начинающего педагога и определяется готовность к выполнению своих обязанностей. Наставник заполняет диагностическую карту оценки навыков молодого специалиста (Приложение 3), а в конце учебного года – отчет о проделанной работе (Приложение 4). Также для анализа промежуточных результатов наставляемый проходит анкетирование (Приложение 5).

В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается со многими трудностями, которые наставнику со стажем кажутся пустяками. Неумение грамотно рассчитать время занятия, определить цели и задачи, выстроить последовательность этапов занятия, отсутствие взаимопонимания с коллегами. Все это — далеко не полный перечень проблем, подстерегающих молодого специалиста на этапе организации образовательного процесса. Этих и многих других проблем можно избежать, оказав помощь наставляемому и вместе изучить нормативные документы, необходимые для работы, также в работе помогают ранее разработанные в педагогическом коллективе методические пособия, консультации и рекомендации.

Рассмотрим реализуемые наставнические практики в нашей ДОО:

Взаимопосещение занятий

Одно из самых главных направлений «наставничества», потому что посещение занятий наставников молодыми специалистами позволяет им понять общую практическую методологию организации образовательного процесса таким, каков он есть. Посещение занятий молодых педагогов позволяет наставникам определить сильные и слабые стороны

молодого специалиста, скорректировать методологию занятий новичка, помочь с формулировкой и реализацией целей и задач занятия, составить методические рекомендации для него во избежание дальнейших профессиональных ошибок.

Для лучшего усвоения теоретических аспектов и закрепления, в ДОО разработаны электронные шаблоны и таблицы, благодаря которым наставляемый сможет самостоятельно, составить, например, конспект занятия, либо запланировать воспитательную работу на неделю

Сначала наставник презентует свой опыт личным примером, а наставляемый - наблюдатель. На следующем этапе вводим наставляемого в занятие, давая ему четкие рекомендации по проведению, а наставник «примеряет» на себя роль ребенка, чтобы разобрать спорные ситуации в дальнейшем, если у молодого педагога будут вопросы. Для оценки и анализа просмотренного занятия (мероприятия) – наставник пользуется оценочным инструментарием, проставляя баллы наставляемому педагогу. В дальнейшем, такая система анализа, позволяет увидеть слабые стороны наставляемого и внести определенные корректировки в дорожную карту.

Конкурсы педагогического мастерства, выступления на методических советах, педагогических форумах

Конкурсы для молодых специалистов — это технология, которая позволяет как никогда быстро войти в профессию. В первую очередь наставляемому оказывают особую поддержку, так как принять участие в конкурсах педагогического мастерства для новичка не просто. Для чего молодому педагогу вообще участвовать в конкурсах профессионального мастерства? Во-первых, чтобы отучить педагога бояться публичных выступлений и оценки своей деятельности, дать возможность заявить о себе. Во-вторых, во время подготовки конкурсных материалов или очного участия педагогом происходит осмысление всей своей профессиональной деятельности. Он учится видеть себя со стороны, анализирует свои сильные стороны, так и понимает, над чем ещё надо работать.

Подготовка к конкурсу - это самоанализ. Молодой педагог, подвергая свою деятельность анализу, понимает, в каком направлении ему следует двигаться дальше, чему еще подучиться. Это — хорошее испытание профессиональной выносливости. А в итоге победа или неудача создают мотивационную среду для дальнейшего профессионального роста.

Профессиональные конкурсы на уровне ДОО позиционируются, как форма повышения профессиональной квалификации. Сравнивая себя «до» и «после», педагоги отмечают собственный профессиональный рост независимо от того, удалось ли победить. А также у молодого специалиста есть возможность увидеть неординарный опыт коллег.

Инновационная деятельность и электронные образовательные ресурсы.

В нашей ДОО придерживаются идеи обязательного участия, наставляемого в инновационной деятельности. Педагог постепенно приобретает те особые профессионально-личностные качества, которые не только значимы именно в данной профессии, но и отражают его индивидуальные стремления, например, быть более открытым, коммуникабельным, не бояться рисковать, научиться проектированию и т. п. Также наставляемый, принимает непосредственное участие в создании электронных развивающих игр и пособий, например, в рамках участия в конкурсе среди педагогических работников СП.

Использование формы наставничества «дошкольник – воспитателю» позволяет молодым педагогам охотно включаться в работу, так как в данной модели намеренно создаем

такую ситуацию, когда ребенок с удовольствием делится своими компетенциями со взрослым. Это положительно влияет на навыки обеих сторон, помогает устанавливать позитивные отношения, улучшать коммуникацию, проявлять инициативу и креативность.

Чему же дошкольник может научить педагога? Например, воспитатель использует для проведения занятия электронные образовательные ресурсы (онлайн – платформы, видеоигры) и не может разобраться с навигацией. Зачастую дети, иногда лучше взрослого разбираются в гаджетах и интернете. Дети старшего дошкольного возраста могут показать педагогу, как ориентироваться в игре.

Современные родители стараются разносторонне развивать своих детей, записывают в кружки и секции, так мы в своей практике можем наблюдать, ситуацию, когда дети учат воспитателей играть, например, в шахматы. Еще пример для развития эмоциональных навыков, инициативности и коммуникативных способностей воспитанников в своей работе используем видеоблогинг - видеоролики на разную тематику, предназначенные для размещения их в интернете для открытого просмотра. Например, воспитатель группы просит ребенка показать, как, по его мнению, должна выглядеть на экране, например, ведущая репортажа. Описать жесты, эмоции, слова. В такой ситуации дети охотно становятся наставниками.

Таким образом, применяемые наставнические практики, помогают молодым педагогам не выгорать, расти в личностном и профессиональном плане, наладить коммуникацию с наставником и воспитанниками.

Литература:

1. Профессиональная педагогика/ Под ред. С.Я. Батышева. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. –с. 31-50,133-152.
2. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. - 2-е изд., перераб. и доп. / С.Я. Батышев. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999. - 904 с.
3. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн. технологии. 2001. - № 6.- С.39-60.

НАСТАВНИЧЕСТВО – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

*Литвинова Наталья Владимировна, воспитатель
Детский сад «Умка» г. Нефтегорск, Самарская область
e-mail: litvinovanatalya.1@yandex.ru*

*Кочеткова Анастасия Алексеевна, воспитатель
Детский сад «Умка» г. Нефтегорск, Самарская область
e-mail: so_uv.doo_umka@samara.edu.ru*

2023 год в России был провозглашён президентом В.В.Путиным как год наставника и педагога.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создает организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального становления.

Цель наставничества — помочь молодым и начинающим педагогам в их профессиональном развитии. Наставничество начинающему педагогу дает возможность заручиться поддержкой более опытного коллеги, повысить его профессиональные компетенции и позволяет передать педагогу-наставнику – свой педагогический опыт.

Только от опытного специалиста молодой специалист на рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Назначение наставника должно производиться по обоюдному согласию наставника и молодого специалиста. Нельзя забывать о психологической совместимости наставника и молодого специалиста. Перед наставником ставятся непростые задачи: заинтересовать профессией педагога, ускорить процесс профессионального развития, помочь адаптироваться в новой команде.

К педагогу-наставнику предъявляется много требований:

- ✓ компетентность и опыт работы с людьми;
- ✓ умение выстраивать межличностные отношения с молодыми педагогами (доброжелательность и взаимоуважение, уважительное отношение к мнению доброжелателей).

Наставник — это человек, который заслужил доверие коллектива, способен организовать процесс профессионального развития молодого специалиста, поддержать его стремление к самостоятельной деятельности, имеет желание развивать свои педагогические навыки.

Молодые педагоги, поступающие в дошкольное образовательное учреждение, сталкиваются с различными проблемами: наблюдаются трудности в адаптации к новому коллективу, ведении различных документов, организации учебной деятельности, написании планов и конспектов, грамотном применении знаний на практике. Исходя из этого, чтобы обеспечить быстрый профессиональный рост, возникла необходимость найти форму работы с молодыми педагогами. Особенность работы начинающих педагогов заключается в том, что первое время они полностью выполняют все служебные обязанности и несут ответственность вместе с опытными педагогами с многолетним стажем работы. Составляется перспективный план наставника воспитателя – с молодым специалистом.

В первый год работы педагоги, которые не получают поддержки коллег и руководства, чувствуют неуверенность в себе и разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло, педагогу необходимо оказывать всестороннюю поддержку и содействие. Поэтому такая форма работы, как наставничество, все чаще используется в дошкольных образовательных учреждениях.

Рекомендуется, чтобы наставник начал свою работу, проведя опрос или собеседование, которое поможет выбрать наиболее подходящие формы работы с молодым педагогом и его содержанием. Наставник, опираясь на данные, полученные в ходе собеседования, и наблюдая за работой педагога, составляет план работы с молодым специалистом, согласовывает его со старшим воспитателем.

Используются различные формы работы, например:

- ✓ педагог-наставник предлагает совместно планировать образовательную деятельность, оказывает помощь в составлении планирования организованной образовательной деятельности (далее — ООД);
- ✓ рекомендует методическую литературу;
- ✓ посещает режимные моменты, смотрит на молодого педагога и анализирует их;
- ✓ приглашает понаблюдать за его работой;
- ✓ организует открытые демонстрации выполнения режимных моментов, организацию прогулок, ООД и других мероприятий с обсуждением увиденного;
- ✓ консультации, собеседования;
- ✓ знакомит с нетрадиционными формами взаимодействия с семьями воспитанников, оказывает помощь в подготовке консультативного материала для родителей;
- ✓ помогает в самообразовании, подготовке к педсоветам.

Наставничество — это постоянный диалог, поэтому педагоги-наставники по отношению к молодым педагогам должны быть уважительными, терпеливыми, делиться своим опытом, не забывать замечать положительные стороны в работе молодого специалиста, продвигать педагогические находки. С другой стороны, даже молодые специалисты должны стремиться правильно, выстраивать отношения с наставником.

Система наставничества успешно применяется в нашем ДОУ. В детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогами. Педагоги используют в работе наиболее подходящий для нас формат наставничества «педагог-педагог». За каждым молодым педагогом закреплен наставник. Наставники совместно с наставляемыми разработали план деятельности педагога-наставника с молодым воспитателем, исходя из личных качеств и интересов наставляемых. Помогают создать портфолио, что дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности. Наставники всегда готовы прийти на помощь молодым воспитателям, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

В своей работе наши педагоги-наставники используют активные формы, такие как: практическое освоение персональных приёмов работы под руководством педагога-наставника, совместное проведение обследования детей, мастер-классы, решение проблемных ситуаций, часто с применением компьютерных технологий, «мозговой штурм», посещение и анализ занятий опытных педагогов. Используют такую форму, как участие в конкурсах. Молодые педагоги принимают активное участие в окружном конкурсе профессионального мастерства и занимают призовые места, активно участвуют в окружных, городских и региональных конкурсах. Разрабатывают конспекты непосредственно образовательной деятельности, с которыми успешно участвуют в профессиональных конкурсах. Вместе с педагогами-наставниками молодые педагоги совершенствуют свое самообразование, участвуют в проектной деятельности, в вебинарах всероссийского и регионального уровня. В конце года наши молодые педагоги выступают с творческим отчетом.

Работая с молодыми педагогами, наши наставники повышают свою профессиональную компетенцию, следят за новинками литературы, используют в работе цифровые технологии.

Ведь наставнику мало быть опытным высококвалифицированным педагогом. Нужно развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами.

Наставник обращает внимание на то, что в его работе есть помощники не только в лице старшего воспитателя и наставника, но и его коллега в группе с практическим опытом тоже может быть помощником. Напоминает об отношениях между воспитателем и детьми. Он пытается показать на практике, что педагог всегда относится к своему помощнику с уважением, тем самым показывая пример детям и родителям. Нельзя забывать, что работа молодого специалиста строится под руководством и в тесной связи с воспитателем.

Когда молодой специалист начинает работать на своей группе, наставник посещает отдельные моменты режима, ООД. Затем вместе с молодым специалистом они анализируют, обсуждают, какие ошибки были допущены, как их устранить.

В дальнейшем молодой специалист изучает не только опыт наставника, но и других коллег. Молодого специалиста приглашают на методические объединения воспитателей, творческие доклады, привлекают к работе в творческих группах, для подготовки педагогических советов.

По мере того как молодой специалист начинает все больше и больше вовлекаться в работу, положительная оценка наставника становится более важной, чем когда-либо. Здесь важно замечать даже небольшие успехи – дети быстро и аккуратно убирают игрушки, не забывают благодарить за помощь, педагоги стараются быстро прийти на помощь детям в разрешении конфликтов, продумывании предварительной работы, игровых приемов. Похвала укрепляет уверенность в себе, повышает интерес к профессии. На последнем этапе наставник анализирует свою работу, выявляет недостатки и планирует работу по их устранению. При необходимости привлекаются и другие специалисты дошкольного учреждения (логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог).

Вывод

Таким образом, использование системы наставничества в дошкольном учреждении позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, обеспечить правильный выбор профессии, наладить эффективное сотрудничество с коллегами, доказать, что эта система приносит наставнику не меньшую пользу.

Работа с молодыми специалистами помогает повысить их профессиональную компетентность: воспитатели стараются следовать новейшим методическим материалам, участвуют в педагогических конкурсах, конференциях, используют передовые технологии в своей работе. Общаясь с молодыми коллегами, наставник приобретает новый взгляд на развитие и воспитание детей.

Помогая молодым воспитателям, наставники видят новые перспективы в своей педагогической деятельности и конечно же, ощущают свой вклад в профессиональный рост молодых педагогов.

Считаю, что наставничество стимулирует потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствует его профессиональной самореализации. Наставник помогает молодому воспитателю сформировать нужные компетенции, адаптироваться к работе с детьми, выработать индивидуальный, авторский подход к работе, реализовать свои таланты и амбиции.

Технология наставничества в дошкольном образовательном учреждении дает возможность увидеть профессиональное становление молодого педагога.

Литература:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.
2. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
3. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л. С. Вакуленко, Ю. В. Ахтырская, О. А. Кернер. – Санкт – Петербург, 2020г
4. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. М.2004.
5. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - М.2001.
6. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
7. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.
8. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Лихачева Татьяна Викторовна, воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск
e-mail: lihachevatatjana@yandex.ru*

*Чежегова Александра Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ ООШ №9 СПДС №10 «Снежок», г. Жигулёвск
e-mail: aleksandra_ch@list.ru*

*Что может быть честнее и благороднее,
как научить других тому,
что сам наилучшим образом знаешь.*

Марк Фабий Квинтилиан

Наставничество в образовании - важнейшее условие в профессиональном становлении начинающего педагога, в повышении его педагогического мастерства. Наставничество сегодня - и популярный тренд, и осознанная необходимость. Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования [2, с.5].

Наставничество – это процесс, в ходе которого более опытный и квалифицированный специалист поддерживает молодых педагогов в их профессиональном и личностном росте. Эта практика имеет огромное значение для обеспечения качественного образования и развития детей.

В современной теории образования за рубежом наставничеству как методу и способу адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности уделяется большое значение. Особого внимания заслуживает позиция Г. Льюиса, который рассматривает понятие «наставничество» как систему отношений и ряд процессов, когда один человек предлагает помощь, руководство, совет и поддержку другому [2, с. 9].

Молодые педагоги, только начинающие свою карьеру, часто испытывают трудности и неуверенность. Наставничество позволяет им получить поддержку и руководство более опытного коллеги. Благодаря этому процессу новички могут освоить методики работы с детьми, развить свои профессиональные навыки и повысить уровень уверенности в своих способностях.

Наставничество способствует активному обмену опытом и знаниями между педагогами. Более опытные специалисты могут поделиться своими лучшими практиками и методиками работы, в то время как новички могут привнести свежие идеи и подходы. Такой взаимный обмен опытом содействует развитию всего коллектива и повышению качества образовательного процесса.

Наставничество благоприятствует развитию личностных качеств педагогов. Благодаря общению и взаимодействию с наставником, молодые специалисты могут улучшить свои коммуникативные навыки, развить умение разрешать конфликты и лидерские качества. Этот процесс также способствует формированию профессиональной идентичности и повышению мотивации к дальнейшему развитию.

Эффективность практики наставничества заключается в том, что перечень методических мероприятий образует систему, имеющую цель, структуру, специально сформированные, функционирующие связи и взаимосвязи между компонентами, и обязательно продуктом ее деятельности являются показатели профессионального роста педагога, развития его творческого потенциала, а также, в конечном счете, рост уровня профессиональных и личностных компетенций наставляемого [1, с. 45].

Наставничество является эффективным инструментом для повышения качества образования. Благодаря систематической поддержке и руководству со стороны наставника, педагоги могут улучшить свои профессиональные навыки, расширить свой арсенал методик и успешно применять их в работе с детьми. В результате уровень образовательного процесса повышается, а дети получают более качественное воспитание и образование.

Наставничество способствует созданию благоприятной атмосферы в образовательной организации. Когда педагоги чувствуют поддержку и взаимопонимание со стороны своих наставников, они работают более эффективно и с большей мотивацией. Это влияет на общую атмосферу в коллективе, создавая условия для плодотворного сотрудничества и прогрессивного развития.

Наставничество помогает развитию профессиональной солидарности среди педагогов. Когда имеющие опыт специалисты берут на себя роль наставников, они проявляют заботу и ответственность за процесс развития своих коллег. Это способствует укреплению доверия и сплоченности в коллективе, что имеет положительное влияние на качество образовательного процесса.

Наставничество играет значимую роль в легкой адаптации новых сотрудников в дошкольной образовательной организации. Под руководством наставника молодые специалисты быстрее осваивают основные культурные, педагогические и организационные

принципы работы. В результате этого они быстрее входят в коллектив, адаптируются к новой среде и хорошо выполняют свои обязанности.

Наставничество в дошкольной образовательной организации является важным и результативным инструментом для развития и поддержки педагогов. Оно способствует повышению качества образования, развитию профессиональных навыков, личностному росту и созданию благоприятной атмосферы в коллективе. Поэтому рекомендуется активно внедрять и развивать практику наставничества в дошкольных образовательных организациях.

С помощью наставничества можно продуктивно планировать и оценивать профессиональное развитие педагогов. Наставник, работая с молодыми специалистами, помогает им установить профессиональные цели и разработать планы действий для их достижения. Он также предоставляет обратную связь, оценивает улучшение и помогает корректировать стратегии развития. Это позволяет повысить результативность профессионального обучения и роста педагогов.

Наставничество предоставляет хорошую возможность для обмена опытом и знаниями между педагогами разного возраста. Молодые специалисты могут извлекать пользу из накопленного опыта наставников и учиться от них. С другой стороны, опытные наставники также могут получать новые идеи от молодых коллег. Этот обмен знаниями и опытом способствует развитию педагогической практики и повышению качества образовательного процесса.

Наставничество является благоприятным инструментом для развития лидерских навыков у педагогов. Как наставник, педагог не только передает знания и опыт, но и выступает в роли руководителя и организатора процесса обучения. Это помогает развить у педагогов навыки планирования, координации, мотивации и взаимодействия с коллегами. Эти лидерские навыки могут быть применимы не только в работе с детьми, но и в других сферах жизни.

Оно способствует непрерывному профессиональному совершенствованию педагогов. Когда молодые специалисты получают поддержку и советы наставника, они становятся более осознанными своих сильных и слабых сторон, а также областей своего профессионального роста. Это подталкивает их стремление к самосовершенствованию, постоянному обучению и расширению своих компетенций. Результатом является повышение квалификации и профессионального уровня педагогов.

Наставничество в дошкольной образовательной организации играет значимую роль в развитии и поддержке педагогов. Оно способствует повышению качества образования, развитию профессиональных навыков и личностному росту педагогов. Кроме того, наставничество способствует созданию благоприятной атмосферы и укреплению взаимоподдержки в коллективе дошкольной образовательной организации.

Заключение: наставничество является важной и необходимой составляющей в работе дошкольной образовательной организации. Оно способствует личностному росту и профессиональному развитию педагогов, повышению качества образования и, в конечном счете, успешному развитию детей. Каждый педагог, будь то опытный специалист или новичок, может получить огромную выгоду от участия в наставнической программе.

Литература:

1. Матвеева Н.Н. Наставничество как инструмент развития профессиональной компетенции педагога // Вестник детского сада. — 2018. — № 3. — С. 42-48.
2. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-методические материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020 — 51 с.
3. Петрова М.А., Сидорова И.В. Наставничество в дошкольной образовательной организации: опыт и перспективы // Педагогика детского сада. — 2019. — № 2. — С. 18-23.

НАСТАВНИЧЕСТВО - КАК МЕТОД АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Мартынюк Марина Васильевна, воспитатель
сп д/с «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки
e-mail: yfhbyfcsydsydyverb@mail.ru*

*Сашина Галина Викторовна, старший воспитатель
сп д/с «Ласточка» ГБОУ СОШ с. Кошки
e-mail: dou.lastochka@mail.ru*

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначил обязательные требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Наставничество в дошкольных образовательных организациях является неотъемлемым компонентом образовательной, воспитательной деятельности, эффективным инструментом профессионального роста педагогов, развития кадрового потенциала.

В нашем ДОУ практикуется традиционно-личное наставничество. Чего же мы ожидаем от молодого специалиста, пришедшего впервые в дошкольное учреждение? Нам бы хотелось видеть его: профессионально-компетентным, самостоятельно мыслящим, реализующим гуманистические ценности на практике, заинтересованным в инновационных процессах в ДОУ. Личностная профессиональная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно. С какими трудностями может столкнуться начинающий педагог в начале своего профессионального пути?

Как показывает опыт, начинающие воспитатели боятся собственной несостоятельности, также совершить педагогическую ошибку, опасаются критики со стороны администрации и опытных педагогов, а бывает наоборот, когда молодые специалисты излишне самоуверенны. Если воспитатель в первый год своей работы не получил поддержку от коллег или администрации, он чувствует себя «брошенным на произвол судьбы», педагог испытывает шок. В коллективах, где опора на оценку качества воспитания сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. В таких условиях начинающий воспитатель быстро и безболезненно входит в педагогический коллектив.

Кто и как должен помочь молодому воспитателю? И ответ на этот вопрос лежит на поверхности, конечно же опытный педагог, педагог - наставник .

Наставничество направлено на становление и повышение профессионализма в любой сфере практической деятельности.

Наставничество – это именно та форма работы, которая помогает молодому педагогу научиться сотрудничать, научиться добывать полезную информацию и применять её в своей работе.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, её интеллекта, физических сил, духовности, подготовки к активному участию в трудовой деятельности

Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости. С молодым и начинающим педагогам мы используем различные формы и методы работы:

- ✓ Методическое объединение. С целью - повышение профессионального уровня педагога.

- ✓ Педагогические мастерские, где проходит обмен опыта работы педагога.

- ✓ Проводим консультации с молодым педагогом с целью – помощи в адаптации и знакомство с системой работы, направленной на повышение педагогической грамотности молодого специалиста.

- ✓ Широко применяем различные формы индивидуальной работы с наставляемым. Например, собеседования в начале и конце года, посещение и анализ занятий с целью помощи.

- ✓ Проходят семинары – практикумы, которые направлены на повышение уровня практической подготовки молодого воспитателя, совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми.

- ✓ Мастер – класс: передача своего опыта, авторских находок. Не только умело показываю работу молодому специалисту, но и обсуждаю с ними различные аспекты и приемы использования технологий.

- ✓ В работе с наставляемым используем и мультимедийные презентации – это один из современных методов работы. Таким образом, мультимедийные презентации, не только формируют информационную культуру молодого педагога, но и способствуют повышению качества воспитательно-образовательного и управленческого процесса.

- ✓ С целью стимулирования творческих проявлений молодого воспитателя в нашем детском саду проводятся конкурсы методических разработок, творческие конкурсы, разнообразные выставки продуктов детского творчества.

Мои дела, переживания, радости, достижения связаны с дошкольным образованием вот уже 36 лет. Педагогический опыт приходил ко мне поэтапно и вот уже я, педагог, с большим педагогическим багажом.

Моя профессиональная жизнь как педагога представляется мне – дорогой.

Если оглянуться назад, посмотреть по сторонам, можно увидеть много следов: больших и маленьких, уверенных и не уверенных.

Я знаю эти следы, следы моих воспитанников, учителей, коллег. Они помогают мне двигаться вперед, а я учусь вести за собой, воспитывая в себе наставника. Я являюсь наставником молодого специалиста.

Я убеждена, что наставник и наставляемый являются равноправными участниками образовательного процесса.

Наставник должен быть готов поставить себя на место своего подопечного, чтобы понять трудности с которыми они сталкиваются.

В последнее время наставничество получило новый статус. Я согласна, что это универсальные технологии передачи опыта и знания.

Кто становятся наставниками? Те кто верят в удивительные способности личности, умеют развиваться и изменяться.

По моему мнению наставник это тот, кто готов помогать другим, у кого есть способность вдохновлять, решимость усердно работать, есть чёткое видение, вдохновляющая цель, глубокое чувство целостности и умение ценить радость.

У меня, как и у каждого наставника есть свои истории, своя практика, разные роли, модели и формы.

Наставничество открывает новые возможности для развития личностного и профессионального ресурса.

Я оказываю поддержку тем кто в ней нуждается.

А такие ценности как доверие, ответственность, искренность позволяют установить эмоциональный контакт.

Для меня наставничество особая форма сотрудничества в основе которого лежит умение слышать и понимать другого, это взаимосвязь, взаимообогащение, совместный рост.

Наставнику нужен наставляемый, наставляемому наставник, а наставнику свой наставник.

Горизонтальная передача опыта гениальный инструмент развития для всех людей.

Наставничество – это не волшебная палочка, которая открывает таланты и изменяет человека. Это труд и ответственность. Успешность этой практики определяется мотивацией.

Я задаю себе вопрос, а для чего мне это нужно? И сама себе отвечаю, чтобы оглядываясь я видела уверенные большие и маленькие следы и улыбаясь шла вперёд.

Молодой специалист – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь.

Как показывает практический опыт, польза от разработки и внедрения системы наставничества доступна всем участникам этого процесса: и подопечным, и самим наставникам.

Литература:

1. Наставничество в образовательной организации/ сост.: С. В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина [и др.] под общ. ред. Г. А. Вашкиной. – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017,

2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях/ Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. - М.: Рыбаков Фонд, 2016,

3. Лучшие практики наставничества в образовательных организациях : сборник методических материалов / ОГАОУ ДПО «БелИРО»; Ж. М. Яхтанигова, Е. В. Чуприкова, К. С. Лагода, Е. А. Фатнева; под ред. Е. Н. Мясичевой. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021.

4. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

5. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей [Электронный ресурс] <https://blogtrenera.ru/blog/pyat-glavnyx-priemov-nastavnichestva-kak-obuchat-imotivirovat-vzroslyx-lyudej.html>

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва [Электронный ресурс]: // <https://pravobraz.>

НАСТАВНИЧЕСТВО - ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

*Молодкина Елизавета Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ СОШ с.Черноречье СП «Детский сад «Ручеёк»
e-mail: y.molodkina@list.ru*

*Ярославская Анна Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории
ГБОУ СОШ с.Черноречье СП «Детский сад «Ручеёк»
e-mail: 112anna@mail.ru*

Наставничество — не дань моде и не инновация, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации педагогов к новым условиям.

Изменения, которые происходят сегодня, во всех сферах общественной жизни, научный прогресс в экономике, культурные изменения. Так новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости кардинальной модернизации системы образования. В условиях системы современного российского образования приоритетом для государства является развитие кадрового потенциала, рост профессионального мастерства педагогических работников. Так 2023 год назначен Годом Педагога и Наставника, в связи с этим тема наставничества является одной из основных в сфере образования. В условиях модернизации системы образования в России наставничество выступает как инструмент повышения качества образования и механизм адаптации молодых педагогов. «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому...» М. Монтень. Наставничество - это индивидуальная работа с молодыми специалистами, не имеющими трудового стажа в педагогической деятельности в образовательных учреждениях. Наставничество как социально-педагогическое явление существует в российском образовании с XIX века. В современной России существуют разнообразные практики наставничества педагогических работников, в которых сочетаются традиционные и инновационные черты. Любой инновационный процесс в педагогике можно и следует рассматривать как следствие влияния традиционных форм и методов обучения. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Народная мудрость утверждает: «Каждый шаг вперёд становится возможным только потому, что сделан предыдущий». Утративший традиции народ постепенно скатывается вниз. Традиция это знания и опыт, которые охраняют, берегут и передают. Актуальность наставничества, заключается в совместной деятельности по преодолению личностных, профессиональных дефицитов молодых педагогов. Система наставничества становится одним из важнейших направлений развития инновационного потенциала системы дошкольного образования. Когда молодой педагог после окончания ВУЗа приходит в профессию он сталкивается с профессиональными затруднениями, которые

связывают с недостаточной собственной стрессоустойчивостью. Основные сложности для молодого педагога – это повышенная требовательность современных родителей. Педагог начинает винить в проблемах и себя. Возникает проблема в том, что останется молодой педагог в профессии или покинет ее, что во многом зависит от впечатлений первого года работы. И справиться ему с этим может помочь наставник.

В нашем ГБОУ применяется форма наставничества «педагог- педагог». Целью наставника является оказание помощи молодому специалисту в его профессиональном становлении, тесное вовлечение молодого специалиста в трудовой процесс и общественную жизнь педагогического коллектива, повышение профессиональной компетенции начинающего педагога. Для наставника работа с молодым специалистом это дополнительный способ самореализации, повышение квалификации, выход на более высокий уровень профессиональной компетенции.

К основным направлениям в работе наставника, мы относим **следующие направления:**

1. контроль и руководство за деятельностью молодого специалиста.
2. педагогическая поддержка.
3. планирование и организация по воспитательной работе.
4. планирование и организация по предмету.
5. работа с документацией.
6. повышение педагогической квалификации.

Так в нашем ГБОУ наставник ставит перед собой **следующие задачи:**

1. создание атмосферы для поддержки в педагогическом коллективе молодых педагогов.
2. оказание им помощи в приобретении навыков практической деятельности.
3. организация учебной деятельности и планированию.

Также наставнику стоит придерживаться **следующим правилам общения:**

- ✓ Не осуждаю, а предлагаю решение.
- ✓ Не критикую, а изучаю ситуацию.
- ✓ Не обвиняю, а поддерживаю.
- ✓ Не решаю проблему сам, а помогаю решить ее наставляемому.
- ✓ Не навязываю свое мнение, а работаю в диалоге.
- ✓ Не утверждаю, а советуюсь.

Чтобы работа наставника и наставляемого была более комфортной, наставник совместно с молодым педагогом разрабатывает «Дорожную карту» своей работы.

Дорожная карта.

Шаг 1. Адаптационный. Основная задача – обсуждение наставникам и наставляемым цели и задачи взаимодействия для того, чтобы появилось одинаковое решение для принятия проблемы.

Шаг 2. Цель. Основная задача – определение и формулирование главной цели. Т.е в процессе обсуждения фиксируется связка «цель-результат», которую в конце года можно будет оценить как достижимость результата.

Шаг 3. Информационно-аналитический. Основная задача – сбор информации о проблемах наставляемого и возможностях наставника, которая позволит оценить как ситуацию в начале, так и наличие подходов и методов для реализации.

Шаг 4. Тематический. Основная задача – определение направлений организации и возможных форм взаимодействия, предполагаемые результаты.

Шаг 5. Плановый. Основная задача – наполнение дорожной карты согласно выбранным направлениям, определение сроков, форм организации и участников, критерии оценки достижения конкретных задач каждого события.

Шаг 6. Диагностический. Основная задача – регулярный мониторинг реализации дорожной карты с оценкой необходимости корректирования.

Для развития профессиональных компетенций молодого специалиста мы мотивируем его к участию в конкурсах педагогического мастерства разного уровня. Конкурсы, в которых принял участие наставляемый педагог: конкурс комиксов «ГТО – наша жизнь». Награждена грамотой за вклад в развитие физической культуры и спорта, пропаганду здорового образа жизни « спорт – норма жизни». Разместила публикацию в сборнике материалов Восьмой Всероссийской заочной научно-практической конференции «Проблемы модернизации Российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС». Также совместно наставник с наставляемым, прошли повышение квалификации: видеоконференция «Учимся вместе: новый формат наставничества – дуальное обучение», систематически принимает участие в семинарах по повышению квалификации. За время работы с наставником получил дополнительное образование «Воспитание, физическая подготовка и обучение детей физической культуре в дошкольном образовании». Таким образом, по итогам промежуточного мониторинга, мы можем сказать, что поставленные задачи решаются и нам есть еще к чему стремиться.

Наставничество — не дань моде и не инновация, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации педагогов к новым условиям.

Литература:

1. Багаева, И. Д. Ценностное отношение к профессионализму педагогической деятельности: методические рекомендации / И. Д. Багаева, Н. В. Кузьмина, Ю. С. Шапошникова. – Москва, 2019. – 161 с.
2. Даутова, О. Б. Интеграция в профессию молодого педагога /
3. О.Б. Даутова, Е. Ю. Игнатьева. – Текст : непосредственный // Образование : Ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. – 2018. – № 4. – С. 61–64.
4. Национальный проект «Образование». – Текст: электронный // Стратегия 24 : [сайт]. – URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 26.01.2023).
5. Осипов, П. Н. Наставничество как форма дополнительного профессионального образования / И. И. Ирисметова, П. Н. Осипов. – Текст : непосредственный // Казанский педагогический журнал. Гуманитарные исследования. – 2020. – № 4. – С. 52–58.
6. Патрушев, А. Наставничество сегодня – необходимая мера или ненужное излишество? / А. Патрушев. – Текст: непосредственный // Управление развитием персонала. – 2012. – № 1. – С. 26–30.

РОЛЬ НАСТАВНИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПРИ РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ

*Охотникова Екатерина Юрьевна, старший воспитатель
МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки», г. Тольятти
e-mail: ohotnikova.katya@mail.ru*

«Учитель и ученик растут вместе»

Конфуций

Быть педагогом - нелегкий труд, это особое предназначение. Нужно уметь почувствовать каждого ребенка, найти к каждому, свой, индивидуальный подход.

Профессия педагога – это почва для самореализации, здесь можно раскрыть себя с разных сторон: быть и учителем, и актером, и певцом. Педагог, каждый свой день проживает по-разному, ищет что-то новое, интересное, чтобы увлечь каждого ребенка. Но не всем педагогам это даётся легко, а в частности, молодым специалистам [2].

Начинающий специалист, только для педагогического коллектива начинающий, для родителей же он в первую очередь профессионал, которому они могут доверить заботу о своём ребенке. Для воспитанников – это главный взрослый на момент пока мама с папой на работе. А значит все, что говорит этот взрослый априори правильно и безопасно. Именно поэтому наставник, обладающий авторитетом, и как личность и как профессионал, играет наиважнейшую роль в скорейшем становлении молодого воспитателя.

Молодые педагоги испытывают существенные профессиональные дефициты:

- ✓ недостаточность теоретических знаний, особенно при дистанционных формах переподготовки;
- ✓ психологическая и физическая неподготовленность к интенсивному каждодневному труду с высоким уровнем ответственности;
- ✓ отсутствие навыков практической работы с детьми по причине недостаточного объема педагогической практики во время обучения, неумение наладить взаимодействие с родителями воспитанников и коллегами.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной. Система образования предъявляет особые требования к педагогу, так как он призван обеспечить эмоциональное, социальное и психическое становление личности воспитанника. Для эффективной организации образовательного процесса необходима высокая профессиональная компетентность педагогов. В педагогический коллектив приходят молодые педагоги, обладающие творческим потенциалом, но работа в дошкольном учреждении требует не только теоретических знаний, но и практических умений и навыков. Наставничество создается с целью научно-методического сопровождения деятельности начинающих педагогов, повышения их профессионального мастерства, раскрытия индивидуальных педагогических способностей, формирования потребности в постоянном саморазвитии.

Система работы с молодыми специалистами включает формы и методы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности:

- ✓ обучение на рабочем месте «Повышение компетентности педагогических работников»;
- ✓ осуществление практики наставничества;
- ✓ участие в работе методических объединений;
- ✓ самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательной программы и современных технологий;
- ✓ обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах и конференциях;
- ✓ методическое сопровождение деятельности молодых специалистов[2].

В современных условиях системы образования молодой педагог должен быстро адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. С первого дня работы молодой педагог имеет те же самые обязанности и несет ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Вхождение в новую деятельность всегда у начинающих педагогов сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту задачу помогает создание гибкой системы наставничества, которая способна оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. Наставник должен способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Педагог - наставник должен воспитывать в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Молодым людям зачастую свойственно скептически относиться ко всему, что уходит корнями в годы предшествующие их рождению. Это не ново, классики веками описывают эту проблему в своих произведениях. Время и опыт все расставляет на свои места.

Начало новой деятельности практически всегда сопровождается высоким эмоциональным напряжением, которое требует мобилизации всех внутренних ресурсов. На этом этапе очень важно доброжелательное отношение наставника к наставляемому. Формирование доверительной среды поможет наставнику наладить более эффективную коммуникацию с начинающим воспитателем и быстрее преодолеть трудности, возникающие в период адаптации, преодолеть внешние и внутренние барьеры, которые человек не сможет преодолеть самостоятельно без поддержки.

Интересно ли выступать в роли наставника? Однозначно да! Данная роль способствует профессиональному и личностному развитию. В процессе наставничества выстраивается коммуникация, каждый человек индивидуален и к каждому требуется индивидуальный подход. Наставник не только делится своим опытом, но и перенимает теоретические знания молодого педагога, развивает свои деловые качества, улучшает переговорные навыки. Введение системы наставничества в дошкольных учреждениях это большой шаг в развитии системы образования в целом.

Из вышесказанного можно сделать выводы: работа с молодыми педагогами помогает согласовать наставнику методические, педагогические и психологические позиции, укрепляет их дружеские связи, делает молодого педагога владельцем секретов мастерства

наставника. Педагоги быстро преодолевают трудности, с которыми они могут столкнуться в период адаптации, и успешно продолжают свою профессиональную деятельность. Насколько правильно будет организована работа в данном направлении, настолько будет решена проблема кадрового потенциала, притока молодых специалистов в систему образования.

В ходе работы с молодыми педагогами наставник приобретает новые знания, ориентиры на новые реалии современного дошкольного образования, развивает свои деловые качества, повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Литература:

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2007.
2. Интернет-ресурс: https://23shl.tvoyasadik.ru/?section_id=2876
3. Интернет-ресурс: <https://s3.yandexcloud.net/pedproject/01/wp-content/uploads/2023/11/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%89%D1%83%D0%BA-%D0%95.%D0%92.pdf>

НАСТАВНИЧЕСТВО - ЭСТАФЕТА ЗНАНИЙ И ОПЫТА

*Парфенова Валентина Алексеевна, воспитатель
СП детский сад «Василек», ГБОУ СОШ с. Васильевка
e-mail: mdou_vasilek@mail.ru*

*Лепашева Наталья Васильевна, старший воспитатель
СП детский сад «Василек», ГБОУ СОШ с. Васильевка
e-mail: mdou_vasilek@mail.ru*

*«Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому,
что сам наилучшим образом знаешь»*

Марк Фабий Квинтилиан

В настоящее время активное развитие экономики привело к тому, что возникла необходимость готовить специалистов, подкованных не только теоретически, но и практически. Поэтому в последние годы набирает популярность дуальное обучение. Этот вид обучения предполагает получение знаний в образовательном учреждении, а практических навыков – в организации на рабочем месте

Вот уже несколько лет наш детский сад является базой для прохождения практики студентов. На протяжении 3 лет я являюсь наставником будущих педагогов. Наставничество позволяет ускорить процесс обучения студентов основным навыкам профессии, развить способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них задачи, адаптироваться к корпоративной культуре, усвоить традиции и правила поведения на предприятии, воспитать чувство личной ответственности за эффективную работу на своем участке. Эффективность наставничества видна только тогда, когда эта работа ведется системно, планомерно, имеет практическую цель - показать студенту преимущества работы в детском саду, содействовать его профессиональному становлению. Я считаю, что очень важно познакомиться с ними, узнать их интересы и мотивы поступления в педагогическое учебное заведение, что стоит за решением молодых людей выбрать профессию «воспитатель», прийти работать в детский сад.

С первой минуты своей деятельности молодой специалист должен выполнять те же должностные инструкции, нести ту же ответственность, что и педагог со стажем.

Как же сделать так, чтобы не испугать молодых специалистов, не отбить желания работать.

Я считаю, что благодаря дуальному обучению, можно достичь того, что на выпуске из учебного заведения, мы получим уверенного в себе, самодостаточного педагога. «Сегодня дуальное обучение (образование) является самым перспективным направлением в подготовке специалистов». Мне кажется, что главным является организация качественной наставнической работы в детском саду. Для меня педагогическое наставничество – это систематическая индивидуальная работа опытного педагога по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности.

Какие же задачи стоят передо мной, как перед наставником?

Во-первых, привитие молодым специалистам интереса к работе с детьми.

Во-вторых, развитие способности самостоятельно и качественно выполнять должностные обязанности и ускорение процесса профессионального становления.

В-третьих, развитие сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей воспитателя.

Наставничество предполагает постоянный диалог между опытным педагогом и студентом – практикантом. Можно выделить несколько этапов в совместной работе.

Первый этап – адаптационный, второй – основной (проектировочный), третий – контрольно-оценочный.

Первые дни работы в детском саду самые трудные, и наша задача сделать так, чтобы будущие молодые педагоги, придя в сад, не испугались, чтобы эти дни стали не испытанием, а радостным событием. И я говорю своим наставляемым, что в педагогическом коллективе их всегда поддержат, они могут обратиться к своим коллегам за помощью и поддержкой.

С чего я начинаю свою работу, как наставник. Для начала я формирую банк данных о молодом педагоге. Для этого я использую анкетирование, где предлагаю студенту ответить на ряд вопросов. Пример: «Есть ли у Вас младшие сестры или братья?» «Быстро ли Вы находите контакт с детьми дошкольного возраста?» «Какое качество воспитателя для Вас основополагающее?». Эта информация дает возможность лучше узнать моих подопечных, понять их готовность к совместной работе.

Очень эффективным я считаю использование в моей работе прием «Педагогическая шкатулка». Студенты складывают в неё цветные камушки. Яркий цвет – обозначение того, в чем они уверены, что в работе им дается легче всего, а темный – свои страхи в профессии, неуверенность в знаниях и умениях. Этот прием помогает мне увидеть то, на что следует обратить внимание в первую очередь, а студентам – оценить свои силы, провести самоанализ.

После знакомства со студентами, беседой, анкетированием, я предлагаю им познакомиться с нормативно-правовой базой детского сада. Это отдается на самостоятельное изучение с последующей беседой.

Второй этап – основной (проектировочный). Не надо давать студенту теоретические знания, он их получил в учебном заведении. Будущие воспитатели нуждаются в практических советах. Поэтому я даю больше практики. Я считаю, что важно донести до практикантов, что знаний, полученных в учебном заведении недостаточно для

формирования педагогического мастерства. К нему приходят путем самообразования и творческих поисков.

Когда я организую работу со студентами, я размещаю у себя в группе разные мотивационные высказывания для них, которые замотивируют и поддержат в нужный момент. Например: «Я расскажу, а ты послушай», «Расскажи, что получилось, а что нет», «Здесь тебе рады всегда» и др.

Основополагающим моментом на данном этапе является план работы со студентами, который формируется в зависимости от темы практики. Каждая практика у студента имеет тему и перечень заданий. Помимо работы по теме практики, я обращаю внимание на организацию режимных моментов образовательной деятельности. Сначала я предлагаю студентам понаблюдать за моей работой с детьми. Но самое важное начинается на практике непосредственно в группах, мои студенты не ждут, что им сегодня преподнесет наставник, они сами стараются активно включаться в воспитательно-образовательный процесс, ищут ответ по теме и содержанию дня практики, наблюдая, помогая, участвуя, анализируя организацию образовательной деятельности в конкретном случае, знакомясь с особенностями различных инновационных технологий. Именно это позволяет им приобретать полезный практический опыт, а наставникам, такой опыт позволяет увидеть себя со стороны, сделать соответствующие выводы, что в конечном результате способствует повышению качества работы с дошкольниками.

Нередко практиканты хотят мне помочь, поучаствовать в организации тех или иных моментов. Мы обговариваем правильность проведения, и студенты с большим энтузиазмом берутся за дело. После проведения той или иной деятельности, мы с девочками проводим анализ, обсуждаем удачные моменты, и то, что не удалось.

В ходе практики я уделяю время для знакомства с педагогической документацией. Мы совместно планируем дни в соответствии с календарно-тематическим планом, поощряя творческий подход, внесение собственных идей.

Самое главное – создать доброжелательную доверительную обстановку. Если студент доверяет своему наставнику в личном и профессиональном плане, то это даст положительные результаты.

На третьем этапе педагогическая рефлексия с использованием «Педагогической шкатулки». Мне отраднее видеть насколько меняется представление моих студентов, появляется больше ярких цветов, а значит больше умений и уверенности в своих собственных силах.

Дуальное обучение приносит положительные плоды. Будущие педагоги, обладая определенными теоретическими знаниями, совершенно не имеют практического педагогического опыта. Так же они очень молоды, только недавно окончили школу, многие из них не имеют широкого социального опыта, имеют затруднения во взаимодействии со взрослыми и детьми, часто сомневаются в своем профессиональном выборе. Поэтому, придя первый раз на практику в детский сад, им необходима грамотная помощь педагога-наставника. Студенту, который пришёл первый раз в детский коллектив, наставничество помогает поверить в свои силы, в правильность выбранной профессии, перейти от теории к практике и войти в группу маленьких непосед, почемучек и их родителей. Студенты – практиканты, находясь в детском саду, получают опыт общения с детьми, практические умения и навыки. Они знакомятся с жизнью организации, в которой в дальнейшем будут работать. Я считаю, что студенты, которые проходят практику в дошкольном учреждении,

получают необходимое зерно педагогического мастерства, которое с годами будет только расти. Хочу отметить, что практика студентов стимулирует и меня, как педагога. Я обязана, как наставник, показывать высокий образец педагогического мастерства, а для этого постоянно совершенствоваться, быть в творческом поиске, чтобы оттачивать свой педагогический стиль. Педагогу-наставнику наставничество дает возможность передать свой педагогический опыт и получить толчок к саморазвитию, как в профессиональной, так и в личной сферах. «Наставник даёт возможность видеть цель и верит в то, что она будет достигнута.» (Шон Хичкок)

Литература:

1. Терещенкова Е. В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 4 (апрель). – С. 41–45. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14087.htm>.
2. Сидачова Л. В. Сущность и основные признаки дуальной модели обучения // Образование и воспитание. — 2016. — №2. — С. 62-64.
3. Шерстнева Н.В. Дуальное обучение – перспективная система обучения в ТиПО [Электронный ресурс]. URL: http://pedagog.kz/index.php?option=com_content &view=article&id=1947:2013-04-25-15-19-19&catid=70:2012-04-18-07-08-22&Itemid=95

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Пономаренко Людмила Ильичовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36», г.о. Самара
e-mail: liponomarenko@mail.ru*

*Турусина Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №36», г.о. Самара
e-mail: lenu.turusina@mail.ru*

*«Учитель и ученик растут вместе»
Конфуций*

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования повышаются требования к личности педагога и его профессиональным качествам [1, с. 8 - 9].

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. И «... это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин.

Особенно актуальна в современных условиях роль наставничества как формы профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога в образовательной организации, имеет ряд преимуществ: обладает большей гибкостью, отличается

многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности, имеет «обратную связь».

Организация наставнической деятельности направлена на развитие и саморазвитие профессиональной деятельности начинающих воспитателей, их закрепление в образовательном учреждении через оказание систематической адресной помощи с учетом потребностей и индивидуальных качеств педагогов.

Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором в системе дошкольного образования. А если молодые воспитатели и придут в ДООУ, то нагрузка с первых дней часто пугает молодых коллег, и объем работ кажется им невыполнимым.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на ФОП ДО, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста. Решению этих стратегических задач будет способствовать создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе должна быть отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога–наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, повысить его профессиональную компетентность. Между тем, молодой специалист требует к себе особого внимания со стороны администрации, коллектива образовательного учреждения, методической службы. Кто и как должен помочь молодому воспитателю, как можно своим примером, своими знаниями и энтузиазмом «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе? Конечно же, наставники – опытные педагоги, готовые прийти на помощь, подсказать, направить, научить.

Очень многое в становлении педагога зависит от того, как примет его коллектив, как равноправного коллегу или малоопытного новичка, кто протянет руку помощи и станет наставником, поможет раскрыться его творческим способностям и поведет за собой.

Что же включает в себя понятие наставничество?

Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков молодому специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

Наставничество – тип подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике.

Наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества:

✓ прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом;

- ✓ двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети;
- ✓ передаче практического опыта через организацию работы в позиции «вместе», «рядом»;
- ✓ собственный пример и позитивное, честное и бережное отношение к профессии.

Цель работы наставника – создать условия, в которых молодые педагоги смогут реализовать свои профессиональные компетенции, устранить образовательные дефициты.

Начинающему педагогу наставничество даёт возможность получить поддержку более опытного коллеги, повысить свою профессиональную компетентность, а педагогу-наставнику – позволяет передать свой педагогический опыт [2, с. 56]. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Целесообразно наставнику начинать свою работу со стажёром с проведения анкетирования или собеседования, которые помогут выявить пробелы в практических знаниях и выбрать оптимальные формы работы с молодым воспитателем.

Необходимо сформулировать **задачи**:

- ✓ оказать методическую помощь молодому педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
- ✓ создать условия для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;
- ✓ развивать потребности и мотивации в непрерывном самообразовании;
- ✓ совместно планировать работу с молодым педагогом.

Поставлена цель, сформулированы задачи, наставник выбирает формы работы и разрабатывает план деятельности.

Формы работы:

- ✓ педагог-наставник предлагает совместно спланировать образовательную деятельность, оказывает помощь в составлении конспекта организованной образовательной деятельности;
- ✓ рекомендует методическую литературу, знакомит с методической копилкой группы и ДОО;
- ✓ посещает режимные моменты, занятия у молодого педагога и анализирует их;
- ✓ приглашает понаблюдать за своей работой – проводит открытые показы проведения режимных моментов, организации прогулки, занятия и других видов деятельности с обсуждением увиденного;
- ✓ проводит консультации, беседы;
- ✓ знакомит с нетрадиционными формами взаимодействия с семьями воспитанников, оказывает помощь при подготовке консультативного материала для родителей;
- ✓ помогает в работе по самообразованию, при подготовке к педсоветам.

Наряду с традиционными формами работы большую эффективность имеют *инновационные*:

- ✓ профессиональные и творческие конкурсы, «Круглый стол», «Мозговой штурм», «Мастер-класс», деловая игра.

Наставническая деятельность осуществляется в несколько этапов.

На первом (адаптационном) этапе наставник знакомится и налаживает общение с молодым воспитателем. В ходе беседы уточняет круг профессиональных обязанностей, проводит диагностику профессиональных затруднений. Затем вместе с молодым педагогом выбирает эффективные формы взаимодействия с учетом его основных проблем и потребностей, разрабатывает индивидуальный план осуществления наставничества.

Цель второго (основного) этапа – реализация индивидуального плана наставничества, помощь молодому воспитателю в развитии профессиональных умений, определении и реализации личного плана саморазвития. Для этого используются активные формы и методы профессиональной поддержки: практикум, совместная разработка содержания занятий, праздников и развлечений, помощь в подборе методического материала, взаимопосещения педагогических мероприятий с последующим обсуждением эффективных методов и приемов и другие.

Главным условием достижения положительных результатов наставнической деятельности является профессиональное общение на основе доброжелательности и взаимного уважения молодого педагога и наставника, общей заинтересованности в педагогическом взаимодействии.

На третьем этапе (контрольно-оценочном) по результатам беседы и анкетирования анализируется уровень профессиональной компетентности молодого педагога, эффективность профессионального взаимодействия.

Таким образом, проводимая работа позволяет молодым педагогам овладеть основами педагогического мастерства. За период такой своеобразной учебы они, возможно, осознают необходимость получения профессионального педагогического образования более высокого уровня, чтобы реализовать себя полнее в профессии. Наставничество способствует повышению профессиональной компетентности молодых и малоопытных воспитателей позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям убедиться в правильности выбора профессии.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева. – Москва, «Аспект-Пресс» 2007г. – 363стр.
2. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ [Текст] / К.Ю. Белая. – Москва, Творческий Центр «Сфера» 2006г. – 95стр.
3. Васильева, А.И. и др. Старший воспитатель детского сада [Текст]: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина. – Москва, «Просвещение» 1990г. – 143стр.
4. Виноградова, Н.А. и др. Образовательные проекты в ДОУ [Текст]: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова.- Москва, «АЙРИС-ПРЕСС» 2008г. – 200стр.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования” [Электронный ресурс].

6. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л. С. Вакуленко, Ю. В. Ахтырская, О. А. Кернер. – Санкт – Петербург, 2018г.

7. Голицына, Н.С. Организация и содержание работы старшего воспитателя ДООУ [Текст] / Н.С. Голицына. – Москва 2008г. – 103 стр.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «ОТ ВОСПИТАНИЯ ДО НАСТАВНИЧЕСТВА»

*Путилова Наталия Леонидовна, воспитатель
МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки» г.о. Тольятти
e-mail: natputilova16@yandex.ru*

*Промисанова Юлия Владимировна, воспитатель
МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки» г.о. Тольятти
e-mail: promisanova@bk.ru*

Когда молодой специалист приходит работать в детский сад, на него обрушивается большое количество задач и ему очень не просто с ними справиться, так как у него еще нет практических знаний и не всегда есть понимание как выстроить свою работу.

Одним из эффективным инструментом профессионального роста педагогических работников является – наставничество.

Наставничество включает в себе передачу знаний, умений, навыков опытных сотрудников дошкольной организации не только молодым специалистам, но и детям и студентам.

На базе нашего дошкольного учреждения реализуется программа наставничества через модели:

- ✓ «Педагог-наставник - Ребенок»,
- ✓ «Педагог-наставник – Студент»,
- ✓ «Педагог-наставник – Молодой специалист»

Модель «Педагог - наставник - Ребенок»

Воспитатель в процессе взаимодействия с воспитанниками, становится для них другом и наставником. Он помогает ребенку приобретать необходимые в жизни знания, умения и навыки, ставить задачи и помогать их выполнять, преодолевая трудности. Создает условия для социально-культурной адаптации ребенка.

Ребята успешно участвуют в региональных и городских конкурсах, например таких как «Будущие профессионалы 5+». Под руководством педагогов – наставников знакомятся с особенностями различных профессий и демонстрируют свои полученные знания на практике.

В этом учебном году наши воспитанники участвуют в проекте «Живые письма» и общаются с ребятами детского сада №168 из города Воронежа.

Пишут письма, изготавливают своими руками подарки для друзей из другого города. А также пишут письма для солдат СВО.

Дошкольники нашего детского сада принимают активное участие в городских проектах, конкурсах, фестивалях, занимая почетные призовые места.

Педагоги – наставники неоднократно были отмечены благодарственными письмами, грамотами и дипломами за хорошую подготовку детей к различным конкурсам.

Воспитанники активные участники интеллектуально-познавательных «Квиз-игр» на разную тематику.

Совместно с педагогом-наставником ребята изучают родной город, посещая достопримечательности и мероприятия родного города, микрорайона Шлюзовой, где педагог – наставник выступает гидом-проводником.

Педагог, он наставник не только для детей, но и для родителей. Для успешного взаимодействия с родителями в нашем детском саду организован «Родительский университет». Педагоги для родителей проводят различные консультации, консультации от узких специалистов, мастер-классы, круглые столы, литературные гостиные, дни открытых дверей.

Модель «Педагог - наставник - студент»

Детский сад и колледжи, ВУЗы в рамках договора о сотрудничестве организуют работу по профориентации школьников старшего звена и студентов – знакомят их с профессией «воспитатель дошкольного образования».

Наш детский сад тесно сотрудничает с Тольяттинским социально-педагогическим колледжем (ТСПК), Тольяттинским государственным университетом (ТГУ), Самарским государственным социально – педагогическим университетом (СГСПУ) и в нашем дошкольном учреждении проходят практику студенты дуального обучения.

Наставляемые (студенты) Тольяттинского социально-педагогического колледжа (ТСПК) дуального обучения проходят практику (выполняют практические занятия) на базе нашего детского сада. С каждым из них работает наставник, который рассказывает о профессии воспитателя, формирует у них элементарные теоретические и практические навыки. Студенты участвуют в жизни детского сада, знакомятся с режимом дня, взаимодействуют с воспитанниками детского сада. Под руководством педагогов - наставников они организуют с детьми разные виды деятельности. В конце обучения наставники анализируют результаты своих наставляемых, разбирают с ними их трудности, дают рекомендации по дальнейшему обучению.

Студенты - практиканты активные участники фестивалей, проектов, конференций волонтерского Движения Первых.

Школьники старшего звена в качестве волонтеров помогают нам в организации и проведении мероприятий с детьми. Такие как, 9 мая - День Победы, День Знаний и различные развлечения, мероприятия для детей.

«Педагог - наставник – Молодой специалист»

Наставник, как правило, успешный и опытный профессионал, работает с менее опытным подопечным для улучшения работы, карьерного роста и налаживания рабочих связей.

Преимущества данной модели:

- ✓ В центре внимания профессиональное развитие молодого педагога
- ✓ Наставник передает свой опыт и технические знания, правила и традиции отношений в организации, дает конструктивную обратную связь и советы, как достичь успеха

✓ Наставник имеет возможность понять и оценить, насколько его подопечный способен к дальнейшему профессиональному развитию

✓ Молодой педагог легче и быстрее осваивает новые функции, роли и традиции.

Педагоги – наставники для молодых специалистов организуют групповые и индивидуальные консультации, круглые столы, обучающие семинары и семинары-практикумы для развития личностного потенциала педагога и потенциала его профессиональной деятельности. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого педагога.

С целью создания условий для стимулирования молодых специалистов к профессиональному образованию и самообразованию регулярно проводятся педагогические выставки - ярмарки методических разработок и авторских пособий, дидактических игр, где педагоги представляют свой опыт работы и педагогические находки, инновационный подход к обучению и воспитанию детей.

Данная модель взаимодействия, направлена на раскрытие творческой инициативы молодых педагогов дошкольного образования в развитии движения наставничества, формирование позитивного мнения о профессии педагога.

Большую роль в становлении молодого специалиста, как педагога является совместное активное участие с наставником в «Большом Педагогическом Турнире», где молодые педагоги и наставник, выполняя творческие задания конкурса, продемонстрировали свою команду, как творческую, креативную и были награждены почетным призовым 2 местом.

Ежегодно в нашем детском саду проводятся конкурсы профессионального мастерства, который направлен для выявления уровня профессионализма каждого педагога. Способствует профессиональному росту педагога и выявлению творческих, инициативных педагогов, дает толчок к дальнейшему его творческому развитию, а также развитию программы наставничества.

Одним из примеров является конкурс профессионального мастерства - это Профессиональный батл «Талантливый педагог - одаренные дети» (команда Наставников и команда молодых педагогов «Молодежная лига»)

Большую роль в становлении молодого специалиста, как педагога является совместное активное участие с наставником в городских проектах организация мастер – классов для детей и взрослых.

Год наставника и педагога в нашем детском саду завершился конкурсом - Педагогический батл «От воспитания до наставничества»

С помощью жеребьевки были сформированы 3 команды из 2 корпусов нашего детского сада. Командам были предложены следующие задания:

✓ Педагогический стен-дап «Мы разные, но нас объединяет..»

✓ Фотоколлаж портрет команды «Наставник нашего времени». Каждая команда продемонстрировала свое творчество, инновационный подход и креативность.

✓ Педагогический форсайт «Новые формы наставничества». Команды разрабатывали дорожную карту развития наставничества по моделям «Педагог- наставник - Молодой специалист», «Педагог- наставник – Студент», «Педагог- наставник - ребенок»

✓ Домашнее задание «Моя педагогическая находка». Каждый педагог поделился своим опытом и педагогической находкой.

✓ Интеллектуальная квиз-игра «Секреты наставничества» стала завершающим этапом конкурса профмастерства.

В ходе участия и выполнения заданий данного конкурса педагоги-наставники и молодые специалисты взаимодействуют, применяют свой опыт на практике. В данном конкурсе каждый педагог может продемонстрировать свои не только педагогические знания, но и показать себя как творческую личность думать и действовать неординарно. В неформальной форме общения педагог-наставник может наладить доверительные отношения с наставляемым и другими членами коллектива для дальнейшей плодотворной работы.

Педагоги – наставники совместно с молодыми педагогами активные участники интеллектуальных и музыкальных квиз -игр , интерактивных площадок, городских проектов и мероприятий

Наши педагоги неоднократно становились **победителями городского конкурса «Лучший наставник образовательной организации»**

Формирование традиций наставничества зарождается в семье. Одним из ярких примеров является педагогическая династия нашего педагога Промисановой Ю.В., передающая из поколения в поколение профессиональный опыт, традиции, нравственные ценности и широко транслирующие их социуму. Общий стаж нашей педагогической династии 172 года.

Таким образом, использование системы наставничества в нашем ДОУ позволяет **ребенку:**

- ✓ Развивать самооценку и саморегуляцию,
- ✓ Проявить свои лучшие качества,
- ✓ Активизировать скрытый потенциал,
- ✓ Уверенность,
- ✓ Приобретаются навыки решения проблем,
- ✓ Умение справляться со сложными ситуациями.

студентам:

- ✓ приобрести ЗУН,
- ✓ пользоваться методическим и практическим сопровождением,
- ✓ получить необходимую информацию для социализации и самоопределения

личности,

- ✓ осознать социальную значимость своей будущей профессии,
- ✓ сохранить устойчивый интерес к работе в данной образовательной

организации.

молодым специалистам:

- ✓ быстро адаптироваться к работе в детском саду,
- ✓ почувствовать уверенность в своих силах,
- ✓ убедиться в правильности выбора профессии,
- ✓ наладить плодотворное сотрудничество с коллегами,
- ✓ проявить себя грамотным педагогом.

Не меньше пользы приносит эта система и педагогу наставнику. Работа с молодыми специалистами помогает повысить свою профессиональную компетенцию:

- ✓ стараются следить за новинками методической литературы и инновационных технологий,
- ✓ участвуют в педагогических конкурсах, конференциях,

✓ используют в работе инновационные технологии.

Самым важным и необходимым моментом для педагогов как наставников - это передача наработанного опыта.

Литература:

1. <https://disk.yandex.ru/d/heiEvC2VBnkQrQ>

НАСТАВНИЧЕСТВО: ДАНЬ ТРАДИЦИИ ИЛИ ИННОВАЦИЯ?

Салихова Наталия Сергеевна, воспитатель

МБУ д/с № 54 «Алёнка», г.о.Тольятти

e-mail: sal1hova-n@ya.ru

Социально-педагогические исследования процесса адаптации молодого специалиста сферы образования показывают, что даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация зачастую характеризуется длительностью и сложностью. В связи с чем одной из важнейших задач современного образования является создание условий для раскрытия и реализации творческого потенциала личности. Данный факт обуславливает целесообразность обеспечения наличия кадровых ресурсов среди педагогов, отличающихся высокой компетентностью, креативностью, способностями к оперативному включению в инновационные процессы, что определяет особую значимость возрождения наставничества, практического использования данного типа отношений в качестве резерва успешной подготовки специалистов, в полной мере соответствующих требованиям современного рынка труда по квалификационным критериям, коммуникационным навыкам, уровню профессиональной гибкости и мобильности. Большой опыт работы в дошкольном образовании позволил мне, как опытному педагогу, на протяжении нескольких лет заниматься наставнической деятельностью. Помогать студентам влиться в практическую работу с детьми дошкольного возраста.

Актуальность развития института наставничества признана и высшими должностными лицами России. Так, Президентом РФ В. В. Путиным подчеркнута: «Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди, прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают все, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков» [1]. Так, наставническая деятельность дает мне возможность передать практический опыт воспитателя будущим специалистам.

В настоящее время в России начинают реконструироваться на новой образовательной платформе известные советские наставнические практики в производственной сфере и в образовании. Идейными вдохновителями и основателями наставничества в отечественной системе образования по праву принято считать Л. С. Выготского, В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина, Г. П. Щедровицкого.

Наставничество в его традиционном понимании представляет собой передачу опыта от педагога-наставника к молодому специалисту с акцентом внимания на формировании практических умений и навыков и ускорении процесса его профессиональной адаптации.

Наставничество как инновационный процесс отличается от традиционной системы взаимодействия между субъектами образовательной деятельности неформальной системой взаимодействия при реализации учебных программ, обогащением наставников и наставляемых через обмен социальным опытом, осуществлением психологической поддержки в работе, карьере и личностно-профессиональном развитии [2].

В глобальном понимании наставничество следует рассматривать как длительный, поэтапный, целенаправленный процесс профессионального и личностного развития молодых специалистов, и как особую технологию образовательной деятельности, в основе которой заложены навыки XXI века, позволяющие молодежи сформировать индивидуальный стиль, реализовать творческий потенциал на основе взаимообучения представителей разных возрастных групп.

Наставничество в образовании представляет собой специфический социально педагогический феномен, заключающийся в практике обучения, наставления и воспитания обучающихся, посредством различных коммуникативных методов и образовательных технологий. Согласно современным исследованиям, **наставничество можно рассматривать как:**

а) определенный вид педагогической деятельности, направленный на передачу знаний и опыта в процессе субъект-субъектного взаимодействия [3];

б) социальный институт, регулирующий организацию наставнической деятельности как форму управления знаниями на разных ступенях образовательной системы [4; 5];

в) инструмент, обеспечивающий непрерывность процесса профессионального и карьерного роста, а также самосовершенствования в образовательной и профессиональной сферах [6];

г) образовательную технологию парного или группового учебного взаимодействия, способствующего повышению качества образования и росту мотивации к обучению [7];

д) форма сопровождения молодых специалистов в профессиональной деятельности [8].

Формы и модели наставничества в образовании.

Основными формами наставничества являются коллективные и индивидуальные встречи. Содержание встреч: постановка и проверка рабочих заданий, диалог с элементами коучинга, отработка практических навыков на рабочем месте. Именно эту форму, из собственного опыта работы как наставника, считаю для своей деятельности самую приемлемую.

Достаточно распространенной является такая форма, как наставничество - напарничество, основанное на духе равенства, когда более опытный обучающийся помогает наставляемому войти в производственную ситуацию, сориентироваться в конкретных требованиях и нюансах того или иного производства.

В системе наставничества важная роль отводится преемственности, при которой одаренные обучающиеся присоединяются к команде и сами становятся наставниками. Таким образом осуществляется передача знаний, умений и опыта наставничества от одного специалиста к другому, что призвано содействовать повышению готовности обучающихся к самообразованию, к процессу передачи знаний, умений и опыта наставничества молодым специалистам.

Важной формой наставничества в его классическом измерении является стажировка как средство повышения квалификации специалистов и приобретения ими

профессионального мастерства. В настоящее время в системе образования Российской Федерации применяются формы и модели наставничества, которые обычно классифицируют как «традиционные», т.е. устоявшиеся, широко распространенные и апробированные на разных уровнях, и «инновационные», обычно применяющиеся не так давно и отличающиеся от «традиционных» моделей инновационными подходами и новыми формами организации [9]. Однако в настоящее время разделение форм наставнической деятельности на «традиционные» и «инновационные» в целом достаточно условно, поскольку любые формы и модели наставничества в условиях цифровой трансформации образования претерпевают определенные изменения, отвечающие требованиям времени, и могут рассматриваться как «инновационные», несущие в себе компонент новизны [10].

Основными моделями и формами наставничества, применяющимися в системе российского образования в современных условиях, являются:

✓ Индивидуальное (парное) наставничество. Персонализированный вариант наставничества согласно модели «один наставник – один наставляемый». Одна из традиционных, наиболее распространенных форм наставничества.

✓ Групповое наставничество. Наставничество, которое осуществляет один наставник с малой группой обучающихся. Возможна работа в творческих группах. Обучаемые должны иметь сходные образовательные потребности.

✓ Коллективное наставничество. Наставническая деятельность, которая проводится с достаточно большой группой обучающихся.

✓ Коллективно-индивидуальное наставничество. Форма взаимодействия, при которой обучение и поддержку одного наставляемого осуществляет группа наставников.

✓ Коллективно-групповое наставничество. Форма взаимодействия, при которой группа наставников (коллектив) осуществляет поддержку и обучение отдельной малой группы наставляемых.

✓ Взаимное (партнерское) наставничество. Наставничество, в котором задействованы два участника, примерно равных по опыту и компетентности, но имеющих дефициты в разных отраслях знания и, соответственно, способных обучать друг друга.

✓ Онлайн-наставничество. Онлайн-поддержка обучающихся, проводимая наставником в дистанционном режиме посредством информационно-коммуникационных технологий.

✓ Флеш-наставничество. Форма наставничества, которая предваряется пробной одноразовой встречей и взаимодействием, после чего наставник и наставляемый решают, стоит ли продолжать данную практику.

✓ Скоростное наставничество. Одноразовая практика наставничества с наставником, обладающим признанным авторитетом и высоким уровнем профессиональной компетентности.

✓ Ситуационное наставничество. Заключается в эпизодических встречах наставника и наставляемого с целью обмена опытом по мере необходимости.

✓ Виртуальное наставничество. Осуществляется посредством применения различных информационных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий (видеоконференции, применение цифровых сервисов, тестовых систем, платформ дистанционного обучения и т.п.).

✓ Реверсивное наставничество. Модель «обратного» сотрудничества, когда начинающий специалист осуществляет наставничество коллеги, занимающего более

высокую должность. Такое наставничество способствует созданию благоприятного психологического климата в команде.

✓ Командное наставничество. Наставническая деятельность двух или более наставников с одним или целой группой наставляемых (командой). Форма применяется для подготовки кадрового резерва – кандидатов в преемники существующего руководства.

Сочетая в своей работе традиционные и инновационные формы и методы наставничеств, можно сделать вывод, что наставник осуществляет поддержку процессов профессионально-личностного самоопределения обучающихся, профессионального становления будущих специалистов в рамках освоения образовательных программ; обеспечивает профессиональную и должностную адаптацию молодых специалистов, в отношении которых осуществляется наставническая деятельность, содействует непрерывному росту профессионального мастерства, творческого профессионально-личностного развития специалиста.

Литература:

1. Батышев, С. Я. Теоретическая концепция начального, среднего и среднего специального профессионального образования / С. Я. Батышев. – Москва: АПН СССР, 1988. – 106 с.

2. Бородина Е.П., Бородин А.Л. Наставничество как социальное и педагогическое явление: решение актуальных задач системы непрерывного образования молодых специалистов // Инновационные проекты и программы в образовании. 2020. № 1 (67). С. 57–66.

3. Бутенко В.С., Бутенко О.С. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации // Гуманитарные и социальные науки. 2012. № 4. С. 248–255.

4. Быстрова Н.В., Цыплакова С.А., Преснова А.К., Пасечник А.С. Наставничество как педагогический феномен: история и современность // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019.

5. Дудина Е.А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура // Вестник НГПУ. 2017. № 5. С. 25–34.

6. Полетаева Н.М., Лукина Л.Е. Роль наставничества как одной из наиболее эффективных форм управления знаниями в развитии кадрового потенциала региональной системы образования // XIX Царскосельские чтения: Материалы международной научной конференции / Под общей редакцией В.Н.Скворцова; Л.М.Кобрина. СПб., 2015. Т. 2. С. 109–115.

7. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества // Научно-педагогическое обозрение. 2017. № 2. С. 87–91.

8. Российская Федерация. Президент (2018; В. В. Путин). Послание Президента Федеральному Собранию, 1 марта 2018 года, Москва / Президент России. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/556773766> (дата обращения: 21.02.2023).

9. Шустова Л.П., Данилов С.В., Глебова З.В. Интеграция образовательных технологий в обучении наставничеству // Поволжский педагогический поиск. 2021. № 3 (37). С. 35–41.

10. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-23012020-n-mr-4202-o-napravlenii/> (дата обращения 8.05.2023)

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ»

Сафиуллина Людмила Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 пгт Смышляевка
e-mail: timur15031999@bk.ru

С сентября 2020 по май 2023 года я являлась наставником молодого специалиста, которая пришла в детский сад без опыта работы воспитателем.

Моя роль, как педагога – наставника, состоит, как в необходимости показать престиж и важность выбранной профессии, привить интерес к педагогической деятельности, так и решить одну из важнейших задач организации – не допустить потерю молодых педагогических кадров.

Цель моей работы - профессиональная адаптация молодого специалиста, обеспечивающаяся через формирование уверенности в собственных силах, мотивации на дальнейшее саморазвитие и раскрытие его творческого потенциала.

Поставленную цель мы решали через реализацию **следующих задач**:

- ✓ ускорить процесс профессионального становления молодого педагога через совместное планирование работы;
- ✓ развить способности начинающего педагога самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- ✓ развивать потребность и мотивацию в непрерывном самообразовании;
- ✓ оказать методическую помощь молодому специалисту в повышении уровня организации образовательной деятельности;
- ✓ индивидуализировать процесс повышения профессиональной компетентности и мастерства молодого педагога через создание индивидуального образовательного маршрута;
- ✓ оказать поддержку педагогу в освоении передовых педагогических технологий и их внедрению в образовательный процесс

Для меня система наставничества - это двусторонний процесс: с одной стороны – моя деятельность, как наставника, с другой – деятельность молодого педагога. При этом соблюдается партнерское взаимодействие не «над», а «рядом».

Для получения положительных результатов я придерживалась **следующих принципов** реализации поставленных целей и задач:

- ✓ принцип сотрудничества и диалога, который позволяет создать атмосферу доброжелательности, эмоционально комфортного взаимодействия между нами;
- ✓ принцип системности – непрерывности образования, накопления опыта.

Основная модель моей работы с молодым специалистом - «Расскажи – Покажи – Сделай»

Этапы этой модели:

1. Я расскажу, а ты послушай.
2. Я покажу, а ты учись!
3. Мы вместе сделаем, так лучше.
4. Затем один ты сотвори.
5. А я тебе лишь подскажу: советом, делом помогу.
6. Сделай сам и расскажи, коллегам опыт покажи!

На первом этапе для меня очень важно заинтересовать начинающего педагога, вселить уверенность в себя и помочь ему реализовать себя в педагогической деятельности. В связи этим, при первой встрече я вручила молодому специалисту книгу «Путь к совершенству», которая послужила в дальнейшем ее настольной книгой.

Вступление работника в новую должность неизбежно сопровождается процессом адаптации. Это означает приспособление начинающего педагога к рабочему месту, работе и рабочему коллективу и отражает то состояние, которое испытывает каждый из нас, попадая в новую, неизвестную среду. Здесь моя задача: предупредить разочарование, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя. Прежде всего, я использовала **технологии сотрудничества**. Главная идея – учиться вместе, помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи своих коллег.

С целью обозначения дефицитов в профессиональной деятельности наставляемого каждый год я начинала работу с проведения собеседования и анкетирования, которые помогли мне выбрать оптимальные формы и методы работы с молодым воспитателем. Я предложила своему подопечному пройти тест для молодого специалиста на определение его педагогической стрессоустойчивости (Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева).

Для реализации плана совместной деятельности применяются как традиционные, так и инновационные формы работы:

- ✓ Самообразование
- ✓ Метод проектной деятельности
- ✓ Квик-настройка
- ✓ Технологии сотрудничества

Для повышения профессионального мастерства наставляемого мной было предложено педагогу определить **тему самообразования**. Так как Светлана Александровна начала свою деятельность с группой детей раннего возраста в период пандемии, то неизбежной была работа с детьми и родителями в направлении здоровьесбережения. В связи с этим мы вместе разработали среднесрочный проект «Здоровый ребенок - активный ребенок», в реализации которого использовались технологии:

- ✓ организационно-педагогические;
- ✓ технологии обучения здоровому образу жизни;

Применение данных технологий позволило сместить акцент лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Для повышения роли родителей в воспитании здорового ребенка, привлечения их к совместной деятельности с детьми проходило через использование дистанционных образовательных технологий (родительский чат группы, социальные сети, сайт детского сада). В рамках этой работы молодой специалист разработала сборник игр с применением нетрадиционного оборудования, которые использовала в дальнейшем на практике.

Проектная деятельность служит эффективным средством профессионально-личностного развития наставляемого. Использование данной технологии позволяет передать знания, навыки и установки посредством планомерной работы, что помогает начинающему педагогу, кроме желаяния, приобрести - внедрить знания в профессиональной деятельности – на практике.

Использование метода проектной деятельности способствовало реальному вхождению педагога в педагогическую деятельность, решению поставленных задач в работе с детьми и

родителями. Педагог разработала познавательный проект «Лесные звери»; познавательно – исследовательский долгосрочный проект «Животные Самарской области».

В ходе реализации проектов раскрылись показатели результативности нашей совместной работы, педагог впервые публично выступила с докладом на педагогическом совете.

В течение всей нашей совместной работы я знакомила молодого специалиста со своей методической копилкой, посещала режимные моменты, мы вместе планировали образовательную деятельность, составляли конспекты организованной образовательной деятельности, с которыми педагог успешно участвовала в рамках панорам открытых занятий.

При этом я использовала одну из инновационных технологий **«Квик – настройка»** – быстрая психологическая индивидуальная настройка педагога на успешную работу. Для положительной настройки используется такая форма как аффирмации. Это положительный аутотренинг, направленный на то, чтобы почувствовать себя здоровым, успешным, свободным и т. д.

Я использовала квик-настройки, как эпизодически (закрытый конверт вручается перед важным, ответственным мероприятием), так и систематически (педагог раз в неделю, после планерного совещания получает закрытый конверт).

Систематическое внедрение данной технологии дает положительный эффект – у педагога повышается настроение, появляется уверенность своих силах, трудности не кажутся не преодолимыми. А, следовательно, повышается производительность.

Примеры аффирмаций на положительную работу: Я полна энергии и энтузиазма в отношении к своей работе; Я занимаюсь своим любимым делом, когда нахожусь на рабочем месте и т.д.

Технологии сотрудничества

Наиболее эффективными методами в приобретении практических навыков считаю не только посещение моих открытых занятий, но и привлечение и участие молодого педагога в совместных мероприятиях с родителями в рамках долгосрочного проекта «Семейный клуб «Здоровячок».

Как педагогическая технология, совместная деятельность выступает методом развивающего обучения и направлена на выработку самостоятельных профессиональных умений наставляемого, через освоение педагогических компетенций, необходимых для дальнейшего развития молодого специалиста.

Применение технологии сотрудничества позволило увидеть самостоятельную, познавательную, творческую работу молодого педагога.

2021 год: В рамках «Методического апреля» представила собственный опыт по организации и проведению образовательного процесса с воспитанниками Сказка «Репка»; В рамках педсовета выступила с презентацией проекта «На прогулке мы играем и здоровье укрепляем»; участвовала с выступлением на территориальном метод. объединении для педагогов раннего возраста «Использование нетрадиционного спортивного оборудования на прогулке»

В период самосовершенствования и саморазвития у молодого педагога произошел рост профессиональных умений. На этом этапе молодой воспитатель создал свое портфолио, куда внес педагогические находки, достижения. Это даёт возможность увидеть динамику в

профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности.

С сентября 2022 года молодой специалист назначена руководителем творческой группы «Животные родного края», результатом работы группы и итоговым продуктом стала оформленная в рекреации детского сада экспозиция «Животные родного края».

Педагог успешно реализовала среднесрочный проект «Лесные звери», а также долгосрочный проект «Лесные жители. Животные Самарской области». Успешно апробировав его с детьми своей группы, вышла за рамки группы, презентуя его своим коллегам в ДОО. Также успешно поделилась презентацией авторских дидактических пособий в XIX Региональной Ярмарке социально – педагогических инноваций – 2023.

Заключение: Педагогический опыт можно почерпнуть из книг, методических пособий, Интернета и других источников информации, но человечество еще не придумало лучшего способа передачи опыта, чем личный контакт и творческое взаимодействие молодого специалиста и педагога – наставника.

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Столярова Марина Евгеньевна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г.о. Сызрань Самарской области
e-mail: marina23_new@mail.ru*

*Дмитриева Ольга Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г.о. Сызрань Самарской области
e-mail: olga-dm63@mail.ru*

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Начинающие педагоги имеют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и опытные коллеги, а воспитанники и их родители, сотрудники, руководство ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

В СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань разработана и успешно реализуется Программа «Наставничество» (далее - Программа), целью которой является обеспечение постепенного вовлечения молодых педагогов во все сферы профессиональной деятельности, повышение педагогического мастерства.

В процессе реализации Программы для меня как наставника это служит стимулом к профессиональному росту.

Ежегодно в ДОО проводится анкетирование молодых педагогов по выявлению уровня методической, педагогической, профессиональной грамотности педагога, а также по вопросам самообразования. Изучается мотивационная направленность педагогической деятельности с использованием психолого-педагогических методик. На основе интерпретации диагностических материалов разрабатываем план работы с наставляемым, а также индивидуальный план самообразования.

Используем следующие *формы работы с наставляемым*:

- ✓ беседа, изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;
- ✓ работа в группе у наставника, т. е. наставник и наставляемый работают вместе с группой детей наставника (демонстрация режимных моментов, занятий, прогулки детей и т. д.);
- ✓ подготовка к проведению занятий и совместной деятельности с детьми;
- ✓ индивидуальная информационная поддержка преподавателей в соответствии с их запросами;
- ✓ участие в конференциях и конкурсах разных уровней;
- ✓ взаимопосещения занятий коллег, обмен мнениями по вопросам организации, содержания воспитания и обучения, методов работы;
- ✓ выполнение индивидуальных тем самообразования.

Также применяем такую форму работы, как открытые просмотры, которые позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочёты. Кроме того, молодой педагог учится проводить анализ особенностей воспитательно-образовательного процесса.

Наиболее продуктивной формой считаем обучающие семинары, где основное внимание уделяется повышению теоретической подготовке молодого педагога, а также мастер-классы, основная цель которых – передача педагогического опыта, авторских находок.

Семинары - практикумы направлены на повышение уровня практической подготовки молодого воспитателя, совершенствование практических навыков, необходимых в работе с детьми. Тематика семинаров-практикумов строится на запросах воспитателей и также связана с задачами годового плана.

В своей работе наставника с наставляемым опираемся на принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- ✓ образовательную деятельность строится на основе индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников;
- ✓ в образовательных отношениях ребенок является полноценным участником;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности и формируем познавательные интересы и познавательные действия детей в различных видах деятельности;
- ✓ вовлечение родителей в образовательное пространство группы.

С целью реализации этих принципов способствуем освоению молодым педагогом современных образовательных программ и технологий:

- ✓ Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №13 «Центр образования» г.о. Сызрань;
- ✓ Авторская парциальная программа по театрализованной деятельности «Театральная палитра» с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), автор Столярова М.Е.;
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки», автор И. А. Лыкова;
- ✓ «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор О. С. Ушакова;
- ✓ «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» Л. В. Куцакова и другие.

Ориентируем молодого педагога на творческое использование как традиционных, так и инновационных педагогических технологий в своей деятельности: ТРИЗ, творческие технологии по использованию НТР, творческие технологии по театрализованной деятельности, «Занимательная математика для дошкольников» Т. И. Ивановой, З. А. Михайловой, технология обучения детей ОБЖ Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, опытно-экспериментальная деятельность, технологии экологического воспитания, Н. Н. Авдеева, современная технология развития речи дошкольников О. С. Ушаковой.

Передаём свой педагогический опыт в использовании проектного метода для развития у детей любознательности, самостоятельности, инициативности, метода экспериментирования при организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми. В процессе опытов у детей формируются элементарные понятия и умозаключения, критическое мышление. С целью обогащения закрепления и активизации имеющихся знаний у детей предлагаем наставляемому активно использовать такую форму работу, как коллекционирование.

Осуществляем методическое сопровождение деятельности молодого педагога по проведению дидактических игр, развлечений, выставок, экскурсий с целью формирования основ безопасного поведения дошкольников в быту, социуме, природе.

Развиваем интерес наставляемого к методике построения и организации учебного процесса, привлекая к реализации авторской парциальной программы по театрализованной деятельности «Театральная палитра» с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), направленной на развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность. Театр учит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождаёт стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Современный мир невозможен без информационно-коммуникативных технологий. Способствуем освоению молодым педагогом цифровых технологий, применению их в воспитательно - образовательной деятельности: презентации, электронные дидактические пособия, видеоклипы, обучающие мультфильмы.

В рамках мастер-классов демонстрируем применение здоровьесберегающих технологий: корригирующие упражнения, танцетерапия, дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковая гимнастика, гимнастика пробуждения, цветотерапия, песочная терапия; а также мастер-классы по конструированию с разными видами конструктора.

Самый основной вид деятельности детей – игра, на которую ориентирован весь воспитательно-образовательный процесс. В процессе игры ребёнок развивается физически, психически и личностно. Большое внимание в работе с наставляемым уделяем подготовке и проведению игр, созданию новых авторских дидактических развивающих игр.

Обращаем внимание молодого педагога при работе в подготовительной к школе группе преемственности между дошкольным и начальным образованием через организацию взаимодействия с начальной школой.

В русле требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования вовлекаем родителей в единое образовательное пространство группы. Родители – активные участники образовательного процесса. Совместно с наставляемым реализуем различные формы работы с родителями: игротеки, выставки выходного дня, традиции, театральная пятница, встреча с интересным человеком, праздники, издание семейных газет,

журналов, защита семейных проектов, ведение домашних читательских дневников, психологический тренинг - интерактивное общение с родителями, «виртуальная приёмная».

Анализ наставнической деятельности даёт возможность определить, какова динамика профессионального развития наставляемого, и удовлетворённости наставника своей деятельностью.

Показателями эффективности наставнической деятельности являются:

- ✓ сформированность у молодого педагога потребности в непрерывном самообразовании;
- ✓ приобретение и развитие педагогических талантов и инициатив;
- ✓ освоение современных программ, цифровых технологий;
- ✓ результативность участия молодого педагога в научно-исследовательской работе;
- ✓ результативность участия в различных конкурсах педагогического мастерства;
- ✓ сформированная потребность в анализе результатов своей профессиональной деятельности;
- ✓ повышение интереса к методике построения и организации результативного учебного процесса.
- ✓ творческое использование инновационных педагогических технологий и передового педагогического опыта в своей деятельности.

Таким образом, моя наставническая деятельность с молодым воспитателем позволяет ему адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Литература:

1. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. – М.: 2007.
2. Голицина Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОУ. – М.: 2004.
3. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №13 «Центр образования» г.о. Сызрань.
4. Программа «Наставничество» - образовательная программа дошкольного образования, СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №13 «Центр образования» г.о. Сызрань.
5. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. – СПб.: 2012.

КОЛЛЕГИ: НАСТАВНИК - МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ

*Тишина Наталья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Алёнушка», г. Жигулевск
e-mail: natali.tishina.68@mail.ru*

*Рахматулина Виктория Вячеславовна, воспитатель
СПДС «Алёнушка», ГБОУ СОШ №10, г. Жигулевск
e-mail: vika.poluyanova.01@bk.ru*

2023 год в России был провозглашён как год наставника и педагога президентом Путиным ещё в 2021 году. По словам президента, «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога»

В начале XX века о проблемах наставничества размышлял К. Д. Ушинский, он считал, что нельзя гордиться своей опытностью, высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Так педагог превращается в машину, которая только задает и спрашивает уроки и наказывает тех, кто попадает под руку. Нельзя быть убежденным, что профессиональный опыт с лихвой компенсирует полное отсутствие теоретической подготовки. Теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать.

Профессиональная адаптация личности молодого педагога напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника.

Считается, что понятие «наставничество» приобрело современное значение в середине 60-х годов XX века и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. Наставниками, как правило, становились люди авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой, богатым жизненным опытом.

Жизненная необходимость молодого специалиста в поддержке со стороны опытного педагога - наставника, способного оказать ему неотложную практическую помощь на рабочем месте, повысить его теоретическую и профессиональную компетентность представлены в исследованиях О.А. Лапиной, Г. Льюиса, Л.А. Магальник.

В словаре В. Даля понятие «наставник» толкуется как «учитель или воспитатель, руководитель». Наставничество - как «звание, должность, дело наставника».

Наставничество - это процесс, в котором один человек (наставник) ответственен за овладение профессиональными навыками другим человеком «новичком» (наставляемым), его должностное продвижение и развитие вне рамок обычных взаимоотношений непосредственного начальника и подчиненного.

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам. Перемены в обществе и образовании обусловили ряд социальных и профессиональных трудностей в процессе адаптации молодого педагога к трудовой деятельности. Проблема также в том, что с первого дня работы начинающий педагог несёт такую же ответственность, как и опытный воспитатель, и все вокруг ожидают от них одинаково безупречного профессионализма. Для того, чтобы избежать неудовлетворенности молодых педагогов своей работой, для профессионального развития и мотивации к саморазвитию, важна потребность в поддержке со стороны опытных педагогов, готовых оказать практическую и теоретическую поддержку и обеспечить профессиональное развитие на рабочем месте.

Будучи наставником уже третий год, делюсь опытом и прилагаю усилия, чтобы молодой педагог не разочаровался в выбранном пути.

В своей работе с молодым специалистом, использую планомерный подход и создание условий для поэтапного движения молодого педагога в качестве воспитателя.

Цель моей работы в качестве наставника:

Создание условий для профессионального роста молодого специалиста, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

В процессе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, отслеживает процесс усвоения знаний, формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение проходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике.

Как и во всей работе наставника и молодого специалиста, необходим системный подход. Для результативности работы, мы разработали план этапов, на период вхождения молодого педагога в рабочую активность.

I этап - период адаптации:

1. Знакомство с детским садом, с традициями детского сада, с группой
2. Знакомство и составление календарного плана, с конспектом занятий, с планом работы с родителями. Наставляемый получает консультации, инструкции, мастер-классы, изучает литературные источники, посещает занятия. Составление планов профессионального развития; проведение анкетирования, беседы.
3. Организация помощи в работе с документацией педагога ДОО: ООП ДО, мониторинг, планирование, составление технологической карты образовательной деятельности и индивидуального маршрута.
4. Диагностика уровня профессиональных затруднений молодого специалиста, анкета «Выявление факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагога».

II этап - основной (проектировочный).

Процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирование своего стиля в работе.

Профессиональное становление молодого специалиста проходит тем успешнее, чем шире возможности его самореализации профессиональной деятельности. При построении воспитательно-образовательного процесса работа ориентирована на использование современных образовательных технологий: личностно-ориентированную, лево - технологии, технологию экспериментально-исследовательской деятельности, здоровьесберегающие технологии, игровые. Они помогают реализовать поставленные образовательные цели при помощи совокупности средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов воспитания и обучения.

1. Внедрение инновационных технологий, помощь в планировании работы с детьми , участие в мастер-классах.
2. Помощь в подготовке и проведении мониторинга, изучение инструментария диагностических материалов.
3. Помощь в разработке индивидуальных образовательных маршрутов развития детей.
4. Участие в методической деятельности ДОО.

III этап – профессиональное развитие. На данном этапе у молодого педагога уже сложилась система работы, как с детьми, так и с методической ориентацией в целом. Имеются собственные разработки методических продуктов: конспекты занятий и развлечений для детей, сценарии мастер классов и собраний для родителей, участие в педагогических советах ДОО, методических объединениях и мастер классах различного уровня для педагогов , а так же повышение квалификации на курсах. Молодой специалист уверенно внедряет в свою работу новые технологии. Вместе мы готовимся к участию в конкурсах: ДОО, городских и областных.

Наставничество в ДОО позволяет

- ✓ повысить уровень профессиональной подготовки и квалификации молодого педагогического работника;
- ✓ создать положительный настрой в профессиональной деятельности;
- ✓ быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ДОО;
- ✓ передать накопленный наставником опыт.

Для опытного педагога наставничество является наиболее эффективным способом повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции.

Например, Сократ считал, что главной задачей наставника является пробуждение мощной духовной силы ученика. Исходя из главного положения Сократа «Я знаю только то, что ничего не знаю», ученик и учитель находятся на одном уровне, в их учении рождается истина.

В современном понятии наставничество является перспективной образовательной технологией, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые компетенции быстрее, чем традиционные способы. Именно наставник отвечает за реализацию информационной, организационной, обучающей и других функций, обеспечивает условия для адаптации и непрерывного профессионального образования начинающего педагога. Наставник воздействует на молодого педагога, а тот, в свою очередь, поступками, личностными изменениями дает наставнику обратную связь, помогая корректировать процесс наставничества. В свою очередь, и наставник учится у своего молодого коллеги.

Подводя итоги, можно отметить, что роль наставника в современном образовании имеет большое значение в становлении молодого педагога. Специалисты быстро проходят адаптацию на новом рабочем месте, чувствуют уверенность не только в своих силах, но и в правильном выборе профессии. И я, как наставник молодого педагога, вижу, что моя самоотдача в работе с ним, плодотворна и продуктивна. А значит будущее – есть!

Литература:

1. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность — Москва, 2011.
2. Вагин И. О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2014.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДООУ. М.2010.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - М.2001.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.
6. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании // Педагогическая диагностика. 2013. №4.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ И ВОСПИТАННИКАМИ КАК РЕАЛИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Торопова Наталья Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ «ДСОВ №24» г. Усинска, Республика Коми
e-mail: tna100873@mail.ru*

Стремительное развитие отечественной системы образования, реализация национального проекта «Образование» побуждают профессиональное сообщество к переосмыслению роли педагога в образовательном пространстве, предъявляют особые требования к организации взаимодействия участников образовательных отношений.

За три года в режиме инноваций наше учреждение реализовало новые подходы к организации взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений, где педагог выступил в особой роли – роли педагога-наставника.

Для осуществления педагогами миссии наставничества методической службой организована просветительская работа, направленная на повышение профессиональных компетенций воспитателей и специалистов, организованы методические мероприятия в формате активного обсуждения педагогическим сообществом детского сада передовых идей современной дошкольной педагогики. В ходе профессиональных дискуссий было решено отойти от солирующей педагогики, где вся инициатива детской деятельности исходила от педагога, где все действия воспитателя подчинялись заранее спланированному плану, внедрить инновационные технологии по развитию детской инициативы, поддержанию детского интереса и вовлечь родителей непосредственно в образовательный процесс. Проведенная работа обеспечила выполнение миссии детского сада - «Ребенок – уникальный, родитель – партнер, педагог – универсальный!»

Для совершенствования педагогических компетенций каждый педагогический работник провел рефлексию собственной профессиональной деятельности. Для того, чтобы выйти на новый уровень профессионального развития воспитателям и специалистам было необходимо:

1. Находится в постоянном профессиональном саморазвитии, творческом поиске, так как стать наставником для детей и родителей - большая ответственность;
2. Педагог-наставник исполняет различные профессиональные роли, исходя из запросов воспитанников и родителей: наставник-партнер, наставник-куратор, опытный специалист, консультант и др.
3. Заключительным условием стало – объединение педагогами-наставниками детей и взрослых в детско-взрослые сообщества, с общими интересами, мотивирующими участников, а мотив, интерес, как известно, является стимулом для движения вперед.

Педагог-психолог, семейный наставник, объединила родителей в рамках родительского клуба «Первые ласточки». Педагог пополнила опыт родителей новыми способами деятельности, обогатила знаниями по развитию и воспитанию детей.

В рамках заседаний родительского клуба мы использовали эффективную форму взаимодействия - ток-шоу. Нам удалось создать такие условия, при которых сформировалась оживленная дискуссия, касающаяся тем детского здоровья, здоровья семьи и формирования здорового образа жизни и др. Участники ток-шоу задавали вопросы, принимали решения, живо обсуждали тему прививочной кампании. В качестве экспертов, обладающих авторитетным мнением, выступили приглашенные специалисты, социальные партнеры, многодетные родители. В ходе дискуссии выработаны ряд важных решений, которые внедрены в практику работы с детьми, а родители стали продолжать проводимую работу дома.

В ходе взаимодействия мы отметили наиболее активных родителей, которые стали постоянными членами методических объединений и творческих групп детского сада.

Результат такого взаимодействия - совместные разработки мероприятий для детей, обсуждение и внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.

В результате реализации наставнических инициатив родители стали непосредственными участниками всех проводимых мероприятий в детском саду. В рамках Неделей открытых дверей для родителей, родители были привлечены к организации образовательной деятельности – проводили игры с детьми, гимнастику для глаз, театральную, творческую деятельность, непосредственно погрузившись в образовательный процесс.

Родители выступили в роли ведущих во всех воспитательных мероприятиях. При организации конкурсов педагогического мастерства внутри детского сада, родители приняли участие в составе жюри конкурсов «Лучшая зарядка после сна», «Лучшая приемная образовательной организации», «Лучший Снеговик» и др.

При реализации данной модели наставничества возросла активность родителей, это способствовало, в том числе, их педагогическому просвещению. В учреждении прослеживается положительная динамика по снижению количества семей, состоящих на учете.

При реализации модели «Наставник-воспитанник», педагоги изучили и внедрили в практическую деятельность инновационные технологии по активизации детской инициативы.

В беседе с детьми в формате Утреннего круга дети научились высказывать свои мысли, предлагать и реализовывать свои идеи, планировать занимательные дела. Все проводимые мероприятия в детском саду педагоги проектируют с учетом мнений, предложений детей.

Работа педагогов-наставников и активизация родителей и воспитанников сформировала детско-взрослые сообщества:

- *«Юный журналист»* - объединение детей и взрослых, объединенных деятельностью освещать, посредством видеороликов, интересные сюжеты из жизни детского сада. Объединение работает больше трех лет. С его созданием преобразовалась новостная лента событий детского сада. «Мы делаем новости вместе!» - под таким девизом проходит деятельность сообщества детей, педагогов и родителей. Мы создали видеоканал «Светлячок» с репортажами о событиях детского сада. Традиционными стали волонтерские видеопроекты: видеоролики, посвященные важным социальным темам: «Ко дню пожилых людей», «В защиту бездомных животных». Популярным в детском саду стал творческий проект «Узнай прогноз погоды вместе с нами», созданный при участии детей, родителей и педагогов. Дети и родители мотивированы деятельностью под руководством наставников-воспитателей, имеет значимые результаты - Дипломы победителей конкурсов различных уровней.

Акция «Родительский патруль», дала начало работы детского, а также детско-взрослого сообщества «Дружина безопасности». Дети изготавливают плакаты, памятки и распространяют их среди воспитанников и родителей, с помощью взрослых снимают видеоролики о правилах безопасного поведения.

Активный педагог-наставник, руководитель краеведческого музея детского сада, заинтересовала детей и родителей музейной деятельностью, в результате чего, сформировался актив музея – воспитанники и родители. Благодаря поисковой исследовательской деятельности сообщества, фонд музея пополнился подлинными

предметами народного быта коми зырян. Благодаря совместной работе педагога, детей и родителей музейная комната приобрела статус краеведческого музея «Зарни куд» и стала перспективной культурной площадкой детского сада.

Интерес детей к альтернативному искусству с помощью нетрадиционных приемов живописи, использованию нестандартных материалов сформировало детско-взрослое сообщество «Я – дизайнер», под руководством опытного педагога-наставника художественно-эстетической направленности. Предметы декора, созданные детьми и родителями стали достойными арт-объектами эстетического пространства детского сада.

Наставническая деятельность педагогов и организация сообществ - эффективный инструмент развития учреждения. Взаимодействуя между собой, участники передают друг другу культурный опыт, реализуют творческий потенциал, в круг сообществ вовлекаются новые члены. В итоге, коллектив детей и взрослых приобретает очевидный духовных рост, у родителей формируется сознание «ответственного родительства», дети инициативны и самостоятельны, педагоги не теряют профессиональный тонус. Сообщества – это средства, объединяющие людей одним общим делом, передовой идеей, способствующей продвижению инноваций, направленной, в конечном итоге, на повышение качества образовательного процесса.

Опыт работы учреждения по организации детско-взрослых сообществ под руководством педагогов-наставников распространен на втором республиканском фестивале «Инновационное дошкольное образование Республики Коми» в мае 2023 года.

Реализация модели наставничества с организацией детско-взрослых сообществ на 100% выполняет задачи Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования и является благотворной почвой для успешного внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Литература:

1. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть./под ред. О.А. Шиян - Мозаика-Синтез, 2022г., 280 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «КАК СТАТЬ НАСТАВНИКОМ?»

*Тякина Нина Евгеньевна, воспитатель
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
e-mail: mdouds-10@yandex.ru*

*Разинова Инна Наильевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад Журавушка» ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево
e-mail: mdouds-10@yandex.ru*

Тема проекта выбрана не случайно, ведь наставничество – составляющая воспитательного процесса, направленная на духовно – нравственное развитие каждого ребёнка и формирование у него гражданского сознания. Оно позволяет укрепить и формировать дружескую среду в детском коллективе, сформировать уважительное отношение к людям независимо от их возраста. Дошкольники слышат из СМИ о наставничестве, о «наставниках», но не знают, что это означает, кто эти люди, какими они обладают качествами. В то же время, старшие дошкольники –это те самые «Почемучки»,

которым всё интересно, у них возникают тысячи вопросов, на которые они стремятся найти ответы. В процессе поисково-исследовательской деятельности у детей формируются навыки самоорганизации, поскольку для того, чтобы стать примером, необходимо стать требовательным к самому себе. Это приобретение нового жизненного опыта, формирование положительного образа взрослого человека.

Задачи:

- ✓ Дать детям представление о наставничестве. Показать детям, кто такой наставник и кто им может быть.
- ✓ Воспитывать у детей чувство уважения к наставникам, их труду, желание быть на них похожими.
- ✓ Развивать фантазию, творчество, способности детей в ходе художественно – эстетической деятельности по созданию журнала, изготовлению рубрик и репортажей;
- ✓ Формировать у детей чувство гордости за проделанную работу;
- ✓ Привлекать детей к исследованиям, учить с помощью взрослых находить нужную информацию для реализации проекта. Принимать участие в обсуждениях, высказывать мнения, рассказывать о своих идеях.
- ✓ Развивать творческие способности детей, умение отображать в своем рисунке положительный пример наставника, представлять свой рисунок на выставке, комментировать его содержание.
- ✓ Привлечь родителей к участию в проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- ✓ В ходе реализации проекта дети познакомятся с понятием «Наставник», качествами, которыми должен обладать наставник.
- ✓ Работа над проектом будет способствовать расширению кругозора и коммуникативных навыков у дошкольников.
- ✓ В ходе реализации проекта дети узнают о том, что такое наставничество? Кто такой наставник и каким он должен быть? Как стать наставником?
- ✓ Придумают сюжет своих репортажей, озвучат их, создадут рубрику «Расскажи о своём любимом наставнике».
- ✓ Проявят художественные способности в процессе создания рисунков о своём любимом наставнике и составят рассказы о нём.
- ✓ Будет создан видео-журнал о наставничестве;
- ✓ Дети имеют представления, как создать простейший видео- журнал и из каких рубрик он может состоять.

Цель педагогическая: сформировать у детей представления о наставничестве, кто такой наставник, и кто им может быть, способствовать развитию способности фантазировать на тему: «Как стать наставником?», «Мой наставник – о ком мы так говорим?», развивать коммуникативные способности коллективного взаимодействия детей. Создать видео-журнал о наставничестве, где для каждого ребёнка будут созданы условия, обеспечивающие оптимальное развитие личности, физически, духовно, интеллектуально.

Цель детская: узнать, кто такой наставник, кто им может быть и как стать наставником.

Краткое содержание проекта: Проект направлен на воспитание у детей дошкольного возраста уважения к людям труда, формирование представлений о наставнике, на исследовательскую деятельность по теме «Наставник». В ходе реализации проекта дети

узнают кто такой наставник, что он делает, каким он должен быть. Дошкольники нарисуют рисунки и расскажут о своём наставнике, попробуют себя в роли наставника, репортера. Совместно с взрослыми создадут видео-журнал «Мой наставник. О ком мы так говорим?» и презентуют свой видео-журнал детям и родителям.

Оценка результатов проектной деятельности будет отслеживаться через:

- ✓ беседы с детьми;
- ✓ наблюдение за детьми в ходе реализации проекта в совместной непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной, художественно – творческой деятельности;
- ✓ беседы с родителями.

Продукт проекта: видео-журнал «Мой наставник. О ком мы так говорим?»

Гипотеза: если дошкольники познакомятся с понятием «наставник», а затем создадут совместно с взрослыми видео-журнал по собственному сценарию о своих наставниках, придумают, какие рубрики могут быть у него, проведут репортажи и интервью, то они узнают, кто такой «наставник», у них расширятся представления о наставничестве, качествах, которыми должен обладать наставник, желание быть похожими на этих людей. У детей расширится кругозор, поднимется самооценка, активизируется словарь, разовьются творческие способности и навыки.

План действий:

1. Постановка проблемы: Модель трех вопросов

Что мы знаем о наставниках?

- Наставник – это старший брат;
- Наставник – это тот, кто расскажет про всё на свете;
- Это тот, кто подскажет, как себя вести;
- Это тот, кто помогает кому – нибудь.

Что мы хотим узнать?

- Кто такой наставник?
- Каким он должен быть?
- Кто может быть наставником для нас?
- Как самому стать наставником?

Что мы должны сделать, чтобы узнать?

- Спросить у мамы, папы, бабушки, дедушки.
- Поинтересоваться у воспитателя.
- Посмотреть с родителями в интернете.
- Посмотреть в энциклопедии.

2. Планирование деятельности детьми совместно со взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.

3. Совместное выполнение проекта детьми и взрослыми.

4. Обсуждение результатов.

5. Определение перспектив проектирования.

Реализация детского проекта

На первом этапе реализации проекта было обозначена проблема. Она заключалась в том, что дошкольники из СМИ слышали о наставничестве, но не знают о том, что оно означает, кто эти люди и какими они должны быть.

Тема проекта выбрана не случайно, а наставничество – составляющая воспитательного процесса, направленная на духовно – нравственное развитие каждого ребёнка и формирование у него гражданского сознания. Оно позволяет укрепить и формировать дружескую среду в детском коллективе, сформировать уважительное отношение к людям независимо от их возраста. Тема проекта исходит из интересов детей. Дошкольники проявили интерес к необычному для них слову «наставник», про которое услышал Арсений случайно от родителей и решил узнать у нас детьми, а знаем ли мы, что оно означает.

Так как Наставничество объявлено темой этого года, мы решили заострить на этом внимание и выяснить с детьми, кто такой наставник, о ком так говорят, каким он может быть, что он делает, как можно самим стать наставником?

Поскольку самостоятельно дети решить эту проблему не могут, то взрослые должны удовлетворить интересы детей, помочь им найти информацию по данной теме, сформировать у детей представления о наставничестве, кто такой наставник и кто им может быть, способствовать развитию способности фантазировать на тему: «Как стать наставником?», «Мой наставник – о ком мы так говорим?», развивать коммуникативные способности коллективного взаимодействия детей. Одним из путей решения данной проблемы нам представляется возможность создать детям видеожурнал о наставниках, и с помощью него рассказать другим детям о наставничестве.

Вначале работы над проектом с целью выявления представлений у детей о наставничестве была использована «модель трёх вопросов»: что мы знаем о наставниках? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать это?

Результат: совместно с детьми был разработан план действий, намечен продукт деятельности – видеожурнал.

На втором этапе в детском саду с детьми был проведен цикл бесед на такие темы как «Наставники. Кто это?», «Как стать наставником?», «Можем ли мы стать наставниками?», «Люди каких профессий могут быть наставниками?». В процессе знакомства с художественной литературой на данную тему дети познакомились со стихотворением В. Маяковского «Кем быть?».

Услышав строки: «Пусть меня научат», которые многократно повторялись, дошкольники рассуждали о том, кто должен научить и пришли к выводу, что это и должны быть наставники: учителя и опытные рабочие и сотрудники, которые уже много знают и помогают неопытным работникам. Кроме того наставником может быть родитель, родственник, просто дядя или тетя, тренер и т.п. Наставник всегда готов внимательно выслушивать, давать советы, помогать, поддерживает во всех начинаниях.

Результат: проведённые исследования позволили расширить представления детей о наставничестве и позволили укрепить и сформировать дружескую среду в детском коллективе, сформировать уважительное отношение к наставникам и их труду.

На третьем исследовательском этапе большое внимание было уделено формированию у детей исследовательских навыков. Вместе с родителями дети искали информацию о наставниках в интернете, смотрели телепередачи о наставничестве. Вместе с детьми обсудили и решили какие рубрики включим в наш видео-журнал и как их можно назвать, а затем приступили к их созданию. Предположили, что первая рубрика может включать в себя интервью и решили с детьми побывать в роли репортёра и взять интервью у прохожих, у родителей и у детей, выяснив, что означает слово «наставник».

В результате, поняв кто такой наставник и о ком так говорят, дети во второй рубрике предложили рассказать о своих воспитателях – их наставниках в настоящее время и нарисовать рисунки на эту тему совместно с родителями, выполненных в разных техниках. Результативно прошла организация третьей рубрики, где репортёр (ребёнок) предложил игру «Наставник» выяснив, могут ли дети сами в настоящее время быть наставниками и для кого. Кто - то их ребят предложил помочь младшим детям научить их последовательности одевания, кто - то с радостью взял на себя роль наставника и предложил научить сверстников из нашей группы строить постройки из конструктора. Далее мы подумали над вопросом, а может ли ребёнок быть для кого-то наставником дома? Предложили родителям поучаствовать в создании третьей рубрики и поделиться опытом семейного воспитания. Дети с радостью были наставниками, а потом с интересом об этом рассказали на страницах рубрики нашего видео журнала.

Далее был организован просмотр видео журналов познавательного цикла совместно с родителями, а также совместный поиск родителями и детьми информации о возможных способах создания журнала. Проведён цикл бесед «Кто делает онлайн журналы?», «Для чего они нужны?», «Что делает репортёр», «Кто такой редактор журнала?». Так дети познакомились с профессиями людей, участвующих в создании видео-журнала: дизайнер, корреспондент, репортёр, оператор, редактор, звукорежиссёр, фотограф.

Затем приступили к практической деятельности, созданию видео-журнала «Наставник. О ком так говорят?».

Результат: Поисково – исследовательская совместная работа с родителями помогли сформировать у детей представления о создании видео журнала, способах создания его страниц и рубрик (разделов). Дошкольники побывали в роли наставников, рассказали о своих наставниках в интервью, совместно с взрослыми создали свой видео-журнал «Кто такой наставник - о ком так мы говорим?»

На четвертом презентационном этапе дети презентовали свой продукт, показал видео-журнал о наставниках детям других групп и родителям.

Литература:

1. Донецкая, В.В. Наставничество - путь к успеху молодого педагога [Текст] / В. В. Донецкая // Практические советы учителю. - 2020. - №1. - С.1-4.
2. Еремина, Т. Как организовать наставничество в детском саду. Положение и карта оценки [Электронный ресурс] / Т. Еремина // Справочник руководителя дошкольного учреждения. - 2019. - №9. - С. 40-50.
3. Фредрикссон, Е.А. Вместе к вершинам мастерства! [Электронный ресурс] / Е. А. Фредрикссон, Д. П. Бойко, Т. М. Кузина // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022. - №2. - С.65-70.
4. Черноусова, Л.Н. Проект наставничества: от идеи к результату [Текст] / Л. Н. Черноусова // Методист. - 2022. - №8. - С.27-29.
5. Ширяева, Г.Н. Проектный воркшоп как модель образовательного пространства для наставников [Текст] / Г. Н. Ширяева, М. Н. Понкратова // Методист. - 2022. - №8. - С.38-40.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Файзуллина Юлия Леонтьевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №282» г.о. Самара

e-mail: ds282sa@mail.ru

Прохорова Наталья Сергеевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №282» г.о. Самара

e-mail: kresova-naalya@mail.ru

Система наставничества в МБДОУ «Детский сад № 282» г.о. Самара началась в 2000 учебном году под девизом «Система наставничества в ДОУ, как эффективная форма профессиональной адаптации молодого педагога».

Основной принцип дуальной системы обучения – это равная ответственность учебных заведений и учреждений за качество подготовки кадров.

Дуальная система отвечает интересам всех участвующих в ней сторон – **дошкольной** организации и обучающихся: для детского сада – это возможность подготовить для себя кадры, сократить расходы, предусмотренные на поиск и подбор работников, их переучивание и адаптацию.

Современная экономическая ситуация в нашей стране такова, что усовершенствование технологий производства требует высококвалифицированных специалистов.

Система непрерывного педагогического образования, региональная в том числе, строится с учетом приоритетов развития общего образования России и направлена на обеспечение высоких образовательных результатов. Подготовка высококвалифицированных специалистов является главной задачей любой системы образования.

Однако, как показывает опыт, система образования в последние годы не всегда отвечает требованиям экономической ситуации. [1]. В связи со сказанным одним из возможных решений модернизации региональной системы непрерывного образования является внедрение сетевых проектов для обеспечения доступности образования [2]. Решение данной задачи предполагает и совершенствование сетевого взаимодействия разных типов образовательных учреждений. Надо отметить, что «появление разнообразных моделей взаимодействия общеобразовательных учреждений, типов кооперации свидетельствует о необходимости сотрудничества различных сфер образования, развития такого сотрудничества, наполнения его новым содержанием, а также новых моделей и механизмов управления этими процессами» [3, с. 35].

Педагогическое образование, являясь сегодня приоритетным направлением сферы российского образования, обеспечивает формирование компетентного педагога, который способен решать профессиональные задачи самостоятельно и творчески и понимает значимость своей профессии. Создание инновационной модели подготовки педагогических кадров в системе непрерывного педагогического образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог» и федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования позволит подготовить адаптированного и конкурентоспособного специалиста в области педагогического образования [4].

В МБДОУ «Детский сад № 282» г.о. Самара накоплен богатый положительный опыт организации практики студентов педагогических ВУЗа и колледжа, что обусловлено практико – ориентированным подходом к организации подготовки специалистов высшего и среднего звена: уже на втором курсе студенты приходят на практику в дошкольные образовательные учреждения, знакомятся с особенностями образовательного процесса, учатся наблюдать, анализировать, под руководством опытных педагогов-наставников проводят непосредственно-образовательную деятельность (НОД) и организационную работу.

В нашем детском саду большой и дружный коллектив. К сожалению, молодые кадры приходят в детский сад нечасто, и число сотрудников со стажем работы более 15 лет растет. Педагогический состав нашего дошкольного учреждения стремительно «стареет». Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором. А если молодые воспитатели и приходят в ДОУ, то нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объем работ кажется невыполнимым. Поэтому воспитатели, которые в первый год своей работы не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы» и часто уходят из профессии. Кто и как должен помочь начинающему воспитателю? Как можно «зарядить» молодого педагога на активность и творчество в работе?

Конечно же, с помощью наставников – опытных педагогов, готовых прийти на помощь, подсказать, направить, научить.

Важнейшим направлением решения проблемы создания мотивации для комфортной адаптации в коллективе и быстрого профессионального роста для будущих воспитателей является помощь опытных коллег - наставников. Внедрение такой модели наставничества в ДОУ способствует комфортной адаптации начинающего воспитателя, максимальному раскрытию потенциала его личности, успешной личной и профессиональной самореализации.

Одной из задач педагога–наставника является выявление затруднений начинающего педагога в профессиональной практике и принятие мер по их предупреждению в дальнейшей работе. Наставнику необходимо обеспечить вовлечение молодого специалиста во все сферы деятельности детского сада, включить молодого специалиста в проектно-исследовательскую деятельность, развивать профессиональное мышление. Педагог-стажист способствует формированию творческой индивидуальности молодого специалиста и создает условия для дальнейшей профессиональной деятельности.

В основе нашей модели наставничества – взаимодействие, ценностно-ориентированная мотивация всех субъектов, взаимный интерес; это одна из эффективных форм профессионального обучения, имеющая «обратную связь», предполагающая гибкость в организации, отсутствие непрерывного контроля за наставляемым и может реализовываться в различных ситуациях различными способами.

В целях введения студента в профессию «Воспитатель» и повышения уровня готовности к выполнению своих будущих функциональных обязанностей, применяются такие формы работы, как:

1. Коллективная работа: Педагогический совет, Педагогический семинар, Вечера вопросов и ответов, Круглый стол.

2. Групповая работа: Групповое консультирование, Групповые дискуссии, Деловые игры, Тренинги.

3. Индивидуальная работа: Индивидуальные консультации, Практические занятия, Мастер-класс (практикум).

Кроме того, в результате работы по данному направлению, наблюдается повышение уровня профессиональных навыков будущих педагогов, вовлеченных в систему наставничества.

Работа в команде повлияла на укрепление делового сотрудничества всех членов коллектива, что способствует повышению качества образования в нашем ДОУ.

Сегодня продолжается работа по взаимодействию с муниципальными органами управления образованием, территориальными методическими службами для адресного трудоустройства выпускников по педагогическим специальностям.

И как результат реализуемая форма института наставничества через методическое и психолого-педагогическое сопровождение начинающих специалистов способствует повышению уровня адаптации молодых педагогов к инновационным процессам в образовании.

Апробацией результатов деятельности является участие в региональных, Всероссийских конференциях; проведение семинаров, конференций на муниципальном, межрегиональном и всероссийском уровнях; транслирование опыта реализации сетевого взаимодействия в публикациях методических рекомендаций в сетевых профессиональных сообществах педагогов.

Таким образом, в ходе реализации проекта создается интегрированное научно-образовательное пространство, которое позволит подготовить конкурентно способного специалиста, образовательным организациям города получить кадры, адаптированные к инновационным процессам в образовании, а также практически осуществить Концепцию развития непрерывного педагогического образования города Самара.

Литература:

1. Каменский А.М. Социальное партнерство как дополнительный образовательный ресурс // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2018. Вып. 1 (19). С. 181-190. DOI: 10.23951/2307-6127-2018-1-181-190.

2. Жуковицкая Н.Н. Модели сетевого взаимодействия образовательных учреждений в региональной образовательной системе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №73-1. С. 205-209. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-setevogo-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy-v-regionalnoy-obrazovatelnoy-sisteme> (дата обращения: 20.01.2019).

3. Попова И.Н. Сетевое взаимодействие как ресурс развития общего и дополнительного образования // Интернет-журнал «Мир науки». 2016. Т. 4. № 6. [Электронный ресурс]. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/47PDMN616.pdf> (дата обращения: 27.01.2019).

4. Корицова Г.С., Корицова А.И. Внедрение профессионального стандарта «Педагог-психолог» в образовательных учреждениях: структурно-содержательный анализ // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2018. Вып. 4 (22). С. 123-132. DOI: 10.23951/2307-6127-2018-4-123-132.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА - НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

*Фатхуллина Ильмира Ильдаровна, воспитатель
СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань, корпус 1
e-mail: so_doo49_szr@samara.edu.ru*

*Титова Анастасия Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань, корпус 1
e-mail: so_doo49_szr@samara.edu.ru*

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции. Молодые специалисты имеют те же должностные обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем работы, а воспитанники и их родители, администрация образовательного учреждения ожидает от них столь же безупречного профессионализма.

Система работы с молодым педагогом в нашем структурном подразделении началась при наблюдении за организацией воспитательно-образовательного процесса в группах. Выяснилось, что молодые педагоги имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку, но затрудняются в практической работе. В зависимости от полученных данных, меня назначили педагогом наставником молодого педагога с небольшим стажем, чтобы помочь ей в работе с детьми раннего возраста. Сама же я работаю с детьми младшего возраста. Была поставлена цель работы, определены задачи и формы и методы работы с наставляемым. Начали мы свою работу выбрав направление по сенсорному развитию. Мы изучили ФОП, требования ФГОС ДО. Чтобы было проще работать и понять, я предложила попробовать своими руками изготовить сенсорные игры. Данное направление дало положительные результаты и превратилось в увлекательное развлечение для детей и для нас педагогов. Мой наставляемый педагог начал участвовать в конкурсах, в семинарах. Это стало мотивацией к повышению квалификационного уровня молодого педагога

«Тактильная книжка», «Игра с прищепками»



Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений окружающей действительности. Поэтому нормальное развитие ребёнка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Для полноценного развития сенсорики необходима тренировка с самого раннего возраста. Учить ребёнка только различать свойства предмета не совсем правильно, необходимо научить определять отношение выявленных свойств данного

предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки (сенсорные эталоны), с помощью которых можно сравнивать предметы. [1, с. 48].

Сенсорный эталон - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Эффективным приёмом является использование сенсорных игр и игрушек типа "Сортер" (от слова сортировщик). Это простые игрушки в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста и изготовлении самим педагогом. Она яркая, приятная на ощупь, что помогает развивать тактильные ощущения у детей. Манипулируя сортером малыши легко обучаются различать цвет, размер и форму предмета. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.д.). [2, с. 75]. Сортер - это развивающая игрушка для детей, принцип которой основан на сортировке предметов по разным признакам: цвету, размеру и форме. Сортер считается одной из самых главных и полезных игрушек, которая подходит для детей любого возраста, начиная от нескольких месяцев. Такие головоломки особенно полезны в детских садах и развивающих центрах, где уделяется большое внимание развитию детей. [3].

Сортеры



Возраст, в котором ребенок обычно начинает интересоваться различением цвета приходится на 2-3 года. До того, как учить названия цветов, важно удостовериться, что ребенок их различает. Некоторым детям это дается с трудом, поэтому начать лучше всего с сортировок по цвету. Вот одна из идей сортера по цвету, которую можно сделать своими руками.

Этапы изготовления сортера

Для этого нам понадобятся материалы самые простые и доступные для воспитателей: картонная коробочка, разноцветные листы по размеру верхней части коробки, клей-карандаш, крышки от пластиковых бутылок разного цвета, двусторонний скотч, маленькие картинки животных, предметные картинки, кружочки белого цвета из картона диаметр 3-5 см по размеру крышки, круги разного цвета диаметр 1 см, разноцветные карточки из картона копии меньшего размера первого варианта для крышки, ножницы.

1. Взять картонную коробку, клей-карандаш и приклеить разлинованный белый лист картона (разлиновать черным фломастером квадратики) по размеру на верхнюю часть коробки.

2. Взять меньшего размера карточки из белого картона (разлиновать по типу большого листа) и приклеить на них кружочки разного цвета (придумать схемы для игр с детьми)

3. На крышки от пластиковых бутылок приклеить используя двусторонний скотч картинки по размеру, если крышки разного цвета, то подобрать рисунки по цвету. (другой вариант: взять деревянные палочки от мороженого и приклеить на двусторонний скотч круги из белого картона, на круги приклеить картинки, для этого нужно будет вырезать дырочки на разлинованном поле в большой коробке)

4. Прежде чем начать работу с сортером, нужно малышей познакомить с ним, показать, как пользоваться и правильно играть. Задания для игр могут быть разными, например, подбери картинки, так как расположены кружочки на карточке-схеме; расставь красных животных, желтых цветов, так как нарисовано в схеме. После того, как дети научатся играть уверенно с сортером можно будет усложнять задания, например, добавить розовый, оранжевый, коричневый цвет или же, придумай сказку о животных по схеме или даже без схемы.

Вывод: успешным результатом будет способствовать то, что сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста осуществляется как непосредственно в образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из – за неудачного результата. В этом им помогают педагоги. Оказание помощи молодым педагогам в повышении уровня профессионального мастерства является главной задачей всех педагогов-наставников.

Литература:

1. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. М.: «Просвещение», 1974.
2. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства / В.Л. Белкина - М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005. - 256 с. <https://guru.wildberries.ru/article/chto-zhe-takoe-sorter-1665432562>

Секция «Воспитательная работа в ДОО»

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ЮНЫЕ СЕРДЦА РОССИИ», КАК ФОРМА НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Анисимова Ирина Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г.о. Жигулевск
e-mail: radugasad@mail.ru*

*Артамонова Елена Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г.о. Жигулевск
e-mail: radugasad@mail.ru*

*Галушко Олеся Константиновна
старший воспитатель СПДС № 18 "Радуга"
ГБОУ СОШ № 14 г. о. Жигулевск
e-mail: olesja060676@ya.ru*

«Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей.

И такой фундамент — это патриотизм.

Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов.

Это ответственность за свою страну и ее будущее.

*Что дети видят и слышат, во многом зависит
морально-нравственный климат в обществе в целом»*

В.В. Путин

В наше время, когда жизнь меняется с молниеносной быстротой, одним из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас опять возникает вопрос, о том, что нужно возрождать традиции нашего народа, любви к Родине, к его вековым корням. Во все времена в Российском государстве самой главной чертой национального характера была любовь к Родине. Но в последнее время в нашем государстве стала заметна утрата патриотического сознания. В связи с этим возникла острая проблема воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Воспитание патриотизма в детском саду— это очень сложный и непрерывный процесс, ведь многое зависит от того, кто окружает ребенка, и что закладывается в сознание ребенка с самого детства. В силу своей занятости, не каждый родитель, рассказывает своему ребенку о родной стране, о своих предках, о традициях, которые были в их семье. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. [1, с. 12]

Для воспитания чувств патриотизма и любви к Родине, на базе нашего детского сада №18 «Радуга» г.о. Жигулевск создано детское дошкольное движение «Юные сердца России». В основу проекта положено Всероссийское детско - юношеское военно - патриотическое общественное движение «Юнармия» адаптированное к детям старшего дошкольного возраста. Реализация этого проекта рассчитана на 2023-2024 учебный год.

В проекте «Юные сердца России» **определены четыре направления работы:**

1. «История земли русской»

2. «Культурное наследие»
3. «Мы будущее твоё Россия»
4. «Наша крепкая держава»

Все эти блоки включают в себя:

- ✓ Нравственно – патриотическое развитие.

В процессе внедрения данного направления у детей развиваются душевные чувства, такие как доброта, сострадание, гуманность и нравственные качества, как добросовестность, верность, честность, любовь к Родине, родной культуре и народу. [2, с. 7]

- ✓ Социально – личностное развитие и волонтерская деятельность.

Детское движение воспитывает в ребятах умение взаимодействовать друг с другом; выявляет способность к критическому мышлению, учит делать самостоятельный выбор, обозначать проблемы и находить их решение, быть небезразличными к проблемам общества и страны.

- ✓ Физическое и спортивное развитие.

Данное направление формирует способность и мальчишкам, и девчонкам укреплять своё здоровье, становится сильными, ловкими и выносливыми.

- ✓ Историческое развитие.

Для дошкольников история даст новые знания о родной стране, об обычаях своего народа и жизни предков. История для детей – отличное средство для патриотического развития. [3, с. 5]

- ✓ Поисково – исследовательское развитие (экология, краеведение).

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

- ✓ Художественно – эстетическое развитие.

Оно играет большую роль в патриотическом воспитании старших дошкольников, так как помогает закрепить и расширить знания детей о Родине, природе родного края, русских традициях, народах и промыслах России. [2, с. 6 – 7] Данное направление даёт возможность проявить свои творческие способности, увидеть результаты своей работы; позволяет максимально привлечь родителей к сотрудничеству в области патриотического воспитания. [4, с. 8 – 9]

- ✓ Развитие технического творчества.

Конструирование и образовательная робототехника — это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

Торжественные мероприятия в нашем детском саду начинаются с выноса главного символа страны — флага Российской Федерации. А на груди всех участников движения «Юные сердца России» прикреплены значки триколор в форме сердца. У нас существует традиция: выпускники, дети подготовительных групп, в торжественной форме передают свои значки детям средних групп. Для проведения открытых мероприятий мы изготовили костюмы: белые блузы, пилотки и юбки в складку трех цветов - белые, синие, красные

Формы работы в каждом блоке очень разнообразны:

- Волонтерская работа - «День пожилого человека», «День дошкольного работника», «Четвероногий друг, ты не одинок», «С малышами мы всегда рядом» и др.;
- Тематические беседы и занятия;
- Акции - «Алея выпускников», «Если мы вместе – значит чистая планета», «День пожилого человека», «Ветеран живет рядом» и др.;
- Развлечения и праздники - «День Матери», «День Отца», «ВМФ помощники Нептуна и защитники Родины», «Мы разные, но мы вместе» и др.;
- Спортивные мероприятия – туристические слеты, «Мама, папа. Дети – сильные на свете», «Пока мы вместе, мы непобедимы!» , тимбилдинг «Эх зима – зима и сани расписные», квест игры и др.;
- Организация выставок детских поделок и рисунков;
- Организация конкурсов творчества и художественного чтения.

Как гласит народная мудрость – без прошлого нет будущего. И это очень хорошо, что традиции и моральные принципы возрождаются. А дошкольный возраст – не помеха в воспитании ответственности, честности, любви к Родине. Ведь Родина для каждого из нас начинается с любви к семье, с доброго отношения к окружающим людям, с традиций и праздников в семье и детском саду.

*«Пусть сейчас это только игра,
Но в мужчин превратятся мальчишки
Ведь все гении в мире и все мастера-
начинаются с детского сада и с книжки!»*

Литература:

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. - изд. «Учитель», 2007.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М., 2001. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., 2004.
3. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). изд. «Скрипторий», 2003.
4. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2003

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РЕАЛИЯХ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

*Бакланова Алла Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №264» г.о. Самара
Иномова Муслима Хафизовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №264» г.о. Самара*

Сейчас, в условиях, в которых оказалась наша страна в ходе ряда преобразований и перемен, свидетелями которых мы стали, несомненно важно обратить внимание на взаимосвязи патриотизма в образовании и истории нашей страны.

Понятие патриотизма может использоваться в различных сферах, многие из которых имеют военные, религиозные или даже спортивные цели. С другой стороны, образование настаивает на процессе обучения, которое сосредоточено на оценке историко-патриотических фактов для того, чтобы ценить патриотические знаки, легенды и исторических персонажей, культурные ценности и прочее.

Сегодня понятие воспитания расширено с акцентом на патриотический контекст. Поэтому в настоящее время перед обществом, в частности перед системой образования, стоит задача воспитания у подрастающего поколения чувства гражданственности и патриотизма.

Необходимость воспитания патриотизма у детей и молодежи определяется и федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг. Реализация поставленных задач требует профессионального подхода со стороны специалистов сферы образования.

Повышать уровень профессионализма и мастерства педагогов, методистов и др. специалистов, нужно систематически и организованно. Способствует тому и разработка маршрутов в процессе самообразования. При этом педагоги находятся в постоянном творческом поиске инноваций и действенных методов в деле воспитания и обучения; стараются использовать широкий круг возможностей для развития интересов у детей и их индивидуальных возможностей; повышать качество воспитательной работы в рамках уставных видов деятельности и самое главное воспитывать патриотизм у подрастающего поколения. Патриотическое воспитание, прежде всего, направлено на развитие личности. В статье №2 Закона РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Задача патриотической направленности являются одной из важнейших. Решение этой задачи начинается с младшего возраста. Важно, чтобы этот процесс продолжался на протяжении всего периода обучения и не заканчивался после завершения школы. Система патриотического воспитания включает понимание прав и обязанностей человека по отношению к семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, Родине.

Формы и методы на каждом этапе воспитательной деятельности должны учитывать возрастные, психологические и другие особенности детей.

Подобная деятельность в различных организациях часто ведётся сразу по нескольким направлениям. Например, "Музееведению" отводится особая роль в вопросах военно-патриотического воспитания. Значительная часть таких мини-музеев имеет военно-историческую направленность и создавались они при активном участии прямых потомков ветеранов войны. Ветераны района приглашаются в учреждения на различные мероприятия и являются гостями в образовательных учреждениях района. В беседах воспитанники узнают о том, как жили и воевали ветераны в годы войны, в каких тяжелых условиях проходило их детство и юность.

Образовательные организации являются базой для проведения мероприятий, посвящённых памятным датам, защитникам Отечества, праздничным дням.

Популярностью в воспитании патриотизма пользуются всевозможные проекты, в ходе которых воспитанники принимают непосредственное участие, ведут исследовательскую деятельность, отвечают на вопросы викторин, выполняют тематические задания, строят предположения и гипотезы, выполняют творческие работы и делают умозаключения на основе полученного опыта, осмысления новой информации, интересных фактов и имеют

возможность поделиться знаниями со своим окружением. По итогам изученных тем могут быть организованы передвижные выставки и экспозиции.

Ещё одной эффективной формой военно-патриотического воспитания и формирования активной гражданской позиции, подготовке к защите Отечества являются комплексные соревнования, творческие конкурсы (организация и проведение конкурсов изобразительного искусства, патриотической песни, образовательных проектов, конкурса детских творческих коллективов, конкурса чтецов и др).

К празднованию Дня Победы проходят линейки, торжественно-траурные церемонии возложения цветов к памятным мемориалам.

Новые формы образовательных проектов включают интерактивные мероприятия с другими учреждениями культуры, дополнительного образования и развития. Часть из них проходит в онлайн формате. Много внимания уделяется созданию медиапроектов. В рамках проектов были созданы видеоролики, презентации, анимационные сюжеты. Это относительно новая форма работы по патриотическому воспитанию, и дети с огромным интересом и энтузиазмом относятся к участию в них.

Видеоролики, как правило, получаются довольно сильными в плане эмоциональной нагрузки и о многом заставляют задуматься. Ну, и, конечно, самим ребятам приятно видеть себя на экране и поделиться своей работой с родными и друзьями.

В реалиях сегодняшнего дня большое значение уделяется онлайн проектам.

Можно организовать "медиа вызов" (челлендж), на странице социальных сетей выкладывать материал о своих героических родственниках. Реализовать фотопроекты с определенным хэштегом, создавать совместные фотоальбомы, коллективные работы, коллажи и многое другое.

Хочется пожелать всем на пути реализации поставленных задач не останавливаться на достигнутом и искать новые интересные формы работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, по развитию личности, направлять работу на формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, культурному наследию, старшему поколению, бережного отношения к культуре и традициям многонационального народа нашей необъятной Родины, её природе и окружающей среде.

Литература:

1. Бажин, К. С., Симонова Г. И., Ходырева Е. А. Состояние и перспективы патриотического воспитания молодежи в современной России // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 12 (декабрь). – С. 136–140. – URL: [http://ekoncept.ru/2014/14360.htm];

2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (от 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. – URL: [http://static.government.ru/media/files/];

3. Стеблецова, Н. Н. Гражданское общество как фактор повышения эффективности образования и воспитания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 321–325. – URL: [http://e-koncept.ru/2013/53066.htm];

4. Телемтаев М.М. Национальная идея Российского народа. Научная статья.

5. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) № 1, 2012 // [www.sisp.nkras.ru];

6. ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
7. [Электронный ресурс].

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Белгородцева Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №244» г.о. Самара
e-mail: tyizh@mail.ru*

*Шабалина Мария Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №244» г.о. Самара
e-mail: marisha.sh08@mail.ru*

Актуальность процесса формирования навыков межнационального общения у детей определена спецификой сегодняшней ситуации, которую можно охарактеризовать лавинообразными темпами увеличения информации, двойственностью точек зрения на одно и то же явление. В связи с определенными мотивами, установками, представлениями личности, выбранных способов взаимодействия, определенная ситуация может быть и конструктивным и деструктивным вектором развития.

Адекватное отношение человека к окружающему миру достигается в процессе воспитания у него доброжелательности, самоуважения, признания наличия других точек зрения, взглядов, суждений и цивилизационных ориентиров и приоритетов.

Развитие у дошкольника навыков межнационального общения является предметом обсуждения теории и практики дошкольного образования. В современных психолого-педагогических исследованиях мироощущение дошкольника раскрывается как отношение к предметному миру, к другим людям, к себе (Р. Б. Стеркина, Л. В. Абдульманова, С. Ю. Мещерякова, Л. А. Венгер, Н. И. Г. Анощенко, О. В. Дыбина, Т. В. Ермолова, М. И. Лисина, М. В. Корепанова), природе (Л. Ф. Захаревич, Н. Ф. Виноградова, Н. Е. Черноиванова, С. Д. Дерябо, Е. А. Тупичкина, Л. В. Тарасова, В. А. Ясвин и др.), культуре (А. Г. Гогоберидзе, Н. А. Ветлугина, И. Э. Куликовская, Л. В. Компанцева, Т. С. Комарова, А. И. Савенков, Р. М. Чумичева и др.). Вышеозначенные тенденции развития социальных эмоций определяют появление эмоционального предвосхищения - способности ребёнка «не только заранее предвидеть, но и прочувствовать, какой личностный смысл будут иметь для него и для окружающих последствия совершаемых им действий и поступков» [1, с. 39-50].

Ведущая деятельность дошкольного возраста - игра. Игра, очень важна для ребенка. Игра позволяет детям полноценно общаться друг с другом. Этот вид деятельности позволяет смоделировать жизнь взрослых и действовать в ней, ведь ребенок так стремится в этом возрасте к участию во взрослой жизни, стремится к самостоятельности, и в результате реализует свое стремление в ролевой игре. Теперь для ребенка взрослый человек - это предмет игровой деятельности.

В настоящее время в детских садах вместе воспитываются дети разных народов. Перед педагогами встает задача: создавать для всех ребят добрую, светлую и теплую обстановку и сформировать культуру межнационального общения. Культура общения и культура межнационального общения включает в себя соблюдение детьми норм и правил общения со старшими и сверстниками, которые основываются на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое

поведение в общественном месте и в быту. Общение детей младшего дошкольного возраста совершенно не похоже на их общение со старшими. Они по-иному разговаривают, смотрят друг на друга, иначе ведут себя [3, с.178-194.].

Культура межнационального общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных действий, слов, жестыкуляции, которые могут навредить другим в силу их непохожести на других из-за национальной принадлежности, либо других особенностей. Э. К. Суслова - исследователь поликультурного воспитания, считает актуальным формирование этики межнационального общения, толерантного поведения у детей дошкольного возраста [4, с.51-54]. Она отмечает, что такое воспитание должно осуществляться **в следующих направлениях:**

1. *Информационное насыщение* (воспитатель собирает информацию о традициях, обычаях разных народов, специфики их культур и ценностей).

2. *Эмоциональное воздействие* (восприятие материала через музыку, художественную литературу и театр).

3. *Формирование поведенческих норм* (воспитанник получает знания о нормах взаимоотношений между народами, правила этикета, которые должны будут закреплены в собственном поведении).

Достижение данной цели возможно при **решении конкретных задач:**

1) воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать;

2) воспитание негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме;

3) воспитание уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;

4) развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию;

5) развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения;

б) развитие умения определять границы толерантности. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо использовать фольклорные праздники и развлечения.

Мы все прекрасно знаем общечеловеческие ценности. И у нас единые понятия добра и зла, любви и ненависти, но все равно у каждого народа формируется свое, особенное чувство любви к своей родине и своему дому. Поэтому каждый народ, нация, воспринимают окружающий мир по-разному. Взять хотя бы ассоциативный эксперимент А.А. Залевской: «На слово "белый" у русских была ассоциация - снег, у узбеков - хлопок, а у казаков - молоко». И если мы хотим говорить о воспитании межнациональной толерантности в образовательном процессе, то в него нужно включить:

✓ ознакомление с культурой другой национальности (подготовка наглядного материала, дидактических игр и пособий с опорой на традиционную культуру (для сравнения);

✓ формирование общечеловеческих чувств (в процессе бесед, обыгрывания ситуаций, чтение художественной литературы, прослушивание музыки);

✓ развитие позитивного опыта культуры общения с людьми другой нации. Это длительный и многогранный процесс. И задача педагога - сформировать у воспитанников уважение к чести и достоинству каждого народа и каждого человека. Убедить, что нет

народа лучше или хуже, есть сам человек, и неважно какой он нации. Это и забота старших о младших, и дружелюбие к своим друзьям, сверстникам, соседям, и вежливость в отношениях с людьми.

Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей. Детям нравится участвовать в народных праздниках, играх, развлечениях. С вдохновением и активностью дошкольники вместе со взрослыми готовятся и принимают участие в таких праздниках как «Осенняя ярмарка», «Новый год», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица». В нашем детском саду особое место занимает русский фольклор, который используется почти во всех сценариях программных праздников. Игры, сказки, песни, пословицы, скороговорки, частушки, заклички - все это очень нравится детям. Они с удовольствием поют русские народные песни, исполняют танцы разных славянских народов.

Для того чтобы начать воспитание межнациональной толерантности и культуры межнационального общения необходимо **создать определенные условия:**

1) Наличие предметно-развивающей среды для воспитательнообразовательного процесса;

2) Наличие программно-методической и художественной литературы.

Для начала нужно создать предметно-развивающую среду, соответствующую возрастным особенностям детей. В зоне книги необходимо оформить мини-библиотеку со сказками разных народов мира, с множеством различных красочных иллюстраций, с помощью которых дошкольники знакомятся с национальными костюмами, домашней утварью, событиями жизни, блюдами разных народов. Совместно с родителями можно создать альбомы «Национальные костюмы народов мира», «Национальные блюда народов мира».



Уголок ряженья занимает важное место в игровой деятельности дошкольников. В нем могут находиться различные национальные костюмы, либо костюмы с элементами, например, народной вышивки; шапочки для инсценировок сказок, кукольные театры.

Можно создать в группе мини-музей, в котором будут собраны предметы домашнего обихода разных национальностей. В музее дошкольники могут проводить экскурсии для детей других групп. Тем самым они не только познакомятся сами, но и познакомят других детей с творчеством и традициями разных народов. В зоне творчества можно создать уголок народного творчества, где представить предметы и игрушки декоративно-прикладного искусства (матрешки, куклы из мочала, дымковские игрушки, гжель, хохломская роспись, альбомы с разными видами росписей), народные музыкальные инструменты, альбомы о них, карточки с их изображением. Детям очень нравится рассматривать предметы декоративно-

прикладного искусства, они используют их в качестве образца, чтобы сравнивать свои успехи в росписи и лепке. Также все эти предметы используются в образовательном процессе во время занятий по знакомству с тем или иным промыслом.



Юбилей детского сада проходил совместно с праздником «День Народного единства». Ежегодно дети и их родители принимают активное участие в праздничных мероприятиях.



Работа строится на основе принципа интеграции образовательных областей, и проводится не только в сотрудничестве с воспитателями, но и другими специалистами ДОУ. Для того, чтобы дети были всесторонне развиты, родители тоже должны обогащать знания детей традициями своего рода, не забывая о своих корнях. Для родителей можно использовать рубрику «Традиции народов мира», где вывешивается информация о традициях народов, проживающих на одной территории с Россиянами, а также о том, как в доступной и понятной форме донести ее для детей, заинтересовать их. Нужно приглашать родителей принять участие в организации народных праздников, в изготовлении атрибутов к ним. Такая согласованность в работе детского сада и семьи служит важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры и культуры межнационального общения.

Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. Таким образом, работа проводилась в трех направлениях: сначала проведена работа по созданию предметно-развивающей среды, затем был составлен план работы с детьми, и наконец, к проводимой работе были привлечены родители.

Литература:

1. Бобинова С. Приемы воспитания толерантности /С. Бобинова // Педагогическая техника. - 2014. - №5. - С. 39-50.

2. Сулова Э. К. Рекомендации по темам «Воспитание у детей этики межнационального общения» / Э. К. Сулова // Дошкольное воспитание. - 1999. - №1. - С. 26-28.
3. Залевская А. А. Свободные ассоциации в трех языках. Семантическая структура слова. - Москва : Просвещение, 1971. - С.178-194.
4. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2003. - №11. - С. 51-54

ПРОБЛЕМЫ ВЛИЯНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЛИЧНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

Бугакова Ольга Владимировна, педагог-психолог

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти

e-mail: olgabugako@mail.ru

Леонтьева Надежда Витальевна, инструктор ФК

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти

e-mail: olgabugako@mail.ru

В настоящее время общество испытывает сложности в связи с изменением социальных ориентиров. Переход страны в условия качественно новых отношений повлиял на структуру многих семей, как малых групп, породив внутригрупповые изменения межличностных отношений. Перед психологами в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования личности ребенка, адаптации его в современном обществе, нахождения собственного «Я», умение занять положение в структуре современного общества. Особое значение приобретают вопросы формирования у дошкольников гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, отношения к труду, в том числе и к учебной деятельности.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающим людям, определенной нравственной позиции складываются в семье. Счастлива семья, в которой созданы нравственно-ценные взаимоотношения между взрослыми, взрослыми и детьми, где жизнь семейного коллектива так организована, что каждый может в меру своих сил, умений оказывать помощь друг другу, проявлять разностороннюю заботу. Семья для ребенка дошкольника – первое, основное звено, которое связывает его с окружающей средой. Современная семья не может существовать вне связи с окружающим миром, жить только своей внутренней, уединенной жизнью. Общественные интересы взрослых, уважение к труду, доброе, заботливое отношение к людям – залог того, что ребенок уже в раннем возрасте начинает стремиться и дома и в детском коллективе следовать тем нормам, которые усвоил в семье: заботится о ближнем, дружить со сверстниками, помогать взрослым, быть честным, открытым. Доверие к ребенку, умение прощать малышу большие и малые проступки, поручение детям посильных задач, воспитание младших – вот истоки бескорыстия, доброты. Контакты, возникающие между детьми в процессе игры – это первая форма социального общения между ними. Раз появились контакты, следовательно, дети будут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того, как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным, продолжительным, а главное продуктивным. Вступая в социальные отношения между собой, дошкольники учатся строить коммуникативные взаимосвязи, получают опыт общения и

взаимодействия, складывается динамический стереотип. Успех среди партнеров по игре зависит от ощущения безопасности, которые знакомы детям по их общению с отцом и матерью. Следует отметить большую важность факторам, которые влияют на качество взаимоотношений родителей и детей, что построить всестороннюю помощь и коррекцию при оказании психологической помощи ребенку во взаимоотношениях со сверстниками.

На процесс семейного в дошкольном возрасте научения оказывает влияние несколько семейных факторов: стили родительского поведения, количество детей в семье и возрастная разница между ними, характер детских взаимоотношений, приемлемые меры дисциплинарного воздействия. Кроме того, на процесс социального научения дошкольников влияют структура и условия жизни семьи. Если структура семьи и условия могут претерпевать серьезные изменения, социальный опыт ребенка может заметно измениться.

Родители пользуются множеством приемов воспитания, в зависимости от ситуации, от поведения ребенка в данный момент и от культуры, к которой они принадлежат. Оптимально, если родители ограничивают автономию дошкольника и постепенно, но упорно внушают ему определенные ценности и вырабатывают «внутренние тормоза», стремясь при этом не подорвать детское любопытство, инициативу и чувство уверенности в себе. Чтобы овладеть этим искусством, родители должны сбалансировать степень контроля и душевной теплоты.

Родительский контроль имеет отношение к степени выраженности у родителей запретительных тенденций. Родители с запретительными тенденциями ограничивают право ребенка следовать собственным побуждениям, активно добиваются от детей подчинения правилам и следят за тем, чтобы они выполняли полностью свои обязанности. В противоположность этому, родители, для которых запретительные тенденции не характерны, меньше контролируют детей, предъявляют к ним меньше требований и налагают меньше ограничений на их поведение и выражение эмоций.

Родительская теплота указывает на то, в какой степени родители проявляют любовь и одобрение. Душевная теплота родителей находит свое выражение в том, что они чаще улыбаются своим детям, хвалят и поддерживают их, стараются как можно меньше критиковать, наказывать, проявлять свое недовольство. Жесткие родители, напротив, критикуют, наказывают, часто отклоняют жалобы и просьбы детей, редко выражают свою любовь и одобрение. Умеренный родительский контроль и теплота в отношениях влияют на проявление детьми агрессии и просоциальное поведение, формирование «Я – концепции», интернализацию нравственных ценностей и развитию социальных навыков.

Психологами было выделены стили семейного воспитания: авторитетный, авторитарный, либеральный, индифферентный. Авторитетные родители соединяют высокую степень контроля с теплотой, принятием и поддержкой растущей автономии своих детей. Хотя такие родители налагают определенные ограничения на их поведение. Они объясняют им смысл и причины этих ограничений. Их решения и действия не кажутся произвольными и несправедливыми, поэтому дети легко соглашаются с ними. Авторитетные родители готовы выслушать возражения своих детей и уступить, когда это целесообразно.

Авторитарные родители контролируют поведение своих детей и заставляют жестко придерживаться установленных ими правил. Они обычно сдержаны, отдают команды и ожидают, что команды будут выполнены, избегают долгих споров с детьми. Они ведут себя

так, словно установленные им правила высечены на камне. Все попытки обрести независимость от таких родителей могут оказаться для ребенка фрустрирующими.

Либеральные родители являют собой полную противоположность авторитарным: они совсем не ограничивают поведение детей. Образ действий родителей – полное попустительство, отсутствие контроля при добрых, сердечных отношениях. Дети либеральных родителей могут испытывать трудность в ситуациях, когда нужно сдержать свои порывы или отложить удовольствие ради дела. Многие «либеральные» родители увлекаются демонстрацией «безусловной любви», что перестают выполнять непосредственные родительские функции, в частности воспитывать правила и нормы поведения в обществе.

Индифферентный стиль родительского поведения отличается низким контролем за поведение детей и отсутствием теплоты и сердечности в отношении к ним. Такие родители не устанавливают ограничений для своих детей либо вследствие недостатка интереса и внимания к детям, либо в результате того, что тяготы повседневной жизни не оставляют им времени и сил на воспитание.

Было обнаружено, что у авторитетных родителей дети адаптируются лучше всего. Они уверены в себе, полностью себя контролируют и социально компетентны. Со временем у этих детей развивается высокая самооценка, а в школе они учатся гораздо успешнее, чем дети, воспитанные родителями с другими стилями воспитания. Хуже всего обстоят дела у детей индифферентных родителей, когда попустительство сопровождается открытой неприязнью, ребенка ничего не удерживает от того, чтобы дать волю своим разрушительным импульсам.

В полных семьях родители иногда придерживаются различных стилей поведения. Например, при так называемом традиционном стиле, родители от части выполняют устаревшие роли, закрепленные давней традицией за мужчиной и женщиной; отец – авторитарный, а мать – более заботливой и разрешающей. Здесь влияние одного родителя уравновешивается влиянием другого.

Центральным моментом духовного развития личности ребенка является нравственность, основанная на понимании духовной природы человека, духовного единства всего живого, на чувстве неразрывности и единстве отдельного «Я» с окружающим миром. Ценностное отношение к ребенку и понимание необходимости его нормальной и своевременной социализации – наиболее эффективный стиль воспитания, опирающийся на потребности ребенка в положительных эмоциях и в реализации притязаний на признание. При доброжелательности и любви к дошкольнику родители учат его подражанию, используют внушение и убеждение. Хорошие родители дают пример своему малышу, не давят на него, воспитывают чувство личности, воспитывают сознательное отношение к своим поступкам.

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология – М. Просвещение, 2009.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М., 1992.
3. Божович Л.И., Благоняжеина Л.В. Изучение мотивации поведения детей и подростков – М., Педагогика, 1994.
4. Ежов И.В. Введение в психологию духовного развития личности ребенка. – Тула, 1997.

5. Соловьева О.В. Обратная связь в межличностном общении. – М., 1992.
6. Эйдемиллер Э.Т., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи., Питер, 2001.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ РОССИИ»

*Ваньшина Ольга Васильевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск «Детский сад №5»
e-mail: olgavanshina@mail.ru*

*«Русский не тот, кто носит русскую фамилию, а тот,
кто любит Россию и считает ее своим Отечеством»
(А.С.Пушкин)*

Введение

Россия богата своими традициями, обычаями и народными праздниками. Воспитанники имеют недостаточные представления о них. Поэтому и возникла идея реализации проекта силами педагогов, детей и родителей. В процессе проекта дети подготовительной к школе группы знакомятся с историей и обычаями русской культуры, развивают творческие способности. Воспитатели создают условия для формирования предпосылок к поисковой деятельности, раскрытия творческого потенциала, родители привлекаются к интересам детей.

Паспорт проекта

Участники: дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель, сотрудники краеведческого музея «Октябрьск – на-Волге».

Вид проекта: долгосрочный.

Тип проекта: познавательный, практико – ориентированный, групповой.

Место проведения: СП ГБОУ СОШ № 3 г.о. Октябрьск «Детский сад №5».

Количество участников: 44 чел. (26 детей, 15 родителей, 3 педагога).

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Актуальность.

Часто читая с детьми русские народные сказки и сказки А.С. Пушкина, дети задают вопросы: «А что такое *кичка?*», «Для чего нужны были *онучи?* А кокошник для чего?» и много еще других похожих вопросов. Вот и возникла идея осуществить работу над проектом «Путешествие в прошлое России». У старших дошкольников начинает активно проявляться интерес к истории и культуре человечества. Поэтому важно эту активность поддержать, поскольку обращение к истории своего народа способствует воспитанию у детей чувства патриотизма, гордости за свой народ, за страну, в которой живешь. Данный проект знакомит детей с бытом, традициями, народными праздниками, героями России. Работа над проектом «Путешествие в прошлое России» способствует познавательному развитию дошкольников, развитию интереса к русской культуре, творческих способностей воспитанников, формированию коммуникативных навыков.

Цели проекта: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к Родине.

Задачи:

- ✓ знакомить с русскими народными традициями, праздниками, играми, устным народным творчеством;
- ✓ познакомить детей с историческим прошлым и своеобразием России;
- ✓ расширять знания об устройстве русской избы, знакомить с назначением предметов крестьянского быта;
- ✓ расширять представления об истории развития русского костюма;
- ✓ дать представление об истории развития народной игрушки, познакомить со способом изготовления игрушек из ниток (куклы мартинички) и ваты (елочные игрушки);
- ✓ формировать интерес к художественному творчеству русского народа;
- ✓ расширять представление о российской армии, знакомить с подвигами русских богатырей;
- ✓ воспитывать нравственно – патриотические чувства дошкольников.

Направления проектной деятельности

Информационный блок: подбор методической и художественной литературы по теме проекта.

Технологический блок: разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, создание мини – музея «Русская изба».

Организационный блок: организация развивающей предметно – пространственной среды.

Материально – техническое обеспечение:

- ✓ произведения русского народного творчества;
- ✓ историческая литература;
- ✓ наглядный материал: иллюстрации, альбомы;
- ✓ бросовый материал;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ оформление групповой комнаты;
- ✓ интерактивные технологии: ноутбук, проектор, мультимедийный экран, цифровой фотоаппарат.

Условия реализации проекта: методические разработки, интеграция со специалистами детского сада и сотрудниками краеведческого музея.

Предполагаемые результаты

- ✓ дети проявляют познавательную активность, интерес к творческой деятельности;
- ✓ участие воспитанников в создании развивающей предметно – пространственной среды;
- ✓ приобретение дошкольниками навыков общения со взрослыми;
- ✓ освоение знаний о декоративно – прикладном искусстве России, ее традициях.

Используемые методы:

- ✓ словесные: беседы, чтение художественной литературы, рассказы детей;
- ✓ наглядные: демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, видеозаписей);
- ✓ игровые: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями);
- ✓ практические: изготовление куклы-оберега, кокошника, макета русской избы, приготовление русских пряников, выпечка «жаворонков».

Оригинальность проекта:

В современной жизни мостик в прошлое – это мостик, который переброшен от одного человека к другому. Очень важно, чтобы прошлое не забывалось, а переносилось в будущее через знания нового поколения посредством реализации проектов по истории своей малой родины и по истории России в целом. А это привет любовь и интерес к Родине. Этот проект позволяет не только получить знания в ненавязчивой форме, но и через познавательную и творческую деятельность прикоснуться к процессам изготовления кукол прошлого, головного убора, испечь пряники.

Использование современных образовательных технологий:

- ✓ технология развивающего обучения (Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова);
- ✓ игровые технологии;
- ✓ технология исследовательской деятельности;
- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ технология проблемного обучения (Дж. Дьюи).

Стратегия осуществления проектной деятельности

Проект «Путешествие в прошлое России» реализуется в специально организованной деятельности старших дошкольников, совместной деятельности педагога и детей, воспитанников и родителей; самостоятельной деятельности воспитанников.

В ходе работы над проектом мы пришли к выводу, что технология проектирования объединяет детей общими впечатлениями, способствует формированию коллективных взаимоотношений.

Развивающая среда, созданная в группе, позволяет осуществить основные направления музейной педагогики, знакомить с народными промыслами, бытом крестьян, с историей развития русского костюма, игрушки, воспитать чувства патриотизма, гордости за подвиги русских богатырей, развивать речь дошкольников.

Этапы реализации проекта

Этап I. Информационно – накопительный.

- ✓ Определение целей проекта.
- ✓ Сбор и анализ литературы.
- ✓ Создание в группе развивающей предметно-пространственной среды.

Пополнение:

- центра изобразительности раскрасками с изображением русских народных игрушек, русского народного костюма (мужского и женского), головного убора; альбомом «Народные промыслы»; образцами игрушек (дымковская, филимоновская, гжель); различными материалами (пластилин, гуашь, акварель, фольгированный картон и т.д.);

- центра музыки изображениями русских народных инструментов;
- центра театрализованной деятельности;
- центра книги.

✓ Взаимодействие со специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, сотрудники городского краеведческого музея).

Этап II. Организационно – практический.

- ✓ Проведение образовательной деятельности по познавательному развитию.
- ✓ Интеграция образовательных областей: «речевое развитие» (чтение художественной литературы: «Никита Кожемяка», «Илья Муромец и соловей- разбойник», потешки и др.; беседы); «художественно – эстетическое развитие» (украшение

аппликативным способом кокошника, роспись новогодней игрушки, дымковской игрушки и др.), «физическое развитие» (знакомство с русскими народными подвижными играми: «Горелки», «Кондалы» и др.), «социально-коммуникативное развитие» (дети учатся взаимодействовать друг с другом и с педагогом).

✓ Изготовление дидактических игр: «Прочти ребус», «Собери картинку», «Что нужно богатырю», «Что сначала, что потом» и др.

✓ Размещение в родительском уголке консультаций:

- «Знакомьте детей с героическим прошлым России»;
- «Путешествие в прошлое вещей»;
- «Игры наших бабушек»;
- «Народные промыслы»;
- «Воспитываем патриотов»;
- «Читаем детям» (список художественной литературы, рекомендованный для

прочтения по теме проекта).

✓ Выставка семейных творческих работ «Оберег нашей семьи».

✓ Изготовление макета «Русская изба».

✓ Создание альбома «Народы Самарского края».

✓ Создание мини – музея «Предметы быта».

✓ Экскурсии в городской краеведческий музей «Октябрьск - на – Волге».

✓ Виртуальные экскурсии по музеям России.

Этап III. Заключительный.

✓ Открытое развлечение «Посиделки».

✓ Выставка детских творческих работ.

✓ Оценка этапов реализации проекта.

Этап IV. Контрольно – рефлексивный.

✓ Подведение итогов.

✓ Беседа с детьми «Что мы узнали в процессе работы над проектом? Для чего нам эти знания?».

Содержание проектной деятельности

Время проведения	Тема занятий	Задачи	Форма проведения
1	2	3	4
Сентябрь	«Как рубашка в поле выросла»	Познакомить детей с технологией изготовления крестьянской одежды.	Занятие
	«История русского народного костюма»	Знакомить детей с элементами русского народного костюма (женского и мужского)	Беседа
	«Ах, кокошник русский!»	Учить украшать кокошник аппликативным способом; формировать умения симметрично располагать узор на основе, красиво сочетать цвета бумаги.	Изобразительная деятельность (аппликация)

	«Мужской и женский костюм»	Познакомить детей с русским народным костюмом, его особенностями; обратить внимание детей на то, что русский национальный костюм - это труд, мастерство русских женщин.	Изобразительная деятельность (рисование)
Октябрь	«Откуда хлеб пришел»	Знакомить детей с трудом хлеборобов в старину, воспитывать уважение к нелегкому труду.	Создание альбома
	«Пряники печатные»	Закрепить знания детей о прянике, его видах, названиях, традициях выпекания на разные праздники.	Сюжетно-ролевая игра «Пекари»
	«Предметы старины»	Закрепить знания детей о жилище на Руси, о предметах русского быта (печь, прясла, ухват и т. д.).	Виртуальная экскурсия
	«Русская изба»	Обобщить и систематизировать знания о предметах народного быта: печь, чугуны, горшки, ухват, ложки деревянные, лапти, самовар, колыбелька, сундук, прясла, веретено.	Создание макета
Ноябрь	«Русские народные сказки»	Закрепить знания детей о русском фольклоре на примере русских сказок.	Беседа, Чтение художественной литературы
	«Собери сказку», «Прочитай ребус»	Закреплять знания детей о русских народных сказках, о предметах быта.	Дидактические игры
	«Бабушкины игрушки»	Расширить представления детей о народной игрушке. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре через образ народной игрушки.	Экскурсия в городской музей
	«Куклы – мартинички»	Учить делать куклу из ниток. Дать представление о значении кукол – оберегов.	Мастерская
Декабрь	«Ремесла далекого прошлого»	Знакомить с историей появления дымковской, филимоновской игрушек.	Беседа
	«Народные промыслы», «Найди лишнее»	Закреплять представления детей о русских промыслах (гжель, хохлома, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая	Дидактические игры

		роспись).	
	«Новогодняя игрушка»	Познакомить детей с историей новогоднего праздника, историей появления елочных игрушек, технологией изготовления елочных игрушек в прошлом.	Выставка творческих работ детей и родителей
	«Рыбка из ваты»	Познакомить с процессом изготовления елочных игрушек из ваты.	Мастерская
Январь	«Славный праздник – Рождество»	Познакомить с историей возникновения праздника Рождество Христово.	Беседа с использованием презентации
	Экскурсия в краеведческий музей	Расширить и углубить знания воспитанников об истории родного края; воспитывать любовь к родному краю, уважение к нашим предкам.	Экскурсия
	«Что сначала, что потом», «Отгадай сказку»	Обогащать знания детей об истории совершенствования предметов быта. Учить систематизировать полученные знания.	Дидактические игры
Февраль	«Бабушкины посиделки»	Прививать любовь к русскому фольклору, развивать интерес к традициям, быту и укладу жизни прошлых поколений, знакомить с народными играми и забавами.	Развлечение
	«Богатырская сила России»	Знакомить детей с подвигами героев – богатырей (Илья Муромец, Никита Кожемяка и др.).	НОД
	«Богатыри Земли русской»	Развивать умение передавать черты характера, настроение. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей.	Выставка творческих работ
	«Снаряди воина», «Найди отличия», «Доспехи богатырей»	Систематизировать полученные знания о снаряжении русских воинов в прошлом.	Дидактические игры
Март	«Праздники на Руси. Масленица»	Дать детям знания о народном празднике Масленица. Знакомить с историей возникновения и традициями празднования Масленицы.	Изготовление лэпбука
	«Делу – время»	Закреплять знания о народном	Досуг

	потехе – час»	фольклоре, разучивать потешки, заклички.	
	«Весна – красна» (кукла Веснянка)	Развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; научить изготавливать народную куклу.	Мастерская
	«Россия вчера и сегодня»	Систематизировать и обобщить полученные знания об истории России.	Викторина
Апрель	«На чем люди раньше ездили»	Познакомить детей с историей развития автомобильного транспорта.	Беседа с презентацией
	«Пасхальные сувениры»	Продолжать знакомить детей с народными праздниками; рассказать о значении праздника Пасхи для русского народа. Развивать желание самим создавать пасхальные сувениры.	Мастерская
	«В небе жаворонок запел»	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, воспитывать интерес и любовь к русским традициям.	Досуг
	«Народная игрушка – деревянная игрушка»	Расширять и закреплять представление о русских народных промыслах, об изготовлении народной игрушки из дерева.	НОД
Май	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением и плетением.	Просмотр презентации. Создание альбома
	«Хороводы мы водили»	Раскрыть значение хороводных игр для русского народа, знакомить детей с хороводными играми.	Развлечение
	«Московский Кремль»	Знакомить детей с историей Московского Кремля.	Виртуальная экскурсия
	«Путешествие в прошлое России»	Закрепить и обобщить полученные знания о прошлом России.	Квест-игра

Промежуточные итоги реализации проекта:

- ✓ обогащен словарный запас детей по теме проекта;
- ✓ активизирована познавательная активность детей, развит интерес к исследовательской деятельности;
- ✓ сформировано умение детей работать в коллективе;

- ✓ сформирован интерес у детей к творческой деятельности;
- ✓ активизирована вовлеченность родителей в образовательную деятельность.

Путешествие в прошлое нелегко. Каждый этап развития нашей страны имеет свои особенности, с которыми необходимо познакомиться всем. В памяти детей остаются надолго те впечатления, которые вызвали у них яркие эмоции.

В процессе работы над проектом педагоги выяснили, что дети и многие родители недостаточно владеют знаниями об истории родного края, России.

Мероприятия проекта не оставили детей равнодушными: экскурсия в городской краеведческий музей, виртуальные экскурсии вызвали много ярких положительных эмоций. Дети прикоснулись к истории, они смогли поддержать в руках утюги, которые нагревались углями; увидели прялку, чугуны, ухват, настоящую русскую печь.

Проделанная работа позволяет сделать выводы, что в сложном деле воспитания подрастающего поколения патриотами особое значение имеет тесное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Только сообща можно воспитать любовь к Родине, к своим близким людям.

Литература:

1. Васильева Т.А. Печем русские пряники//Воспитатель ДОУ. 2018. № 2.
2. Мухлынина О. Л. Проект по нравственно – патриотическому воспитанию «Россия – путешествие в прошлое» // Воспитатель ДОУ. 2018. № 3.
3. Косарева. В. Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3 – 7 лет. – Волгоград.: «Учитель». 2016.
4. Соловьева Е., Царенко Л. Наследие. И быль, и сказка. – М.: Обруч, 2018.
5. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России.// Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – Москва, 2019.
6. Илюхина Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе. //Молодой ученый. Международный научный журнал. 2017, № 38.
7. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО

Вершинина Елена Николаевна, старший воспитатель

СП ГБОУ СОШ №4 г.о. Чанаявск – ДС №20

e-mail: mdoy-20@yandex.ru

Современное состояние российского общества и процессы, происходящие в политической, экономической, духовной жизни нашей страны заставляют по-новому взглянуть на проблемы воспитания в целом и на формирование гармонически развитой личности, в частности.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности,

обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Каждый народ, населяющий территорию России – это своя неповторимая культура, древняя и яркая история, традиции, образ жизни. У каждого народа свой родной язык. Сбереечь его, важная задача каждого человека любой национальности.

Каждый язык неповторим. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве. Он формирует наше сознание, пропитывает заложенной в нем культурой. Поэтому очень важно формировать у детей любовь родному языку, как культурному наследию России.

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими, остальную часть образуют татары, чуваша, мордва, башкиры, представители других национальностей.

Основная задача педагогов: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа, привить любовь к родному языку.

Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Изучение культуры родного края, приобщение детей к культуре народов Поволжья и родному языку, состоит из 4 направлений.

Первое направление по реализации национального компонента осуществляется в различных видах детской деятельности:

Знакомство с языком народов Поволжья, с этикетом гостеприимства народов происходит через инсценировку народных сказок;

Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителей происходит через знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок;

В игровой деятельности дети знакомятся с играми народов Поволжья: «Курай», «Чай-чай», «Сабантуй», «Воронья каша» и т.п.;

Организуются выставки изделий национального декоративно-прикладного творчества;

Организуются народные праздники: Масленица, Акатуй, Сабантуй, Акша Келу и т.п.

Второе направление – создание для дошкольников условий, в которых можно заинтересовать их изучением родного языка, развить коммуникативно-речевые навыки.

Для этого педагоги создают различные универсальные пособия. Например: пособие «В поисках праздников» помогает сформировать у ребенка представления о позитивном образе семьи, о праздниках, проводимых в семье; народных и государственных праздниках. Знакомит детей с духовными и культурными традициями многонационального народа России.

В группах функционируют центры детской активности по краеведческому направлению.

Реализация **третьего направления** национально-регионального компонента основывается на решении следующих задач: воспитание бережного отношения к семейным традициям: изучение истории своей семьи, привитие любви к историческому наследию прошлого, к национальным традициям.

В детском саду стало традицией ежегодно проводить День семьи, любви и верности. Праздник призван обратить внимание российского общества на семью, как основной элемент общества, хранительницу духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений. Главной темой массовых мероприятий стала семья, дети, примеры проявления любви, верности, семейного творчества. Главными действующими лицами стали семьи с детьми. В 2023 году праздник проводился в форме марафона, об особенностях которого хочется рассказать.

Марафон начался за несколько дней до праздника. Была объявлена акция: «Дети читают стихи о семье». Каждый воспитанник детского сада смог принять в ней участие, выучив и прочитав стихотворение о семье. Видео с выступлением ребенка размещалось на странице детского сада в Контакте. В день праздника, были подведены итоги акции и объявлены победители.

Утром, 8 июля, родителей встречали плакаты с поздравлениями, подготовленные детьми и педагогами.

Продолжился марафон флешмобом «Танцуем вместе», как поздравление для всех семей дошкольного учреждения (дети всех групп исполнили танец, запись транслировалась на странице учреждения).

Родители тоже не остались в стороне и ответили на вопрос: «Что для меня значит семья?». Видео с ответами детей, родителей, сотрудников детского сада на вопрос: «Что для меня значит семья?», записанное накануне, показали участникам марафона.

Старшие дошкольники подготовили и показали театрализованное представление «Сказ о любви и верности» для всех воспитанников детского сада.

Родители организовали для детей мастерские «Ромашек белый хоровод». Дети смогли посетить любую мастерскую и принять участие в мастер-классе по изготовлению ромашки - символа праздника. Каждый ребенок изготовил символ праздника в той нетрадиционной технике, которая его заинтересовала.

Закончился Марафон награждением семей «За любовь и верность». По итогам марафона смонтирован фильм и размещен в группе учреждения.

Марафон получился зажигательным, веселым, трогательным и познавательным. Праздник стал традиционным и внесен в календарь праздников и событий дошкольного учреждения.

Педагоги стремятся формировать позитивный эмоциональный контакт между родителями и детским садом, родители помогают в подготовке атрибутов к праздникам, разучивают стихотворения и пожелания на родном языке. А это в свою очередь повышает интерес к изучению родного языка среди родителей.

Знакомство с природой родного края, её особенностями, воспитание экологической культуры составляют **четвёртое направление** национально-регионального компонента.

В группах созданы центры детской активности по изучению родного края.

Педагоги организуют экскурсии, социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники

получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.

Проводятся совместные мероприятия, например: «Конкурс чтецов», «Конкурс проектов», фотовыставки и т.п.

Язык - это такой символ культуры, который ничем не заменить. Это богатство. И чем больше языков знает человек, тем он духовно богаче! А для этого нам нужно уметь искать, собирать знания по крупицам и быть упорными в приобретении знаний. Именно этому мы должны учить детей. Воспитывать любовь к чтению, знаниям. И делать это будет намного эффективнее в тесном сотрудничестве с родителями.

Литература:

1. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность // Концепт. 2015. №S17. URL: <http://cyberleninka.ru/pedagogicheskie-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii-ponyatie-i-suschnost> (дата обращения: 15.01.2024).

2. Еничева И.В., Дровникова М.Ю. Совместная деятельность родителей и детей // Вестник научных конференций. - 2017. - № 1-5. - С. 78 - 79.

3. Кочисов, В. К., Гогицаева, О. У. Семья как условие социализации личности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. №2 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-kak-uslovie-sotsializatsii-lichnosti> (дата обращения: 15.01.2024).

4. Нравственность как ценностный компонент личности и концептуальные основы нравственного воспитания // Наука Искусство Культура. - 2017. - № 3. - С. 151 - 156.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08vospitanie-dok.html>.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

*Глебова Нина Анатольевна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок»
e-mail: bezkolosok@yandex.ru*

*Мелешкина Кристина Витальевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок»
e-mail: bezkolosok@yandex.ru*

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами [1, с 162].

Процесс воспитания в СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок» основывается на конституционные и национальные ценности российского общества. Для

того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в *основных направлениях воспитательной работы* ДО [2, с 152]:

- ✓ Патриотическое направление воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное направление воспитания.
- ✓ Социальное направление воспитания.
- ✓ Познавательное направление воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания
- ✓ Эстетическое направление воспитания.

Реализуя программу воспитательной работы в нашем детском саду, мы учитываем культурно-историческую, этническую, социально-экономическую, демографическую и иные особенности региона – Самарской области, Безенчукского района, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей, а также традиции и возможностей педагогического коллектива СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок».

Эффективную работу мы ведем по сетевому взаимодействию с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса. Наш детский сад расположен в удобной зоне поселка Безенчук. Рядом с детским садом находятся множество объектов: парк отдыха, в котором имеются спортивные оборудованные площадки, Мемориал памяти погибшем солдатам в ВОВ, (Научно – исследовательский института сельского хозяйства) НИИСХ имени Н.М. Тулайкова, Безенчукская метеостанция, школа бокса «Ринг», почта, железнодорожный вокзал, СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся [1, с 189].

С годами сложилась своя *система воспитания дошкольников*, которая включает:

1. «Событийные мероприятия»
2. «Чтение и народное творчество»
3. «Детские сообщества»
4. «Творческие группы педагогов»
5. «Методическое сопровождение семей»
6. «Музейная педагогика»
7. «Экскурсии и встречи с интересными людьми» [1, с173].

В рамках календарного плана воспитательной работы в нашем детском саду традиционно проходят праздники и развлечения, направленные на духовно-нравственное патриотическое воспитание дошкольников. Проводятся такие праздники, как «Жниво», «Покров», «Капустник», «Жаворонки», «Масленица», «Рождество», «Международный женский день», «День защитника Отечества», «День Победы», «Юбилее детского сада», «День дошкольного работника» и многие другие. [1, с181].

Каждый понедельник в нашем саду начинается с прослушивание гимна и выноса флага Российской Федерации. Право на вынос флага предоставляется гостям и отличившимся в конкурсах воспитанникам и педагогам. После выноса флага проводится разговор о важном, темы которого определены на год в календарном плане. Педагоги, гости рассказывают детям о значимых событиях, беседуют и проводят игры. Были проведены встречи, посвященные «Дню знаний», «Безопасности на дороге», «Дню дошкольного работника», «Сельского хозяйства», «Пожилого человека», «Дню полиции» и уже многие другие.

Чтению художественной литературы мы уделяем особое внимание. Читая детям сказки, рассказы, стихи, басни, устное народное творчество мы открываем детям многообразие красоты и богатства русского языка. Сочетание рассказов, бесед, устного народного творчества позволяет решить в комплексе познавательные и воспитательные задачи. Знакомим детей с детскими поэтами и писателями их произведениями. Обсуждаем прочитанное, извлекая для себя уроки. Наши воспитанники не раз становились участниками международных, всероссийских акций, которые проводились совместно с детской районной библиотекой, культурно-информационном центром «Третье место». В детском саду ежегодно организуется конкурсы чтецов: «Победный май», «Сказки Пушкина» и др. Наши воспитанники участвуют и занимают призовые места в районных конкурсах чтецов «Сказки гуляют по свету», «Весна Победы», в областных конкурсах «Родная речь». Совместно с КИЦ «Третье место» была организована встреча с детским писателем Иваном Бардиным, которая оставила у детей массу впечатлений.

Воспитывая у детей интерес к традициям и обрядам своего народа, педагоги проводят с детьми разнообразные народные игры и забавы. Ведь народные игры, приобщают детей к национальной культуре, заражают их положительными эмоциями.

Не остается без внимания и трудовое воспитание наших дошколят. Ведь труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в нашем детском саду организован так, чтобы дети научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для проявления творчества личности, её талантов. Дети старших групп с удовольствием заправляют за собой кровати, сервируют столы, наводят порядки в группах и на участке детского сада.

Для формирования гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства педагоги реализуют проектную деятельность, которая представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагога, детей и родителей. Были реализованы проекты: «От зернышка – до хлебushка», «Хлеб да каша – силы наши!», «Моя безопасность», «Книжки-малышки», «Моя малая Родина» и другие.

Педагоги совместно с детьми и родителями участвуют в разнообразных акциях, направленных на воспитание у дошкольников чувства патриотизма, любви к Родине, семье. Были проведены акции «Книжка на ладошке», «Голубь мира», «Бессмертный полк», «Окна Победы» и т.д.

Экскурсии расширяют кругозор детей, дети знакомятся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, помогает детям ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства, что, естественно, оказывает большое воздействие на детей. Дети регулярно посещают КИЦ «Третье место», школьную библиотеку, выставочный центр «Радуга», аэрологическую Безенчукскую станцию, «Пожарную часть», НИИСХ им. Тулайково и другие.

Традиционно совместно с детьми старшей и подготовительной группы, педагогами и родителями организуется мини-парад и возложение цветов к памятнику «Неизвестного солдата и скорбящей матери».

В детском саду в прошлом году был открыт свой музей «Красная книга Самарской области». В него вошли экспонаты, сделанные руками родителей, педагогов, а также детская познавательная и художественная литература, посвященная животному и растительному миру Самарской области. Музей постоянно пополняется разными макетами, экспонатами, а педагоги регулярно проводят для своих воспитанников экскурсии, направленные на воспитание у детей любви к природе.

Уже не первый год наш детский сад является участником Международного проекта «Эколята-дошколята». В каждой группе оформлены экологические центры, где дети, начиная с младшей группы совместно с персонажами – Умницей, Шалуном, Елочкой и Тихоней ухаживают за растениями, убирают мусор, участвуют в акциях «Сдай макулатуру – спаси дерево». Традиционно наши выпускники на территории детского сада сажают деревья. И каждый год воспитанники старших групп участвуют в посвящении в ряды Эколят – дошколят – защитников природы.

Большую роль в воспитании дошкольников играет посещение театрализованных представлений. В нашем детском саду стало традицией сотрудничество с передвижным Самарским театром кукол, фольклорным ансамблем «Лель», передвижном музеем «Русская красавица» г. Ульяновск. У дошкольников появляется возможность увидеть красоту костюмов народов России, познакомиться с их историей, услышать красоту звучания народных инструментов, увидеть игру профессиональных актеров.

Родители являются нашими единомышленниками и активными участниками воспитательного процесса в ДОО. Педагоги дают родителям необходимые рекомендации и консультации, проводят семинары, мастер-классы, посиделки. Совместно с родителями организованы конкурсы «Осеннее лукошко», «Сундучок Деда мороза», «Этот День Победы», акции «Чистый мир детям», «Читаем вместе с детьми», «Пристегни ребенка», «Мы за ЗОЖ», «Окна Победы» и многие другие.

Воспитывая юных патриотов перед нами стоит задача прежде всего сформировать знания детей о своём родном поселке, области, воспитать любовь к малой Родине, к семье. С малых лет наши воспитанники должны быть воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой поселок, но и чувствовать себя его частью.

Литература:

1. Основная программа ДО СП ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук «детский сад «Колосок»
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023-ТЦ Сфера

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА»

*Гришкина Ольга Борисовна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Кошки СПДС «Сказка»
e-mail: o.grishkina@mail.ru*

*Ерисова Алёна Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Кошки СПДС «Сказка»
e-mail: doodlaz_727@mail.ru*

Важный пункт в решении вопроса сбережения природных богатств – экологическое воспитание людей. Формироваться экологическая культура начинает в дошкольном детстве, потому что в этот период ребенок получает наиболее яркие впечатления, которые оседают в памяти человека на долгие годы. Ребенок накапливает фундамент экологического опыта, но при одном условии: если взрослые сами обладают адекватной экологической культурой. Как же научить детей беречь и охранять природу, окружающую нас?

Природа – это и есть наша Родина, страна, государство. Воспитание любви к природе должно происходить постоянно и поддерживаться на протяжении всей жизни человека, начиная с раннего детства. Детский сад может и должен стать «цветущим садом» для оздоровления и полноценного развития экологической культуры всех участников дошкольного образовательного процесса [3, с. 9]. На каждом этапе экологического воспитания требуются новые инновационные методы, приемы, формы, проекты, программы, инструменты.

Одним из таких инструментов развития экологического образования является природоохранный социально-образовательный проект «Юные эколята», который осуществляется в нашем дошкольном учреждении третий год.

Главной целью проекта является формирование у детей дошкольного возраста богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру и бережного отношения к ней.

В ходе подготовительного этапа проводится обширная работа: беседы, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных композиций, рассматривание иллюстраций на экологическую тематику, просмотр мультфильма про эколят, прохождение экологической тропы на территории детского сада с Дедом Природоведом, знакомство с образами Помощников Природы: Умницей, Шалуном, Тихоней и Ёлочкой, осуществляется подбор методической литературы, разрабатываются конспекты занятий, развлечений и мероприятий. Педагогами детского сада созданы фигурки Помощников природы в соответствии с образами сказочных героев авторского учебного пособия Т.В. Зотовой «Азбука природолюбия».

Важным моментом в ходе подготовительного этапа стало создание стенда «Эколята – Дошколята», на котором размещаются сменяемые выставки, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, детские плакаты, рисунки.

Окружающее ребенка пространство является одним из основных способов познания окружающего мира, поэтому особое место в группе занимает предметно-развивающая среда, а именно центр природы. Здесь расположены фигурки Помощников Природы.

В ходе реализации основного этапа проводится ряд следующих мероприятий.

Самое первое - принятие детей в «Юные эколята» с участием педагогов в качестве Помощников Природы – Ёлочки, Шалуна, Умницы и Тихони. Дети принимаются в эколята в конце сентября-начале октября и получают отличительную символику – зеленые галстуки.

В течение года для реализации проекта используются различные формы работы: занятия, беседы; тематические мероприятия, такие как «Ручеёк», посвященный дню водных ресурсов, «День Земли»; экологический субботник «Зеленая Россия». Родители участвуют в спортивных развлечениях с Ёлочкой «Шишкин день», «Веселые старты с Шалуном». Проводятся выставки рисунков к «Всемирному дню защиты животных», поделок «Осенние фантазии», поделок из бросового материала «Этот удивительный мусор», поделок «Ах, цветы, цветы...»; конкурсы «Посадили огород, посмотрите, что растет!»; конкурс рисунка

на асфальте «Я дружу с природой», викторина «Мы в ответе за нашу планету», театрализованные игры с использованием методического пособия «Эколята».

Популярной нетрадиционной формой работы в нашем детском саду стали экологические акции, при которых активизируется творческая деятельность человека (педагога, ребенка, родителя).

Проводятся следующие акции: «Дерево Победы», «Покорми птиц зимой!», «Сохраним елки живыми!», «Пишем письмо Природе», «Вода – это жизнь!», «Посади дерево!».

Родители являются участниками всех мероприятий, конкурсов и выставок.

В рамках проекта проводятся тематические мастер-классы не только с педагогами и родителями, но и с детьми других групп. Например, воспитателями и родителями были изготовлены макеты «Зимний лес», «Весенний лес», «Летний лес», «Осенний лес», экологические игрушки-травянки, экологический пальчиковый театр «Погодные явления». Мастер-класс по изготовлению подставок под горячее из бросового материала (газетных трубочек) проходил в рамках Всероссийского Дня без бумаги. Во время проведения акции «Покормите птиц!» дети с помощью воспитателя провели мастер-класс «Создание экокормушек из бросового материала» с воспитанниками младших групп.

Итогом проекта «Юные эколята» является проведение акции «День защиты от экологической опасности», посвященной всемирному Дню окружающей среды.

Таким образом, в процессе реализации проекта «Юные эколята» в нашей дошкольной организации ребята получают возможность впитывать обширные знания об окружающей их природе, знакомятся с великим многообразием растительного и животного мира, осознают важность сохранения и охраны природы. Наиболее эффективным способом работы по экологическому воспитанию детей является участие в экологических акциях, озеленении, субботниках. Проект – уникальная возможность для детей и родителей заявить о себе, принести пользу окружающей природе родного края.

Надеемся, что наши дети, когда станут взрослыми, будут бережно относиться ко всему живому и пронесут в своих сердцах любовь к родной природе на долгие годы.

Литература:

1. Акулинцева Т. Будем экологически грамотными (подготовка акций) // Дошкольное образование. – 1996. - № 7. – с. 99-101.
2. Николаева С. Экологическое воспитание в детском саду: история становления и универсальный статус в современном образовании. // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 1. – с. 36.
3. Николаева С. Экологическое образование для устойчивого развития. Анализ основополагающих нормативных документов. // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 1. – с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО БУКТРЕЙЛЕРА КАК ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Даниелян Анушик Вильгельмовна, воспитатель
МБУ детский сад № 76 «Куколка», г. о. Тольятти
e-mail: anush75@inbox.ru*

*Федосеева Надежда Александровна, старший воспитатель
МБУ детский сад №76 «Куколка» г. о. Тольятти*

Социальный буктрейлер - это универсальная форма воспитательной работы с детьми в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми видеороликов, раскрывающие основные социальные нормы, нравственные понятия через художественную литературу.

Основная задача буктрейлера, снятого в детском саду – заинтересовать ребенка взять ту или иную книгу, прочитать ее самостоятельно или при помощи родителей, заложить основные социальные нормы, нравственные понятия.

Социальные буктрейлеры создаются по основным направлениям программы воспитания: *социальное, физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, этико-эстетическое, патриотическое.*

По каждому направлению определяются события, это могут быть государственные праздники:

✓ *Патриотическое направление* (ценности Родины и природы): День России, День народного единства, 9 Мая;

✓ *Социальное направление* воспитания (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества): «Международный женский день» (8 марта), «День защиты детей» (1 июня);

✓ *Познавательное направление* воспитания (ценность знания): «День знаний» (1 сентября), «Всемирный день математики» (15 октября);

✓ *Физическое и оздоровительное направление* воспитания (ценность здоровья) «День медицинского работника» (15 июня), «День спорта» (6 апреля);

✓ *Трудовое направление* воспитания (ценность труда): «День космонавтики» (12 апреля), «День строителя» (14 августа);

✓ *Этико - эстетическое направление* воспитания (ценности культуры и красоты): «Всемирный день писателя» (3 марта); «Всемирный день театра» (25 марта).

Педагогу необходимо составить каталог книг для каждого события.

В нашем детском саду мы создали «Букстудию» в отдельном помещении, где продумана организация пространства, специфический материал и оборудование:

- Место съемки: оборудование для видео - планшеты, фотоаппарат, микрофон, ширмы для зонирования, тренога для камеры, определено место съемки в студии.

- Творческая (рабочая зона): столы, полки, ширмы, материалы для творчества, создания декораций, фонов и героев. Ноутбук. Созданы фонотеки музыки, песен, картотека фонов и иллюстраций.

- Костюмерная для создания образов.

Рядом находится библиотека, где устраиваем выставку книг по событиям (темам), знакомим детей с разными издательствами, художниками иллюстраторами и пр.

Проектирование буктрейлера включает в себя следующие этапы:

✓ Мотивационный;

✓ Проектировочно-литературный;

✓ Деятельностный, рефлексивный.

Представим создание видеоролика на конкретном примере: патриотическое направление, событие – День России.

Определяем *образовательные и воспитательные задачи:*

Образовательные: Расширять и систематизировать представления детей о стране: города, достопримечательности, исторические факты, ценности Родины и природы. Познакомить с новой техникой анимации – перекладная (плоскостная) анимация. Совершенствовать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные: Способствовать проявлению умения определять и называть нравственные качества (дружба, доброта, взаимопомощь, уважение, любовь); Через чтение произведения учить доброте, пониманию, честности, любви и дружбе; Развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны, толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Техника создания ролика может быть разной, для данного буктрейлера выбрали перекладную (плоскостную) анимацию.

Материалы и оборудование продумываем для каждого этапа создания буктрейлера: стимульный материал для мотивационного этапа, материал для преобразования и трансформации на проектировочно-литературном этапе, материал для деятельности детей, технические средства для деятельностного этапа.

На *мотивационном этапе* педагог уточняет представления детей о празднике День России, который отмечают 12 июня. Предлагает посмотреть видеоролик «Россия». Далее знакомит детей с девочкой Астой и ее особенностью – путешествовать с ветром. Педагог предлагает отправиться в путешествие вместе с девочкой по страницам книги «Аста-ураган. Путешествие по России» Кристины Кретовой

Второй этап: *Проектировочно-литературный* делится на два подэтапа:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета. На этом этапе педагог вместе с детьми рассматривает книгу, иллюстрации, читают отдельные главы произведения, беседуют по содержанию. Выделяют с детьми ту часть или сюжет, который будет заложен в основу буктрейлера. На этом этапе, выбрали главу, где ветер унес Асту на старый маяк в город Калининград. Педагог обращает внимание на нравственные качества героини, проводя игру «Правда – не правда». Педагог называет черты характера, а дети поднимают красную карточку, если эта черта не соответствует характеру героя, и зеленую, если у героя есть эта черта характера.

Предлагает организовать выпуск буктрейлера в видеостудии.

2. Разработка сценария для буктрейлера. На этом этапе педагог вместе с детьми определяет алгоритм подготовки и деятельности по созданию ролика: придумывание сюжета; содержание ролика; создание сценария; написание текста; придумывания названия; планирование размещения зон видеостудии. Обговаривание профессий необходимых для создания видеоролика в Букстудии. Мотивационный этап и проектировочный длится от 1 до 2 занятий.

Третий этап: *Деятельностный* делится на 4 подэтапа: режиссерский, изобразительный, съемочный, монтаж фильма или верстка. Его продолжительность 2-3 занятия.

На режиссерском подэтапе педагог при рассмотрении иллюстраций в книге, обращает внимание детей на изображение персонажей и городов. Знакомит детей с новой техникой: перекладная (плоскостная) анимация. На этом этапе происходит распределение и согласование ролей и действий между детьми в творческой деятельности:

Режиссер – организует рабочий процесс и распределяет задания между специалистами;

Оператор – принимает творческое участие в постановке ролика, использует возможности мультсъёмки для повышения художественного качества изображения, работает с камерой, фотоаппаратом;

Художники-оформители, декораторы – рисуют движение персонажа или сцену кадр за кадром, рисуют фоны и декорации;

Актеры – озвучивают героиню, закадровый голос.

На изобразительном подэтапе дети изготавливают фоны, героев и декорации согласно сценарию и ранее разработанному плану для каждого специалиста.

Съёмочный подэтап. Педагог организует съёмку по эпизодам буктрейлера (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем).

Сценарий: 1 эпизод: Астра едет в вагоне поезда, за окном меняются пейзажи. Папа рассказывает о России.

2 эпизод. Дует ветер. Ветер уносит Астру на маяк в Калининграде.

3 эпизод. Астра помогает найти выход, пока смотритель ремонтирует лампу маяка.

4 эпизод. Девочки рассказывают Асте о достопримечательностях Калининграда.

5 эпизод. Астра рассказывает, что она помогает детям, попавшим в трудные ситуации в разных уголках России. О путешествиях Астры в Казань, Кабардино-Балкарию.... вы узнаете прочитав книгу «Астра-ураган».

Дети выбирают звуковое оформление видеоролика и шумовые эффекты из фонотеки.

Монтаж фильма (вёрстку) осуществляет взрослый, но в присутствии детей. Педагог продолжает знакомство детей с программой «КИНОСТУДИЯ». Дети с педагогом отбирают качественные кадры для дальнейшей работы. Размещают снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм.

Четвертый этап: *Рефлексивный*, включает в себя изготовление афиш, пригласительных на премьеру. Просмотр буктрейлера, совместно с родителями и другими детьми. Готовые буктрейлеры размещаются в групповых мессенджерах и сайте детского сада, где родители могут обсудить книгу, и предложить свой вариант произведения.

Считаем, работу по созданию социальных буктрейлеров в нравственном воспитании детей дошкольного возраста продуктивной, т.к. она основана на принципах системности, управляемости, эффективности и воспроизводимости.

Литература:

1. Влияние детской художественной литературы на нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://stud24.ru>
2. «Влияние детской художественной литературы на нравственное становление личности ребенка» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.exdat.com>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
4. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskiysad.ru>
5. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://detskiysad.ru>

ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО ГОРОДА ЧЕРЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «МЫ – РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»

*Денисова Дарья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 315» г.о. Самара
e-mail: klient242130773@yandex.ru*

*Сабуркина Карлыга Муханбетовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 315» г.о. Самара
e-mail: k.saburkina@mail.ru*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из наиболее актуальных в нашей многонациональной России с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В этих условиях особое внимание необходимо обратить на воспитание у детей таких важных и редких качеств как толерантность, доброжелательность, по отношению к людям не зависимо от расовой и национальной принадлежности.

В этой связи следует отметить Федеральный государственный образовательный стандарт, одной из главных задач которого является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от мест жительства, пола, нации, языка, социального статуса...» [3, с.4].

Нашу группу посещают дети разных национальностей: татары и русские, башкиры и азербайджанцы, украинцы и чувашаи. У этих народов разное вероисповедание, традиции и особенности, но в детском саду все мы живем одной дружной семьей.

Дошкольный возраст – период формирования начальных представлений о дружбе и зарождения дружеских отношений, вне зависимости от национальности. Поэтому работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. Приобщая детей к культуре своего и других народов, мы формируем представление о себе и других, как о личности.[1, с.45].

В рамках социального партнерства, с родителями воспитанников и коллективом Дома Дружбы народов был разработан проект «Мы разные, но мы вместе».

Идеей создания проекта послужила детская проблема. При прослушивании народных сказок дети группы задали вопросы: «Почему некоторые сказки называются народными?». В ходе бесед с детьми, выяснилось, что воспитанники имеют недостаточно знаний о традициях, обычаях и культуре своего родного народа.

В ходе реализации проекта, мы использовали разнообразные виды деятельности.

В первую очередь, был проведен сбор и анализ методической, научно-популярной, детской и художественной литературы, иллюстрированных материалов по тематике проекта.

Просмотр научно-популярных фильмов, презентаций о народах России, мультфильмов из цикла «Гора самоцвета» позволили увеличить интерес воспитанником к изучению поставленной проблемы.

Знакомство с пословицами, поговорками, загадками и со сказками народов России: татарскими - «Три сестры» «Знание всего дороже», чувашской - «Лиса - плясунья», башкирской - «Аминбек», русскими - «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и многими другими способствовало расширению словаря воспитанников, развитию любознательности, воспитанию уважения к мудрости народных сказок.

Обобщающие беседы «Какие народные праздники вы знаете?», «Родина – Россия», «Народные промыслы» расширили и систематизировали представления детей о России, ее столице, о народах, проживающих на территории России. Развили у воспитанников умение задавать вопросы и отвечать на них, связную речь, мышление, любознательность.

В ходе художественно-продуктивной деятельности (рисование на темы «Моя Родина – Россия», «Национальный костюм моего народа», лепка «Предметы быта») у детей развивались не только творческие способности, но и способность организовывать свою деятельность, умение работать в паре, оценивать результат совместного труда. В самостоятельной деятельности воспитанникам были предложены раскраски с изображением национальных костюмов. Подводя итог своей деятельности, дети анализировали ее, сравнивали замысел с результатом.

С детьми были разучены новые подвижные игры: татарская народная игра «Лис и курочки», чувашская игра «Прыг-скок», башкирская игра «Липкие пеньки», белорусская игра «Мельница», русские народные игры «Солнце», «Чурилки», «Заяц хвостун», «Золотые ворота». На заключительном этапе был создан каталог народных подвижных игр для использования их в повседневной жизни детей [2, с. 37].

Просмотр иллюстраций, слайдов на мультимедиа «Национальные костюмы народов России», использование авторской дидактической игры «Наши соседи», виртуальной игры «Тайны народного костюма» на сайте Дома дружбы народов позволили сформировать представления воспитанников об особенностях национальной одежды и орнаментов разных народов. В группе была создана мини-выставка «Куклы в народном костюме».

Организуя посещение воспитанников с их родителями Дома дружбы народов, воспитанники познакомились с некоторыми обычаями, традициями, праздниками русских, татар, казахов, армян, азербайджанцев, чувашей, белорусов. Таким образом, мы расширяли знания воспитанников об особенностях быта и культуры народов России, обогащали словарь воспитанников новыми понятиями: навруз, припекать, папаха, тубетейка, чайхана, колядки, сочельник, пиала. Во время нашего посещения Дома дружбы народов дети были особенно впечатлены многообразием головных уборов разных народов. И попробовали организовать свою мини-выставку народных головных уборов.

В реализации проекта активное участие приняли родители. Были проведены консультативные встречи с родителями-участниками проекта, с семьями воспитанников, представляющими различные национальности России. Родители помогали детям в сборе интересной информации, совместно с детьми подготовили сообщения и оформили альбомы «Я и моя семья», «Национальность моей семьи», «Национальные традиции нашей семьи». Посещение воспитанников с их родителями Дома дружбы народов, позволило познакомить детей с некоторыми обычаями, традициями, праздниками русских, татар, казахов, армян, азербайджанцев.

Организуя с помощью родителей дегустацию национальных блюд, дети познакомились с казахскими баурсаками и башкирским медом, азербайджанскими сладостями – кята и мутаки, белорусскими драниками, и всем известными русскими блинами и татарским чак-чаком.

В ходе реализации проекта были оформлены тематические папки и книга редких народных сказок, иллюстраторами которых явились воспитанники.

Подводя итог работы в проекте, мы можем сказать, что нам удалось не только сформировать у детей представление о региональных особенностях и культурных различиях,

а также приобщить к положительному восприятию людей другой культуры и других традиций, одновременно воспитывая в детях общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2020. - 64с.
2. Костюченко М. Народы России. Узнаем, играем. – СПб., 2016. – 64с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы., Сфера., 2022. - 96с.

СЕМЕЙНАЯ ВСТРЕЧА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК. КНИГА ПАМЯТИ ГЕРОЕВ САМАРСКОЙ ЗЕМЛИ»

*Долганова Татьяна Николаевна, методист
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, г. Сызрань
e-mail: tatdolgandov@yandex.ru ;
Устинова Евгения Борисовна, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, г. Сызрань
e-mail: ustinova.eugenia2015@yandex.ru*

Праздник 9 Мая – это праздник Великой Победы. Мы родились и выросли на мирной земле. Никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге; не видели разрушенных фашистскими бомбами домов; не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Для нас война - история. История, которую мы не хотим забыть.

Историческая память - это то, без чего не может быть человека нравственного, что делает человека гражданином.

Некоторые события в прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но разве могут покрыться архивной пылью фотографии и медали наших прапрадедов, воспоминания наших прабабушек, старые солдатские треугольники, которые как реликвии хранят во многих семьях? Нет, это не забывается, а, напротив, с каждым годом приобретает особую значимость. Наша память о той войне, о людях, ценой своих жизней подаривших нам мир, становится бессмертной.

Но как рассказать об этом маленьким жителям нашей страны, которые только начинают жить?

В рамках работы детско-родительского клуба «Краеведы» воспитанники и их родители приняли участие в мероприятии, приуроченном к празднику День Победы в ВОВ, которое проходило в форме семейной встречи - «Бессмертный полк. Книга памяти героев Самарской земли».

«Семейные встречи» - это модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. В процессе проведения таких встреч родители могут вместе с ребенком играть, лепить, рисовать, выполнять упражнения, задавать друг другу вопросы, загадывать загадки, соревноваться, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ.

На «Семейных встречах» педагоги привлекают к выступлению родителей. На аудиторию родителей большее влияние оказывает то, что перед ними выступает не педагог, а другие родители.

Отличительная особенность семейных встреч:

- ✓ активное вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения;
- ✓ подготовка каждой семьи к встрече совместно с детьми.

«Семейные встречи» способствуют формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний у родителей, помогают им осознать важность дошкольного периода детства, как базовой ступени развития личности ребенка [2, с. 68].

При проведении регулярных «Семейных встреч» родители становятся более заинтересованными в воспитании детей, сплоченными с педагогами детского сада, создаются единые установки на формирование у детей ценностных ориентиров.

Структура семейных встреч:

- ✓ встреча-выступление;
- ✓ выступления родителей и детей (театр, песня, стихи, газета, презентация, видеоролик и т.д.);
- ✓ совместная деятельность детей и взрослых;
- ✓ ритуал расставания, совместная фотография.

В ходе семейной встречи «Бессмертный полк. Книга памяти героев Самарской земли» дети и родители узнали о подвигах во время ВОВ героев нашего города: летчике Шутове и фронтовом шофере Кулагине, получили информацию о предприятиях города Сызрани и эвакуированных из других городов, работающих день и ночь на благо фронта и заслуженном присвоении городу почетного звания «Город – трудовой доблести». Ребята попробовали себя в роли конструкторов военных самолетов и летчиков-испытателей.

Каждая семья подготовила информацию о своих родных участниках ВОВ и тружениках тыла. Дети вместе с родителями рассказывали достоверные истории о своих родственниках, их подвигах и тяготах жизни во время ВОВ.

Цель – сохранение в каждой семье памяти об участниках Великой Отечественной войны, и тружениках тыла в военные годы.

Задачи:

- ✓ способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, Самарской земли;
- ✓ воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению;
- ✓ формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину;
- ✓ развивать умение составлять рассказ о своей семье, обогащать словарный запас;
- ✓ наладить взаимодействие с родителями в воспитании у дошкольников патриотических чувств через художественную литературу, средствами музыкального и художественно-эстетического воспитания;
- ✓ дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

✓ воспитание у детей уважительного отношения к истории Отечества, к их семейной истории, ветеранам войны и труженикам тыла военных лет;

✓ стимулирование процессов популяризации поиска и обобщения данных о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Этапы проведения мероприятия

1 этап – предварительная работа: выявление первоначальных знаний детей о войне, о празднике Победы (блиц – опрос для детей группы).

✓ Блиц – опрос детей:

1. Знаешь ли ты, какой праздник отмечает наша страна 9 Мая?

2. Что такое война?

3. Кто напал на нашу Родину? Зачем?

4. Кто встал на защиту нашей Родины?

5. Кто такие солдаты, что они делают?

6. Когда закончилась война?

7. Кто победил в этой войне?

8. Что такое парад?

9. Что такое памятник павшим воинам?

10. Как страна празднует День Победы?

✓ информирование родителей о предстоящем мероприятии и подготовка семей информации о своем герое;

✓ подбор методической литературы, презентаций, фотографий, плакатов, художественных произведений о ВОВ.

2 этап - подготовительный:

✓ разработка сценария мероприятия;

✓ подготовка атрибутов (листы А 4, цветные карандаши), музыкального сопровождения, интерактивной презентации «Бессмертный полк. Книга памяти героев Самарской земли».

В данном мероприятии учувствуют воспитанники ДОО и их семьи.

3 этап – проведение мероприятия.

Все мероприятие разделено на части:

1. Вводная часть, игра «Георгиевская ленточка», передача ленточек детям и родителям.

2. Торжественная часть, которая включала в себя чтение стихотворений о победе в ВОВ.

3. Видео рассказы воспитанников о героях земляках.

4. Рассказы детей и родителей о своих «героях», участвующих в ВОВ.

5. Видео рассказы воспитанников о предприятиях работающих на территории г.Сызрани в годы войны.

6. Демонстрация фрагмента выступления В.В.Путина о присвоении г.Сызрани звания «Город трудовой доблести» (2021г.)

7. Конструирование по схеме из бумаги (оригами)

8. Музыкальная подвижная игра «Самолеты»

9. Рассказы детей и родителей о родственниках – тружениках тыла.

4 этап – итог мероприятия.

Завершается встреча совместным исполнением песни земляка-композитора А.Островского «Солнечный круг»

Всю информацию о родственниках – участниках ВОВ и тружниках тыла, которую предоставили наши родители мы объединили в семейную книгу «[Книга памяти героев Самарской земли](#)», так у воспитанников появилась возможность узнать о героях своей семьи.

Нам, кажется, что у нас получилось не только рассказать детям об этой страшной войне, но и напомнить взрослым о необходимости помнить историю своей страны, своего родного края и никогда не забывать своих родных, которым удалось сохранить мир для нас и наших детей.

Литература:

1. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе!. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. - Издательство Гном – 2014.

2. Сертакова Н.Н. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. - Волгоград; Учитель. 2015

ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Долгова Анэль Тагировна, воспитатель
СПДС «Радуга», ГБОУ СОШ с.Н.Санчелево
e-mail: anelja@list.ru*

*Холодулина Татьяна Владимировна, воспитатель
СПДС «Радуга», ГБОУ СОШ с.Н.Санчелево
e-mail: hologoduli@mail.ru*

Нормальное развитие ребенка, становление его как личности немыслимо без игры, а, следовательно, без игрушки.



Игрушка для ребенка – та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства, игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии.[2]

Кукла – это первая игрушка для малыша, поэтому она близка и понятна ему. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Через кукольный мир дети входят в жизнь и постигают ее закономерности.[1]

В современном мире, в многообразии «бесполезных» игрушек, кукла Пеленашка заметно выделяется. Она является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Кукла несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве.





С давних времен люди верили, что куклы – обереги защищают человека от разных бед, сохраняют здоровье и благополучие семьи, а также приносят удачу.[3, с.34]

Кукла «Пеленашка» играла важное значение в жизни человека. Еще до рождения ребенка будущая мать делала «Пеленашку» с мыслями о своем младенце.

Так как мотанка предназначалась для ребенка, ее делали с чистым лицом. Считалось, что через ее глаза в ребенка могла войти злая сила. Куклу делали небольшого размера, чтобы она могла уместиться в кулаке младенца. Не было у Пеленашки и конечностей. Главными частями оберега были голова и туловище с пупком.

Часто таких куколок делали много, это были любимые игрушки малыша в первые годы жизни. Их мотали из ткани разных цветов и фактуры. Это способствовало развитию тактильных ощущений ребенка и познанию им мира. Некоторые родители также внутрь вставляли погремушки, вешали на куколку колокольчики.[2]

Обережные куколки использовались по определенным правилам. Чтобы куколка постоянно защищала младенца, она должна всюду сопровождать его.

✓ Ее клали в колыбель, брали с собой на прогулку.

✓ Они могли использоваться как игрушки, развивая сенсорные и тактильные ощущения ребеночка.

✓ С ней можно было играть в дочки-матери, заворачивать ее, пеленать, укачивать, кормить.[1, с.54]



Практическая часть

Для изготовления куколки нам понадобятся:

1. Лоскут белой ткани 20x30;
2. Лоскут цветной ткани 15x20;
3. Треугольный лоскут для платочка;
4. Красные нитки;
5. Узкая ленточка.

Желательно, чтобы никто в это время женщину не отвлекал, обстановка должна быть спокойной. А чтобы делать куклу по славянским традициям, нужно воспользоваться пошаговым описанием процесса.

1. Берём лоскут белой ткани 20x30, складываем его пополам и сворачиваем в трубочку.

2. Красной ниткой перевязываем талию куклке и выделяем головку.

3. Возьмём треугольный лоскут ткани и завяжем Пеленашке косынку.

4. Кладём куклу на лоскут цветной ткани и начинаем её пеленать.

5. Ну вот, дело осталось за малым, необходимо взять ленточку и красиво перевязать Пеленашку.



Заключительная часть

Прежде, чем предлагать ребенку игрушку, серьезно задумайтесь над тем, какую она несет педагогическую и психологическую нагрузку. Чему научит и какие чувства пробудит? Играя, с куклой Пеленашкой, малыш не только развивает моторику и сенсорное восприятие, но формирует такие нужные современному обществу чувства, как забота, любовь, ответственность. Пеленашка является не только материалом детской деятельности, но и предметом культуры, вобравшим в себя определенное культурное содержание и передающее его детям.

Пеленашка – это простой сверток, изготовить такую куклу достаточно просто. Вооружившись тканью и нитками, можно своими руками создать прекрасное средство для развития ребенка. [2, с.23]

Литература:

1. Агапова И.И., Давыдова М.А. Игрушка своими руками. – М.: Рольф, 2001. -240с.
2. Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В №1 – 2009
3. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы – М.: Ладога-100,2007.
4. Народная культура и традиции: авт.- сост. В.Н.Косорева.- Волгоград: Учитель, 2014.- 166с.
5. Электронные (интернет) ресурсы
6. <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/3903>
7. <https://infourok.ru/master-klass-kukly-oberega-pelenashka-4281134.html>
8. <https://infourok.ru/tvorcheskaya-rabota-po-izo-3578893.html>

СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ ВОСПИТАТЕЛЯ И МАЛЫШЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Долженкова Ольга Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №88, г. Самара
e-mail: mdou88@yandex.ru*

*Синегубова Любовь Мамедовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад №88, г. Самара
e-mail: mdou88@yandex.ru*

Как только малыш впервые приходит в детский сад в его жизни происходят большие перемены, которые далеко не всегда бывают радостными и желанными для него. В детском саду все совсем не так как у себя дома. Новый, совершенно незнакомый коллектив взрослых и детей. Появляется новый распорядок дня, непривычные требования. Но главное с чем сталкивается малыш это разлука с мамой. Он не понимает для чего все это. Зачем ему игры с незнакомыми детьми и взрослыми. Ведь у него все это было с мамой и ему было очень хорошо. Он становится скованным и тревожным. И такой неблагоприятный эмоциональный

фон плохо сказывается на первых впечатлениях малыша о детском саде. Многие дети не хотят подобных перемен, не хотят приходить в детский сад и группу. Наша задача, как воспитателя, максимально облегчить малышу привыкание к новым условиям жизни. Самое лучшее, что мы можем сделать — обнять и позабавить ребят, развеселить их, поскорее познакомить с другими детьми. Чтобы их пребывание было более комфортным. Самый легкий и интересный способ это игра. Есть такое мнение, что если в первое время пребывания малыша в незнакомом месте ему дать больше свободы, он быстрее привыкнет к новым условиям, приближая их к домашним. Большие надежды возлагаются при этом на то, что игрушки будут радовать малыша, помогут занять и организовать его. Однако очень часто вместо радости игрушки приносят малышам огорчения и даже слезы. Малыши отбирают их друг у друга, дерутся из-за них. Воспитатель объясняет, что игрушки общие, что ими надо пользоваться вместе или по очереди. Но как же так, малыш не понимает, ведь до этого у себя дома, он был полным обладателями всех игрушек. Отсутствие у малыша опыта игрового общения и совместной игры со сверстником приводит к тому, что в другом малыше он видит главным образом претендента на привлекательную игрушку, а не интересного партнера. Вот почему, с первых дней посещения детского сада, огромное значение для жизнерадостного настроения малышей и их хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры. Они помогут воспитателю сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное, проведение подобных совместных игр не только сдружит коллектив и обогатит малышей впечатлениями, но и даст им новый социальный опыт, который так важен для развития личности ребенка. Все предлагаемые игры строятся на отношениях игрового партнерства при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Соперничество друг с другом недопустимо. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов. По своему характеру все эти игры - это игры-забавы, хороводы. Они придуманы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры очень любят малыши: в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогут завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Игры предлагаются в порядке возрастания требований к поведению ребенка в группе. Первыми и самыми простыми играми будут те забавы и хороводы, в которых малыши действуют одновременно и одинаково: «Солнышко и дождик», «Лови-лови!», «Раздувайся, пузырь!», «Карусели» и др. Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъем. Кроме того, дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений. Позже вводятся немного сложнее для малышей игры, в которых нужно действовать по очереди, небольшими группами («Куклы пляшут», «Подарки» и др.). Дети учатся считаться друг с другом, уступать и делиться игрушками. Ожидание своей очереди они уже умеют заменять другим активным действием, что облегчает малышам выполнение этих требований. Такие игры готовят к новой форме общения, где ребенок действует индивидуально и сам выбирает себе замену («Магазин игрушек», «По дорожке Валя шла», «Зайка», и др.), все это учит самостоятельности и дружеским контактам детей. Особенность всех предлагаемых игр состоит в том, что в них главным притяжением является воспитатель — он не только вносит новую игру в жизнь

детей, но и служит для них образцом выполнения игровых действий и движений. Чувствуя себя свободно, артистично, воспитатель заражает ребят своей увлеченностью, весельем. Игры-забавы и хороводы имеют своеобразный характер действий. В играх-забавах все движения знакомы детям из повседневного опыта (бег, ходьба, прыжки и пр.), новым является лишь переход от одного движения к другому. Подражание воспитателю облегчает такие переходы малышам. Постепенно, при неоднократном проведении игры дети начинают выполнять движения самостоятельно, подражая друг другу. Ни в коем случае нельзя превращать игру-забаву в упражнение по отработке последовательности движений! Повторное участие в игре обеспечивает ребенку возможность естественно, без специальной тренировки овладеть необходимыми движениями. Хороводные игры отличаются от забав необычностью движений: они пластичны, выразительны, подчинены ритму текста и сопровождающей его мелодии. Движения как бы драматизируют содержание игры. Все это будит воображение детей, развивает музыкальные способности и художественный вкус. Яркое и выразительное ведение хоровода становится своеобразной формой эстетического воспитания. Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Не беда, если не все сразу включатся в игру. Можно начинать ее и с небольшой группой желающих, которые откликнулись на приглашение воспитателя. Для тех, кто пока не решился включиться в игру, наблюдение за сверстниками станет интересным и полезным занятием. Постепенно все воспитанники группы втянутся в игру и станут ее участниками. Все малыши большие непоседы, бежать им гораздо проще, чем идти и труднее всего посидеть на месте. Удовольствие от движения радует малыша и приводит к хорошему настроению. Факт от того что незнакомый взрослый активно улыбается и играет с малышом, успокаивает его, вселяет бодрость духа, снимает напряжение. Все движения в игре простые и выполняются одновременно с воспитателем. Малыши быстро и легко перенимают не только движения, но и настроения друг друга. Радость усиливается от того что и другим весело. Таким образом, несмотря на то что эти игры очень простые, и их все знают, они оказывают широкое воспитательное влияние и организованность детей в детском саду. Играя, у ребенка быстро пролетает время. Известно, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Ребенок, увлеченный игрой, как бы и сам не замечает, как он узнал много нового. Хочу напомнить правило одной известной игры под названием «Колокольчик». Ребята встают в круг, и воспитатель берет колокольчик, звенит им и поет песенку, дети повторяют за ней и ведут хоровод.

*С колокольчиком хожу,
На ребяток я гляжу,
Колокольчик заводной,
Кто играть пойдет со мной?*

Воспитатель сама выбирает любого малыша, и начинает с ним кружиться. Дети хлопают в ладоши. Ребенок берет колокольчик, звонит, а дети ведут хоровод и все вместе поют песенку, как только песенка заканчивается, малыш выбирает любого другого, и так продолжается, пока все не позвонят в колокольчик.

Литература:

1. Л.В.Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям в ДОУ»,2006г.
2. З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова «Развивающие игры»,1991г.

3. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», 1991г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК У ДЕТЕЙ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

*Дуболазова Светлана Юрьевна, учитель – логопед
СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово м.р.Сызранский Самарской области
e-mail: dubolazova-s@mail.ru*

*Котова Наталья Васильевна, воспитатель
СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования»
пос. Варламово м.р.Сызранский Самарской области
e-mail: miss.kotova.natali@yandex.ru*

Мы хотим поделиться собственным педагогическим опытом по привлечению родителей воспитанников к решению задач социального воспитания старших дошкольников. Коллектив СП «детский сад» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово работает в качестве опорной площадки по реализации ФГОС ДО по теме «Социализация детей дошкольного возраста в трудовом воспитании посредством игр по ознакомлению с профессиями взрослых» с октября 2023 г. Прошло всего 2 месяца, но у нас есть наработки, которыми мы хотим поделиться.

На заседании Рабочей группы по организации деятельности опорной площадкой предлагали и обсуждали разные методы привлечения детей к труду, стимулирования интереса к труду взрослых. Наиболее перспективной нам показалась идея: знакомить детей с профессиональной деятельностью самых близких взрослых (мам, пап и др). Так в нашем педагогическом коллективе родилась идея провести цикл мероприятий «Учимся у профессионалов». Первым мероприятием данного цикла стала встреча со столяром.

Цикл мероприятий «Учимся у профессионалов»

Целью мероприятий данного цикла является встреча с представителями различных профессий для формирования представлений детей о различных профессиях, их трудовых операциях, создание условий для общения детей с профессионалами, воспитание уважения к людям труда.

Встреча со столяром.

Встреча со столяром случилась спонтанно: столяр изготавливал логопедический стол, и мы попросили его рассказать детям о своей работе. Мастер нам не отказал, и вот наше мероприятие состоялось.

Воспитатель подготовил загадки про инструменты столяра, которые дети с удовольствием разгадывали, - после отгадывания мастер демонстрировал орудия труда. Огромный интерес вызвали орудия труда: пила, рубанок, рулетка, молоток. Не все их можно было потрогать из соображений безопасности, но даже просто увидеть их вживую было ребятам увлекательно. Виталий Валериевич рассказал о том, как был собран стол и предложил ребятам поучаствовать в завершении процесса изготовления мебели. Главным помощникам были предложены перчатки и очки, ведь соблюдение техники безопасности важное условие любой работы. Одни ребята поддерживали полочку, а другие закручивали

мебельный винт. Желающих помогать было так много, что пришлось установить очередность.

И даже девочки не остались в стороне. Рассказ мастера и помощь ему не оставила равнодушными наших воспитанников. Мы думаем, что в памяти ребят сохранится эта встреча надолго.

Встреча со следователем.

Следующим мероприятием цикла стала встреча со следователем. Мама одного из ребят Екатерина Юрьевна работает в МВД России старшим следователем и имеет звание майор юстиции, она откликнулась на просьбу педагога рассказать о своей работе.

Екатерина Юрьевна рассказала ребятам, чем занимается следователь, какие знания нужны для этой профессии, где и кто может работать следователем. Ребята с интересом рассмотрели форму следователя и задавали много вопросов. Однако материал про профессию следователя достаточно сложен для понимания детьми. Поэтому воспитатель провела с ребятами игровое занятие «Следствие вели», которое позволило в доступной для детей форме проиллюстрировать профессиональные обязанности следователя. Во время занятия, воспитанники сами добывали информацию, находили отличия в картинках, добывали улики, решали логические задачки, - в общем, проявили себя как будущие представители профессии следователя. Решать ребусы и головоломки, помогала следователь, она также выступала в качестве арбитра. Сложно переоценить ценность таких встреч для детей: ребят интересно получать информацию от экспертов, а еще видеть маму или папу в новом для себя качестве.

Экскурсия

Осенью дети старшей комбинированной группы вместе с воспитателем отправились на экскурсию в ООО «Агро+», основным видом деятельности является выращивание зерновых культур. Папа Павла занимает должность исполняющего обязанности директора, он и был нашим гидом, который организовал и провел экскурсию по территории комплекса. Здесь ребята смогли познакомиться с сельскохозяйственной техникой: с легендарным трактором и незаменимым помощником всех аграриев «Кировец К 744», с зерноуборочным комбайном GS12A1 PRO, с комбайном «Полесье1218» и зерновозами «Камаз6520». Дети, сидя в кабинах техники, рассмотрели все оборудование, находящееся внутри. Андрей Николаевич рассказал ребятам об уборке зерновых культур. После уборки зерна с полей его привозят на зерноток, где оно проходит обработку: сначала отделяется от мелкой травы и мусора, сушится при особом температурном режиме, а затем его помещают в зернохранилища, где зерно хранится до его отправки по нашей стране. Воспитанников провели и в зернохранилище, там они могли рассмотреть и подержать в руках: ячмень, пшеницу, семена подсолнечника. Далее ребята познакомились с представителями основных профессий данного комплекса: агрономом, трактористом-машинистом, механизатором, инженером. Ребята остались довольны экскурсией, на память о ней они сделали много ярких фотографий, а так же пополнили развивающую предметно-пространственную среду колосьями пшеницы и фотоальбомом «Профессии «Агро+».

Проект «#ARTсемья#artмама#ARTдети»

Некоторые родители работают в творческой сфере: дизайнерами, кондитерами, - поэтому родилась идея проекта «#ARTсемья#artмама#ARTдети». В прошлом году мы познакомились с увлечениями мам, организовали одноименную фотовыставку. В этом году

реализацию данного проекта решили продолжить и предложили родителям провести с детьми творческие мастер – классы.

На нашу просьбу откликнулась Машина мама – Надежда Владимировна, которая работает дизайнером интерьеров. Вначале она рассказала немного о своей работе, о материалах, необходимых ей, о сочетании цветов. Затем предложила ребятам расписать гипсовые подсвечники. Дети с удовольствием выполняют декоративные работы, свободно общаются между собой, находят необычные дизайнерские решения. Работы получились у всех разные, красивые и оригинальные. Работать с ребятами понравилось и маме, она предложила снова прийти мастер – классом.

Продолжил проект «#ARTсемья#artмама#ARTдети» мастер – класс «Украшение имбирных пряников». Кондитер подготовила для ребят пряники, глазурь разных цветов; рассказала об основных этапах украшения пряников; помогала ребятам по мере необходимости. Творческий процесс захватил наших воспитанников, они с удовольствием рисовали глазурью, создавая неповторимый узор на пряниках. Эти пряники дети забрали домой и подарили мамам на День матери.

Фоточеллендж «#ТрудКрут»

Мы увидели, что дети проявляют неподдельный интерес к профессиональным обязанностям своих родственников, поэтому родилась идея провести фоточеллендж с родителями.

Данное понятие в последнее время все чаще используется как форма взаимодействия с родителями воспитанников ДОО. В дословном переводе это слово означает «вызов» - в значении «бросить вызов». В нашем случае задачей для «вызова» стало сделать фотографию мамы\папы на работе. Ребята рассматривали фотографии родителей, обменивались информацией. Фоточеллендж«#ТрудКрут» стал отправной точкой акции с одноименным названием, ведь оказалось, что ребята недостаточно владеют информацией о профессиональных обязанностях родителей.

Фото альбомы «Мамы разные важны!», «Профессия моего папы».

Фотографии, полученные для челленджа, мы решили оформить в фотоальбомы. 2 альбома: «Мамы разные важны!», «Профессия моего папы», - дополнили развивающую предметно – пространственную среду старшей комбинированной группы в этом полугодии.

Работа площадки только началась, мы, педагоги, ищем и находим инновационные формы работы с детьми, активно сотрудничаем с родителями. Мы надеемся, что наш опыт был вам интересен.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МИНИ-МУЗЕЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ершова Елена Николаевна, старший воспитатель

МБОУ Школа № 12 г.о. Самара

e-mail: lena.ershova.1975@mail.ru

Пашкова Елена Владимировна, воспитатель

МБОУ Школа № 12 г.о. Самара

e-mail: lenapashkova1965@mail.ru

Использование музейной педагогики способствует формированию патриотических ценностей «Родина» и «Природа», чувства патриотизма (воспитания нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу), приобщению к русской культуре.

Цель: создание условий для патриотического воспитания дошкольника через вовлечение его в многообразную деятельность мини-музея.

Задачи:

1. Содействовать формированию у ребенка патриотических чувств (личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны).
2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
3. Развивать познавательный интерес и познавательную деятельность.
4. Обогащать воспитательно-образовательное пространство через организацию мини-музеев.
5. Формировать представление понятий «экспонат», «история», «военная атрибутика», «исследователь».

Новизна:

Музейная педагогика призывает дать ребенку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. Ребенку разрешается переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, то есть прикоснуться к истории. Дошкольник может попробовать себя в роли гида, экскурсовода, зрителя музея.

Мини-музей в детском саду — это не просто организация экспозиций или выставок, а различные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников и досугов, исследовательскую и проектную деятельность. Привлечение родителей к участию в создании мини — музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

Алгоритмизация применения:

1. Постановка идеи, целей, задач перед педагогами, родителями, воспитанниками.
2. Выбор помещения, центра.
3. Сбор и изготовление экспонатов.
4. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.
5. Определение правил поведения в музее.
6. Выбор экскурсоводов.
7. Разработка перспективно- тематического плана работы с детьми, родителями (мероприятия, конкурсы, выставки).
8. Оформление мини-музея.
9. Открытие мини-музея с приглашениями детей, родителей, партнеров.

Комплекс условий оптимизации деятельности:

1. Обучение педагогов на КПК «Актуальные модели музейно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях».
2. Наставничество: опытный педагог обучает молодого специалиста, в паре создают новые проекты.
3. Взаимодействие с родителями: участие семей воспитанников в проектной деятельности.
4. Сетевое сотрудничество с библиотекой: мероприятия по темам, организация выставок книг, участие в конкурсах и акциях: краеведческие чтения «Страницы истории нашего города», громкие чтения «Судьбы, опаленные войной», мастер-класс «Символы Самарской земли» (Областная акция «Сердце России»)
5. Преимущество со школой: посещение школьного «Музея истории школы» по темам, наставничество и сотрудничество с целью передачи знаний и опыта с уководителем музея.
6. Посещение музея боевой славы «Парад 7 ноября 1941 года в г. Куйбышеве» в техническом лицее.

Перспективность педагогической практики.

Мини-музеи – это активная форма познавательной деятельности, где могут проявить себя все участники образовательных отношений. В нашем дошкольном учреждении есть практика создания мини-музеев «История ёлочных игрушек», «Русское народное творчество».

Также мы организовали музей в старом дедушкином чемодане «Военная история».

«Музей в старом дедушкином чемодане» - это выставка, которая посвящена знаменательным событиям и памятным датам, посвященных победе Советских войск в Великой Отечественной войне. Визитной карточкой становятся различные экспонаты в чемодане. Музей в чемодане удивителен тем, что все экспонаты выставки посетители могут взять в руки и детально рассмотреть. Небольшой чемодан позволяет вместить небольшое количество экспонатов по определенной теме. О каждом экспонате есть небольшое описание.

Первый экспонат: граната.

Во время войны гранату называли «лимонка» или «ананас». Название получила граната за свою форму и за насечки на её корпусе. Во время Великой Отечественной войны несколько гранат связывали вместе и бросали во вражеские танки.

Второй экспонат: ложка и кружка военных лет.

У каждого солдата во время войны, была своя ложка и кружка. Ложка была алюминиевая, кружка железная. Солдат ложку носил в сапоге. Она была подписана, стояли инициалы, какой фронт. Ложку берегли, если солдат её терял, есть приходилось руками. Поэтому личные принадлежности, как ложка была на вес золота. Кружка то же была индивидуальная, во время похода или марш броска мало приходилось останавливаться, поэтому солдат на ходу мог зачерпнуть воду и выпить не останавливаясь.

Третий экспонат: каска.

Она надежно защищала советских солдат всю Великую Отечественную войну, продолжил «службу» и после ее окончания. С незначительными изменениями она до сих пор является основной защитой головы солдата российской армии. К сожалению, полностью защитить солдата даже такой шлем не мог. Многочисленные пробоины и вмятины на касках, найденных поисковиками в местах боев Великой Отечественной войны, лучше любых слов

свидетельствуют о том, какие суровые испытания выпали советским солдатам в те суровые годы.

Четвёртый экспонат: шлем танкиста.

Шлем из прочной ткани черного цвета защитного цвета. Состоит из колпака, ушных клапанов и назатыльника. Ото лба к затылку расположены три валика, в передней части размещается налобник. По бокам находится один валик и ушные клапаны для наушников с отверстиями и застегивающиеся на пуговицу. С четырех сторон находятся ремешки для регулирования размера шлема из такого же материала, застежки металлические, внизу находится подбородный ремешок. В задней части располагается назатыльник с разрезом для пуговицы. Внутри подкладка защитного цвета из байки. Шлем защищал голову танкиста от травм и выполнял функции связи.

Пятый экспонат: плащ.

Плащ-палатка болотного цвета является частью униформы солдата Великой Отечественной войны.

Шестой экспонат: вещевой мешок.

Вещь мешок РККА. Мешок вещевой из палаточной ткани с водоупорной пропиткой с наружным карманом и ремнями для крепления шинельной скатки и входил в состав комплектов полевого снаряжения для сержантов и солдат мотострелковых частей сухопутных войск.

Седьмой экспонат: ремень.

Ремень армейский, поясной, коричневого цвета, с металлической пряжкой. На пряжке изображена рельефная пятиконечная звезда, в центре которой расположены перекрещивающиеся серп и молот. На обороте пряжки припаян металлический крючок. На другом конце ремня - металлическая петля.

Восьмой экспонат: письмо с фронта.

О чём пишут солдаты с фронта? Конечно о том, как любят свою семью, желают здоровья, стараются не писать об ужасах войны.

В музее ребёнок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Это расширяет кругозор, представления об окружающем его мире. Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребёнка. Можно любому ребёнку примерить на себя роль экскурсовода.

В обычном музее экспонаты нельзя трогать руками, но какое же это наслаждение, когда можно всё потрогать и примерить.

Музейная педагогика призывает дать ребёнку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. Ему здесь разрешается переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать, то есть прикоснуться к истории. Мини-музей в детском саду — это не просто организация экспозиций или выставок, а различные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников и досугов, исследовательская и проектная деятельность. Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини — музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Литература:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Малюшова, Н. Здравствуй, музей / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29.
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
4. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
5. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
6. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
7. <https://shalimowa-ppds6.edumsko.ru/folders/post/2929386>

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зиннурова Лилия Исмагиловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 279» городского округа Самара
e-mail: zinnurova1983@list.ru*

Воспитание гражданственности и патриотизма в детском саду является одной из основных задач дошкольного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Чувство долга и личной ответственности за судьбу своей Родины, благополучие народа, сохранность и преумножение материальных и духовных ценностей, созданных старшим поколением – важные показатели гражданской направленности личности ребенка. Человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим строить коммуникативные связи, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других, способным воспринимать происходящие изменения и принимать соответствующие решения. Эти качества закладываются в период дошкольного детства, составляют основу гражданского воспитания.

Чувства дошкольника господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотива поведения, выражают отношения к окружающему.

А как воспитать в ребенке такое сложное многообразное чувство как любовь к Родине? Естественно на основе сопереживания, доброты, ласки к родным и близким. С этого – с любви к родному дому – чувство это распространяется на более широкий круг – на свой город, село, деревню, т. е. на ту местность, где человек родился и живет.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Все эти задачи важны и актуальны. Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства и черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значимой мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребёнок, через его песни, сказки, музыку, в играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Патриотизм, по отношению к детям старшего дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах своей семьи, детского сада, города, Родины, осознать себя частью большой многонациональной страны.

Необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому.

Прежде всего, дошкольник должен получить представление о доме как общечеловеческой ценности. Малыш должен понимать, что иметь свой дом – большое благо. Каждый человек, каждое живое существо стремится обзавестись домом и устроить его по своему вкусу, охраняет и оберегает его, дорожит семейным уютом и теплом. Потерять дом – страшная беда. Детям можно рассказать о беженцах и горе людей, лишившихся родного крова, постараться вызвать у ребят сочувствие, желание быть внимательными, доброжелательными к беженцам, погорельцам, позаботится о них облегчить их страдания.

Необходимо приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание.

Ребенок должен, прежде всего, «пустить корни» в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое. Мы живем в многонациональном государстве и каждому ребенку должны обеспечить соприкосновение со своей национальной культурой.

Надо знакомить детей с культурой народов ближайшего национального окружения. Этно-национальная культура помогает сформировать у ребенка положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур. Понять, что мир прекрасен в многообразии. И встреча с любой из культур дарит радость отношений. Вот почему мы должны стремиться подвести детей к осознанию того, что нет плохих народов, а встречаются плохие люди. О человеке судят не по цвету кожи и волос, а по делам и поступкам.

Важнейшей составляющей патриотического воспитания является приобщение ребенка к родному слову, формирование у него чувства языка.

Воспитатель должен сам владеть “великим могучим русским языком”, свободным от иностранного “налета”. Родной язык надо спасать!

Крайне сложным является вопрос содержания патриотического воспитания. Необходимо грамотно отобрать материал, способный вызвать у людей интерес, живой эмоциональный отклик и положительное отношение к действительности. Следует помнить о психологических особенностях дошкольников чувстве меры. Избегать множества негативных примеров, чтобы излишне не травмировать детей, не мешать расти оптимистами. Надо рассказывать о позитивных событиях в истории страны, родного города, детского сада, семьи и др.

Ребенок вправе задать их воспитателю, родителю и получить ответ. Однако взрослым не стоит спешить с ответом, планировать обстоятельный разговор со всеми детьми группы на политическую тему. Такие вопросы требуют глубокого осмысления, эрудиции, такта. Отвечая, взрослый должен удовлетворить любопытство ребенка, по возможности дать ему объективное представление о том или ином событии. Неправдивый ответ вызовет в дальнейшем недоверие к вам. А в педагогике, как в медицине, самое главное – не навредить!

Работа по воспитанию патриотизма и гражданственности должна вестись совместно с семьей.

Необходимо отметить, что герб и флаг несут в себе воспитательную функцию наряду со своим основным назначением – служить отличительным знаком страны. На первом этапе знакомства мы формируем положительное отношение к государственным символам России, а старших дошкольников знакомим с историей происхождения, значением и функцией герба и флага.

И еще об одном средстве обучения мне хотелось бы сказать – это песни. Известно, что дети любят песенный репертуар взрослых, с удовольствием его слушают и исполняют. Это песни Ю.Антонова, С. Ротару, группа “Любэ”, песни периода Великой Отечественной войны.

Патриотическое воспитание дошкольников проблема не из легких в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше знаем о себе и своей стране, нежели раньше, больше видим, над большим задумываемся. Мы стали ответственнее. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического и гражданского воспитания дошкольников. Чем образованнее, требовательнее к себе педагог, чем больше он знает о стране и происходящих событиях, тем легче ему воспитывать в детях чувство любви к Родине. А это чувство одно из самых сильных, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

В результате систематической и целенаправленной воспитательной работы у детей старшего дошкольного возраста должны быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма, и в первую очередь позитивное отношение к своей малой родине.

К концу дошкольного детства ребёнок должен знать:

- ✓ Дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчество родителей, адрес детского сада.
- ✓ Герб, флаг, гимн России. Иметь представление о президенте, правительстве России.
- ✓ Символику родного края и города.
- ✓ Природу родного края и его обитателей.
- ✓ Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности –защищать Родину.
- ✓ Иметь представления о родном крае, о людях разных национальностей, их традициях и обычаях.
- ✓ Иметь представление о столице нашей родине - Москве.
- ✓ Иметь представление о родном городе, о главном городе области.
- ✓ Уважительно относиться к великим людям России, знать их достижения.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности детей – это и занятия и быт, игра и труд, праздники и развлечения. Народ говорит: «Дерево без корней не растет». Уважение к собственным «корням» - одно из условий самоуважения и личного достоинства человека. Любить и беречь можно только то, что чувствуешь, знаешь и понимаешь. Ведь каждый из нас принадлежит какой-то точке на земле, которая называется отчим домом. И каждый принадлежит всей России.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ «ЖИВЫЕ ПИСЬМА ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Зиновьева Юлия Константиновна, методист
СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань»
e-mail: iuliia.zinovieva.2013@mail.ru*

Наше время - время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества, которое требует от каждого человека утверждения активной гражданской позиции. Сила Российского государства прежде всего зависит от творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения, знания исторического прошлого, патриотических традиций нашей Родины, формирования у дошкольников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению.

Одним из основных направлений работы СП «Детский сад №3 ГБОУ СОШ №30 г.о. Сызрань» является «Формирование основ патриотизма у дошкольников посредством краеведческих мероприятий» и наша задача, как педагогов-дошкольников, в доступной форме, показать малышам уникальность их малой Родины, рассказать о силе и красоте России!

Но как организовать этот процесс так, чтобы детям было интересно, чтобы они смогли понять, что значит это великое и родное слово – Россия!

Так и возникла идея принять участие в сетевом проекте «Живые письма дошкольников», который объединил и подружил большое количество детских садов со всех уголков нашей необъятной Родины.

Цель данного проекта:

Расширение представлений воспитанников о своей Родине - России, как большой, многонациональной стране в ходе участия в сетевом проекте «Живые письма дошкольников».

Одна из основных задач проекта: формировать представления о том, что Россия – многонациональная страна, представление о разнообразных городах России; расширять представления дошкольников о малой Родине, ее достопримечательностях, культуре, традициях, замечательных людях, прославивших свой край;

- ✓ активизировать познавательную активность детей;
- ✓ заложить у детей основы географических знаний, используя проект «Посткроссинг», игровые и коммуникативные технологии;
- ✓ формировать у детей представлений о стране, в которой мы живем, посредством почтовой переписки;
- ✓ привлекать родителей к активному участию в проекте (оказание помощи в составлении рассказов, подборе иллюстративного материала).

Суть проекта в том, что дошкольники из разных городов и поселков вместе с педагогами «пишут» настоящие письма своим сверстникам в детские сады, которые располагаются в разных уголках нашей страны. Одним из основных условий участия в данном проекте – письма должны быть «написаны» дошкольниками. Как это возможно, спросите вы? Рисунки! Все знания о родном городе, впечатления о прогулках, посещениях различных мероприятий, праздниках ребята выражают в рисунках! В рисунке ребенок запечатлевает не только свои знания, но и эмоциональное отношение к объекту или событию, наиболее яркие впечатления о том новом и интересном, что он узнал. Задача воспитателя состоит лишь в том, чтобы собрать все рисунки в один альбом.

Современный технический прогресс, электронные письма, сообщения в социальных сетях к великому сожалению вытеснили общение между людьми с помощью эпистолярного жанра: писем, открыток. Но все, кто когда-либо получал «живые» письма, написанные собственной рукой наших близких и знакомых, знают, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, с каким нетерпением хочется открыть конверт прочитать послание в нем.

Получая письмо, мы, не заметно для ребят знакомимся с народными традициями и обычаями регионов, достопримечательностями разных городов, работаем по карте и знакомимся с глобусом. Благодаря этому проекту ребята узнали о таких городах, как Балаково, Тюмень, Каменск-Уральск, Пенза, Челябинск, Волгоград, чем славятся эти города, какой там климат и природа. В рамках данного проекта мы так же познакомились с ребятами из города Макеевка Донецкой народной Республики.

Не менее приятно оказался и процесс написания письма! С каким азартом ребята вместе с педагогом обсуждали то, что бы они хотели рассказать о своем городе, отмечая наиболее значимые по их мнению достопримечательности и памятники Сызрани, выделяя в отдельный пункт городские праздники.

В каждое письмо ребята вкладывают не только фотографии с видами нашего города, но и рисунки с изображением любимых мест Сызрани, улиц, на которых живут ребята, своего детского сада.

Конечно же большое участие в этом проекте принимают и родители воспитанников – помогают с оформлением и отправкой писем, помогли в организации экскурсии на почту, вместе с воспитателем обогащают развивающую среду.

В одном из писем, которое мы писали ребятам из города-героя Волгоград мы отметили, что в 2021 году нашему городу присвоено звание города трудовой Доблести. Юные волгоградцы заинтересовались – что значит это звание?

И тогда мы приняли решение подробнее рассказать о нашем городе и его жизни в годы ВОВ. Ведь именно в Сызрани в кратчайшие сроки была проведена железнодорожная линия, которая бесперебойно снабжала Сталинградский фронт в первую очередь хлебом! На полях Сызрани и Сызранского района выращивали рожь, пшеницу и различные крупы для обеспечения продовольствием наших солдат [2, с.84]. Сызранская швейная фабрика работала без перерывов на обед и выходной – ведь фронту нужно было обмундирование, теплая одежда! Эвакуированный Людиновский завод работал в поле под открытым небом, пока не были возведены стены. А сам город превратился в один большой госпиталь [3, с.112]. Так родился новый проект – «Поезд Победы!»

Цель данного проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и гражданской позиции, воспитание любви к Родине на основе

расширения представлений детей о победе в Великой Отечественной Войне, о вкладе каждого жителя в победу нашей страны.

В ходе проекта воспитанники узнали о том, чем помогал наш город фронту в годы ВОВ. Вместе с родителями собирали информацию, готовили «Поезд Победы» к отправке!

По итогу проекта было организовано воспитательное событие, где воспитанники вместе с педагогом побывали на Сызранском элеваторе и загрузили в поезд крупы, необходимые для приготовления пищи для бойцов. Посетили швейную фабрику, где девочки шили одежду, а мальчики собирали и упаковывали теплые вещи, которые могли пригодиться бойцам в зимнее холодное время. Так как Сызрань в годы ВОВ превратился в город-госпиталь, в завершении занятия воспитанники примерили на себя роль военных врачей. Наш поезд был собран, и мы отправили его в город – герой Волгоград.

*Война не только фронт, передовая,
Не только танки, взрывы и штыки.
Ещё, девчушки участь трудовая,
Мальчишки труд всем мукам вопреки.
Война - это не только поле боя,
И труженики тыла скажут нам.
Всю нашу силу фронту отдавая
Трудились с честью мы назло врагам.*

В сетевом проекте «Живые письма дошкольников» принимают участие педагоги и их воспитанник практически со всех уголков России. Здесь есть детские сады из Луганской и Донецкой народных республик. И все мы знаем, в каких условиях там живут дети. Руководителем сетевого проекта «Живые письма дошкольников» Саткеевой Жанарой и другими педагогами было принято решение организовать к 1 июня акцию «Подарок детям», приуроченную ко дню защиты детей. Мы тоже решили поучаствовать в этой акции и при поддержке и активном участии родителей воспитанников собрали посылку для детей из МДОУ №115 города Макеевка ДНР с канцтоварами и милыми сувенирами. И конечно же в посылку мы положили самодельный альбом, в котором с помощью рисунков и фотографий мы рассказали ребятам из Макеевки про наш замечательный город на Волге!

«Знать - значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Литература:

1. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) [Текст] / Н.В. Алешина. – М. : УЦ «Перспектива», 2011.
2. История г.Сызрани (Хроника важнейших событий) // Сызрань –2000: Книга – альбом. Сызрань:- Сызранское полиграфобъединение.- 2000
3. Сызрань - годы и люди : ист.-эконом. очерк / сост. В. С. Морозенко, О. А. Портнягин. - Куйбышев: Кн. изд-во, 1983.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Зоркина Елена Алексеевн, воспитатель
ГБОУ СОШ №9 СП д/с №19 "Солнышко" г. Кинель
e-mail: zorkina.elena658@yandex.ru*

*Терешева Евгения Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ №9 СП д/с №19 "Солнышко" г. Кинель
e-mail: teremok1987.87@mail.ru*

Как следует из названия, проектная деятельность посвящена проблеме изучения методических возможностей и условий формирования представлений о безопасности дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Мы считаем эту проблему важной как с методической, так и с педагогической точек зрения.

Цель проектной деятельности - разработать, обосновать и проверить экспериментальным путем эффективность комплекса мероприятий, направленных на формирование представлений о безопасности дорожного движения у старших дошкольников.

Актуальность обучения старших дошкольников основам безопасности жизнедеятельности и на дорогах и в наше время не вызывает сомнения. У детей старшего дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что то новое часто ставит ребёнка перед реальными опасностями, в частности и на улицах.

Основная задача – привить воспитанникам необходимые навыки безопасного поведения на дорогах в опасных дорожно-транспортных ситуациях, дать возможность увидеть и осознать опасность на дороге и возможность ее избежать; сформировать соответствующую модель поведения, положительного отношения к выполнению правил безопасного поведения на дороге.

Обеспечение сохранности здоровья и жизни подрастающего поколения – основная цель и главная задача цивилизованного общества. Обучение основным знаниям в области безопасности дорожного движения в ДОУ довольно сложная для восприятия информация, которую педагогам необходимо разъяснить детям, поскольку владение данной информацией и умение применить полученные знания на практике тесно связаны с сохранностью жизни и здоровья детей.

Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах рекомендовано проводить на занятиях познавательного цикла один раз в месяц, начиная со второй младшей группы. Закрепление полученных знаний осуществляется во всех видах детской деятельности: во время целевых прогулок, в процессе различных игр, на интегрированных занятиях и т.д.

В современных условиях можно назвать несколько причин увеличения количества дорожно-транспортных происшествий: рост числа автомобилей на улицах, увеличение скорости движения автотранспорта. Актуальность заявленной проблемы заключается в растущей в настоящее время автомобилизации нашей страны в целом и каждого населенного пункта в отдельности, и возрастающей, в связи с этим проблемой увеличения количества

дорожно-транспортных происшествий. Среди наиболее часто встречающихся нарушений: пересечение проезжей части вне пешеходного перехода, игра детей в непосредственной близости от проезжей части, игнорирование запрещающих сигналов светофора и запрещающих знаков.

Зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей, и особое значение приобретает заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов и пассажиров – детей.

Стремление играть в любых ситуациях способствует непредсказуемости и импульсивности в поведении ребенка. Находясь на улице, ребенок получает много новых впечатлений. Он переполняется эмоциями: радуется, удивляется, проявляет к чему-то интерес и совсем не обращает внимания на опасности дорожной среды. Он может побежать на дорогу за укатившимся мячом, или неожиданно появиться на дороге на велосипеде, роликовых коньках, самокате и т.д., не понимая опасности движущегося транспорта.

Важно данную проблему решать вместе с родителями. Так как ребенок всегда находится рядом со взрослыми. И если родители нарушают правила дорожного движения, то они как бы негласно разрешают нарушать их своим детям.

Одним из основных направлений в работе по формированию знаний о правилах дорожного движения является сотрудничество с семьей в вопросах по ПДД.

Работа с родителями строится по следующим направлениям: – обучение родителей теоретическим знаниям (вербальная информация), которая доносится до родителей на родительских собраниях, через родительские уголки; – практическая отработка умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах, на площадке.

Родители воспитанников являются активными участниками обучения детей правилам дорожного движения. Они играют решающую роль не только в силу своего родительского статуса, но и потому, что их собственное поведение, включая поведение в дорожном движении, является для детей примером для подражания. Родителям следует предлагать памятки по обучению детей безопасному поведению на дорогах, в транспорте. Совместная работа воспитателя и родителей дает определенный результат.

Литература:

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Белая К. Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48.

2. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, М. Д. Маханева «Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

3. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.

4. Вдовиченко Л. А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008

5. Л. Б. Поддубная «Правила дорожного движения подготовительная группа», - Волгоград, «Корифей», 2009.

6. В. Н. Кирьянов «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» методическое пособие. - М., «Третий рим», 2000 г.

7. Хромцева Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

8. Хромцева Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РАЦИОНАЛЬНОМУ ПИТАНИЮ

*Иванова Ирина Алексеевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара
e-mail: zljacobaka@yandex.ru*

*Хачко Наталья Юрьевна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара
e-mail: hachko19n82@gmail.com*

Наблюдая за детьми во время приема пищи, мы заметили, что многие дети отказываются от некоторых блюд (творожная запеканка, тушеная капуста, мясное или рыбное суфле, вареные овощи...). Также отметили не сформированность культурно-гигиенических навыков. В беседах с родителями выяснилось, что мало кто уделяет достаточного внимания к формированию культуры питания, в связи с чем у дошкольников и отсутствуют базовые навыки. Именно поэтому была выбрана данная тема. Все процессы, протекающие внутри человеческого организма – носят ритмичный характер. Режим питания важен в любом возрасте, особенно велико его значение для детей, так как организм формируется и растет.

Соблюдение правил поведения за столом и правил культурой гигиены также важны точки зрения правильного питания. Регулярное питание призвано обеспечивать равномерную нагрузку в системе пищеварения в течение дня. Вот почему в дошкольном возрасте предусматривается 4-5 разовый приём пищи, это через каждые 3-4 часа.

Большое внимание педагоги, психологи, медики и ученые уделяют организации детского питания. Сташевской Н.А., Квитковской В.А, Миниой Н.А., Матальгиной О.А. были изучены особенности питания детей дошкольного возраста. В работах Алямовской В.Г., Алексеевой А.С., Лещенко М.В., Конь И.Я. рассмотрены вопросы организации рационального и сбалансированного питания дошкольников.

Цель нашей работы: Формирование целостного отношения к собственному здоровью, освоению навыков правильного питания, как основной части здорового образа жизни, формирование культурного питания.

Дошкольнику необходимо познать особенности своего организма, возможные патологии здоровья и пути их исправления; основы управления собственным здоровьем в современных условиях жизни. То есть ребенок должен получить базовые знания, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Учиться управлять своим здоровьем следует с самого рождения, и успех такого обучения на начальном этапе зависит от знаний и умений воспитателей и педагогов, которым, к сожалению, еще не хватает соответствующей информации о методах сохранения и защиты здоровья у детей. Для решения данной проблемы мы провели анкетирование, консультации, семинары для педагогов ДОУ.

Для реализации поставленных задач нами был разработан и реализован проект по воспитанию у дошкольников культуры здорового питания: «Правильно-питайся-здоровья набирайся!». В ходе реализации проекта в группе был оформлен уголок дежурства, Одев фартуки и колпачки, дети помогали накрывать на стол к обеду: раскладывали ложки, расставляли хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки. Большое внимание уделялось формированию навыков культуры приема пищи. Перед обедом проводились беседы о правильном питании, о полезных продуктах, о культуре поведения за столом, обсуждалось меню. Воспитатели использовали художественное слово, стихи, пословицы и поговорки. Разработаны буклеты «Здоровое питание – полезная привычка», «Этикет для малышей». Был обновлен наглядный и дидактический материал. Нами была подобрана серия дидактических игр: «Овощи и фрукты», «Выбери полезные продукты», «Ужинаем дома» и т.д.

Была проведена большая работа по оснащению развивающей предметно – пространственной среды. Оснащены такие уголки, как: «Магазин», «Семья», «Домашнее кафе», «День рождения куклы Кати» и т.д. Дети в играх опирались на свой опыт, традиции семей.

Также был проведен цикл непосредственно образовательной деятельности с детьми по темам: «Вкусная каша», «Если хочешь быть здоров», «Полезные продукты», «Витаминная грядка». В рамках непосредственно образовательной деятельности для повышения интереса детей использовались экскурсии на пищеблок, в ходе которой ребята познакомились с профессией повара и их трудом. Посмотрели процесс приготовления каши и узнали много новой информации о полезной пище.

Во время реализации проекта были проведены различные формы работы: познавательные игры-занятия, экскурсии, игры, досуги, развлечения, викторины. В ходе образовательной деятельности (экскурсии, занятия, игры) знакомили с правилами и принципами питания: дети узнали о правилах сервировки, узнали о том, как правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. В свободной деятельности (во время игр и продуктивной деятельности) закрепляли навыки и умения, полученные на занятии.

Не обошлось и без экспериментально – познавательной деятельности. В группе с детьми были проведены различные эксперименты, которые они с удовольствием повторяли дома с родителями, а некоторые даже проводили новые. «Как заварить чай?», «Масло в чипсах», «Соль в чипсах», «Опасность для зубов» и т.д.

Родители стали наши активными участниками. Совместно с детьми они сажали дома зелень (лук, укроп и т.д.), овощи и делились с нами своими успехами по выращиванию.

Также, совместно с родителями ребята готовили дома свои любимые блюда и делились с нами рецептами. Так и появилась наша книга семейных рецептов: «Пусть всегда будет вкусно!». Книга была в доступе у родителей и педагогов, и каждый желающий мог взять себе понравившийся рецепт. Также дети совместно с родителями рисовали рисунки на тему: «Мое любимое блюдо» и изготавливали поделки «Полезные продукты».

Итоговым продуктом нашего проекта стало авторское дидактическое пособие «Слоненок малоежка» с целью знакомства детей с полезными и вредными продуктами.



Пособие включает в себя объемного слоненка из картона и пластиковые крышечки с наклееными на них изображениями продуктов питания. Данное пособие может быть использована как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми. Вариантов игр может быть несколько:

- 1) Накорми «малоежку»;
- 2) «Шнуровка»;
- 3) «Четвертый лишний»;
- 4) «Чего не стало».

Благодаря такому интересному пособию и простым играм, у детей формируется интерес к правильному питанию. Они самостоятельно начинают замечать, и распределять продукты на полезные и вредные.

В результате проведенной работы:

1. Сформирована потребность в здоровом питании и здоровом образе жизни.
2. Сформированы знания о пользе витаминов, находящихся в продуктах.
3. Развито чувство ответственности за свое здоровье.
4. Дети научились выбирать полезные продукты.
5. Усовершенствовались навыки сервировки стола.
6. Развито бережное отношение к народным традициям питания.
7. Повысился уровень компетентности и заинтересованности родителей в вопросах здорового питания в семье.
8. Сформированы основные понятия рационального питания.

Ну и конечно же, мы планируем продолжить работу по данной теме, потому что она актуальна и очень интересна!

Литература:

1. Алексеева, Р. Г. Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте [Электронный ресурс];
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие. М. ОЛМА Медиа Групп, 2012.;
3. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/ В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. – 110 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКА

«БЕЗ ТРУДА – МЫ НИКУДА»

*Карпова Наталья Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС "Алёнушка" г. Жигулёвск
e-mail: Karpova8111975@mail.ru*

*Пронина Валентина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СПДС "Алёнушка" г. Жигулёвск
e-mail: Pvsergeevna@yandex.ru*

Одной из важнейших составляющих воспитания подрастающего поколения в детском саду является трудовое воспитание. Труд детей в детском саду разнообразен. Это позволяет поддерживать у ребят интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее образование и воспитание. В дошкольном образовательном учреждении трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении ребенка к доступной им трудовой деятельности. Во время познания труда взрослых педагог формирует у детей положительное отношение к труду, бережное отношение к результатам труда, побуждает к стремлению оказывать взрослым доступную помощь.

Труд - это целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей.

Важное значение трудовому воспитанию придавали многие известные педагоги, например А. С. Макаренко, Н. К. Крупская, В. А. Сухомлинский. К. Д. Ушинский писал: «Воспитание должно не только развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьёзного труда...»

На протяжении всего развития дошкольного воспитания проблеме трудового воспитания дошкольников уделялось большое внимание: - считалось важным и обязательным вводить труд по самообслуживанию, работа на огороде и в саду, ручной труд с различными материалами.

С 1964 года начинаются систематические углублённые исследования проблемы трудового воспитания: В. Г. Нечаева, Г. Н. Година, Д. В. Сергеева, Р. С. Буре, А. Д. Шатова и др. занимались данными вопросами. Их исследования дали ответ на вопрос о содержании, средствах, методах и формах организации труда и его роли воспитания личности ребёнка детского возраста.

Изучение нами педагогической литературы показало, что на формирование положительного отношения к труду у дошкольников влияют различные факторы:

- ✓ формирование знаний и представлений о труде взрослых и его общественной значимости
- ✓ развитие мотивов труда
- ✓ усвоение умений и навыков
- ✓ создание высокой эмоциональной атмосферы
- ✓ методы и приемы педагогического воздействия.

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, а воспитывается с самого раннего детства. Трудовое воспитание – это совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного

отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Педагогика выделяет следующие основные задачи трудового воспитания дошкольников:

1. Ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважение к нему;
2. Обучение простейшим трудовым умениям и навыкам;
3. Воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности;
4. Воспитание общественно – направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей.

«Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем трудовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Так, например, формируя у младших дошкольников навыки и умения хозяйственно-бытового труда, воспитатель учит их протирать игрушки влажной тряпкой, полоскать белье и т. п. В средней группе дети прополаскивают и отжимают тряпочку, которой протираются игрушки, намывают кукольное белье, стирают его. Старшие дошкольники моют игрушки губкой с мылом, стирают мелкие вещи, готовят необходимое оборудование для занятий, труда, игры, приводят его затем в порядок.

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, педагог должен учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность. Важно помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Каждый из них обладает определенными возможностями для решения воспитательных задач.



Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение этих трудовых навыков заключено, прежде всего, в его жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада: этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в группе и на участке, помощь взрослым при организации занятий т.д. Дети учатся замечать любое нарушение порядка и по собственной инициативе устранять его.



Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к природе. Он также помогает воспитателю решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.



Ручной труд – это изготовление предметов из разнообразных материалов: картона, бумаги, дерева, природного материала, бросового материала. Дети изготавливают необходимые им игрушки, атрибуты для игр. Такие поделки являются приятным подарком родным и друзьям. Это имеет большое значение в нравственном воспитании, приучая детей оказывать внимание окружающим, потрудиться ради того, чтобы доставить другим людям удовольствие. Ручной труд также развивает конструктивные способности детей, творчество, смекалку, выдумку.

Для воспитания положительного отношения к труду, улучшения трудовых навыков детей, воспитателю необходимо распределять работу между всеми членами коллектива, наблюдать за детьми, своевременно направлять их действия. Педагог должен формировать

у детей самооценку, чтобы они могли сравнивать свои результаты работы с результатами сверстников.

В процессе воспитания так же необходимо использовать художественные произведения. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться. Так же важно создавать оптимальные условия труда, чтобы у детей было устойчивое положительное отношение к повседневной необходимой работе.

Перед заданиями важно:

- ✓ рассказывать детям о пользе труда, чтобы они могли иметь представление о том, насколько нужна и важна работа;

- ✓ перечислять детям весь объем предстоящей деятельности, например: «Вы сегодня все дежурные, будем убирать группу, что же нужно сделать? На стеллажах для игрушек надо навести порядок, вымыть кукольную посуду, разложить в ящики строительный материал и т. д.». Основное внимание во время работы детей обращать на координацию работы отдельных дежурных, на помощь детям.

- ✓ выделять задания, которые стали бы содержанием труда отдельных детей. Обсуждая с детьми, какие дела еще нужно выполнить, по их мнению, чтобы в группе было чисто и красиво, ставить перед ними вопрос о том, сумеют ли они выполнить эту работу за отведенное время, обсуждать порядок действий.

- ✓ обращать внимание на то, как ребята относятся друг к другу при распределении работы между собой, в какой форме выражают свое несогласие, умеют ли корректно делать замечание товарищу, доказывать справедливость своих претензий.

В своей работе мы используем интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук.

Лэпбук - это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у нас получился отлично проработанный исследовательский проект.



Лэпбук «Без труда – мы никуда» включает следующие тематические разделы: «Домашний труд», «Чистота - залог здоровья», «Мы дежуриим», «Труд в природе», «Наши руки не знают скуки», «Кем быть?», «Художественное слово о труде». В разделах имеются игровые задания, алгоритмы выполнения трудовых действий и т.д.

Например, в разделе «Чистота – залог здоровья», мы собрали алгоритмы различных культурно-гигиенических навыков – последовательность мытья рук, чистки зубов, одевания. Книжку-игру «Отгадай загадку - увидишь отгадку» о предметах личной гигиены и шкаф-конверт, для закрепления правильности размещения вещей в шкафу.

Раздел «Мы дежуриим» включает схемы дежурства по столовой, по занятиям рисованием, лепкой, аппликацией и книжку-малышку «Накрываем на стол», также здесь мы

разместили игру «Разложи по порядку», для закрепления последовательности расстановки приборов при сервировке стола.

Литература:

1. Васильева, М. А. «Трудовое воспитание»
2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду»
3. Козлова, С. А. «Нравственное и трудовое воспитание дошкольников»
4. Технология «Лэпбук» и ее применение [Интернет ресурс] /
5. <https://vsesoimirykami.ru/kak-sdelat-lepbuk-svoimi-rukami/>

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В ДОО ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Колесова Елена Николаевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрань
e-mail: doudc64@mail.ru*

Воспитательное событие в ДОО – момент реальности, в котором происходит личностно-развивающая, ценностно-ориентированная встреча взрослых и детей, их событие.

В нашем детском саду традиционно сложилось празднование «Дня Победы» не как отдельное торжественное мероприятие, а как целое событие. Главная задача его – создать у детей и их родителей особый эмоциональный настрой, сформировать представления о героическом прошлом нашей страны, познакомить с художественной литературой и музыкальной культурой военной тематики. Такое воспитательное событие происходит целенаправленно. Ему предшествуют различные **педагогические ситуации**:

✓ просмотр клипа «Кино идет». Рассказ воспитателя «Наши земляки – герои ВОВ Шутов Н.Ф., Викулов П.И., Герасимов В.А.» с показом портретов, рассматривание фотографий памятных мест и улиц нашего города, названных в честь героев ВОВ;

✓ заучивание стихов: Е. Благининой «Шинель», чтение произведений: А. Митяева «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»;

✓ оформление выставки детских книг, журналов, иллюстраций, открыток по теме «Великая Отечественная война».

Чтобы знать семейные военные истории, в подготовке к празднованию Дня Победы, привлекаем к активному участию родителей. Они могут дома посмотреть вместе с детьми фотографии прадедов – участников войны, рассказать об их героических подвигах, рассмотреть заслуженные медали и ордена героя своей семьи, изготовить транспаранты с портретами участников ВОВ для праздничного шествия, прикрепить Георгиевскую ленточку к рубашке, нарисовать праздничные открытки и рисунки «Ура, Победа!».

✓ Фото памяти «Мой прадед – ветеран», по фотографии дети совместно с родителями готовили рассказ «Семейный герой». Обращали внимание на мужественное лицо солдата, его гимнастерку, головной убор. Подчеркивая, какими медалями и орденами он награжден.

✓ Оформление «Книги Памяти».

✓ Рассказ воспитателя «История Георгиевской ленточки». Акция «Георгиевская ленточка», когда дети складывали георгиевскую ленту в бантик и раздавали сотрудникам детского сада.

✓ Вечер «Знаменитая Катюша», который был организован совместно с родителями. Дети познакомились с историей военной техники «Катюша», слушали песню про «Катюшу», родители под гитару исполнили романс из к/ф «А зори здесь тихие».

✓ Изготовление поделок: «Вечный огонь», «Памятник солдату», «Военный грузовик».

Воспитательному событию так же предшествовало проведение непосредственно образовательной музыкальной деятельности, организованной музыкальным руководителем. Дети знакомились с песнями: «Наша Родина сильна», «Бравые солдаты», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «День Победы», сл. и муз. З. Роот, «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского, разучивали танцы патриотической направленности: «Синий платочек», «А закаты алые», «Птицы белые». Полученные умения, навыки и знания дошкольники демонстрировали на торжественном событии Дня Победы.

И вот наступает день, когда происходит само торжественное событие. В этот день, во время утреннего приема детей, в группе звучат музыкальные произведения о Дне Победы, о мире, подобранные музыкальным руководителем. Это песни «Пусть всегда будет солнце», сл. л. Ошанина, муз. А. Островского, «В землянке», сл. А. Сурикова, муз. К. Листова, «День Победы», сл. В Харитоновна, муз. Д. Тухманова, торжественные военные марши.

После утреннего приема детей воспитателем проводится «Круг добра», где ребята узнают новости, настраиваются на доброжелательное общение друг с другом, передают радостные, положительные эмоции, прикалывают на грудь Георгиевскую ленточку. Дети в этот день приносят портреты своих прадедов для шествия «Бессмертный полк».

Позже педагог сообщает воспитанникам о красивой поздравительной открытке, адресованной детям. В ней написаны слова приглашения выступить ребятам на торжественном мероприятии в детском саду в честь Дня Победы. А для выступления необходимо эмоционально настроиться.

Каждый раз праздник, посвященный Дню Победы происходит по определенной тематике, например, «Города-герои», в котором каждая мизансцена посвящена отдельному городу: «Город-герой Брест», «Город-герой Севастополь», «Город-герой Ленинград», «Город-герой Москва». Воспитанники рассказывали, чем отличился каждый из этих городов в период ВОВ. Тематика праздника «Мой дед – герой!», посвящена непосредственно прадедам-фронтовикам наших воспитанников. Дети рассказывали о героических подвигах своих предков, показывали заслуженные медали и ордена героя своей семьи. Тематика праздника «Дети войны», посвящена героическим и трудовым подвигам детей во время войны. Наши воспитанники показывали театральные сценки о тяжелом, недетском труде ребят на заводе, рассказывали стихи о детях-полка, о детях блокадного Ленинграда.

Сценарии таких праздников, выстраиваем как музыкально-литературную композицию с театрализованным действием на основе определенного сюжета.

Участие детей в празднике может быть различно. Ребята разыгрывают сценки, например, «В разведке», «На привале», где дети охотно играют роли солдат, выполняющих боевое задание, отдыхающих у костра, с удовольствием обыгрывают песни, декламируют выразительно стихи.

Особенно трогательно проходит минута молчания в память о погибших защитниках страны. Торжественный настрой праздничного события вызывает особые эмоции, как у детей, так и у взрослых, объединяет всех участников общими переживаниями, ведь к этому событию готовились все участники образовательного процесса.

Основную идею праздника помогает раскрыть музыка, звучащая на празднике, эмоционально действующая на чувства детей и взрослых. Такие песни, как «Белые панамки», муз. и сл. В. Егорова, «Вставай, великая страна», муз. и сл. М. Басовой, «Птицы белые», муз. С. Ранда, сл. В. Редкозубова, трогают до слёз.

Большую роль играет особое оформление зала, детские костюмы и атрибутика. Вместе с детьми сооружается импровизированный «Вечный огонь», настоящая солдатская каска, цветы у Вечного огня. Для торжественного праздника дети могут надеть форму моряков, летчиков, солдат, на груди обязательно прикрепить Георгиевскую ленточку.

Воспитательное событие, посвященное Дню Победы, заканчивалось торжественно, патриотично. В заключении проводилось шествие «Бессмертного полка». Дети, взяв портреты своих прадедов, исполняли хором песню. После торжественного события, проведенного в стенах детского сада, все воспитанники с воспитателями и родителями шли к «Вечному огню», чтобы почтить память погибших солдат и возложить цветы.

Во второй половине дня организовали опытно-экспериментальную деятельность «Салют». Самостоятельно, своими руками дети проводили эксперимент изобретения яркого зрелищного салюта. Вечером воспитанники делились впечатлениями от праздника и посещения «Вечного огня».

Нравственно-патриотическое воспитание очень актуально в настоящее время, поэтому воспитательное событие «День Победы» положительно влияет на формирование патриотических, гражданских чувств, воспитывает морально-нравственные качества у дошкольников и их родителей.

Литература:

1. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011
2. Логинова Л.Г. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. ФОС. – Мозаика-Синтез, 2020
3. Матвейчева Л. А. Игры, праздники, развивающие занятия в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2009

ЦИКЛ ВИДЕОРОЛИКОВ «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА

*Кондратенко Елена Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
e-mail: elenn71@mail.ru*

*Фомина Ольга Ильинична, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара
e-mail: oifomina@gmail.com*

Музыкальный фольклор как часть народной культуры обладает большими художественно-педагогическими возможностями и является одним из универсальных средств воспитания ребенка, обучения его основам культуры, приобщения к традиционному опыту. Одним из условий приобщения детей к народной культуре является реализация

регионального компонента посредством ознакомления детей с музыкальным фольклором и народными традициями той местности, где они живут. В нашем детском саду на протяжении нескольких лет одним из приоритетных направлений в работе является приобщение дошкольников к культурному наследию на основе русского фольклора, преимущественно Самарской области.

Предлагаем Вашему вниманию цикл видеороликов «Колыбельные Самарской области» (<https://disk.yandex.ru/d/1HuZiLwUibKxWQ>) Это ряд видео, где колыбельные исполняют родители и педагоги, а детьми созданы иллюстрации к ним. Цикл направлен на решение культурно-просветительских задач и позволяет разнообразить формы взаимодействия с родителями и педагогами:

- ✓ с помощью текста колыбельной человек воспринимает свой родной язык, заложенные в него традиционные модели поведения (функция этнической самоидентификации).

- ✓ повышение компетентности родителей (законных представителей) и педагогов в вопросе приобщения детей к традиционной народной культуре;

- ✓ становление у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и приобщения к культурному наследию культурного наследия;

- ✓ обращение к региональному материалу повышает интерес детей к народной культуре, способствует укреплению межпоколенческих связей, позволяет увидеть фольклор своего региона частью всей отечественной культуры, убедиться в его востребованности в современной жизни.

В то же время любой желающий может разучить понравившуюся колыбельную, в каждом ролике есть фрагмент-караоке.

Традиционная колыбельная песня выполняет достаточно широкий функционал, который реализуется за счёт мелодии и слова:

- ✓ успокаивает ребенка и погружает его в сон (когнитивная функция);

- ✓ между матерью и младенцем настраивается коммуникативная связь, передается информация об окружающем мире (коммуникативная функция);

- ✓ текст колыбельной песни представляет собой взаимосвязь различных образов, в которых содержится описания природно-климатических явлений, повседневная жизнь народа и т.п. (педагогическая функция);

Алгоритм работы с видеороликами:

1. Просмотр видео взрослым (педагогом, родителем)

2. Разучивание текста и мелодии, самостоятельное пропевание с инструментальным сопровождением (2-я часть каждого видео)

3. Исполнение колыбельной а capella перед сном дома или в детском саду

4. Создание вместе с ребенком иллюстраций к наиболее понравившимся песенным образцам (в ДОУ возможно проведение выставки или вернисажа созданных иллюстраций или др.)

Музыкальный материал собран в ходе экспедиций Самарским центром русской традиционной культуры (СЦРТК), расшифрован педагогами ДОУ и ранее представлен в сборнике «Ехал Ванька на пеганке» (<https://detsad365.ru/images/el-sbornik-ehal-vania.pdf>).

Исследователь детского фольклора Г.М. Науменко отмечает, что главное назначение колыбельной - убаюкать, усыпить ребенка. «Размеренный, небыстрый мотив в ритме

покачивающейся люльки, текст, построенный на образах, знакомых ребенку, успокаивает его, действуют на него усыпляюще». Колыбельные песни исполнялись до тех пор, пока ребенок не засыпал. При необходимости они следовали одна за другой. Так в колыбельной «Баю, баюшки, баю» села Печенино Богатовского района повествование о волчке сменяется сюжетом о бабушке.

Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю,
А то серенький волчок
Придет, схватит за бочок
И утащит во лесок,
Во ракитовый кусток.
Там Баба Яга,
Костяная нога,
Сухари толчет,
Пироги печет.
А баюшки, баюшки да
Пойдем с тобой к бабушке.
А бабушки дома нет,
Она на базаре торгует козами.
Козы серые да
Рожки белые,
Рожки точеные,
Копытца золоченые.
А баюшки, баюшки да
Пойдем с тобой к бабушке.
Испекла нам бабушка
Сладкие оладушки,
Маслом поливала,
Деткам давала.

В поэтических текстах колыбельных песен часто встречаются образы животных и птиц. Птицы (куры, гуси или голуби (гули)), домашние животные (кот, собака), лесные звери (волки, медведи, зайцы). Эти образы противопоставлены по принципу «жизнь в доме – жизнь вне дома», «безопасное – опасное», «свой – чужой». В представленном видеоцикле есть колыбельные с сюжетом про волчка, который «утащит во лесок», «ухватит за бочок» или «зароет во песок». Образ кота (котика), наоборот, призывается на помощь ребенку – «приди, котик, ночевать», «дитятку качать», даются обещания оплатить работу угощением – «дам кусочек пирожка, горшочек молочка», например, в колыбельной поселка Береговой Шигонского района.

Ах ты, котик, ты коток,
Котик серен(и)кий лобок.
Приди, котик, ночевать,
Мого дитят(ы)ку качать.
А я серому коту
За работу зап(ы)лачу,
Дам кусочек пирожка

И горшочек молочка,
Мучки лоточек
Да яиц пяточек.

Положительную окраску несут и образы птиц – гуленек – «стали думать, ворковать, чем малютку пропитать». В народной поэзии эта птица – символ нежности, кротости. Например, колыбельная села Сухие Аврали Елховского района.

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули ворковать,
Чем нам Вовочку питать.
Залетали в уголок,
Нашли сахару комок.
Зажигали огонек,
Стали кашку варить.
Стали кашку варить,
Стали Вовочку кормить.

Особенность поэтического языка колыбельных песен (простота, ритмичность, обилие повторов и др.) связана со свойствами восприятия ребенка. Значение же колыбельных песен гораздо шире, нежели задача усыпить, успокоить ребенка: интонация, слова, образы закрепляются в самой глубине его существа.

Особенности музыкального склада колыбельных песен Самарской области совпадают с особенностями, выявленными О.А. Пашиной - это размеренная периодичность музыкального ритма, мелодическая монотонность, исключая резкие контрасты в развертывании напева. Колыбельные песни способствуют формированию чувства психологической защищенности. Успокаивающее действие оказывает весь комплекс выразительных средств и спокойный напевный голос матери.

Приобщение к традиционной народной культуре возможно в любом возрасте, но именно детский возраст, особенно дошкольный, является благоприятным периодом для развития и обогащения опыта эмоционального выражения интереса как к произведениям музыкального фольклора, так и ко всей традиционной культуре. А взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Эффективность достигается за счет укрепления традиционных институтов приобщения детей к народной культуре (семья и социум)

Данный опыт может быть полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений, организаций дополнительного образования и родителям (законным представителям) обучающихся.

Литература:

1. Давыдов А.М. Жанровые особенности детского фольклора русских сел Самарской области // Областная научно-практическая конференция «Дети в русской традиционной культуре» в рамках творческой лаборатории по русскому фольклору. Сборник статей. – Самара, 2013. – 46 с.
2. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв.ред. О.А. Пашина. – СПб.: - 568 с.

3. Радынова О.П. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры». – М.: Издательство «Гном-Пресс», 2000. – 64 с.
4. Русские народные детские песни и сказки с напевами / Запись, составление и нотация Г.М. Науменко. – М.: ЗАО Изд-во Центрополиграф, 2001. – 414 с.
5. Самара – город небольшой: традиционные песни Самарской области: хрестоматия / сост. Т.А. Мачкасова; Самарский государственный институт культуры. – Самара, 2021. – 265 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «СЕМЬЯ»

*Кузьмина Вера Анатольевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад «Чайка»
e-mail: 123hjccbz@mail.ru*

В целях популяризации государственной политике в сфере защиты семьи, сохранении традиционных семейных ценностей 2024 год объявлен в Российской Федерации- Год семьи.

Семья - это самое дорогое бесценное богатство на нашей планете. И чтобы донести до детей ценность ее, воспитывать уважение и заботливое отношение к своим родителям, доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье необходимо использовать в своей работе эффективные действенные средства, формы, методы, приближающие нас к достижению цели.

Одним из способов достижения этой цели образования на данном этапе развития является создание методического пособия «Лэпбук». В дословном переводе («лэп» — колено, «бук» — книга) лэпбук обозначает «наколенная книга». Лэпбук или как еще его называют интерактивная папка - это самодельная бумажная книжка. Его можно использовать в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми.

Лэпбук - одна из интересных форм организации материала. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний, это отличный способ для повторения пройденного материала и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Рассматривая и выполняя различные задания, дети получают много интересной и познавательной информации.

Для того чтобы доступно и интересно объяснить дошкольникам о семье, я изготовила дидактическое пособие Лэпбук - «Семья».

Цель данного пособия – систематизация, обобщение и получение новых знаний и представлений по теме «Семья».

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о понятии «Семья» через игры и различные виды деятельности;
- формировать представления о нравственности, духовном развитии личности через семейные ценности;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания;
- развивать творческо-познавательную деятельность через совместную работу взрослого и ребенка.

Развивающие:

- развивать речевую активность у детей, вводить в активный словарь понятия: «семья, родные, близки», побуждать к рассуждению;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.
- повышать активность участия родителей в жизни группы.

Размер готового лэпбука - папка А4 в сложенном виде, заламинированные страницы. На страницах папки имеются различные кармашки, в которых собрана информация по теме «Семья».

Ожидаемые результаты:

1. Сформировать доверительные, партнёрские отношения между воспитателем и воспитанниками.
2. Привлечь внимание детей к истории, традициям своей семьи.

Лэпбук включает в себя следующие задания:



Ромашка на липучках «Семья - это».

Цель: воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.



Рассказы о своей семье по мнемотаблице.

Цель: закрепление представления детей о семье, об индивидуальных отличиях каждой семьи, о родственных отношениях, о составе семьи.



Вертушка «Семейные традиции».

Цель: формирование представлений о семейных традициях, объединяющих семью.



Сюжетные картинки. Игра «Подбери фрагмент».

Цель: развитие связной речи, внимание детей.



Игра «Собери пазл».

Цель: закрепление умения собирать картинку из отдельных частей.



Стихотворения.

Цель: обогащение речи, расширение словарного запаса, развитие воображения.



Загадки. Пословицы.

Цель: развитие связной речи, развитие образного и словесно-логического мышления, расширение кругозора.



Театр на палочках «Семья».

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства.



Раскраски.

Цель: развитие мелкой моторики рук, творческих способностей.



Сказка «Место силы».

Цель: донести до детей смысл сказки.



Семейное древо.

Цель: развитие представлений о семейном древе.



Игра «Найди отличия».

Цель: развитие умения сравнивать объекты, устанавливать их различия и сходства.



Физминутки.

Цель: развитие словаря, грамматического строя речи и связной речи.



Собранная по теме информация охватывает все пять образовательных областей.

Лэпбук можно рассматривать как часть развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ и отвечает требованиям ФГОС ДО:

1. Информативен (информация в привлекательной, интересной и красочной форме).
2. Прочен (сделан из крепких, прочных материалов).
3. Эстетичен (оформлен красочно).
4. Вариативен (имеет несколько вариантов использования каждой его части)
5. Доступен (его структура и содержание доступны для детей дошкольного возраста)
6. Пригоден к использованию одновременно группой детей с участием взрослого как играющего партнёра.

Лэпбук способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования; способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности; способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Благодаря этой форме работы, дошкольники узнали много нового и интересного о семье. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке

Работа с лэпбуком позволила мне разнообразить мою работу и повысить познавательный интерес у детей к своей семье.

Данный материал может быть полезен воспитателям детских садов, родителям/

Литература:

1. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
2. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка- Пресс, 2007.
3. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.
4. Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.
5. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»
6. Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8 лет»
7. Интернет- ресурс.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НАВРСТВЕННО–ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Латыпова Марина Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 452 «Бусинка» г.о. Самара, г. Самара
e-mail: Marina-AVE@yandex.ru*

Семья... На чем же должна строиться современная семья? На доверии и любви? А может на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все эти составляющие крепкого фундамента для семьи, семейные ценности. Семейные ценности нужно и можно пронести через всю свою жизнь. В рамках одной статьи вряд ли окажется возможным рассказать обо всех этапах становления семьи и семейных ценностях. Поэтому поговорим о том, каким

образом мы можем помочь формированию таких ценностей, как семейные традиции у ребенка, исходя из возможностей дошкольного учреждения.

Родители и педагоги являются заинтересованными партнерами. Стоит отметить, что влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДООУ. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогическое воздействие теряет всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Для организации взаимодействия с родителями выстроена четкая система работы, которая мало чем отличается от других дошкольных учреждений, но отличия всё-таки существуют.

Основная цель во взаимодействии с родителями – возрождение традиции семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

МБДОУ «Детский сад № 452 «Бусинка» г.о. Самара имеет благоприятное социально-культурное окружение, расположен в культурно-исторической и общественно-политической части центра города, вблизи на площади Славы находится здание Администрации Самарской области, здание Губернской Думы, 2-я очередь Набережной реки Волги, Самарская площадь, Самарский Цирк и другие культурные объекты (Самарский академический театр драмы им. М. Горького, театр «Самарская площадь», Самарский театр кукол, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина). Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственно-патриотического воспитания детей.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Семья – это и есть первооснова Родины. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим корням. Взаимодействие с родителями по этому вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Своевременно отметить, что в настоящее время у многих людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, профессиональных, сословных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной помогает детям начать осмысление важных и глубоких постулатов: корни каждого в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья- ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Важнейшим условием эффективности нашей работы с дошкольниками является понимание их родителями необходимости патриотического воспитания в общей системе формирования семейных правил, традиций и т.д. Педагоги нашего дошкольного учреждения отмечают повышение активности родителей, их помощь в этой работе.

Что этому предшествовало? Проведена большая работа по налаживанию тесного контакта с родителями воспитанников: проведены циклы консультаций, родительские собрания в различных формах, в том числе нетрадиционных по данному направлению. В работе с родителями используем проведение семинаров – практикумов, посиделки, конкурсы, выставки и многое другое. Родители являются активными участниками в наших мероприятиях, потому что педагоги неординарно, творчески подходят к их проведению.

Согласно утверждению академика Николая Григорьевича Веселова, семья отражает все особенности современной структуры общества. Формирование патриотических чувств

дошкольников проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах из жизни, своего труда, отношения к государству, демонстрируют ребенку, что на него возлагают надежды не только родные, но и все общество, вся страна.

Родители нашего детского сада принимают активное участие в выставках совместных работ родителей и детей на следующие темы: «Моя семья», «С чего начинается Родина?», «Мой город», «Я голосую за мир!», в совместных праздниках «День матери», «День защитника Отечества» и других. Родители принимают участие в создании и пополнении предметно-развивающей среды в группах, в коридорах, в музыкальном зале. Это уже стало традицией, не только в семьях наших воспитанников, но и в целом сложившейся традицией нашего детского сада.

Когда дети видят, что их мамы и папы, бабушки и дедушки вместе с ними активно участвуют в выставках, организованными педагогами детского сада, а администрация, в свою очередь, отмечает каждую семью, принявшую участие, Благодарственным письмом и ценными подарками, у детей возникает чувство собственной значимости, гордости за свою семью. Главным образом, ненавязчиво, в повседневной работе формируются семейные традиции и семейные ценности.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, по городу, посещение совместно с родителями отдельных предприятий и учреждений района и города (по «путеводному листу», рекомендованному воспитателями группы). Не менее интересно проведение «мини-исследований», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого своего дома и судеб ее жителей. Итоги таких экскурсий выражаются в фотовыставках, в совместном семейном выступлении.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от педагогов особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Именно такая работа способствует формированию устойчивых семейных традиций и обычаев. Традиции – это то, что делает семью сильной, единой. Сплачивает всех членов семьи.

Занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.п.), а также местные традиционные праздники и обряды, праздник русской масленицы, березки и т.д. Национально-культурный состав воспитанников детского сада накладывает свою специфику. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Педагоги внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей различных народностей. Следует отметить, что педагогический состав также этнически разнообразен. Это упрощает обмен информацией, помогает реально прочувствовать тонкости и нюансы традиций и особенностей каждого народа.

Безусловно, это все приобщает детей к истории родного края и своего народа, воспитывает любовь к семье и Родине. Все это способствует доведению до сознания детей того, что семья - это самое дорогое, самое близкое, что есть у человека.

Лето – период отпусков и поездок. Дети с родителями ездят на экскурсии, посещают родственников в разных городах. Педагоги заранее беседуют с родителями о предстоящей в

следующем учебном году теме занятий с детьми, разъясняют её развивающее и воспитательное значение. Педагог:

✓ предлагает родителям во время поездок в другие города обращать внимание ребенка на их своеобразие, на то, чем они отличаются от родного города, на природу, архитектуру, основную профессию города (если такая есть);

✓ о возможности посетить местный краеведческий музей и узнать историю города (если музея нет, то, может быть родственники или знакомые могут рассказать о городе что-нибудь интересное);

✓ предложить обратить внимание детей на герб города, не вдаваясь в его расшифровку (если есть возможность, приобрести сувениры, с изображением городской символики и сделать 1-2 фотографии ребенка на фоне примечательных мест).

Все эти заготовки пригодятся при организации мини-музея в группе и составлении коллективного альбома с детскими рассказами.

Детям, в первую очередь, нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищённым и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции.

Родители – первые учителя ребенка, они несут ответственность за воспитание детей, и именно совместная работа детского сада и семьи позволяет вырастить не только ответственного семьянина, но и гражданина своей страны.

Важнейшим условием эффективности работы с дошкольниками является понимание родителями необходимости морально-нравственного воспитания. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем.

Организация сотрудничества формирует устойчивую систему ценностей ребенка, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие ребенка и родителей, способствует успешной социализации личности дошкольника.

Семья – это первая школа жизни для нового, вновь появившегося человека, это среда, в которой он учиться использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками.

Все, что ребенок узнает от семьи, станет системой его ценностей, на основе которых формируются и его действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – это не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе.

Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Ежемесячно в нашем саду выпускается газета «Для Вас, родители!», где в обязательном порядке присутствует информация о мероприятиях, событиях по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников.

Литература:

1. Алексеева О. Задания для маленьких патриотов /О. Алексеева//Ребенок в детском саду. -2010. - № 2.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2004.

3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. – 2019.

4. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников / М.С. Голубь // Перспективы науки и образования. - 2018. - № 5 (35).

5. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229).

6. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. - 2018. - № 6 (18).

7. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская - Научный альманах. - 2018. - № 9-1 (47).

ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

(из опыта работы по гражданско–патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду «Умка» г. Нефтегорска)

Любакова Наталья Петровна, старший воспитатель

Детский сад «Умка» г. Нефтегорска

e-mail: so_uv.doo_umka@samara.edu.ru

Сайфулина Виолета Рафиковна, старший воспитатель

музыкальный руководитель Детский сад «Умка» г. Нефтегорска

e-mail: so_uv.doo_umka@samara.edu.ru

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [4, п.1.6.]. Поэтому гражданско–патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду.

Патриотическое воспитание дошкольников многогранно по содержанию и данная работа включает целый комплекс задач:

- ✓ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;
- ✓ развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;
- ✓ расширение представлений о России, знакомство детей с символами государства, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- ✓ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Для полноценного патриотического воспитания в детском саду мы используем разнообразные методы и формы работы:

- ✓ принимаем участие в выставках и конкурсах;
- ✓ организовываем праздничные и тематические мероприятия;

- ✓ экскурсии и целевые прогулки;
- ✓ участвуем в акциях и челленджах;
- ✓ активно привлекаем родителей для проведения мастер-классов;
- ✓ используем «музейную педагогику»

В 2020 году в детском саду «Умка» г. Нефтегорска был открыт Музей Воинской Славы, экспонаты которого собирали сотрудники и родители детского сада. В 2022 году мы заняли II место в окружном конкурсе «Мини-музей детского сада».

Педагогический коллектив детского сада ведет работу по приобщению детей к истории нашей Родины через совместную деятельность с краеведческим музеем города Нефтегорска. В рамках сотрудничества с музеем проводятся тематические экскурсии (знакомство с русской избой, с репродукциями картин известных русских художников). Совместные мероприятия, посвященные памятным датам - «Блокада Ленинграда», День Воинской Славы, посвященный 80-летию со дня окончания Сталинградской битвы.

В 2022 году мы стали сотрудничать с музеем костюмов г.Ульяновска, который представил интерактивную выставку «Солдатушки, бравы ребятушки», где дети познакомились с историей костюма на Руси, с атрибутами для изготовления одежды и других предметах домашней утвари.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие в мероприятиях, посвященных всероссийским праздникам и памятным датам («День защитника Отечества», «День гражданской обороны», «День авиации и космонавтики», «День Победы» и т.д.).

На «День Победы» наши воспитанники, уже не первый год, в числе других детей детских садов города, рассказывают о своих прадедах, участниках Великой Отечественной войны.

«День государственного флага», который включал ряд мероприятий для воспитанников. С детьми были проведены беседы о символах нашего государства, просмотр фильма об истории появления флага. В ходе продуктивной деятельности дети рисуют, создают аппликации. Воспитанники посещают детскую библиотеку, где становятся участниками праздничных патриотических программ. «День России» был организован для воспитанников в форме эстафеты, которая состояла из русских народных заданий-забав (собери матрешку, пронеси в ложке шарик, хоровод «Золотые ворота» и т.д.)

В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Важно приобщать ребенка к культуре своего народа, воспитывать уважение, гордость за достояние страны и ее жителей. В 2023 году наши воспитанники подготовительной группы приняли участие в первом туре Всероссийской открытой интеллектуальной олимпиады «Наше наследие» и набрали максимальное количество баллов.

Активное участие воспитанники детского сада принимают в акциях различной направленности:

- ✓ акция «За мир», (новогодняя акция от волонтерского движения «Мы вместе», где воспитанники готовили поздравления для участников СВО);
- ✓ акция «Читаем детям о войне», где на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне формировалось воспитание гражданственности и патриотизма у детей;

- ✓ акция «Окно Победы», когда в условиях карантина мы принимали участие в оформлении детского сада, посвященное Дню Победы;
- ✓ челлендж «О них не смолкнет память», где воспитанники записывали видеопоздравление для участников ВОВ и «Наш семейный герой», где воспитанники рассказывали о своих предках, участниках боевых действий,
- ✓ флешмоб «День отца», где дети, совместно с папами принимали участие в утренней зарядке.

В 2023 году в Окружном смотре - конкурсе строевых упражнений отрядов детских садов «Бравые солдаты с песнею идут» наши воспитанники представляли Космический род войск РФ и заняли I место.

Второй год подряд 100% наших воспитанников сдают нормативы ГТО и получают золотые и серебряные значки. Команда воспитанников детского сада заняла I место в фестивале ГТО «Спорт любить, здоровым быть» среди детских садов г. Нефтегорска.

Воспитанники детского сада регулярно становятся победителями и призерами детских конкурсов – работ, посвященным памятным датам («День защитников Отечества», «День Победы» и т.д.)

Важным условием успешной педагогической деятельности в гражданско-патриотическом направлении является взаимодействие с родителями воспитанников. Наши родители проводят мастер-классы для воспитанников детского сада:

- мастер-класс «День защитника Отечества», изготовление подарков для пап и дедушек;
- мастер-класс «День семьи, любви и верности», изготовление веночков из ромашек.
- мастер-класс «Расписной пряник», где дети не только расписывали пряники, но и познакомились с обычаями и традициям русского народа.

Стоит отметить, что в этом году два воспитанника детского сада «Умка» г. Нефтегорска вошли в число награжденных детей именными премиями Главы муниципального района Нефтегорский по итогам 2022-2023 учебного года.

Это далеко не весь перечень мероприятий, которые проводятся в рамках гражданско-патриотического воспитания в детском саду «Умка» г. Нефтегорска. Более подробно вы можете ознакомиться в ВК.



ОРГАНИЗАЦИЯ В ДЕТКОМ САДУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Мартынова Любовь Викторовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

e-mail: lyubov36@mail.ru

Монина Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №303» г.о. Самара

e-mail: sveto4ka525@yandex.ru

Для успешного вхождения в жизнь взрослых, ребенка необходимо развивать и учить на современных технологиях, что было подчеркнуто в послании Президента России В. В. Путина Федеральному собранию 1 марта 2018 года, где он внес ясность в перспективы

развития системы образования. Благодаря реализации национального проекта «Образование» стали появляться новые модели организации и проведения образовательной работы через цифровые технологии. Был взят курс на цифровую трансформацию общего образования. И эта тенденция отчетливо прослеживается на всех уровнях образования, в том числе и дошкольном.

Дистанционный формат работы в нашем детском саду возник в 2020 году, тогда это было вынужденной мерой, позволяющей не прерывать процесс дошкольного образования. Для организации удаленного обучения был составлен план занятий с детьми и взаимодействия с родителями на основе календарно-тематического планирования в условиях реализации ООП. На сайте ДОУ была создана страница «Дистанционный режим обучения» со всеми необходимыми материалами. Общение хоть и было дистанционно, но это никак не повлияло на качество оказываемых консультаций и занятий. Такая форма обучения показала свою перспективность, поэтому мы решили продолжить работу в этом направлении.

На данный момент такой способ взаимодействия с воспитанниками перерос в проект работы с часто болеющими и соматически ослабленными детьми, а также детьми не всегда имеющими возможность регулярно посещать ДОУ. Такая необходимость возникла в процессе реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», согласно которому должна вестись работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Цель данного проекта – оказание педагогической поддержки родителям/законным представителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, а также продолжение образовательной работы с воспитанниками ДОУ, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Задачи, которые мы поставили перед собой:

- ✓ осуществление непрерывного образовательного процесса;
- ✓ поддержка коммуникативных и межличностных связей с детьми;
- ✓ обеспечение родителей/законных представителей необходимыми методическими рекомендациями;
- ✓ сохранение индивидуального подхода к каждому ребенку;
- ✓ реализация образовательных проектов с детьми через электронное образование.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн-общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Методический материал для занятий с воспитанниками создается нами в соответствии с утвержденными темами недельных проектов и **делится на следующие виды:**

- ✓ презентация;
- ✓ мастер-класс;
- ✓ анимация, клип, буктрейлер;
- ✓ консультации.

Очень удобно, что материалы всегда доступны, независимо от местоположения ребёнка. А если, по каким-то причинам, не будет возможности выхода в интернет, то

готовую презентацию и другие материалы для занятий можно распечатать или сохранить на свой носитель.

Безусловно, никакой сайт не заменит живого общения, непосредственного участия в мероприятиях и полезных делах. Поэтому мы создаем видеоконференции, чтобы дети увидели и пообщались друг с другом. Преимущество занятия в данном формате - оно максимально приближено к живому общению: педагог может видеть эмоции детей, ориентироваться на их настроение, осуществлять индивидуальный подход, использовать в работе демонстрационный материал, сопровождающий теоретическую часть, что значительно облегчает детское восприятие. Также немаловажно общение между детьми: они очень рады видеть друг друга, делиться последними новостями - это ведет к психологическому комфорту при данном виде связи. Помимо групповых встреч организовываем индивидуальные онлайн- консультации посредством социальных сетей для детей и родителей.

В процессе работы над данным проектом можно выделить **несколько форматов общения и обратной связи от воспитанников:**

- ✓ Онлайн-занятие: живое взаимодействие педагогов, детей и родителей.
- ✓ Фотографии рисунков, поделок и аппликаций, выполненных после просмотра презентаций и мастер-классов.
- ✓ Видео, на которых ребёнок рассказывает стихотворение, скороговорку, пальчиковую гимнастику или составляет рассказ по картине.
- ✓ Мультфильмы, созданные детьми совместно с родителями.
- ✓ Индивидуальное общение с каждым через сайт детского сада или социальные сети.

На рисунке 1 представлены работы, отражающие любовь к своей Родине и своему городу.



Рисунок 1 – Фотовыставка на тему: «Мой дом, мой город»

Результаты, которые нам удалось достичь:

- ✓ Налаженное взаимодействие родитель-ребенок в совместной деятельности.
- ✓ Социализация ребёнка: он не отстаёт от образовательной программы и не оторван от образовательных отношений, а это значит, что стресс по возвращении в ДОУ будет сведён к минимуму.
- ✓ Повышение информационной культуры: дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а как средство для получения знаний.

✓ Индивидуализации образовательной деятельности через прямые трансляции: ребёнок, не посещающий сад по каким-либо причинам, имеет возможность не только слушать, но и отвечать на вопросы совместно с другими детьми.

Благодаря использованию дистанционных образовательных технологий мы вышли на новый формат взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. В частности, обучение стало доступным в любое время и в любом месте - образовательный процесс стал более доступным и экономичным. В то же время применение дистанционного обучения требует от нас, педагогов, готовности к более трудоемкому процессу работы.

Литература:

1. Государственной программе «Развития образования» на 2018 – 2025 гг.
2. Путин В.В. Послание Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018 года. URL: [http:// kremlin.ru/events/president/news/56957](http://kremlin.ru/events/president/news/56957)
3. Безруких М.М., Макарова Л.В., Параничева Т.М. Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / ФГБНУ «ИВФ РАО», Москва – 2020

ПРОЕКТ «ТРАДИЦИИ МОЕЙ СЕМЬИ» В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования», г Сызрань
e-mail: averpech@yandex.ru*

*Тюкова Татьяна Анатольевна, воспитатель,
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования», г Сызрань
e-mail: tukovatanya@mail.ru*

Сегодня много говорят о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации». И зачастую традиции – это поющие на сцене народные песни нарядные красавицы, веселая Масленица с румяными блинами и парад в День Победы. Традиции в нашем понимании представляются чем-то глобальным, чем-то далеким, происходящим то ли на государственном, то ли на национальном уровне. А о таких мелочах, которые принято называть семейными традициями, мы отчего-то забываем. Но ведь традиции – это еще и мама, каждый вечер рассказывающая детям сказку на ночь, это и папа, который тайком переодевается в Деда Мороза, и миллион мелочей, которые есть только в вашей семье и которые остаются с вами, сладкими воспоминаниями о детстве. Возможно, поэтому на наш вопрос: «Какие семейные традиции есть в вашей семье?» большинство родителей лишь пожимали плечами и уверенно отвечали, что таковых просто нет. Вместе с тем психологи уверяют, что детям семейные традиции очень важны: сохраняется связь между поколениями и теплые, нежные взаимоотношения между родителями и повзрослевшими детьми; с регулярно повторяющимися событиями у детей появляется чувство устойчивости мира. В утере семейных традиций некоторые психологи даже видят первопричину многих проблем подросткового возраста. Семья занимает первое место в воспитании ребёнка, играет ключевую роль в формировании мировоззрения, моральных норм поведения, чувств, социально нравственного облика и позиции ребенка. В семье воспитание детей должно

выстраиваться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В конце концов, семья – это не только общий быт и бюджет, но еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера.

Приступая к составлению проекта, мы, задумались, как построить совместную работу с родителями, чтобы наши дети выросли преемниками семейных традиций своих родителей и истинными патриотами своей Родины, ведь чем семья богаче положительными традициями, тем больше вероятности сформировать культурное общество.

Таким образом, **Целью** нашего проекта стало: формирование интереса к своей семье, истории своей семьи, сохранение семейных традиций.

Задачи проекта:

- ✓ Формировать представления о семье, родственные отношения.
- ✓ Формировать интерес к своей семье, истории своей семьи, сохранению семейных традиций и реликвий, восстановить преемственность семейных поколений.
- ✓ Создать условия для совместной работы педагогов группы, воспитанников и родителей по вопросам семейных ценностей.
- ✓ Повысить компетентности родителей в вопросах семейного воспитания.

Тип проекта: информационный практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: месяц.

Участниками нашего проекта стали: дети подготовительной к школе группы и их родители, воспитатели, учителя-логопеды, психологи и музыкальные руководители.

На первом ознакомительном этапе мы постарались выявить знания родителей, детей о семейных и народных традициях. Провели анкетирование родителей на тему: «Знаете ли вы русские праздники, обычаи, традиции?» Побеседовали с детьми об их семье, родственниках, семейных праздниках.

Вторым этапом проекта стала подготовка к его реализации. Нами был разработан перспективный план, подобраны иллюстрации, музыкальные произведения, презентации на тему семьи, народных традиций, подготовлен материал для бесед о семейных и народных ценностях, познавательная и художественная литература, дидактические игры, подобрана наглядная информация для родителей, консультации на темы: «В каждой семье свои традиции», «Народные праздники», «Сказки, рассказанные на ночь», «Колыбельная для малышек», «Игры, хороводы наших бабушек», «День рождения – только раз в году», «Как удивить детей новогодними подарками?», «Что вы знаете о фольклоре?». Изготовлены папки-передвижки «Возрождение семейных традиций», «Семья и семейные традиции». Привлекли родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

Третий, основной этап проекта осуществлялся в разных видах совместной с детьми деятельности.

Это беседы: «Наши имена»; «Моя родословная»; «Семейные праздники и традиции»; «Песни, игры, хороводы наших бабушек»; «Откуда произошла моя фамилия?». Составления рассказов: «Моя семья», «Кем я могу гордиться в моей семье». Просмотр презентаций: «Оберег», «Народные традиции и обычаи», «Народные игры», «Русская душа».

Самым интересным в этом разделе нашей работы было создание книжек «Традиции в моей семье», где дети вместе с родителями делились своими семейными традициями. А также составление общей книги «Традиционная семейная кухня». Каждый ребёнок в группе

рассказал о своей семье, своих родителях. Дети с нетерпением и большим интересом ждали сообщений своих товарищей, делились впечатлениями.

В ходе работы над проектом мы много времени отводили чтению художественной литературы, заучиванию стихотворений, потешек. Познакомили детей с такими художественными произведениями: И. Гамазкова «Волшебная семья», М. Скребцова «Сердце матери», В. Драгунского «Моя сестра», Т. Шорыгина «Дедушка», «Родные вещи», О. Осеева «Честное слово», «Просто старушка», В. Катаев «Цветик-семицветик», С. Баруздина «Мамина работа», С. Михалкова «А что у вас?», С русскими народными сказками: «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Морозко», «Крошечка – Хаврошечка» и т.д. Загадывали загадки. Читали и обсуждали пословиц и поговорок о семье.

На занятиях по художественному творчеству дети рисовали и лепили на темы: «Праздник в нашей семье»; «Маму свою очень люблю»; «Папа и я – лучшие друзья». «Рушник для хлеба», «Самый счастливый день в моей жизни». С большим интересом дети мастерили куколки обереги.

В утренний и вечерний отрезки времени организовывались и проводились дидактические игры: «Подбери картинку», «У нас порядок», «Кто я?», «Собери портрет мамы», «Это я, это я, это вся моя семья» и т.д.

На занятиях по физической культуре и на прогулке играли в народные и дворовые подвижные игры: «Карусель», «Плетень», «Ручеек», «Каравай», «Золотые ворота», «Путаница», «Мамочка, распутай нас», «Штандер-стоп» и т.д.

В часы досуга была проведена развлекательная игра-соревнование «Угадай песню», спортивные развлечения «Папа, мама, я - спортивная семья». Конкурс знатоков- пословиц "Зерна народной мудрости".

Время музыкально-художественной деятельности дети слушали народные мелодии и песни, учили колыбельные, заклички, колядки и частушки, водили хороводы.

На заключительном этапе нашего проекта прошла творческая встреча «В каждой семье свои традиции», где дети со своими родителями показали уникальность своей семьи, многие творчески подошли к подаче информации, подготовили презентации, стенгазеты, коллажи, фотоальбомы, рассказывали о традициях, которые сложились в их семье и угостили всех своими любимыми сладостями. Кроме того, были организованы фотовыставки «Я и моя семья» и «Наша реликвия».

Конечно, участие в этих мероприятиях дало много положительных эмоций не только детям, но и их родителям. Они оказывали огромную помощь в реализации проекта, проявив большой интерес и заинтересованность: участвовали в подборе материала. Проведенная нами работа с родителями по взаимодействию формирования у дошкольников направленности на семью, семейные ценности способствовала:

- ✓ Получению детьми необходимой информации о своей семье, ее истории, традициях и обычаях. Возникновению гордости за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателями лучших качеств своих предков, уважительному отношению к семейным реликвиям и традициям.

- ✓ Формированию у детей представления о профессиях, которыми занимаются их родители, занимались их дедушки и бабушки.

- ✓ Ознакомлению детей с понятиями, на которых строятся взаимоотношения в семье: любовь, взаимопомощь, взаимопонимание, сострадание, доброта, уважение. Развитию

у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким.

- ✓ Повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания.

Восстановлению преемственности семейных поколений.

- ✓ Произошел обмен опытом семейного воспитания и традиций.
- ✓ Поиску новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла. И мы надеемся, что наш проект поспособствует приумножению и развитию традиций в семьях наших воспитанников.

Литература:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).

2. Дыбина О.В. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи: практико-ориентированная монография /Анфисова.С.Е., Еник О.А.,Пенькова Л.А., Щетинина В.В./-Ульяновск,2010.

3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи.- Тольятти: ТГУ,2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Масленникова Надежда Константиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт.Роцинский
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

*Тагирова Айида Надировна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос.Просвет СП «Детский сад «Мишутка», пгт.Роцинский
e-mail: maslennikova_1973@mail.ru*

Дошкольный возраст – важный период развития ребенка, так как на этом этапе происходит первичная социализация, закладываются основы личности. Наиболее понятной и органичной для воспитанника формой организации его жизнедеятельности является игра, в которой ребенок легко ориентируется и проявляет себя. Поэтому реализация игровых технологий в детском саду является актуальным направлением для реализации в ДОУ. Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога.

Актуальность темы заключается еще и в том, что в современном воспитании наступило время поиска новых технологий и обучения, с целью создание условий для раскрытия максимального творческого потенциала каждого ребенка, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей

жизни. Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий.

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований. Одним из способов решения этих проблем является технологический подход к организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Поскольку в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, большой интерес представляют игровые технологии.

Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение образовательной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности, а так же игра развивает различные качества личности, помогает поднять эмоциональное настроение, наладить контакт с детьми, именно в них ребенок проигрывает различные ситуации, которые потом во взрослом состоянии легче проживает.

Игра - потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребенка. Для ребенка это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни врачом, водителем, летчиком и т. д.

Значение игры не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится:

- ✓ способом обучения;
- ✓ деятельностью для реализации творчества;
- ✓ методом терапии;
- ✓ первым шагом социализации ребенка в обществе.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

- ✓ знания методики игровой деятельности;
- ✓ профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
- ✓ учета возрастных и индивидуальных возможностей.

Планируя внедрение игровой технологии в воспитательно-образовательный процесс старших дошкольников, мы, воспитатели начинаем данную работу с проведения мониторинга по пяти образовательным областям.

По итогам данного исследования, мы проводим подборку соответствующих игр и упражнений по каждой образовательной области.

«Физическое развитие»

Упражнение: «Донеси погонны», «Как ходит краб, лягушка, кошка...», «Пройди полосу препятствий», «Кто первый соберет», «Что нужно для каждого вида спорта?», «Передай другому».

«Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевые игры: «Встречай гостей», «На отдыхе с семьей», «Корреспонденты», «В дверь постучали...»; Психодрамы: «Передай приказ с разной интонацией», «Нарисуй свои эмоции», «Попроси о помощи».

«Познавательное развитие»

Пирамида «Времена года. Части суток. Время», Настольные игры: «Полезные продукты и не очень», «Расставь по росту», «Сколько смайликов в окошке», «Кому, что нужно для работы?», «Рукотворный и природный мир», «Что из чего сделано?», «Экологическое лото».

«Речевое развитие»

Тренажеры: «Закати в ворота», «Шумовые коробочки», «Остудим чай»; Словесные игры: «Какой, какая, какое?», «Что лишнее и почему?», «Угадай голос», «Дай определение предмету», «Для чего нужен этот предмет»; Настольные игры: «Кто где спрятался?», «Собери сказку», «Что сначала, что потом?»

«Художественно-эстетическое развитие»

Дидактические игры: «Далеко-близко, высоко-низко», «Цвета радуги», «Цвета и оттенки», «Что каким цветом?»; Упражнения: «Украшения-фантазия», «Нарисуй свои мечты», «Раскрась, не выходя за контур», «Сладости для кукол», «Овощи и фрукты для магазина».

Планируем систему работы на учебный год. Характерной особенностью является то, что многие игры, тренажеры, игровые пособия создаются руками педагогов и родителями, а иногда и детьми. Что позволяет нам учитывать не только индивидуальные особенности, но и потребности, пожелания каждого воспитанника, а так же развивать те знания, умения и навыки, которые требуют внимания. Внутри игровой деятельности складывается и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей. Дошкольник начинает учиться, играя – к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Тем не менее, выполняя правила в игре, ребенок тем временем, незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. Игра как ведущая деятельность дошкольника имеет особое значение для рефлексивного мышления. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в социуме. В игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. В ролевой игре возникают предпосылки к человеческой способности осмысливать свои собственные действия, предвидя реакцию других людей. Таким образом, в игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка, складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.

Поэтапное и системное применение подобной формы работы в воспитательно-образовательном процессе с детьми дает неоспоримые результаты, которые подтверждаются результатами мониторинга, проведенного в конце учебного года.

Чтобы дети играли, мы должны играть вместе с детьми на протяжении всего дошкольного детства. Чем разнообразнее, интереснее игры детей, тем богаче и шире для них окружающий мир, светлее и радостнее их жизнь.

Литература:

1. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. — М., 2010.
2. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. — 2012. — №5.
3. Пенькова Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников. Издательство: Сфера, 2010 г.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОУ. ОПЫТ РАБОТЫ

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №62» г.о. Самара

e-mail: manasyan.lena@yandex.ru

Редичева Елена Валерьевна, заведующий

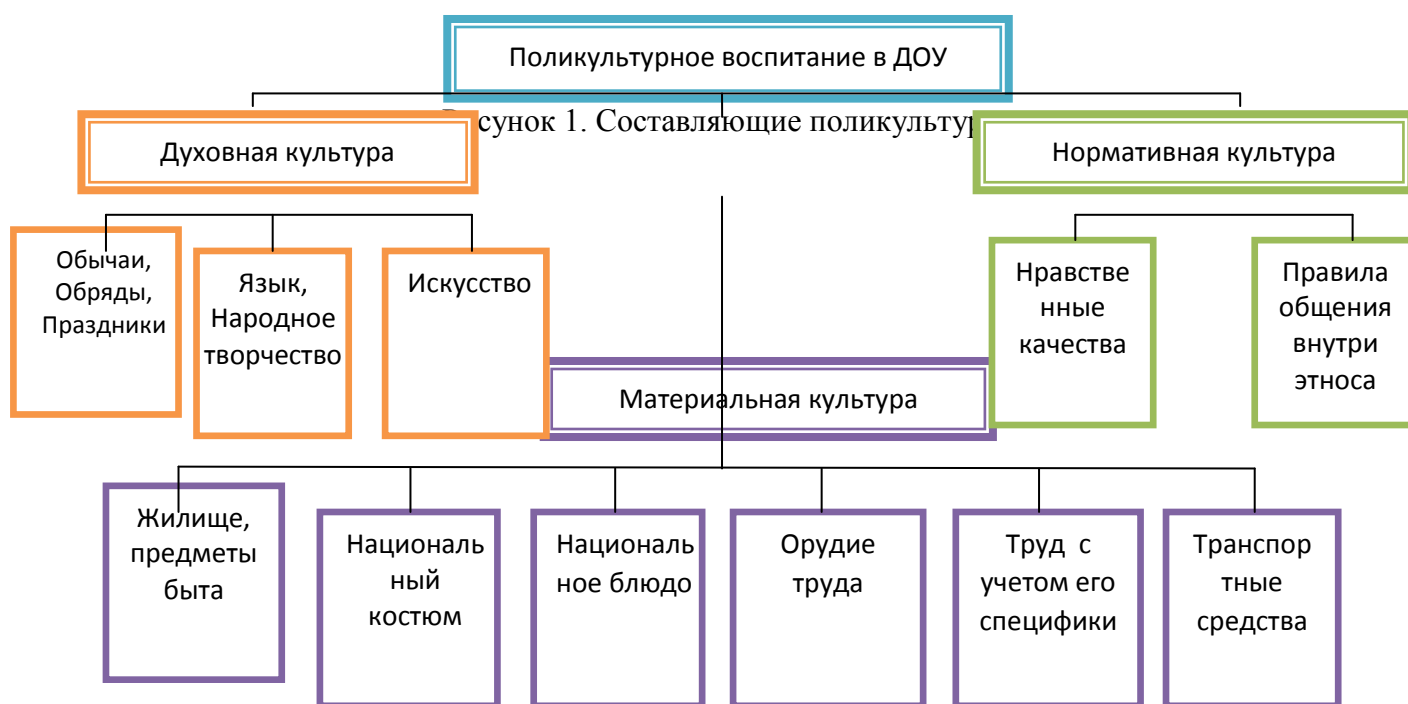
МБДОУ «Детский сад №62» г.о. Самара

e-mail: dou62samara@mail.ru

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями усилились процессы миграции населения. Людей все менее удерживает традиционный уклад жизни, социальные связи, природно-средовые условия проживания и жизнедеятельности. Перемена места жительства неизбежно влечет за собой необходимость адаптации к новым экономическим, социальным, природным, а иногда и этнокультурным условиям. Во многих случаях она осуществляется болезненно и не всегда заканчивается успешно. Не случайно одной из важнейших проблем всех миграционных перемещений населения является проблема приживаемости новоселов. Резкое изменение привычных условий жизни, вызванное переездом семьи в другую страну или регион, где иные культурные традиции, другой язык, приводит к дезориентации ребенка дошкольника из семьи мигрантов. [2]

Поликультурное воспитание в ДОУ

сундук 1. Составляющие поликультурного воспитания



Много в последнее время говорится о поликультурном воспитании подрастающего поколения. На наш взгляд это очень важный и актуальный вопрос. Так что же включает в себя понятие поликультурное воспитание, сегодня оно определяется по-разному. Поликультурное воспитание:

✓ это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм. [3]

✓ это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

Развивая поликультурное воспитание в ДОУ, мы разработали для себя систему работы, и определили для себя составляющие поликультурного воспитания.

Разработав систему, мы определили направления, формы и методы работы по поликультурному воспитанию дошкольников:

1. *Информационное насыщение* (распространение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.):

✓ беседы о разных народностях, проживающих на территории РФ и Среднего Поволжья, об их обычаях, языке;

✓ беседы о жилищах и предметах быта, национальных блюдах, орудиях труда, о труде с учётом его специфики и т.п. ;

✓ беседы о правилах общения и поведения внутри каждого этноса;

✓ рассматривание различных произведений искусства, костюмов, изделий народного промысла;

✓ прослушивание песен, сказок, мифов, легенд и т.п.

2. *Эмоциональное воздействие* (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);

✓ создание развивающей среды – различных этнических уголков;

✓ создание коллекций, мини – музеев предметов быта, орудий труда, костюмов;

✓ организация праздников с выступлениями представителей разных этнических групп с народным фольклором и танцами, дефиле костюмов, тематические вечера и т.п.;

✓ организация спортивных праздников с национальными играми;

✓ организация конкурсов национальных блюд, костюмов и т.п.;

✓ выставки поделок;

✓ создание дидактических и авторских пособий по данной тематике.

3. *Поведенческие нормы* (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

✓ организация сюжетно – ролевых игр;

✓ организация театрализованной игры;

✓ создание проблемных ситуаций;

Работа с педагогами:

✓ КПК;

✓ Консультации педагога психолога;

✓ Разработка дидактических и авторских пособий

✓ Работа с социальными партнёрами.

Эффективность и практическая значимость использования всех вышеперечисленных форм и методов работы во многом зависит от самого педагога, от совокупности норм, принципов и закономерностей, отражающих и регулирующих жизнедеятельность самого педагога с позиций добра и блага, равенства и справедливости, чести и достоинства, и других ценностей морали, одним словом от его нравственной культуры. [1] Поэтому от нас, от взрослых, и в первую очередь от родителей, зависит, что именно наши дети пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит — мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с нами.

Литература:

1. Elib.bspu.by ВУЗ. Лекция 16. <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/44736/1/Л16-ПСШ1.pdf#:~:text=Нравственная%20культура%20-%20это%20совокупность,стороны%20и%20сферы%20жизнедеятельности%20человека>
2. «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного детского сада» <https://socpedagog13.edurm.ru/articles/15598-polikulturnoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-uslovijah-sovremennogo-detskogo-sada.html>
3. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/polikulturnoe-vozpitanie-detey-dosh/?ysclid=lomwasjeg575358099>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК УСПЕШНЫЙ ФАКТОР АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мишагина Ирина Александровна, старший воспитатель

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелево

e-mail: mischagina.irina@mail.ru

Артамонова Нина Ивановна, методист

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелево

e-mail: mdouraduga.ns@yandex.ru

Дети - самый главный, самый ценный ресурс общества. Единственная среда, где происходит воспроизводство этого ресурса – семья. Семья - первая школа воспитания растущего человека [3,с.48] Она – целый мир для ребенка, здесь он учиться любить, сочувствовать, терпеть, радоваться, знакомится с первыми предметами окружающей его жизни.

В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Нередко они явно недооценивают роль своих отношений и действий в развитии ребенка, не знают, чем ему помочь [5,с.59]

Набирая детей в группы раннего возраста, мы заметили, что многие родители не понимают важности работы с маленькими детьми, потому возникают трудности в установлении контактов с такими родителями [1,с.47] Воспитание детей – трудное дело, требующее от родителей не только любви к детям, но и большой ответственности, выдержки, терпения.

Педагоги нашего детского сада с пониманием относятся к несформированной родительской компетентности, стараются вызвать у родителей доверие к детскому саду и готовность сотрудничать с ними в вопросах воспитания детей, помогают им овладеть психолого-педагогическими знаниями [3,с.53]

Детский сад – новый период в жизни каждого ребенка. Не все дети сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку [2,с.148] Случается, что и родители, отдавшие своего ребенка в сад, начинают разочаровываться при виде детских слез, капризов, отказов идти в детский сад, болезни, претензии, обиды в адрес сотрудников, которые напрямую взаимодействуют с их детьми [3,с.51]

В этот период для любого ребенка очень важно общение и с мамой и с папой. Но, к сожалению, не все папы любят и умеют играть с малышами – некоторые в силу усталости, ведь основное время общения пап со своими детьми приходится на вечернее время; другие не понимают для чего это нужно; третьи считают, что любовь можно купить, купив своему малышу дорогую игрушку [4,с.8] Чем раньше и активнее папа включается в воспитание малыша, тем лучше складываются их отношения в дальнейшем.

Воспитателями группы раннего возраста был разработан **проект «Лучше папы друга нет»**. *Цель которого:* помочь детям адаптироваться к условиям детского сада и повысить эффективность сотрудничества детей и отцов.

Проект состоял из 3 этапов. 2 этап – практический – был очень насыщенным, продуктивным и интересным.

Было проведено множество мероприятий:

✓ *Для раскрытия роль отца в семье, в воспитании детей, ознакомления с типологией отцов была проведена общая консультация «Роль отца в воспитании ребенка!».*

✓ *Для оказания помощи папам в решении возникших проблемных ситуаций и помочь предупредить дальнейшее их развитие, были проведены индивидуальные консультации: «Плохие слова», «Как отучить ребенка ругаться», «Дети нуждаются в правилах», «О наказании»*

✓ *Для привлечения отцов к участию в воспитательном процессе детей группы, для выявления и повышения творческий потенциал пап, для создания эмоционального комфорта в группе для родителей и детей были проведены ряд мероприятий:*

- Конкурс творчества среди пап «Папа - мастер на все руки!» Своречники
- Игротернинг для пап.
- «Ладошки»- рисунки - подарки детей папам
- Педагогическая гостиная «Папы, будьте вместе с нами!»
- Участие пап в досуговых мероприятиях группы «Вечера развлечений» с узкими специалистами.
- Спортивный праздник «Самый ловкий, самый смелый!»
- Выпуск газет с мамами «Расскажу я вам про папу...!»
- Организация папами кукольного театра для детей и показ спектаклей «Три поросенка» и «Теремок»

Родители активно включились в работу, своевременно приносили поделки, фото, приходили на все подготовленные для них мероприятия. Папы были очень довольные, когда рассматривали свои стенгазеты, свои поделки, своречники.

Данным проектом мы хотели научить пап находить общий язык с детьми и быть не просто пассивной опорой своей семье, активно воспитывать своих сыновей и дочек, проводить с ними время, вместе играть, заниматься спортом, чтобы сложились близкие, доверительные отношения.

Вопросы адаптации малышами к детскому саду решаются уже не один десяток лет. Актуальность их не ослабевает. Это связано со многими аспектами нашей жизни : изменяются детские сады, меняются дети и их родители, меняется общество в целом. Нашей первостепенной задачей как педагогов является мягко, без особых кризисов помочь адаптироваться к условиям детского сада малышам и их родителям. [5, с.59]

Изменения происходящие сегодня в сфере дошкольного образования направлены прежде всего на улучшение его качества, оно во многом зависит от согласованности действий детского сада и родителей. Учитывая все выше сказанное появилось необходимость в разработке программы по взаимодействию с родителями детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

Так в нашем детском саду появился родительский клуб «Матрешечка». Группа формировалась на добровольной основе. Руководители клуба – это воспитатели группы раннего возраста. В клубе реализуется 5 игровых сеансов. Встречи проходят 1 раз в месяц. Длительность игровых сеансов не превышает 25-30 минут.

Разнообразные формы работы позволяют познакомить родителей со способами взаимодействия в коллективе единомышленников. Педагогам позволяет проанализировать те формы работы, которые наиболее понравились родительскому коллективу.

При разработке плана работы клуба мы опирались на образовательные области ФГОС ДО. Физическое развитие – сеанс подвижных игр, художественно-эстетическое развитие – сеанс творческих игр, познавательное развитие – сеанс развивающих игр, социально-коммуникативное развитие – сеанс сюжетно-ролевой игры, речевое развитие – сеанс речевых игр.

В каждом игровом сеансе присутствует совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие детей друг с другом. Занимаясь в клубе «Матрешечка» у родителей повышается положительный опыт семейного воспитания, происходит сплочение родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций. Происходит создание единой воспитательно-образовательной среды дошкольного учреждения и семьи.

На сегодняшний день мы можем сказать, что в нашем детском саду сложилась определенная система в работе с родителями детей групп раннего возраста. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из зрителей и наблюдателей стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера самоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы и детского сада, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких. Только объединившись вместе, педагоги и родители смогут создавать единое образовательное пространство в детском саду и семье для воспитания и развития детей [5,с.60]

Литература:

1. Теплюк, С. Улыбка малыша в период адаптации / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2006 – № 4 – С. 46-51.
2. Фалькович, Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А.Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005 – 240 с.
3. Шакина Н.В., Обеспечение психологической образовательной среды первой младшей группы детского сада / Н.В. Шакина, И.А. Степанова // Дошкольная педагогика. – 2011 – № 2 – С. 47-54.

4. Тимофеева, Л.Л. Проблема адаптации к ДООУ детей раннего возраста/ Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова // Дошкольная педагогика. – 2013.– № 7.– С. 6-10

5. Мингалева, Л.А. Обеспечение взаимодействия ДООУ и семьи в период адаптации ребенка к условиям детского сада / Л.А. Мингалева // Дошкольная педагогика. – 2013.– № 10.– С. 56-60.

ПАТРИОТ ВОСПИТЫВАЕТСЯ С ДЕТСТВА

*Муслимова Зухра Фархадовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 51 «Чиполлино», г. Тольятти
e-mail: zuhra-1976@yandex.ru*

*Швеглер Светлана Петровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 51 «Чиполлино», г. Тольятти
e-mail: zuhra-1976@yandex.ru*

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

(В.А. Сухомлинский)

Стержнем воспитания является нравственность и патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Актуальность нашей работы состоит в том, что патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей. Но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Цель: патриотическое воспитание в ДООУ проводится с целью воспитания любви к Родине, ответственного отношения к людям, становления устойчивой связи поколений. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с детьми.

Задачи:

- ✓ формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- ✓ формирование чувства гордости за свою нацию;
- ✓ формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа.
- ✓ толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Модель патриотического воспитания строится с учетом следующих принципов:

- ✓ принцип духовной и культурной целостности;

- ✓ принцип гуманизации;
- ✓ принцип интегративности;
- ✓ принцип целостности образования и воспитания;
- ✓ принцип непрерывности;
- ✓ принцип индивидуально-личностного развития;
- ✓ принцип систематичности и последовательности.

Современная педагогика рассматривает патриотизм, как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Важную роль в воспитании патриотизма играет взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно рекомендовать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. Поэтому в ДОО проводятся мероприятия, приуроченные к значимым датам.

День защитника Отечества в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества. Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчиков, которые вырастут и станут защитниками Отечества, а пока мы знакомим детей и рассказываем, что такое армия, почему 23 февраля - День Защитника Отечества. Воспитываем уважительное отношение к военному человеку, человеку в форме, прививаем любовь к Родине, и развиваем патриотические чувства. Праздник, посвященный 9 мая, формирует простейшие представления у детей о празднике «День Победы», является примером проявления памяти людей о погибших героях войны, о ритуале возложения цветов к памятнику воинам–победителям. День государственного флага России – знакомим детей с символическим значением флага России, закрепляем знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа. Для ознакомления детей с родным краем, воспитанием любви к нему, в нашем саду была создана краеведческая комната «Горница».

Для успешной работы «Горницы» соблюдаются *следующие условия*:

- ✓ систематическое пополнение фондов новыми экспонатами;
- ✓ бережное отношение, хранение экспонатов.

В краеведческой комнате предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей и педагогов, а также проведение различных конкурсов и выставок.

Формы работы с детьми в краеведческой комнате:

- ✓ досуги, праздники, развлечения, посиделки, чаепития и «сладкие вечера»;

- ✓ выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду;
- ✓ театральные постановки по мотивам народных сказок с использованием экспонатов краеведческой комнаты – предметов быта и одежды.

Так же проводится работа с родителями по патриотическому воспитанию. Сотрудничество и сотворчество, совместное стремление создать все необходимые условия в развитии гражданско-патриотических и нравственных чувств детей – основные формы взаимодействия педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников. В работе с родителями активно используются мастер-классы, акции выходного дня, круглые столы, совместные экскурсии, вечера встреч, творческие мастерские и т.д.

Патриотическое воспитание начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому, городу, краю. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

В результате проведенной работы в течении года с детьми по патриотическому воспитанию дети познакомились с историей страны, родного города, с государственной символикой (герб, флаг страны), с именами тех, кто прославлял нашу Родину. Знакомились с костюмами, традициями, играми и бытом народов России. Принимали участие в семейных мероприятиях, конкурсах, эстафетах. Все это приводит к - укреплению семейных ценностей, формированию позитивного образа семьи.

Вывод

Проведенное мероприятие способствует формированию патриотизма. Урок мужества по воспитанию патриотизма затронул каждого ребёнка в нашей группе. Ведь наша задача - не только дать детям знания, но и воспитать в них глубокое убеждение, что они, являясь гражданами своей страны, должны уметь защищать Отечество, любить родину, стать подлинными ее патриотами.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с..
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.
5. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
6. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. - 213с..
7. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с.
8. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004. - 112 с.

ПАРАД ПОБЕДЫ В ДОУ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Нефедова Оксана Александровна, музыкальный руководитель
Дошкольные группы МБОУ Школы № 24 г.о. Самара
e-mail: miss.oksi.79@mail.ru*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Недавно в работе музыкального руководителя появилась такая форма проведения праздника в честь 9 мая – это парад Победы. Немного информации о ходе праздника.

Ход мероприятия

Под фанфары «К параду победы» Ведущий открывает парад.

Ведущий: Сегодня в нашем детском саду пройдёт парад в честь победы. Принимает парад главнокомандующий... Парад, под Государственный флаг РФ и знамя победы СМИРНО!

Звучит «Священная война» Знаменосцы из входа Прачечного цеха выносят, маршируя, знамена. Проходят вдоль детей согласно плану и становятся по центру площадки.

Ведущий: Парад, смирно! Для встречи Главнокомандующего нашего детского сада ровняйся!

Воспитатель группы: Товарищ, главнокомандующий, колонна Сухопутных мотострелковых войск к параду готова.

Главнокомандующий: Товарищи, Мотострелки! Поздравляю Вас с **праздником Победы! Ура!**

Главнокомандующий проходит к следующей группе.

Воспитатель группы: Товарищ, главнокомандующий, колонна войск Военно-космических Сил к параду готова.

Главнокомандующий: Товарищи, Летчики! Поздравляю Вас с **праздником Победы! Ура!**

Главнокомандующий проходит к следующей группе.

Воспитатель группы: Товарищ, главнокомандующий, колонна Воздушно-Десантных войск к параду готова.

Главнокомандующий: Товарищи, Десантники! Поздравляю Вас с **праздником Победы! Ура!**

Главнокомандующий проходит к следующей группе.

Воспитатель группы: Товарищ, главнокомандующий, колонна войск Военно-Морского Флота к параду готова.

Главнокомандующий: Товарищи, Моряки! Поздравляю Вас с **праздником Победы! Ура!**

Главнокомандующий подходит в центр к Ведущему и к флагам.

Главнокомандующий: Здравствуйте, будущие славные защитники Отечества и гости праздника! Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем парад. (пауза) К смотру армейских профессий, посвященному празднику Победы, готовы?

Главнокомандующий: Парад! Равняйся, смирно! Направо! На месте шагом марш!

Все группы под МАРШ маршируют на месте.

Ведущий: Морякам, артиллеристам, летчикам, танкистам, Всем, кто мир наш бережет и границы стережет.

За великие дела слава, слава и хвала!

Трубы поют! Барабаны гремят!

Это войска начинают парад!

Ведущий: Первыми открывают **парад войска Военно-Морского Флота под командованием...**

Дети (читают девиз): На мачте наш трехцветный флаг,
На палубе стоит моряк.

Он как солдат в пехоте.

Служит в морфлоте!

Он привык не вешать нос!

Он в тельняшке! Он – матрос! Ура!Ура!Ура!

Ведущий: Встречайте парадный расчет Воздушно-Десантных войск **под командованием ...**

Дети (читают девиз): Ни шагу назад,

Ни шагу на месте

И только вперед

И только вместе! Ура!Ура!Ура!

Ведущий: Ровным строем идет колонна войск Военно-Космических Сил **под командованием...**

Дети (читают девиз): Наши летчики герои

Небо зорко стерегут

Наши летчики герои

Охраняют мирный труд! Ура!Ура!Ура!

Ведущий: Наш **парад** продолжает колонна Сухопутных Мотострелковых войск.
Командует колонной ...

Дети (читают девиз): По лугам, по лесам, по болотам

На врага идет пехота.

В ближний бой она вступает

И, конечно, **побеждает!** Ура!Ура!Ура!

Ведущий: За знаменем победы и флагом РФ шагом марш!

Ведущий: Парад, СМИРНО!

День победы! Праздник долгожданный!

Мирная небес голубизна.

Помнят на земле народы, страны –

В этот день закончилась война.

Исполняется песня «Парадный марш» - группа № 9.

Ведущий 1: 9 мая в нашей стране большой праздник День Победы. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный потому, что наши солдаты отстояли мир на земле. Грустный, потому что много их погибло в боях за свободу нашей родины. Они хотели, чтобы мы с вами жили в хорошей, счастливой стране... Они навсегда остались в нашей памяти.

Главнокомандующий: Сегодня мы склоняем головы перед светлой памятью всех, кто не вернулся с войны. Перед памятью сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов и прадедов, мужей, жён, братьев, сестёр, однополчан, родных, друзей. Скорбим о ветеранах, которые уже ушли от нас.

Объявляется минута молчания.

Ведущий: Над могилой в тихом парке

Расцвели тюльпаны ярко,

Вечно тут огонь горит,

Тут солдат российский спит.

Мир солдаты защищали,

Жизнь свою за нас отдали,

Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них. (пауза)

Звучит Торжественный марш.

Ведущий: Великой Победе – Слава!

Дети все: Слава!

Ведущий: Защитникам Отечества – Слава!

Дети все: Слава!

Ведущий: Миру на земле Ура!

Дети все: Ура! Ура! Ура!

Ведущий: Поздравляем вас с праздником Победы. Пусть небо над нашими головами будет чистым и ясным! Здоровья вам, мира и счастья!»

Главнокомандующий: Торжественную часть Парада, посвященного Дню Победы считать закрытым.

Звучит гимн РФ.

После Гимна звучит. Вновь торжественный марш. Все группы проходят друг за другом на скамеечки. Знаменосцы ставят в подставку по центру площадки знамена и проходят на стулья.

КОНЦЕРТНАЯ ЧАСТЬ

Звучит фонограмма песни «Я знаю о **войне** лишь **понаслышке**». Входят бабушка с внучкой. У них в руках цветы. Становятся по центру

Внучка Аня: Бабушка, почему ты плакала там у памятника? О чем ты думала?

Бабушка: Я стояла и думала о тех, кто не вернулся с **войны**, кто погиб на полях сражений, защищая нашу Родину. Ведь сегодня день Победы.

Внучка Аня: Бабушка, ты тоже воевала? **Расскажи мне о войне!**

Бабушка: Нет, моя милая, я не воевала. Я знаю о войне по рассказам моих близких. Больно вспоминать те годы. Но ты должна это знать, ведь и твой прадед погиб на той **войне**. Я и фотографии тебе покажу и фронтовые письма.

Достает фото и показывает внучке, та внимательно рассматривает.

Бабушка: Тогда они были еще совсем молодыми, только-только окончили школу. В этот день, 21 июня у них в школе был выпускной бал... Прошло 82 года, как закончилась Великая Отечественная **война**. Но эхо её до сих пор не затихает в людских душах, потому что у времени есть своя память – история.

Так давайте же перелистаем несколько страниц той далёкой **войны и вспомним**, как всё это было...

Звучит голос Левитана, объявляющего о начале **войны**, звучит песня «Священная **война**»

Бабушка: Ранним, солнечным утром в июне,

В час, когда пробуждалась страна.

Прозвучало впервые для юных

Это страшное слово «**война**».

Внучка Аня: Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,

Сквозь лишения, боль и беду,

Уходили из детства ребята

В сорок первом, далёком году.

Исполняется песня «Шагают юные солдаты» гр. 4

Внучка Аня: На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат,
До свидания, мальчики....
Мальчики... Постарайтесь вернуться назад...
Выходят 2 мальчика из 9 гр.

Мальчик 1: Раз, два! Три, четыре!
Три, четыре! Раз, два!
Кто идет и смотрит вниз?
Эй, товарищ, подтянись!
Мальчик 2: Может, вы уже устали?
Мы с собой таких не брали.
Может, сядем, отдохнем?
Лучше песню мы споем!
Исполняется танец «Солдат молоденький»

Бабушка: В годы **войны** ребята были разведчиками, летчиками, моряками работали на заводах, выпускали снаряды, собирали теплую одежду для бойцов, выступали с концертами перед ранеными.

Исполняется «Танец яблочко». Исполняется танец «Летчики».

Бабушка: **Война и песня**: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют место для песен. (*Тихо звучит песня “Землянка”*). Воевать нашим воинам помогала именно песня. Воины пели о родных краях, тосковали по своим детям, семьям. Слагали частушки про фашистов.

Внучка Аня: Кто сказал - не надо песен на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!
Исполняется Песня «Катюша» - хор родителей.

Бабушка: Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. Они поднимали друг другу настроение как могли.

Сценка 1

(Отрывки из повести Твардовского «Василий Теркин»)

К костру выходят и греются два солдата. Под звуки гармошки выходит боец.

Ведущий: На просторе ветер резок,
Зол мороз вблизи железа,
Дует в душу, входит в грудь -
Не дотронься как-нибудь.

Боец: Вот беда: во всей колонне
Завалящей нет гармонии,
А мороз - ни статья, ни сесть...

Ведущий: Снял перчатки, трёт ладони,
Слышит вдруг:

У костра герой: Гармонь-то есть...

Боец: У кого гармонь, ребята?

У костра герой: Да она-то здесь, браток...

Ведущий: Оглянулся виновато
На водителя стрелок.

Береги, сыночек, мать,
Позабудь печаль и грусть –
Я с победою вернусь!
Обниму вас, наконец.
До свиданья. Твой отец.

2 солдат: Дорогие мои родные!
Ночь. Дрожит огонёк свечи.
Вспоминаю уже не впервые,
Как вы спите на тёплой печи.
В нашей маленькой старой избушке,
Что в глухих затерялась лесах,
Вспоминаю я поле, речушку,
Вновь и вновь вспоминаю вас...

3 солдат: Мои братья и сёстры родные!
Завтра снова я в бой иду
За Отчизну свою, за Россию,
Что попала в лихую беду.
Соберу своё мужество, силу,
Буду немцев без жалости бить.
Чтобы вам ничего не грозило,
Чтоб могли вы учиться и жить!

Вновь звучит песня «Землянка». Бойцы сворачивают письма в конвертик и по одному уходят.

Бабушка: Закончилась **война**. Солдаты вернулись домой и занялись мирным трудом. Но память порой возвращает их к дням той страшной **войны**. Снится им грохот орудий, лица друзей - однополчан, могилы которых разбросаны по всей нашей земле.

Исполняется песня «Победный марш»

Внучка Аня: Миллионы жизней – мужчин, женщин, детей – унесла **война**. Но мы должны о них помнить!

Бабушка: **Войны я не видела**, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.
Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают **войны**,
Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьёй быть должны! (Стихотворение «Пусть дети не знают **войны!**»)

Исполняется песня «Эх, Катюша»

Внучка Аня: Когда-то, в сорок первом - сорок пятом

Война гремела, всюду шли бои,
И наши прадеды, тогда ещё солдаты,
Родную землю защищать ушли.
И слушают девчонки и мальчишки
Рассказы ветеранов прошлых лет,
Но знают о **войне не понаслышке**

Мои родные - мой прадед и мой дед.
Бабушка: У них есть тоже боевые раны
И пулями прострелянные дни.
Мой дед прошёл дорогами Афгана,
А мой отец, дорогами Чечни.
Они хотят, чтоб боевые раны
Не тронули сегодняшних ребят.
Хотят, чтобы, когда все повзрослеют,
Им не пришлось брать в руки автомат.

Внучка Аня: Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете.

Все педагоги готовятся к данному мероприятию, в нем принимают участие три поколения участников образовательных отношений нашего ДОУ: бабушки и дедушки, мамы и папы, старшие братья и сестры и наши воспитанники с педагогами.

Цель нашего мероприятия такова - формирование у детей чувства патриотизма, любви и уважения к защитникам Родины посредством совместного творчества взрослых и детей. Формирование познавательного интереса к истории своей страны.

Задачи:

- ✓ Закреплять у детей знания о Великой отечественной войне, Дне Победы.
- ✓ Развивать память, внимание, умение эмоционально выразить свои чувства.
- ✓ Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, за историческое прошлое, за боевые заслуги своей страны.
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.
- ✓ Развивать духовно — нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

Литература:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ Перспектива, 2011.
2. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.
4. Вырщикова А.Н., Климов С.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. «Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. Учебное пособие/ под редакцией А.К. Быкова, В.И. Лутовинова. – М.: Планета, 2010. – 336 с.
5. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТС Сфера, 2006. 192 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

*Паньшина Екатерина Александровна, старший воспитатель
ГБОУ ООШ СПДС «Солнышко» пос. Ровно-Владимировка*

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ДОУ является «Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Так в ст.44 говорится:

1. «Родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

2. «Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям... в воспитании детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития»
В связи с этим законом в статье 6 части 1 пункта 6 утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В настоящее время в мире происходят большие социальные изменения, кардинально меняется социальный заказ общества в вопросах развития и воспитания детей, востребован психолого-педагогический подход в образовании к проблеме современной семьи. Исходя из

этого, обязательно необходимо обновление содержания организационных форм просвещения родителей, включение в практику нетрадиционных методов работы, а также создание педагогических и психологических служб помощи, которые образуют единое образовательное пространство, способное помочь родителю в развитии и воспитанию ребенка в семье. Современные родители — люди грамотные, и конечно, хорошо знающие, как им нужно воспитывать своих детей, поэтому простая пропаганда педагогических знаний и позиций наставлений вряд ли принесут положительный результат. Эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада, разобраться в проблемах семьи и желание помочь. Очень важен принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей. Главную роль в установлении отношений «родитель-ребенок» принадлежит педагогу. Взаимодействие, общение педагога с родителями должно строиться на приоритете интересов ребенка, объединения усилий всех взрослых в достижении поставленных целей.

В настоящее время родители уделяют мало времени воспитанию своих детей. Это связано с тем, что в современных социально-экономических условиях жизни большинство родителей дошкольников заняты обеспечением материальных потребностей семьи. В связи с этим педагогам регулярно нужно применять поиск новых форм, способных привлечь внимание родителей к воспитательному процессу своего ребёнка. Чтобы заинтересовать родителей к воспитанию ребёнка, необходимо получение новых психолого-педагогических знаний, которые возможны с помощью использования инновационных форм взаимодействия и новых технических, информационных средств. Взаимодействие педагога и родителей осуществляется в рамках использования информационно-коммуникационных технологий. Педагог дошкольного образования идет в ногу со временем и использует различные педагогические методы в своей деятельности. Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность более наглядным образом преподнести

информацию, а это в свою очередь способствует улучшению восприятия и запоминания материала. Наиболее *эффективными формами для организации взаимодействия ДОО и семьи выступают:*

1. Использование компьютерных презентаций в программе Power Point или видео редакторе Windows Movie Maker в качестве средства визуализации материала, который можно использовать в рамках консультации или родительского собрания;

2. Использование современных средств связи для передачи информации – электронной почты, популярных программ для мгновенного обмена сообщениями (WhatsApp, Viber, Там Там);

3. Создание и наполнение групп в социальных сетях (например, в «В контакте», «Одноклассники»);

Таким образом, педагогически-психологическая помощь семьи в условиях дошкольной образовательной организации, является необходимой для воспитания личности детей дошкольного возраста.

Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО (ФГОС ДО часть 3, пункт 3.1 п. п. 5,6). Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогическими процессами, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Чтобы достичь этой цели, мы работаем над решением *следующих задач:*

1. Устанавливаем партнерские отношения с семьей;
2. Создаем атмосферу взаимопонимания, позитивный настрой на общение и доброжелательную поддержку родителей, воспитанников и педагогов;
3. Активируем и обогащаем умение родителей по воспитанию детей;
4. Поддерживаем уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Дошкольная организация дополняет воспитательную деятельность родителей, а родители несут всю ответственность за воспитание своих детей. Взаимодействие родителей и педагога должны строиться на доверии. Педагог должен быть компетентен, тактичен и вежлив. Смысл в совместной деятельности это способность к пониманию других людей, личностное развитие через различные формы совместной деятельности, преодоление каких-либо трудностей. В связи с различием инновационных технологий в системе дошкольного образования, активно применяются инновационные формы работы с семье. Данные формы способствуют к еще большему привлечению родителей в воспитательный процесс ребенка. Свой вклад в педагогически-психологическую деятельность родители могут внести своим участием в различных мероприятиях. Это может быть участие в конкурсах, в проектной деятельности, в выставках. Дошколята радуются участию родителей, эти мероприятия очень интересны детям. Педагоги при этом имеют возможность лучше узнать семьи, понять их сильные и слабые стороны в воспитании ребенка.

Инновационными формами взаимодействия семьи и детского сада являются следующие:

1. Анкетирование и тестирование родителей по разнообразным темам

дошкольного воспитания;

2. Информационные стенды;
3. Семинары, мастер-классы для родителей воспитанников;
4. Семейные театры;
5. Проектная деятельность;
6. Официальный сайт детского сада в сети «Интернет».

Благодаря этому родители участвуют в жизни ребенка не только дома, но и в детском саду. Таким образом, можно сделать вывод о том, что внедрение инновационных форм работы помогают осуществлять педагогически-психологическую помощь родителям, дает возможность постепенно вовлекать членов семьи в жизнь детского сада. Тем самым родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Существует 2 формы взаимодействия воспитателя с родителями дошкольников: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы: родительские собрания, «круглые столы», конференции. Нужно строить общение с родителями, чередуя нетрадиционные и традиционные формы.

Нетрадиционные формы делятся на следующие группы:

1. Информационно-аналитические — используются для выявления интересов;
2. Досуговые — устанавливают эмоциональный контакт через опросы, анкетирование и так далее;
3. Познавательные — знакомят родителей с разными особенностями детей (психологическими, возрастными);
4. Наглядно-информационные формы — выставки рисунков, фотографий; информационно-просветительская форма знакомит родителей с работой дошкольного образовательного учреждения.

Содержание работы дошкольного учреждения с родителями воспитанников состоит в следующем:

1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей (семинары, индивидуальные групповые консультации и так далее);
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела).

Методы и формы работы с родителями направлены на повышение педагогической культуры родителей.

В своем педагогическом опыте я использовала проектную деятельность. Проектная деятельность охватывает, как работу родителей, так и ребенка. Участвуя в проектах, ребенок познает много интересного и нового. В ней проявляются творческие способности, которые успешно развиваются в ходе самостоятельного поиска. Проектная деятельность — это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, родителя и воспитанника; способ воздействия с окружающей средой; поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Такая форма деятельности направлена на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Этот вид деятельности также развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе. Совместное выполнение замысла ребенком и его родителями укрепляет детско-родительские отношения.

Веракса Н.Е. выделяет три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную. Проекты могут иметь разную тематику. В процессе

применения этой деятельности охватываются различные образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие и так далее. Совместная деятельность в проекте дает возможность родителям стать участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт.

Прежде чем приступить к проектной деятельности, я, как педагог, проектирую свою работу: определяю тему работы, ее содержание, ставлю задачи, цели, конечный результат.

Проектную деятельность делю на 3 этапа:

1. Подготовительный: обсуждение темы проекта, знакомство родителей с условиями и задачами проектной деятельности, подготовка методической базы, разработка сценария;

2. Исполнительский: развитие социальной компетенции ребенка в различных видах деятельности;

3. Презентация проекта: досуг, праздник, марафон. Родители и дети демонстрируют результат совместной деятельности, оценивают свои достижения и успехи.

Также, используемые мною досуговые формы организации общения, призваны на установление неформальных отношений между педагогом и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и их детьми. К досуговой форме можно отнести проведение праздников, таких как: «Масленица», «Праздник мам», «Новый год», «Папа-мама-я — спортивная семья» и другие. Родители в процессе таких мероприятий могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах.

Культурно-досуговая деятельность может осуществляться как в дошкольном учреждении, так и дома. Она опирается на научную методологию, идейно-теоретическое содержание, научно-обоснованное предвидение тенденций развития деятельности детей в свободное время. Культурно-досуговая деятельность ставит следующие цели и задачи: знакомство с разными видами культурного досуга, формирование моральных и нравственных качеств, формирование художественного вкуса у детей, сплочивание детей и взрослых, создание радостного настроения и вызывание положительных эмоций у участников.

На данных фото изображен пример досуга, проводимый в нашем ДОУ. Были проведены веселые старты: «Со спортом я дружу — быть здоровым я хочу!». Дети активно принимали участие, весело бегали и прыгали, получили заряд положительных эмоций.



Также для наших воспитанников мы вместе с родителями часто делаем различные приятные сюрпризы. Например, здесь показаны фрагменты из досугового мероприятия «Волшебные пузыри». Дети с удовольствием наблюдали и участвовали в данном развлечении, радости и детскому восторгу не было предела. Всем очень понравилось



На данных фотографиях демонстрируется проектная деятельность по теме «Матрёшка». Целью и задачами данного проекта является: приобщение к истокам культуры русского народа, получение знаний об истории Руси, способствование ребенка к индивидуальному самовыражению в процессе продуктивной деятельности, формирование речевого умения и мелкой моторики, обогащение словарного запаса.



Результатом проекта является получение положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами.

Исходя из данных примеров, можно сказать, что дошкольное учреждение



представляет собой единственный социальный институт, который обеспечивает реальное взаимодействие ребенка, родителя и педагога. От качества работы педагога будет зависеть уровень педагогически-психологической культуры родителя, уровень семейного воспитания. Именно поэтому современные условия деятельности дошкольных организаций выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В СЕМЬЕ

*Птушко Елена Александровна, воспитатель
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г.о. Тольятти
e-mail : Ptuschko.elena@yandex.ru*

*Как у маленького деревца,
поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит жизнь растения
на протяжении нескольких десятилетий,
так учитель должен заботиться о воспитании
у своих детей чувства безграничной любви к Родине.*

В.А. Сухомлинский.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства»- как нельзя больше относится к данному вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему глаза в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по своему, со свойственным данному народу колориту передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. «Это первые блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К. Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическими гениями народа». Загадки, пословицы, поговорки – эти жемчужины народной мудрости воспринимаются ребенком легко и естественно. В них и юмор, и грусть и глубокая любовь к человеку, к отечеству. Сказки, пословицы, поговорки формируют начало любви к своему

народу, к своей стране. Очень рано в мир ребенка входит природа родного края. Река, лес, поле постепенно оживают для него: от первого общего восприятия ребенок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребенка с Родиной. Но без помощи взрослого ребенку трудно выделить в окружающей жизни наиболее существенное характерное. Он может не увидеть главное, или принять за главное нетипичное, второстепенное. «Как у маленького деревца, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». Без помощи взрослого детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны, что город, село, лес, река, которые ребенок видит каждый день – это и есть его Родина. Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим его миром, он направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень мал жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и из доверия к взрослому дети перенимают у них оценки событий: что говорят дома родители о предстоящем субботнике, как готовятся к празднику и т. д. – во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно воспитывает чувства ребенка. При воспитании патриотических чувств очень важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать с ними о том, что их интересует. Принято считать, что воспитание у детей патриотических чувств происходит в следующей последовательности: сначала воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, затем к городу, ко всей стране. Однако неверно полагать, что воспитывая любовь к родителям, мы уже тем самым воспитываем любовь к Родине. К сожалению известны случаи, когда преданность своему дому, своей семье уживается с безразличием к судьбе Родины и даже с предательством. Мы учим ребенка с первых лет жизни любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости с ним – все это очень важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности и благополучия. Но для того чтобы эти чувства стали началом любви к родине, очень важно, чтобы дети как можно раньше увидели гражданское лицо своих родителей, осознали их как тружеников, вносящим свой вклад в общее дело. Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. Например, отмечать профессиональные праздники, праздники урожая, чтить память погибшим войнам, устраивать проводы новобранцев в армию, встречи ветеранов, участников воин. Неизменно живет в народе традиция чтить память погибших воинов. Много памятников и обелисков на нашей земле. Ребенок в старшем дошкольном возрасте уже способен переживать ненависть, обиду не только за себя лично. Пусть он поплачет, слушая рассказ о мальчике, которого фашисты повесили на глазах у матери, о солдате, который с последней гранатой бросился под фашистский танк. Не нужно ограждать детей от сильных эмоций. Такие эмоции не расстроят нервную систему ребенка, а являются началом патриотических чувств. Одна из граней патриотизма – отношение к трудящемуся человеку. Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его нравственные чувства не менее чем героизм военного подвига. Педагог, может посоветовать родителям, рассказывать детям о своей работе, о том,

что они делают, и для чего это нужно. При ознакомлении детей с трудом взрослых, очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично к какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогает воспитывать гордость за человека – труженика. В патриотическом воспитании детей велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе ребенка, рождает стремление к подражанию. Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия и славы Родины, традиции, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство проявляющееся каждодневно. Очень важно для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Обращение к литературе, искусству прошлого, так же как и к истории, - это обращение к прошлому своего народа. Только тот, кто любит, ценит и уважает на копенное, и сохраненное предыдущими поколениями, может стать подлинными патриотами.

Литература:

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие дошкольников. Самара,2004
2. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. М.,2001
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в РОССИИ» М.:Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Пурыскина Ирина Владимировна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ с. Сосновый Солонец СПДС «Лесная сказка»
м.р. Ставропольский Самарской области
e-mail: solonez-ds@rambler.ru*

*Для России село – частица
А для нас - родительский дом
И мы рады, что можем гордиться
Малой родиной, где мы живем.*

Нравственное и духовное возрождение общества являются актуальными и важнейшими задачами сегодняшнего дня. Но без познания культурно-исторического опыта народа, накопленного веками, это невозможно осуществить. Воспитание уважительного и бережного отношения к культурному наследию наших предков необходимо начинать с дошкольного возраста, так как детские впечатления неизгладимы и сопровождают человека на протяжении всей жизни. Именно в этом возрасте приобщение к общечеловеческим ценностям, к родной культуре, помогают заложить фундамент нравственности, патриотизма.

Сегодня как никогда важно приобщать подрастающее поколение к родной культуре, развивать в детях национальное самосознание, чувство гордости за отечество и глубокое уважение к нему. В дальнейшем это поможет им проявлять интерес, а также уважительно относиться к традициям и культуре других народов.

В настоящее время педагоги дошкольных учреждений активно вовлечены в инновационные процессы, которые касаются обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников позволяет повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

На основании этого, педагогами нашего детского сада было принято решение создать **среднесрочный проект**, направленный на пробуждение эмоционального чувства причастности детей к наследию прошлого: **«Родные тропинки Солонецкой глубинки»**.

Для достижения поставленной цели были выделены *следующие задачи*:

- ✓ прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями сельской глубинки;
- ✓ развивать творческие и познавательные способности детей в продуктивной музыкальной и театрализованной деятельности с учетом их возрастных и психологических особенностей;
- ✓ объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Во всех группах детского сада мы создали центры краеведения, где с помощью родителей и руками педагогов оборудовали их соответствующим материалом и играми. Здесь мы расположили русских народных кукол, плетеные, вязаные, тканые изделия, рушники, изделия плетеные из бересты и лыка, макет «Изба-диговинка», различные сундучки, лапти, посуду, дидактические игры, наборы картинок, альбомы и т. д.

Сегодня наши центры краеведения – неотъемлемая часть развивающей среды нашего детского сада. Они дают простор для творческой активности, расширяют кругозор дошкольников, формируют самосознание, развивают творческое, креативное и логическое мышление детей, способствуют развитию речи, словарного запаса. Содержание центров позволяет педагогам познакомить детей с нашей историей, достопримечательностями нашего села, приметам, фольклором, природой, бытом, профессиями взрослых и подлинными предметами старины.

Кроме этого, оформлен стенд «Родные тропинки Солонецкой глубинки».



Разработали цикл тематических экскурсий и бесед по темам:

- ✓ Церковно-приходская школа
- ✓ Дуб желаний
- ✓ Земская больница
- ✓ Усадьба княгини Долгоруковой. Липовая аллея. Пруд.
- ✓ Храм во имя св. Димитрия Солунского
- ✓ Музей в Сосново-Солонецкой школе
- ✓ Информационно-туристический центр «Самарская Лука»

Разработали несколько авторских игр.

Задачи: совершенствовать речевые навыки детей, развивать фантазию, творческое воображение, эмоциональный отклик на увиденное, навыки общения со сверстниками, чувство собственного достоинства, уверенности в себе.

Дидактическая игра «Кому без них не обойтись».

Дети по карточкам с предметами, которые необходимы для той или иной профессиональной деятельности, должны понять о какой профессии взрослых нашего села идет речь, и назвать действия, выполняемые человеком этой профессии, и какими качествами он должен обладать.

Карточки с изображением профессий: учитель, врач, воспитатель, пожарный, продавец, библиотекарь, фармацевт и т.д.

Карточки с изображением предметов: указка и учебник, фонендоскоп, пирамидка, пожарный шланг, весы, полка с книгами и т.д.

Настольно-дидактическая игра «Путешествие по селу»

Во время игры бросается кубик, игроки с помощью фишек по очереди идут к финишу, проходя фото с достопримечательностями нашего села.

Настольная игра «Разрезные кубики»

Из кубиков собрать герб Соснового Солонца, здания школы, детского сада, дома культуры и т.д.

Кроме дидактических игр мы организовали и провели следующую работу:

- ✓ **Конкурс «Природа родного края».**

На столе лежат вперемешку карточки с названием животных, птиц, растений. Ребятам нужно выбрать и прикрепить на стенд только те карточки, на которых изображены животные и птицы, что водятся, растут в нашей местности. Одна команда выбирает животных, другая - растения.

- ✓ **Заучивание стихотворения «Дуб желаний»**

- ✓ **Динамическая пауза (под музыку)**

Мы по селу гуляем, (шагаем)

За природой наблюдаем. (повороты головы вправо и в лево)

Вверх на солнце посмотрели (смотрим вверх)

И нас лучики согрели. (руки вверх, шевелим пальцами)

Птички в домике сидят. (присели)

Птички по небу летят (махи руками)

- ✓ **Итоговая игра-викторина «Я люблю село родное!»**

Цель: создание условий для расширения представлений о малой родине.

Задачи:

- Закрепить знания детей о названии села, его достопримечательностях
- Развивать логическое мышление, познавательный интерес

- Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения
- Развивать умение активно и доброжелательно взаимодействовать с детьми и педагогом
- Воспитывать любовь к родному селу

В разных частях группы на столах расположены иллюстрации с объектами и достопримечательностями села (детский сад, школа, земская больница, храм, усадьба кн. Долгорукой, пожарная часть, аптека и т. д.) А в центре расположен или «Чудесный мешочек» или «Волшебный сундучок», в котором находятся предметы, относящиеся к тому или иному объекту.

Дети хором говорят:

Я люблю село родное,

Я люблю свой дивный край,

Отгадай ты всех быстрее

И картинку выбирай!

Воспитатель выбирает ребенка, он выбирает предмет и картинку, которая соответствует объекту. Например: желудь - Дуб желаний; градусник - больница; указка - школа, пирамидка - детский сад, пожарный шланг - пожарная часть и т. д.

В каждом из видов деятельности, несомненно, могут принимать участие родители и другие члены семей. Особенно интересными являются встречи с людьми различных профессий, «мини-экскурсии» (с использованием макетов) по селу и его достопримечательностями, чтение художественной литературы (красноярские авторы), постановка игр-инсценировок и т.д.

Результат.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях нашего детского сада дает возможность с детства приобщать детей к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений. У них появился познавательный интерес ко всему, что происходило в нашем селе когда-то давно. Эта работа играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание центров краеведения способствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше о малой Родине.

Итогом работы стали, следующие результаты:

- ✓ Дети проявляли интерес к информации, получаемой во время занятий; интересовались жизнью людей, живущих когда-то в нашем селе.
- ✓ Активно и доброжелательно взаимодействовали с педагогами и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
- ✓ Познакомились с правилами проживания в крестьянской избе и ведение домашнего хозяйства (раньше топили печи, носили воду из колодца и т.д.).
- ✓ Научились понимать смысл слов (сундук, печка, люлька, кочерга, ухват).
- ✓ Обогатился словарь (усадьба, солонецкая глина, земская больница, дуб желаний), пополнилась связная речь.
- ✓ У родителей повысился интерес к работе детского сада. Они стали активнее участвовать в конкурсах и выставках детского сада.

В процессе реализации проекта появилась возможность «погружения» детей в новую для них среду, возможность сопереживать общим впечатлениям с родителями, другими детьми и взрослыми, а также возможность увидеть свое родное село как живой организм -

изменяющийся, растущий, но при этом – хранящий традиции, свою историю, культурное наследие наших предков.

Так, были разработаны тематические папки, наполненные содержанием, связанным с информацией о родном селе и содержащим различные сведения и задания, направленные на развитие у дошкольников всех образовательных областей; буклеты, связанные с формированием ценностного отношения к малой родине, серии занятий на тему «Мой Сосновый Солонец», «Природа нашего села», в рамках которых дошкольники знакомились с жизнью односельчан. Таким образом, эта работа привела к появлению педагогического творчества, разработке новых форм работы с детьми, направленных на патриотическое воспитание.

Основным результатом детей дошкольного возраста стало:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Самарского края, к традициям поведения людей в заповеднике «Самарская лука», к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России.

Таким образом, сегодня для патриотического воспитания дошкольников необходимо учитывать, что оно наиболее эффективно при обращении к их малой родине, тому, что им понятно и знакомо.

Литература:

1. Захаров В., Пантелеева Н., Летопись земли Ставропольской.
2. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2007.
3. Новицкая М.Ю.. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.

**ГОСТИНАЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Романова Роза Айтимбековна, педагог-психолог
МБУ «Школа №3» СП детский сад «Березка», г. Тольятти
e-mail: beriezka903@mail.ru*

*Долматова Елена Яковлевна, учитель-логопед
МБУ «Школа №3» СП детский сад «Березка», г. Тольятти
e-mail: beriezka903@mail.ru*

В педагогической теории и практике создано множество форм воспитательной работы. Все они имеют свое педагогическое значение и каждая форма по-своему ценна в процессе воспитания. В нашем дошкольном учреждении с успехом реализуется такая форма воспитательной работы, как тематическая гостиная. Тематическая гостиная - это универсальная форма воспитательной работы в виде мероприятий соответствующей

тематики, организуемых педагогами или кем-нибудь другим, с целью воспитательного воздействия на детей в различных видах детской деятельности.

Именно, в этой форме формируется опыт социального общения, способность к состраданию, сопереживанию, активизирует воображение, мышление, речь. Ну, и конечно, встречи в гостиных, делают жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняют ее яркими впечатлениями и радостью творчества, учат ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождают стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

В современной отечественной системе воспитательной работы с детьми тематическая гостиная является инновационной формой педагогического воздействия, которая позволяет успешно решать нестандартные задачи, учит детей и взрослых сотрудничеству и совместной работе. Она способствует практическому решению воспитательных задач в различных видах деятельности, формирует личностное отношение к теме и вырабатывает соответствующий характер поведения у ребенка («каким следует быть»).

Использование тематических гостиных позволяет оптимизировать процесс реализации воспитательной работы, разнообразить методы педагогического воздействия на детей дошкольного возраста и привлечь родителей к совместной работе.

Тематическая гостиная – это универсальная форма воспитательной работы в виде мероприятий соответствующей тематики.

Темы гостиных разнообразны, ориентированы на значимые для общества события и лексические темы.

В каждой гостиной есть гость и хозяйка. Часто гостиная представляет непосредственно личную встречу детей с авторитетными для воспитания дошкольников гостями. Также в процессе мероприятия возможно чаепитие, подвижные игры, драматизации, изготовление поделок, пение, декламация и т.д.

Отличительными особенностями тематической гостиной являются:

1. Созерцательно-исполнительская позиция детей.
2. Организаторская роль взрослых или старших воспитанников.
3. Непринужденность обстановки.
4. Добровольное участие педагогов, детей, родителей
5. Принятие ценностей и целей гостиной всеми ее членами.

Для того, чтобы данная форма организации деятельности детей имела наибольший эффект, необходимо соблюдение некоторых правил, учет нюансов, которые бы отличали данное мероприятие от привычных развлечений и утренников.

Итак, основные правила организации гостиной таковы:

1. оформление помещения в стиле «гостиной» - комнаты для приема гостей. Гостиная представляет собой отдельно выделенное помещение с мягкой зоной для проведения бесед. Это все несменяемый материал. В зависимости от темы, привносятся специфические материалы и оборудование. Стулья и мягкая мебель расставляются полукругом, чтобы участники видели друг друга. Стол для чаепития. Организуются выставки в соответствии с тематикой.

2. педагог выступает в роли хозяйки гостиной. Очень важно создать атмосферу доброжелательности и душевности;

3. в течение учебного года планируется четыре встречи. Слишком частые «встречи» снижают интерес, становятся обыденными. Кроме того, такие мероприятия

требуют тщательной (но не утомительной!) подготовки и предварительной работы. В противном случае не получим чувства радости от ожидаемой встречи.

Структура встреч предполагает нескольких этапов:

Мотивационно-целевой этап.

Для создания мотивации детей на участие во встрече гостинкой используются разнообразные атрибуты и приемы: красочное объявление (возможны устные или письменные), в котором указаны тема, место проведения, дата, приглашенные, хозяйка гостинкой, буклеты и памятки, отличительные атрибуты одежды, аксессуары для всех приглашенных гостей, музыкальное сопровождение.

Содержательный этап предполагает знакомство с содержанием, рассказы, презентации, беседы по теме, творческую деятельность.

При проведении наших встреч руководящая роль принадлежит взрослым – хозяйке и приглашенному гостю. Встреча в гостинкой проводится в форме совместной деятельности детей и взрослого и носит интегративный характер. Хозяйка и гость приветствуют участников гостинкой. Во многом успех гостинкой зависит от приглашенного гостя, от его ораторского мастерства, субъективного видения темы.

Гость выполняет роль организатора, привлекает детей к совместной деятельности. Затем организует взаимодействие детей, побуждает их к обсуждению и принятию совместного решения, предлагает совместную творческую деятельность.

Заключительный этап. Оценочно-рефлексивный.

Встреча заканчивается ритуальным действием: совместным чаепитием, общими фотографиями. Все члены гостинкой собираются за столом за чашкой чая, рефлексиируют содержание обсуждаемой темы встречи, благодарят друг друга за оказанную помощь, отмечают, что больше всего понравилось в процессе совместной деятельности, общения.

Литература:

1. В.В Зябкина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Радионова – Литературные гостиные и салоны в детском саду и начальной школе//методическое пособие для воспитателей и учителей. – М.: АРКТИ, 2010
2. В.В Зябкина – Нравственно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе литературно-театрализованной деятельности // под общей редакцией И.С. Сергеевой – М.: АПКИППРО, 2011
3. В.В Зябкина – Роль семейного воспитания в формировании у детей нравственного начала // Под общей редакцией Лутовинова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010
4. В.В Зябкина – Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности // Среднее профессиональное образование. 2010
5. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями. —М.: Просвещение, 2015 г.
6. Свирская Л. В. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 г.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

*Ромашина Алевтина Владимировна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара
e-mail: romashina.a.w@gmail.com*

*Комалдинова Ксения Юрьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара
e-mail: ksenia.komaldinova@yandex.ru*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в России издавна было обусловлено тем, что на долю нашего Отечества за его многовековую историю выпало немало тяжких испытаний. Уже с детства каждый мальчик готовился стать воином-защитником. В нем воспитывалась ответственность за семью, свое поселение. Чувство долга поднимало юношей на защиту родной земли.

В начале 90-х годов XX столетия вследствие кризисных явлений в экономике, политике, культуре и иных социальных сферах Российской Федерации произошел резкий спад патриотизма у населения страны, ухудшилась работа по воспитанию учащихся в рамках осуществления внутренней политики государства.

Мы очень рады, что с внедрением ФОП ДО патриотическое воспитание вновь становится одной из главных задач дошкольного образования.

Сам Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В Указе, подписанном президентом, о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Дошкольные образовательные учреждения — это самое первое звено системы образования, в котором закладываются базовые представления об окружающем нас мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству.

В нашем детском саду патриотическое воспитание наших воспитанников является одной из приоритетных задач, которая включена в основную образовательную программу дошкольного образования и её компоненты: рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы, а так же в годовой план деятельности ДОУ.

При реализации патриотического воспитания мы основываемся на следующие нормативные документы: Конституция РФ, а также ряд федеральных законов РФ (ФЗ «Об образовании»; ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»; ФЗ «О ветеранах»; ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФЗ «Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и др. Государственная программа патриотического воспитания «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы», Постановление Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области».

Особо хочется остановиться на Постановлении Правительства Самарской области от 26.09.2007 №201 «О Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области», которая определяет цели, принципы, задачи и основные направления патриотического

воспитания как важного и необходимого элемента государственной политики Самарской области, устанавливает правовые и организационные основы формирования государственной системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации в Самарской области.

Патриотическое воспитание многогранно. Сегодня мы хотели более подробно рассмотреть одно из его направлений - военно-патриотическое воспитание.

Что же такое военно-патриотическое воспитание – это утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России».

Для реализации военно-патриотического воспитания в нашем детском саду был разработан **долгосрочный образовательный проект «Маленькие патриоты большой страны»**.

Проект длился с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

Участниками проекта стали воспитанники, педагоги и родители ДОУ.

Гипотеза проекта: патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, проходить через все виды деятельности, осуществляться в повседневной жизни и в время непосредственно – образовательной деятельности. Осуществление военно-патриотического воспитания в системе - является неременным условием полноценного патриотического воспитания. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Цель проекта - воспитание гражданина и патриота своей страны, развитие чувства гордости за свой народ, глубокое уважение к защитникам Родины и к своей стране. Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Задачи вы самостоятельно можете прочитать на слайде.

- ✓ расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;
- ✓ расширять и систематизировать знания детей о российской армии.
- ✓ воспитывать уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости.
- ✓ Воспитывать гордость и уважение к ветеранам боевых действий.
- ✓ Сформировать представления детей о празднике «День Победы», 23 февраля.
- ✓ Познакомить детей с городами героями, с героями боевых действий;
- ✓ Формировать познавательную активность
- ✓ Формировать нравственно – патриотические качества: храбрость, мужество, отвагу;
- ✓ раскрыть значение праздника для всех людей, живущих на земле
- ✓ развивать эмоциональную сферу и творческие способности.

Задачи по работе с родителями: привлечь родителей к совместной деятельности, повысить компетентность родителей по теме проекта.

При работе с детьми использовались такие **формы и методы работы:**

1. **Знакомство с символикой России.**

Было разработано положение «Об использовании государственных символов», в соответствии с которым каждая рабочая неделя начинается с прослушивания воспитанниками старшего дошкольного возраста Гимна российской Федерации.

Все мероприятия ДОО патриотической направленности начинаются с выноса или поднятия флага. Данная миссия поручается самым ответственным, активным и деятельным педагогам и воспитанникам ДОО, списки которых обсуждаются на педагогических совещаниях и утверждаются приказом заведующего.

В уголке по патриотическому воспитанию в рекреации ДОО стоит российский флаг, а на информационном стенде размещены фотографии Герба РФ, и слова Гимна.

2. *Конкурс чтецов «Отвага русского солдата»*, в котором приняли участие все возрастные группы. Ребята серьезно подготовились, блестяще выступили, показав свое мастерство и оригинальность исполнения. Все заявленные стих соответствовали возрастным особенностям воспитанников и теме конкурса.

3. *Военно-патриотическая игра «Зарница»*, участниками которой стали воспитанники старших и подготовительных к школе групп. Началась игра на импровизированном плацу с поднятия флага и прослушивания Гимна России. Затем по карте ребята проходили полосу препятствий: разминировали зимнее заминированное поле, пробежали короткую дистанцию с автоматами ППШ, отвезли раненых в медсанчасть, прошли препятствие «Разведчики», набрали воды для полевой кухни и в итоге прибыли в пункт назначения, где их ждал сюрприз.

4. *Встреча с ветеранами боевых действий* (участие приняли подготовительные к школе группы). Николай Тимофеевич например рассказал ребятам подготовительной группы о самой дорогой для него награде, о своих боевых товарищах, дал наказ молодому поколению. Ребята по-настоящему прикоснулись к истории и с интересом слушали Николая Тимофеевича. Не обошлась встреча и без интересных вопросов от воспитанников.

5. *Социальная акция «Письмо солдату»* (участие приняли все возрастные группы). Сейчас в СВО находится 9 пап наших воспитанников. Мы стараемся их всячески поддерживать. В преддверии 23 февраля ребята нарисовали солдатам рисунки и совместно с воспитателем написали коллективные письма, которые были сложены в большие конверты и отправлены на передовую. Сколько счастья было у воспитанников, когда они получили обратную связь. Нам прислали видео со словами благодарности. А еще бойцы сделали в землянке импровизированный мини-музей и на пленке разместили работы и письма наших ребят.

6. *Мульткафе «Защитники Родины»*. Воспитанники II младших и средних групп просмотрели мультфильмы о богатырях, а воспитанники старшего дошкольного возраста познавательные мультфильмы о различных родах войск;

7. *Челендж для семей воспитанников «Читаем детям о войне»*. Коновалова Марина Викторовна, руководитель музея народной книги «Народы Поволжья в ДОО» подготовила целую подборку книг о защитниках Родины. А еще Марина Викторовна записала прочтение фрагмента рассказа Сергея Алексеева «Брестская крепость», который разместили во всех родительских группах. Родители с детьми должны были найти рассказ, дочитать до конца и написать ответ на вопрос, кому досталась ввода из каски. Первых пять семей стали победителями челенджа;

8. *Фото-выставка «Мой папа защитник»*. В рамках данной выставки ребята совместно с родителями подготовили фото пап, дедушек, братьев во время прохождения службы с кратким описанием, когда и в каких войсках служил солдат. На выставке было представлено более 50 работ.

9. *Выставка военной техники в раздевалках групповых помещений* (участие приняли все возрастные группы), экспонаты для выставки были любезно предоставлены родителями и воспитанниками ДОУ;

10. *Спортивно-музыкальный праздник «Мы защитники Отечества»*. В данном мероприятии активное участие приняли не только ребята старшего дошкольного возраста, но и папы, дедушки, дяди, братья наших воспитанников. Ребята вместе с гостями активно участвовали во всех эстафетах и конкурсах, проявив при этом силу воли, храбрость, смекалку, ловкость, быстроту, выносливость и конечно же волю к победе. Ребята поздравили мужчин песнями, стихами и праздничным парадом.

11. *Акция "Георгиевская ленточка"*. В рамках данной акции ребята узнали, что означают цвета ленты, кого и за что награждают Георгиевской лентой. Каждый воспитанник внес свой вклад в создание Георгиевской ленты, длина которой в этом году составила 35 метров;

12. *Флешмоб "Мы помним, гордимся и чтим"*. В мероприятии приняли участники старших групп и сотрудники ДОУ. Флешмоб прошел под всем известную песню «День Победы» в исполнении Льва Лещенко;

13. *Международная акция "Читаем детям о войне"*. В рамках данной акции во всех возрастных группах звучали повести и рассказы, описывающие наиболее яркие и значимые эпизоды Великой Отечественной войны. Цель Акции – создание условий для формирования гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у детей на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Литература подбиралась педагогами в соответствии с возрастом детей. Чтение сопровождалось интересным наглядным материалом, макетами, иллюстрациями, музыкальным сопровождением и конечно же совместным обсуждением услышанного;

14. *Социальная акция «Окна Победы»*, участие приняли старшие и подготовительные к школе группы.

15. *Мини-выставка "Поклонимся Великим тем годам"*, экспонатами которой стали предметы времен ВОВ и газетные вырезки, освещавшие то время. (участие приняли все возрастные группы и семьи воспитанников).

16. *Создание в старших и подготовительных к школе группах уголков по военно-патриотическому воспитанию*. Участие приняли педагоги и родители всех возрастных групп.

17. *В рамках сетевого взаимодействия с благотворительным фондом "Хорошие истории" наши воспитанники приняли участие в социальной акции "Открытка ветерану"*. В данном мероприятии были задействованы воспитанники разных возрастных групп, изготовлено 79 праздничных открыток. Благодаря данной акции 9 мая ветераны получают открытки с поздравлениями, а также частичку детской радости, любви и искренней благодарности за мирное небо над головой.

18. *Музыкально-литературная гостиная «Мы память бережно храним»*. Воспитанники старших групп пели песни, танцевали, рассказывали стихи на тему Великой Отечественной войны. Их зрителями стали воспитанники средних групп ДОУ.

В результате реализации этих проектов у нас скопилось много экспонатов современной боевой техники и предметов времен Великой Отечественной войны. На итоговом педагогическом совете ДОУ в мае 2023 года было принято решение создать мини музей

боевой Славы «Отвага Ваша Родине нужна». Сейчас мини-музей насчитывает более 100 различных экспонатов. В музее работает две постоянных экспозиции «Современная армия России» и «Годы Великой Отечественной войны». И есть сменные экспозиции, которые меняются в соответствии с годовым планом и планом воспитательной работы детского сада.

Есть в музее и экспонаты, сделанные воспитанниками, макеты военной техники, письма – треугольники и конечно же рисунки.

Так же в музее есть видеотека с мультипликационными фильмами, и аудиотека с военными маршами, песнями.

Все экспозиции музея интерактивны, ребята имеют возможность потрогать и примерить экспонаты, расположить военную технику и игрушечных солдатиков на поле, создать свою маленькую экспозицию. Педагоги могут приходить в музей с подгруппами детей, а могут брать экспонаты для занятия в группы.

Наш музей работает совсем недавно, но в плане воспитательной работы на этот учебный год мы уже запланировали выставки, беседы, экскурсии по различным темам.

По завершении проекта мы получили **следующие результаты:**

- ✓ У воспитанников повысился интерес к армии России
- ✓ Воспитанники совместно с родителями принимали активное участие в конкурсах, встречах, соревнованиях и т.д.
- ✓ Дети узнали о подвигах нашего народа, о боевых событиях, о наградах, о жизни народа в военное время. В следствии чего у них сформировалось уважительное отношение к ветеранам боевых действий, желание заботится о них, чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа.

Следующим этапом по военно-патриотическому воспитанию станет разработка программы по военно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой страны».

Литература:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
3. Как научить детей любить Родину: пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы. / сост. Ю.Е. Антонов и др. – М., 2003.

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

*Савушкина Лариса Владимировна, старший методист
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»*

Духовно-нравственное воспитание – это не отдельное направление воспитания, но его суть, это путь к воспитанию человеческого в человеке. Именно такое всеобщее понимание духовно-нравственного воспитания становится основой всякой образовательной практики, одушевляет процесс воспитания ребенка как гражданина своего Отечества.

Духовно-нравственное воспитание – приоритет современной образовательной политики Российского государства. Постепенное преодоление глубокого нравственного кризиса общества ставит вопросы духовно-нравственного развития и воспитания на уровень государственных задач. Это находит отражение в нормативных документах.

Одной из основных целей отечественного образования, определенной в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012), является духовно-нравственное воспитание ребенка (ст. 2. п. 1). Образование понимается как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Конституция Российской Федерации является основным источником изменений, которые происходят в последнее время во всех нормативных документах. Изменения, внесенные в Конституцию РФ, затрагивают вопросы сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа.

Они нашли свое отражение и в новой редакции Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Задача воспитания детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей стала стратегическим направлением государственной политики в области образования. Значимость этой работы подчеркивается еще одним важнейшим документом.

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» впервые говорит о том, что именно традиционные духовно-нравственные ценности народа, их сохранение и трансляция обеспечивают суверенитет и национальную безопасность России.

Поскольку понятие «традиционные духовно-нравственные ценности» нуждается в конкретизации был издан еще один нормативный документ, разъяснивший и раскрывший его.

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» объяснил духовно-нравственные ценности как «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России».

Следующим шагом в реализации государственной политики в области воспитания детей было создание единого образовательного пространства Российской Федерации. Последовательно создаются новые федеральные документы – рабочая программа воспитания и, наконец, Федеральная образовательная программа (далее ФОП ДО), в которую вошла и программа воспитания.

Федеральная программа воспитания – обязательный для реализации документ, предполагающий широкую вариативность в способах и методах работы при сохранении

единого образовательного минимума. Программа ставит целью «разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций». Программа конкретизирует ценности в соответствии с указанными нормативными документами.

«К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

У каждого народа есть своя веками выработанная педагогическая система со своей совокупностью целей, ценностей, норм и образовательных подходов. Она основана на определенном идеальном образе, который является мерилем как в целом всей образовательной деятельности, так и отдельных ее процессов в частности. Это национальный воспитательный идеал. Он сформулирован в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» как преемственная связь воспитательных идеалов эпох российской истории.

Сформулирован и современный идеал – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Работа по реализации указанных документов требует новых подходов, пересмотра устоявшихся методов и, главное, изменения мировоззренческих установок педагогических работников.

Это профессионализм педагогов и их профессиональное развитие в формате обсуждаемого образования.

Очевидно, что работа в области духовно-нравственного воспитания требует от педагога иных компетенций, которые не ограничиваются только педагогическими методами и технологиями, пониманием психолого-педагогических условий развития и воспитания ребенка-дошкольника.

В современных условиях педагог – это прежде всего исследователь, обладающий такими качествами, как научное психолого-педагогическое мышление, высокий уровень педагогического мастерства, развитая педагогическая интуиция, критический анализ, потребность в профессиональном самосовершенствовании и разумном использовании передового педагогического опыта, т.е. обладающий сформированным инновационным потенциалом.

Квалификация педагогов связано не только с развитием, расширением, углублением знаний и умений, но и с осмыслением собственного педагогического опыта, выработкой своей педагогической позиции, в которую вносится та самая, ценная толика, тепло сердца педагога, без которой невозможна эффективная педагогическая деятельность.

«Определение цели воспитания мы считаем лучшим пробным камнем всяких философских, психологических и педагогических теорий. Мы имеем полное право спросить воспитателя, какую цель он будет преследовать в своей деятельности, и потребовать на этот

вопрос ясного и категорического ответа». **Эти слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского особенно актуальны в области духовно-нравственного воспитания детей.**

Ведь какую бы программу педагог не реализовывал, какой метод или педагогическую технологию не применял, он всегда сам является носителем собственного мировоззрения, которое находит отражение в его работе, хочет он этого или нет.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы работы в целом. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию.

Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию, где закладываются основы традиционных ценностей.

Федеральный инновационный проект «ТехноМир» направлен на формирование системы работы по техническому направлению с привлечением родительского сообщества и с учетом предприятий регионов РФ.

Не секрет что наше современное государство нуждается в специалистах с инженерным образованием, поэтому с самого детского сада формируем и развиваем у дошкольника техническую пытливость мышления, аналитический ум, занимаемся подготовкой к зарождению склонностей к техническому творчеству, проектированию и изготовлению объектов техники.

Источником духовности является культура. Способом удержания духовности становятся ценностные ориентации.

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Федеральный инновационный проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; дошкольное детство — это уникальный период стремительного накопления жизненного опыта: нравственного, социального и духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Таким образом, проблема воспитания дошкольников в России может быть решена только путём возвращения России к своим традиционным ценностным установкам, к историческим корням. Не стоит дожидаться пока для этого будет перестроена вся система российского образования. У дошкольного образовательного учреждения есть возможность приступить к действию в данном направлении уже сегодня. Важно дошкольному образовательному учреждению уже сегодня определить правильные ориентиры в образовательной деятельности, обратившись к многовековому педагогическому опыту, что является сегодня жизненной необходимостью.

*Ребенок - удивительное чудо,
Которое не просто нам дано,
И миссия у нас, у педагогов, -
Любить, понять, посеять в нем зерно:
Зерно, где милосердие и вера,
Терпимость и сочувствие живут,
Где сострадание и преданность, и честность
Друг с другом рука об руку идут.
Ю.С. Калинкина*

Литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012)
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена 22.11.2023 №1028 п.14.1)
5. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ПЛОЩАДКИ «КИНОФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сафронова Юлия Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №178», г.о. Самара
e-mail: uhbujhmtdf11968979@yandex.ru*

*Сергеева Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №178», г.о. Самара
e-mail: uhbujhmtdf11968979@yandex.ru*

Аннотация. В статье раскрыт опыт работы детского сада «Взаимодействие с родителями в рамках городской проектной площадки "Кинофестиваль как форма педагогической организации социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста".

Ключевые слова: режиссера, оператора, декоратора, репортер, кинофестиваль.

С 2019 году на базе нашего детского сада начала работу городская площадка «Кинофестиваль как форма педагогической организации социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В рамках этого проекта было выбрано 5 основных 5 направлений, в которых дети могли проявить себя:

- ✓ «Школа юного режиссера»,

- ✓ «Школа юного оператора»,
- ✓ «Школа юного декоратора»,
- ✓ «Школа юного репортера»,
- ✓ «Школа актерского мастерства».

Воспитатели знакомят детей с каждым из этих направлений, а воспитанники выбирают ту профессию, которая больше им по душе.

В группе разворачивается настоящая съемочная площадка с актерами, операторами, декораторами, гримерами и режиссерами.

Дети, под руководством взрослых снимают сюжетно-ролевую игру, прогулку, берут интервью у взрослых и сверстников. Небольшой монтаж и данные ролики мы отправляем на суд первых зрителей 0 родителей наших воспитанников. Исходя из опыта, мы поняли, что удобнее всего делится видеороликами в официальном чате нашей группы.

Первые же видео дали положительный отклик и результат. Родителям как "актеров", так и съемочной группы было интересно посмотреть на творчество их детей. Родители совместно с детьми, вечером просмотрели сюжетно-ролевую игру, обсудили с ребенком сюжет, цель и его вклад. Такой метод работы повысил взаимодействие родителей с детьми и знания родителей о жизни и интересах детей в детском саду.

В рамках работы по проекту мы провели в группе **конкурс семейных видеороликов и фотографий «Семейный вечер»**.

Цель: Привлечь родителей к активному участию в образовательной деятельности.

Нашими задачами было способствовать созданию доброжелательной атмосферы общности интересов детей и родителей, повысить педагогическую компетентность родителей и привлечь их к активному участию в жизни ребенка в детском саду.

В конкурсе приняли участие 1/3 семей воспитанников. В первый раз всего 3 семьи выбрали формат видеоролика, остальные участники конкурса выбрали номинацию «ФОТО», на "Семейных посиделках" (это развлечение с участием родителей традиционно проводится во всех группах детского сада несколько раз в год", участники представили свои творческие работы - показали свои работы, поделились как они проводят вечер с семьей. Всех детей и родителей наградили почетными грамотами.

По обоюдному решению (семей воспитанников и педагогов) мы решили сделать такой конкурс традиционным. Были проведены конкурсы видеороликов и фото "Готовим дома", "Наши спортивные увлечения", "Любимый город".

Из опроса, который мы провели среди родителей, мы поняли почему было небольшое количество видеороликов - часть родителей хотели поучаствовать, но не решились, так как не умеют пользоваться приложениями для монтирования видео.

В детском саду провели ряд мастер-классов для родителей воспитанников: мастер-класс по работе с разными приложениями для видеомонтажа. Музыкальный руководитель провела мастер-класс по введению своей музыкальной странички «Музыкалочка ТВ». Родители с удовольствием посетили данные мастер класс, получили практические навыки и методические рекомендации. Постепенно, при проведении конкурсов мы убрали номинацию с фото, оставив только видеоролики.

В рамках проектной площадки в детском саду был организован районный конкурс видеороликов "Мы в кадре", который с 2020 г проводится ежегодно.

Любимой для нас стала номинация «Моя родина начинается с ДС».

Участие в этом конкурсе в 2020г. приняли 50% семей воспитанников, а в 2021г. - 2\3 семей. На районный этап отбирались самые удачные видеоролики и ежегодно один из наших видеоролик занимал призовые места (1 и 2 место).

Воспитанники и их родители получили колоссальные эмоции от участия в конкурсе. Удовольствие приносит не только совместное творчество во время подготовки к конкурсу, но и фееричное завершение - на итоговом торжественном закрытии Кинофестиваля каждый участник получает свою "Минуту славы", может почувствовать себя звездой.

Два учебных года наши воспитанники с родителями принимали активное участие в проектах в рамках работы городской проектной площадки.

В нашей медиатеке появилось более 50 обучающих, познавательных и увлекательных видеороликов.

В результате проделанной работы повысился уровень взаимодействия родителей с детьми, педагогическая компетенция родителей, интерес к жизни детей в детском саду.

В конце учебного года 2021-2022 г. мы провели анализ участия родителей в образовательном процессе и мероприятиях детского сада. Вы видите, что значительно увеличилось количество семей, участвующих в конкурсах, выполняющих "домашние задания" и посещающих мастер-классы.

Литература:

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
2. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.
3. Евдокимова Е.С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». М.: Творческий Центр, 2005 г.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: Творческий центр, 2005 г.
5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.
6. Петрущенко Н.А., Зенченко Н.Е. Детский сад и семья - взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ.- 2009.- № 9.
7. Шитова Е.В. Работа с детьми - источник удовольствия: методические рекомендации по работе воспитателей с детьми и родителями. - Волгоград: «Панорама», 2006. - 176с.

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Сенина Татьяна Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук СП «Детский сад «Золотой петушок»
e-mail: s-tanya05@yandex.ru*

*Мошкова Наталья Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Безенчук СП «Детский сад «Золотой петушок»
e-mail: moshkova.6565@mail.ru*

Цель мастер-класса: повысить компетентность педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания посредством использования дидактических игр.

Задачи:

1. Разнообразить деятельность педагогов по нравственно – патриотическому воспитанию средствами дидактических игр.
2. Вызвать интерес к использованию дидактических игр для реализации задач нравственно – патриотической деятельности.
3. Отрефлексировать собственное профессиональное мастерство участников мастер – класса

Ход мастер-класса:

Добрый день уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер–классе: «Роль дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста».

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за неё – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Невозможно воспитывать чувства собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Считаю необходимым использовать с этой целью дидактическую игру, как одну из активных форм работы по данному направлению, т.к. через игру прививается уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

В своей работе я использую дидактические игры, которые способствуют развитию гражданской позиции у молодого поколения. Существует большое количество разнообразных игр – это дидактические игры: «Моя семья», «Собери символы России», «Праздники нашей страны», «Народные промыслы», «Продолжи пословицу» и т.д.

С помощью игр у детей формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизируются и углубляются знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Сегодня я хочу предложить Вам поиграть в некоторые из них.

Первая игра называется **«Собери пословицу»**.

Для этого я прошу вас подойти к столу и взять по одной карточке. Перевернув её, вы увидите половину пословицы. Вам нужно составить пословицу, т.е. найти вторую половину.

А теперь давайте посмотрим, правильно ли вы собрали?

- На родной стороне и камешек знаком.

- Родина краше солнца, дороже золота.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Береги землю любимую, как мать родимую
- Дружба и братство – дороже любого богатства.

Следующая игра называется **«Россия»**.

На каждую букву слова Россия, необходимо назвать ассоциацию и записать на карточке.

Воспитатели заполняют карточки. А теперь посмотрим, что у нас получилось...

Р - раздольная, родная, революционная

О – огромная, особенная, одна

С – справедливая, сильная, свободная

С – славная, стойкая, смелая

И – историческая, искусная, идеальная

Я – яркая, ясная, я

Вот какие прекрасные ассоциации вызывает у нас слово Россия.

Мы переходим к следующей игре, которая называется **«Символы России»**.

На столе разложены карточки с изображениями символов. Каждый участник выбирает наугад карточку с отгадкой, ведущий зачитывает загадку, а участники должны назвать правильную отгадку.

Перед вами **«Древо честности»**. Сейчас я соберу плоды с вопросами и предложу вам ответить на них.

Когда в последний раз я...»

- испытывала гордость за свою страну.
- сделала что – то хорошее для своего родного края
- испытывала гордость за свой народ
- соблюдала обычаи своего народа
- отстаивала честь своей Родины

Мы с вами честно для себя признались, что мы действительно гордимся своей страной и что, только от нас зависит процветание нашей страны.

Мы с вами поиграли в несколько игр, но мы педагоги очень часто придумываем свои игры или видоизменяем правила уже имеющихся игр.

Вывод: Дидактические игры имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышает эффективность педагогического процесса, способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащает речь детей, дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком, понятиями родная семья, город, природа, культура.

Уважаемые, педагоги, надеюсь, что мастер – класс вам понравился, и вы будете вместе детьми проводить такие же и другие дидактические игры.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА»

*Сёмина Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №62» г.о. Самара
e-mail: SeminaJulia@rambler.ru*

Концепция родительского собрания – это воспитание и сохранение семейных ценностей и традиций.

Чувство Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения в семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, какое воспитание он получает в семье и что вызывает отклик в его душе. Прикосновение к истории своей семьи, соблюдение семейных традиций вызывает у ребёнка сильные эмоции, откладывает впечатление в дальнейшей жизни, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Это требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда. Именно в семье закладываются такие качества как верность своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему Отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим. Простые правила и моральные устои, формируясь в пределах родного дома, переносятся затем и в общество. Они проявляются в поведении человека в садике, школе, в общественном месте. Родовые ценности формируют культуру человека, делают общество более гуманным.

Актуальность: Современное общество рассматривает семью как первую социальную общность, в которой закладываются основы личностных качеств ребенка. В настоящее время эта тема стала актуальна и особенно трудна. Большое значение имеет взаимодействие с родителями, их отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребёнка не должно идти стихийным путём.

Именно в семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, осваивает первые социальные роли, нормы и ценности. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества. Учитывая это, можно с полным правом утверждать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания ребенка, его проводником в мире ценностей.

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители были увлечены вопросами воспитания детей. Без родительского участия процесс воспитания не возможен, или не полноценен.

Сценарный план собрания.

Этапы	Цель этапа	Инструментарий педагога или специалиста по достижению цели	Раздаточный материал	Деятельность родителей	Планируемый результат
Вводный	Активизировать внимание уставших	На доске перед родителями тексты с		Рассматривание иллюстраций	Активизация внимания

	родителей	афоризмами (см. Приложение 1)		и чтение афоризмов	
Основной	Содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни.	1.Чтение ребенком стихотворения «Семья» 2.Игра «Лучики добра» 3.Стихотворение С. Михалкова «Бедный Костя», читает воспитатель	Лучики солнца, маркеры/фломастеры для игры «Лучики добра»	Слушание, беседа, участие в игре «Лучики добра»	Укрепление семейных уз, помощь родителям в воспитании детей.
Заключительный	Укрепить детско-родительские отношения, сформировать ценностное отношение к близким людям	Мастер класс «Конверты любви»	Конверты, заготовки сердечек, клей, карандаши /фломастеры	Участие в мастер-классе, изготовление «Конвертов любви»	Детям необходимо чувствовать внимание, тепло и любовь своих близких

Цель собрания:

- ✓ определить место и значение семейных традиций в жизни ребенка;
- ✓ предложить практические рекомендации по формированию семейных традиций,
- ✓ содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни.

Задачи:

- ✓ формировать активную педагогическую позицию родителей, привлекать их к активному включению в досуговую деятельность;
 - ✓ обобщить и распространить положительный опыт воспитания, с помощью традиций;
- актуализировать значение культурных ценностей семьи для развития ребёнка;
- ✓ проанализировать наличие традиций в современных семьях.

Форма проведения: диспут, мастер-класс по изготовлению «Конвертов – любви»

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран, конверты, сердечки из бумаги, клей, карандаши и фломастеры.

Оформление доски: Эпиграф собрания - «Семейные традиции – основа семейного благополучия», листы с афоризмами.

Предварительная работа:

1. Оформить приглашение на собрание, например, в виде солнышка.

2. Выучить с ребенком стихотворение «Семья» (см. Приложение 2).
3. Подготовить листы с афоризмами формата А4 и разместить их на доске (см. Приложение 1).
4. Записать на диктофон ответы детей на вопросы: «Дети, а вы любите праздники? Какие праздники вы празднуете дома? Приходилось ли вам отмечать праздники вместе со взрослыми, сидеть с ними за одним праздничным столом? Что на таком празднике вам больше всего запомнилось? Дети, а вы любите подарки?»

Повестка собрания:

1. Роль семейных традиций в формировании личности ребенка дошкольного возраста.
2. Семейные праздники и их значение для ребенка.
3. Мастер-класс.
4. Заключительное слово.

Ход собрания:

«Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения» Антуан де Сент-Экзюпери.

Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка. Семейные традиции – это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, совместные игры, походы в кино и театр и т.д. Всё это скрепляет семейные узы и помогает в воспитании детей. Когда люди по-настоящему ценят, уважают и любят друг друга, то в их семье интересная совместная жизнь. Им приятно доставлять своим близким удовольствие, дарить подарки, устраивать для них праздники. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. У них свои собственные ритуалы приема гостей, обычаи поздравлять родственников, обряды поминовения ушедших из жизни дорогих им людей. Их объединяет совокупность духовных ценностей, которые характеризуют уровень развития семьи, отношения между разными поколениями. Устройство их семейного уклада постоянно вбирает в себя все лучшее из окружающей жизни, но при этом они творят уникальный мир своего дома. Какие-то традиции перешли к ним от родителей, какие-то они создают сами. Они прекрасно понимают, что соблюдение традиций - это путь к единению семьи. Поэтому на сегодняшний день главная задача акцентировать внимание родителей на том, что независимо от того, стараются ли они сохранить старые домашние традиции или – пытаются придумать и привить семье нечто новое, необходимо помнить, что детство формирует ребенка на всю жизнь.

Общие праздники, выезды на природу, вечерние прогулки – все это скрепляет семейные узы, помогает в воспитании детей.

«Традиция» переводится с латинского, как «передача», «преемственность». В каждом роду, семье свои сокровищницы традиций, которые как «кованные сундуки с приданым» передаются из поколения в поколение.

2. Нужно ли организовывать праздники по поводу дня рождения ребёнка? Нужны ли праздники для детей в семье? Какие семейные традиции есть в семье у вас?

Включить запись с диктофона с ответами детей на эти вопросы. (Родители слушают)

Ребенку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Какие традиции живут в вашем доме? Наверняка те, которые запомнились Вам в детстве, которые были

окрашены яркими красками разных впечатляющих мелочей. «...тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники», - писал К.Д. Ушинский.

Предлагаю игру «Добавь лучики»

Попробуйте назвать несколько традиций. Которые вы знаете, необязательно, чтобы они были вашими и наше солнышко ярко засияет. Его нам так сейчас не хватает.

Родители называют по очереди, я помогаю....

1. Сказка на ночь.

2. Пирог – на праздничном столе.

3. Субботняя уборка, когда роли распределяются, кому ковры пылесосить, кому пыль вытирать, кому полы мыть. И после этого запах чистоты во всем доме.

4. Совместные чтения.

5. Это вечер, когда все собирались к вечернему чаю и рассказывают друг другу о событиях дня.

СПАСИБО!

Вот и засияло Солнышко – добра!

А как праздники помогают в воспитании ребёнка? Загадки, стихи, викторины и ребусы – развивают ум ребенка. Когда в доме праздник, нужно всё прибрать, вымыть, вычистить, украсить комнату – так входит труд в жизнь ребёнка. Когда мы рисуем, танцуем, поём песни или слушаем музыку – разве не воспитываем мы своих детей эстетически? Никакой праздник не пройдёт без веселых подвижных игр, где ловкость и сообразительность способствуют физическому развитию ребёнка. Семья – это коллектив, иногда маленький, но коллектив. Значит, в праздничных заботах проявляется и коллективная работа. Кроме общенародных праздников (Новый год, 8 Марта и т.д.) в жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции: проводы в армию, свадьбы, получение паспорта, день рождения.

День рождения для ребенка – это событие в детской жизни. Что можно сделать, чтобы он запомнился Вашему ребенку? (выслушать ответы). Как ни странно, но детские праздники часто взрослые устраивают для себя. Но у взрослых свои интересы и детям на таком празднике скучно, а может и обидно, когда все забыли об имениннике или наоборот уделяют особое внимание. О таком празднике стихотворение С. Михалкова «Бедный Костя»:

Если вдруг приходят гости
В дом, на праздничный пирог,
Папа с мамой просят Костю:
— Спой, пожалуйста, сынок!
Начинает Костя мяться,
Дуться, хныкать и сопеть,
И не трудно догадаться:
Мальчуган не хочет петь!
— Пой! — настаивает мама. —
Только стой на стуле прямо!
Папа шепчет: — Константин,
Спой куплетик! Хоть один!
От досады и от злости
Все кипит в груди у Кости,
Он кряхтя на стул встает,

С отвращением поет.
А поет он, как ни странно,
Серенаду Дон-Жуана,
Что запомнилась ему
Неизвестно почему.
Гости хлопают в ладоши:
— Ах, певец какой хороший!
Кто-то просит: — Ты, малыш,
Лучше спой «Шумел камыш...»!
За столом смеются гости,
И никто не скажет: «Бросьте!
Перестаньте приставать!
Малышу пора в кровать!»

Дети не любят, когда взрослые настойчиво требуют от них выступлений. Особенно стеснительно чувствуют себя робкие дети.

Отмечая праздники в семье, мы показываем детям образец своего отдыха и проведения досуга. Повзрослев, так же, как и мы будут отдыхать наши дети.

Кроме традиций вместе проводить праздники, вместе отдыхать, в вашей семье могут присутствовать и повседневные традиции. Ведь их можно не только соблюдать, но и создавать.

1. Традицией вашей семьи могут стать **«Конверты любви»**

Эта игра поможет рассказать друг другу о том, как вы важны друг для друга, как вы друг друга любите – именно то, что так редко получается сделать словами. А как важно это знать! «Конверты любви» можно повесить на холодильник, на каждом написать имя владельца и поместить его портрет. В конверт можно положить записку друг другу, забавные открыточки. Младшим иногда можно положить конфетку. Дети могут рисовать взрослым рисунки. И все это можно делать тогда, когда вам хочется друг другу что-то сказать, поддержать кого-то из членов семьи или просто побаловать.

Детей можно хвалить за достижения, рассказывать им об их хороших качествах, о том, как вы их любите. Если интерес к процессу немного ослабевает, можно конверты на некоторое время убрать, а потом вернуть вновь. Эта традиция поможет вам стать друг другу ближе. И сейчас я предлагаю вам сделать эти конвертики, чтобы уже сегодня вы смогли выразить свою любовь детям.

Перед вами лежат конверты, заготовки сердечек, карандаши, фломастеры

Вы можете украсить свой конверт как-то по-особому и ещё написать записку своему ребёнку. На работу отводиться 3 минуты.

ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Очень важно чтобы ребенок был активным участником семейных традиций, а не наблюдателем, чтобы он вместе со всеми готовился и проживал эту традицию, только тогда она станет и для него и его будущей семьи традицией.

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

«Какая хорошая, ваша семья!»

2. Заключительное слово.

Подводя итоги, можно сказать, что добрые семейные традиции оказывают огромное влияние на воспитание детей, прежде всего потому, что они сплачивают семью. Исследования психологов, социологов, педагогов показывают условия, в которых родились и выросли дети, накладывают отпечаток на всю их жизнь и даже предопределяют судьбу. На память о нашей встрече хочу вручить вам буклеты по теме «Семейные традиции» с полезными советами. Надеюсь, что они вам помогут в сохранении семейных традиций.

Литература:

1. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. - Минск, 1983.
2. Дюльдина Ж. Ошибки семейного воспитания и их влияние на формирование у ребенка системы ценностей // Воспитание школьников. - 2009. - N 1. - С. 70-73.
3. Интернет-ресурсы: volna-lubvi.ru/semya_semeinye-tradicii.php «Семья и семейные традиции».
4. Кугач, А.Н., Турыгина, С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. - Ярославль, 2006.

Приложение 1.

Тексты с афоризмами:

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Н. Толстой);

«Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети» (А. С. Макаренко);

«К родителям относись так, как ты хотел бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе»;

«Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни» (А. С. Макаренко).

Приложение 2.

Стихотворение «Семья». Читает ребёнок.

Семья – это дети,

И пусть на планете,

И в памяти сердца, и в детских очах,

Всегда остается

Доброе солнце,

Светлая нежность – семейный очаг.

Здесь дети играют,

Тепло и уют.

Здесь в жизнь провожают,

Но прежде – дают.

Приложение №3

Уважаемые родители!

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно семья дает ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которое мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки ее обитателей. Семейные традиции и обычаи помогают нормально взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и уменьшают количество ссор. В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними. Семейные традиции развивают чувство ответственности, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы. Традиции – это основа уклада семьи – дружной, яркой, у которой есть будущее. Поэтому и нужно возрождать семейные традиции!

Если в Вашей семье еще не успели родиться традиции, то это никогда не поздно исправить:

«Соберите семейный совет и подумайте, что именно должно превратиться в традицию. Пусть каждый выскажет свое пожелание.»

• Самым важным будет первое воплощение вновь утвержденных традиций. Нужно все сделать так, чтобы они обязательно доставили удовольствие всем членам семьи, и уже к следующему разу ее будут ждать с нетерпением.

• Дальше дело только за временем и точностью соблюдения вновь рожденных правил.

Вот небольшой список самых распространенных традиций, которые вы можете взять на вооружение:

1. Совместные игры взрослых с детьми (настольные, спортивные, интеллектуальные ...), играми которых вы обучите своих детей. А когда игр наберется достаточное количество, можно устраивать турниры по особо понравившимся развлечениям.



2. Семейные праздники. Обязательные празднования дней рождения (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с неизменной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.



18. Передем по наследству. Даже если вам



3. Семейная «планерка». Это когда определенный день вся семья собирается чашечкой/корзиночкой/чайной обсудить важные вопросы/проблемы/радости/бюджет/покупки. Подобные мероприятия позволяют даже самым маленьким членам семьи почувствовать себя большими и значимыми, ведь им доверят участие в семейном совете!

4. Сказки на ночь, которые по мере взросления детей могут перерасти в рассказы интересных познавательных историй.

5. Совместные приемы пищи. Достаточно выбрать хотя бы один, когда вся семья в 6б. Замечательно, если вся семья участвует в подготовке, а традиция совместно накрыть стол к ужину и убрать после него тоже отличная ид



3

6. Связи с природой. Никогда нельзя пропускать детский поход с палатками, удочками, бланшиками, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любимо всеми малышами и взрослыми. Поверьте, ваши дети будут целый год вспоминать августовский звездный и утреннюю рыбалку.



7. Культурно-познавательные мероприятия. Посещать музеи, выставки, спектакли и хорошее кино вместе с домашними.

8. «Фотохроника». Имеется в виду - поддержание семейной реликвии - старого фотоальбома, в которой вы не будете забывать вкладывать общие фотографии, где запечатлены взрослые и дети.

9. Ценим, пока они рядом. Это про старшее поколение, уважение и почет к которому необходимо признавать своим детям. Возьмите за привычку со всеми праздниками первым поздравлять бабушек и дедушек и не только по телефону, а лучше пусть короткими, но визитом.



4

ничего не передали, выберите что-то символическое и возобновите старую традицию передавать дорогие сердцу вещи по наследству. Не забывайте о том, что подобные действия создают ту единственную и такую дорогую атмосферу родного дома.

Поэтому соблюдайте старые семейные традиции и не забывайте вводить новые, которые будут существовать исключительно в вашей семье. Чем больше в семье будет добрых и интересных традиций, тем более увлекательной и веселой станет жизнь семьи. Ребенок поймет, что ничего нет важнее, чем семейные благополучие и эмоциональное состояние близких.

Удачи Вам в воспитании вашего ребенка и укреплении традиций Вашей семьи!

Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты.

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно.

Семья – это сложно.

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите.

И всели традиции свято храните!

Буклет памятка для родителей

Семейные традиции



5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФЛАНЕЛЕГРАФА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Снигирева Ольга Александровна, воспитатель
МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки», г. Тольятти
e-mail: olga.snigiryova@mail.ru*

В период адаптации в группах раннего возраста очень важно пробудить у детей интерес к окружающему миру и к жизни детского сада. Здесь очень важно воспитателю постоянно использовать в своей работе наглядный материал. Наглядность помогает сформировать у ребёнка представление об окружающем мире, развивает мышление и речь. Визуальное восприятие мира является более ярким, запоминающимся, картинки из детства надолго, а иногда, и на всю жизнь, отпечатываются в памяти ребёнка [2].

Обучение с использованием наглядных пособий более эффективно, дети лучше усваивают материал и легче запоминают информацию. Наглядность помогает детям лучше освоиться в детском саду, научиться играть и общаться со сверстниками. Наглядные пособия включают в себя: игрушки, плакаты, макеты, картинки, видеоматериалы. К числу наглядных пособий можно отнести и фланелеграф. Однажды изготовив фланелеграф, можно пользоваться им годами, только дополняя его различным наглядным материалом. Картинки для фланелеграфа можно напечатать, нарисовать или вырезать из старой книги. Изображения можно дополнить деталями из материалов, отличающихся наощупь (нитки, бархатная бумага, мех, фольга, вельвет, шёлк, гофрированный картон).

Использование фланелеграфа доступно и интересно детям, разглядывание ярких картинок вызывает у детей массу положительных эмоций. Фланелеграф облегчает малышам восприятие предметов и несложных сюжетов.

Начиная с раннего возраста, с помощью фланелеграфа можно знакомить детей с сенсорными эталонами, дети с удовольствием рассматривают изображения предметов разного цвета и величины (пирамидка красная, бабочка зелёная; мишка большой, зайчик маленький), выполняют различные игровые действия (большая машинка, ей нужны большие колёса; лисичка живёт в большом доме, мышка - в маленьком; в красную корзинку соберём красные яблоки, в жёлтую - жёлтые).

Знакомство с потешками и русскими народными сказками тоже сопровождается показом наглядного материала. Дети знакомятся с героями сказок, учатся различать и называть их, озвучивать действия героев и оценивать их поступки. При показе наглядного материала дети могут активно участвовать, выбирать нужную картинку, описывать её, называть характерные особенности («Кто в теремочке живёт?»; «Мышка - норушка»; «Как кричит мышка?»; «Пи-пи-пи»; «Какого цвета у мышки юбочка?»; «Красная»; «Гребешок у петушка какой?»; «Золотой»; «Кто съёл яичко?»; «Курочка»).

Знакомство с народным фольклором знакомит детей с сезонными изменениями в природе («Зимой лисичка построила ледяную избушку, зимой избушка не тает»; «Наступила весна, ледяная избушка у лисички растаяла»).

Занятия на фланелеграфе формируют у детей представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения («Машина не едет, потому что у неё нет колёс»; «На улице холодно, поэтому кукле надо надеть курточку», «Идёт дождь, надо спрятать куклу под зонтик»; «Снег тает в духовке, поэтому пирожки из снега не пекут»).

Игры с картинками на фланелеграфе знакомят детей с предметами ближайшего окружения: мебель, игрушки, посуда, одежда, обувь. Для этого мы используем разные игры и игровые поручения: «Подберём стульчики большому и маленькому мишке», «Подберём тарелочки синей и жёлтой матрёшке»; «Оденем Машу на прогулку», «Чьи туфельки?», «Найди такую же игрушку другой величины (большой мячик - маленький мячик)», «Найди пару».

Во время игр и занятий на фланелеграфе можно обратить внимание на материал, из которого сделаны предметы: «Башня сделана из песка»; «Колобка слепили из теста и испекли»; «Мяч резиновый»; «Кубик деревянный»; «Гвоздь железный»; «Пирамидка пластмассовая», «Снеговика слепили из снега».

Занятия на фланелеграфе побуждают к подбору предметов по способу использования: «Кукла хочет пить, куда нальём ей чаю? (в кружку, в чашку, в стакан)»; «Котик устал. Куда положим его спать?» (на кровать, на коврик, на диван).

Во время занятий мы обращаем внимание на свойства и качества предметов: «Мишка какой? (мягкий, пушистый), «Кактус какой? (колючий); «Облако какое?» (белое), «Самолёт летит как?» (быстро), «Черепашка ползёт как?» (медленно).

Начиная с раннего возраста, у детей пробуждается интерес к домашним животным, тем более, если они живут с ними дома. Дети любят рассматривать иллюстрации животных и использовать в речи звукоподражания («Как кричит кошечка?»; «Мяу - мяу»; «Как лает собачка?»; «Гав-гав»). Во время знакомства с животными мы используем специальные картинки, сделанные из различных тканей (флис, мех, фланель), чтобы дети могли ощущать животных наощупь. С большим интересом дети слушают сказки и рассказы о животных, на пример, рассказ С. Я. Маршака «Усатый - полосатый». Дети знакомятся с повадками животного, с тем, что он ест, как играет, гуляет, почему он боится воды.

Знакомство с домашними животными и с их детёнышами доставляет детям массу положительных эмоций, дети с радостью играют в различные игры на фланелеграфе («Найди детёныша», «Чья мама?», «Звериная столовая»).

Знакомство с русскими народными потешками дополняет представления детей о домашних животных («Пошёл котик на торжок», «Петушок, петушок, золотой гребешок», «Кисонька-Мурысонька», «Ходит конь по бережку, вороной по зелёному»).

Знакомство с дикими животными и с их детёнышами вызывает у детей раннего возраста неподдельный интерес. Со многими животными дети знакомятся из книг и мультфильмов. На фланелеграфе дети продолжают с ними знакомиться. Во время игр ребята могут осваивать навыки грамматически правильной разговорной речи. На пример, глаголы повелительного наклонения на примере игр с Мишкой Ушастиком («Мишка, сядь!»; «Мишка, ляг!»; «Мишка, поезжай с горки!»; «Мишка, встань!»). Дети учатся подбирать к одному существительному несколько прилагательных («Лисичка какая?»; «Пушистая, рыжая, хитрая»).

Во время игр с картинками на фланелеграфе дети знакомятся также с птицами и насекомыми («Сорока, сорока, кашку варила, деток кормила»; «Сел комарик на дубочек»; «В траве сидел кузнечик»), учатся различать их названия, цвет, размер, повторять их звукоподражания. С большим интересом дети участвуют в играх: «Найди насекомое» («Где Божья коровка?»; «На дереве» (Под деревом, за деревом); «Где бабочка?»; «В доме» (На доме, за домом).

Во время игр дети учатся бережному отношению и любви к природе и окружающему их рукотворному и нерукотворному миру. Дети учатся элементарным приёмам ухода за растениями и животными (Цветок надо полить, птичек надо накормить). Примером может служить стихотворение Капутикяна «Маша обедает» (Накормили всех: Машу, кошку, собаку, курочку).

Игры с овощами и фруктами на фланелеграфе способствуют формированию представлений о форме, цвете овощей и фруктов, способах употребления их в пищу (Дидактическая игра «Сварим суп из овощей и компот из фруктов»). Дети учатся подбирать овощи и фрукты по форме, цвету, назначению.

Игры с картинками на фланелеграфе помогают детям освоить культурно-гигиенические навыки. Очень любят дети стихотворение А. Барто «Девочка чумазая», дети начинают понимать, что быть чумазым не только некрасиво, но и вредно. С интересом дети слушают сказку К. Чуковского «Мойдодыр», дети манипулируют с изображениями мыла и мочалки, рассматривают изображения героев сказки. Способствуют формированию культурно - гигиенических навыков и русские народные потешки «Водичка, водичка...», стихи Э. Мошковской «Кран, откройся!» с параллельным рассматриванием картинок на фланелеграфе.

Формирование представлений о строении человеческого тела также может сопровождаться рассматриванием картинок на фланелеграфе. Любят дети принимать участие в играх «Где платочек?» (На голове, на коленях, на шее и т.д.); «Где глазки? (ротик, носик, ручки, ножки).

Любят дети манипулировать собственными фотографиями, называют имена детей, описывают одежду и внешний вид.

Формирование представлений детей о семье и семейных ценностях тоже сопровождается рассматриванием картинок на фланелеграфе («Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Праздник 8 Марта», «День рождения Коли», «Новогодний праздник в детском саду»). Дети с удовольствием рассматривают и фотографии собственной семьи, рассказывают о членах своей семьи и о своём отношении к ним.

Игры с картинками на фланелеграфе помогают детям оценивать эмоции людей, дети учатся различать радость, огорчение, удивление, доброту, злость («Солнышко улыбается, оно весёлое; тучка грустная, волк злой, Бармалей грустный, мальчик удивляется, девочка радуется»). Дети любят рассматривать и оценивать бытовые и праздничные ситуации на картинках («Новый год», «День рождения», «8 Марта», «Котёнок спит», «Зайчик скачет», «У собачки болит лапка»).

На фланелеграфе можно знакомить детей и с правилами дорожного движения (дидактические игры: «Что едет по дороге?», «Светофор», «Собери картинку», «Какого цвета автобус?», «Кто быстрее?», «Волшебная зебра»).

Дети раннего возраста уже могут участвовать в изготовлении наглядного материала, например, приклеить лошадке хвостик из ниток или бантик кошечке.

Можно сделать вывод, что работа с фланелеграфом во многом помогает в более безболезненной адаптации детей раннего возраста и в ознакомлении детей с окружающим миром и с природой родного края.

Литература:

1. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста [Текст] : метод. пособие / Г. М. Лямина. - Москва: Айрис-пресс: Айрис-Дидактика, 2005 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 90, [1] с. : табл.; 21 см. - (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/05/20/osobennosti-razvitiya-rechi-u-detey-rannego-vozrasta>.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ И СПЛОЧЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

*Суринова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара
e-mail: surino.tatyana@yandex.ru*

*Филатова Наталья Витальевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара*

Толерантность — это отчетливо современный ответ на разногласия и различия, и ее пороки — это вариации на тему современности. *Джон Р. Боулин, «Терпимость среди добродетелей».*

Россия вмещает в себя множество культур, религий и этносов, причина тому ежегодный прирост большого количества мигрантов.

В большинстве случаев ребенок при поступлении в детское дошкольное учреждение испытывает трудности из-за различия традиций воспитания, общения, поведения. Языковой барьер между детьми воспитывающихся в русских семьях и детьми – инофонами возникает по причине того, что в семьях последних чаще всего не говорят на русском языке [2, с. 63].

Сложная многосторонняя задача состоит в облегчении вхождения ребенка в жизнь большинства, в овладении культурой и языком новой страны, не забывая о сохранении и поддержке первого родного языка, а также о культурных ценностях, представленных в семье. В очень ограниченной мере происходит овладение языком и культурой через просмотр телевизора и услышанной речи на улице.

Также овладение русским языком не происходит, если у семьи нет русскоязычного общения, и отсутствует последовательное приобщение к окружающей культуре. Приобщение к русскому языку должно происходить в объеме, достаточном для вхождения в дошкольную, а после и школьную жизнь, при условии пребывания в детском коллективе, где воспитание, обучение будет происходить на русском языке.

Детей-мигрантов можно разделить на две группы:

1. Дети – билингвы: это дети из семей, говорящих на двух языках, русском и родном.
2. Дети – инофоны: у этих детей знание русского языка на бытовом уровне, также чаще всего в семье практически не говорят на русском языке [5, с. 57].

В настоящее время в России постоянно проживают люди более 150 национальностей, а по некоторым данным даже до 200 национальностей, не считая единичных представителей всех народов мира. Перед большинством дошкольных учреждений стоит задача интеграции детей с нерусским родным языком в жизнь группы и дошкольной образовательной организации в целом.

Воспитателю приходится учитывать, что в группе есть дети с другим домашним языком. Нужно рассказывать воспитанникам о разных культурах, о странах или районах, где живут люди, говорящие на других языках, учить вместе с детьми слова, хотя бы приветствия, прощания, выражение благодарности, поздравление с днем рождения на тех языках, на которых говорят дома дети из группы.

В период адаптации необходимо проводить мероприятия для всей группы детей, которые будут способствовать интеграции детей мигрантов в коллективы сверстников. Например, конкурсы рисунков, поделок и т. п. Задача педагога: оградить детей мигрантов от дискриминации и организовать сотрудничество. Для этого педагоги могут использовать игры и упражнения на сплочение.

Проведение мероприятий, направленных на интеграцию детей мигрантов в коллективы сверстников, может быть очень полезным. Игры и упражнения на сплочение могут помочь создать дружественную и включающую атмосферу [4, с. 72].

Общие группы игр для сплочения детского коллектива.

1. *Игры с командной работой*: Педагоги могут организовать игры, которые включают в себя сотрудничество и взаимодействие между детьми. Например, игры, где дети должны решать задачи вместе, сотрудничать для достижения общей цели или создавать коллективные проекты.

2. *Игры-знакомства*: Проведение игр, которые помогают детям познакомиться друг с другом, может быть полезным для создания доверия и установления связей. Например, игры, где дети представляются друг другу, рассказывают о своих интересах или играют в «Леди или Джентльмен».

3. *Культурный обмен*: Мероприятия, которые позволяют детям поделиться своей культурой и традициями, могут способствовать взаимному уважению и пониманию. Это может включать тематические фестивали, где дети могут представить свою страну или культуру через танцы, песни, игры или традиционные блюда.

4. *Коллективные творческие проекты*: Педагоги могут организовывать проекты, в которых дети будут работать вместе над созданием чего-то нового. Например, конкурсы рисунков, поделок или коллективное создание книги или выставки.

5. *Игры-ролевые модели*: Проведение игр, где дети играют разные роли и ситуации, может помочь развить эмпатию и понимание других людей. Например, игры, где дети играют роли учителей, докторов, полицейских или персонажей из разных культур.

Картотека игр и упражнений на сплочение детского коллектива, состоящих из детей-мигрантов и русскоязычных детей [3, с. 41].

«Слон и банан»

Один из участников становится одушевленным убегающим бананом. Другие составляют слона с хоботом, ушами, ногами, спиной и прочими необходимыми частями. Слон гоняется за бананом, стараясь не разъединиться. Пойманный банан «съедается».

«Хвост змеи»

Участники выстраиваются друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый участник становится «головой змеи», последний – «хвостом». По команде ведущего «голова змеи» старается поймать и откусить «хвост», при этом «тело змеи» не должно разъединиться. Пойманный «хвост» становится «головой», и игра продолжается.

«Сороконожка»

Участники выстраиваются друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сороконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на правых ножках, выполняет другие задания. Задача – сохранить Сороконожку в целостности.

«Камень, ножницы, бумага»

По сигналу ведущего нужно всем одновременно показать один из жестов - символов: кулак - камень, ладонь - бумага или два пальца - ножницы. Цель игры – прийти в результате ряда попыток к общему для всех жесту - символу.

«Танец с фломастерами»

Каждый участник группы берет один фломастер. Группа разбивается на пары. В парах участники становятся лицом друг к другу и соединяются друг с другом через фломастеры, которые они держат указательными пальцами. Ведущий включает медленную музыку, и пары начинают под нее танцевать. Задача – танцуя, сохранить соединение пары, не уронить фломастеры. По команде 20 ведущего пары объединяются в четверки и продолжают танцевать. Потом по команде ведущего четверки объединяются в один большой круг.

«Сигнал»

Участники стоят в кругу, достаточно близко и держатся сзади за руки. Один участник, легко сжимая руку, посылает сигнал в виде последовательности быстрых или более длинных сжатий. Сигнал передается по кругу, пока не вернется к автору. Затем следующий участник посылает свой сигнал [1, с. 21].

«Путаница»

Один участник выходит из комнаты. Остальные участники берутся за руки и пытаются запутаться. Участник, который выходил, должен их распутать.

«Счет»

Все участники сидят в кругу. Ведущий называет число. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число прозвучало (не больше и не меньше). Сесть они смогут только после того, как ведущий скажет: «Спасибо». Задание надо выполнять молча. Ведущий несколько раз называет группе разные числа. Вначале лучше назвать 5–7, в середине – 1–2.

«Переход на другую сторону реки»

Рекомендуется делать это упражнение в помещении достаточной площади, например, в спортзале. Участвуют 11–12 добровольцев. Остальные будут наблюдателями. На пол на расстоянии 1 шага положите газетные листы - «камни» (или кольца диаметром 60–70 см или нарисуйте подобные кольца мелом - 5–6 штук). Добровольцы встают вдоль свободной стены в шеренгу по одному и ноги каждого соседа связываются при помощи косынки или шпата на уровне лодыжек. Таким образом, ноги каждого участника оказываются связанными с ногами соседей справа и слева, кроме начинающего и завершающего. «Представьте, что вам необходимо пройти с одной стороны бурной речки на другую по камням. Вы можете идти, ступая только на газеты - «камни». Первый участник-лидер, начинает движение. Если не получается - начать сначала.

Литература:

1. Антонова, Е.В. (2019). Опыт социализации детей-мигрантов в российском образовательном пространстве. Вопросы образования, 30-42. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2019-1-30-42>

2. Иванова, О.В. (2015). Особенности адаптации детей-мигрантов в школе. Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология, 37-43. http://www.ped.tversu.ru/Vestnik/pedagogika_i_psichologiya/2015/01/5.aspx
3. Каракульский, А.А., Сержан, Ю.В. (2010). Особенности воспитания детей-мигрантов в России. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология, 142-146. <https://elibrary.ru/item.asp?id=14969604>
4. Короткова, Н.В. (2016). Адаптация детей-мигрантов в новой социокультурной среде. Педагогическая наука и образование, 45-49. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27489151>
5. Мещерякова, М.И., Дроздова, Е.И. (2013). Адаптация детей-мигрантов к новым социокультурным условиям. Вестник Челябинского государственного университета, 139-142. <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-detey-migrantov-k-novym-sotsiokulturnym-usloviyam>

ШАШКИ – ЛУЧШАЯ ИГРА

Татарова Наталья Константиновна, воспитатель

ГБОУ Самарской области

СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова

ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский

СП детский сад «Теремок»

e-mail: tatarova1771@gmail.com

Ильдерханова Анна Владимировна, старший воспитатель

ГБОУ Самарской области

СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.Н. Гурьянова

ж.-д. ст. Шентала муниципального района Шенталинский

СП детский сад «Теремок»

e-mail: tatarova1771@gmail.com

*Ум развивают шашки,
А умных ждет успех!
Кто играет в шашки,
Тот в жизни круче всех!*

Игра – ведущий вид деятельности детей, в которой ребенок учится, развивается, растет. Виды игр для детей очень разнообразны. Настольные игры уже давно уступили место компьютерным, за которыми дети готовы просиживать часами. Современных детей очень сложно заинтересовать настольными играми, и мы в нашей группе стали искать такие виды детских настольных игр, которые были бы детям интересны, так как компьютерные игры не заменят непосредственного живого общения. Решением данного вопроса стали шашки. Шашки интеллектуальный вид спорта, развивающий способность детей мыслить логически и стратегически. Ребёнку нужно думать над ходами, оценивать ситуацию на доске. В ходе игры развиваются: психомоторика (дошкольники трогают, переставляют, бьют шашки противника), внимание, сосредоточенность, что так важно для последующего обучения в школе. Игра в шашки является очень актуальным вопросом в детском саду при планировании досуговой и кружковой работы. Поскольку большая часть детей в дошкольном возрасте по своей природе очень подвижны и активны им трудно сосредоточить

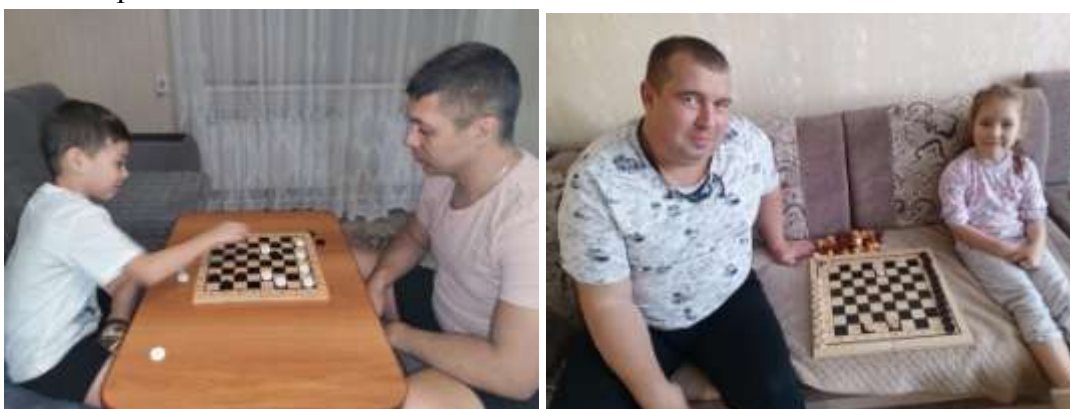
свое внимание на продолжительное время, то игра в шашки ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость.

Поэтому, мы решили заинтересовать наших воспитанников именно игрой в шашки. На видное место в группе разместили шашки и шашечные доски.

Дети заинтересовались новыми игрушками. В свободной деятельности стали потихоньку, поэтапно осваивать данную игру.



Подключились к нашей идее и родители воспитанников. Вырос интерес и желание родителей к совместной игре со своими детьми. Дома любимым времяпровождением становится игра в шашки.



Чтобы интерес к игре не пропадал мы периодически проводим в группе и между группами в детском саду шашечные турниры.



Шашки настолько заинтересовали ребят, что все чаще и чаще мы видим их в руках наших воспитанников. А про компьютерные игры слышим все реже.



Иногда дети проявляют фантазию и заменяют шашечные фигуры другими игрушками. Например, деталями конструктора, крышками от детского питания и т.д.



Вырос интерес и желание родителей к совместной игре со своими детьми.

Таким образом, шашки, помогают детям найти общие интересы, расширить кругозор, дают толчок к совместным играм, в которых участвуют и мальчики, и девочки.

Литература:

1. Городецкий В. Б. «Знай и умей». Книга о шашках
2. Сидлин А. М. «Как научиться играть в шашки»
3. Погребной В. К., Юзюк В. Я. «Шашки для детей»
4. Юровский Е. М., Кондратьев А. П. «Зайкины шашки»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

*Темниханова Зяйтуня Жявдятовна, воспитатель
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани
e-mail: xomo2011@mail.ru*

*Цурган Анжела Вячеславовна, воспитатель
СП «Детский сад №6» ГБОУ СОШ №3 г. Сызрани
e-mail: anzhela.tsurgan@yandex.ru*

Семья и общество, представленное на данном этапе дошкольной образовательной организацией, влияют на приобретение социального опыта, формирование личностных качеств ребенка. Для того, чтобы добиться результата, они должны взаимодействовать в интересах ребенка. На это обращал внимание еще В.А. Сухомлинский: «Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность» [2]. Именно в семье формируется отношение ребенка к себе, складываются первые ценностные ориентиры. Одна из главных функций семьи, которое на нее возлагает общество и государство, воспитательная. Родители формируют нормы и правила поведения в окружающем мире, воспитывают чувство ответственности, передают традиции, знакомят с семейными ценностями, обеспечивают благополучное психическое состояние ребенка. Пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Сейчас мы часто встречаем неоднозначное отношение родителей к дошкольной образовательной организации. Одна категория родителей думает, что они сами достаточно образованы, чтобы воспитать ребенка, и поэтому пренебрегают советами педагогов (34%). Другая категория считает, что обучением и развитием детей должны заниматься специалисты, при этом занимая позицию стороннего наблюдателя, а не партнера (66%). Эти показатели мы увидели в результате проведенного анкетирования родителей в группах.

С чего начинается дружба людей, которые разделяют обязанности по заботе о ребенке, несут ответственность за качество его жизни? Хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего гармоничного развития ребенка необходимо их комплексное взаимодействие. На сегодняшний день объединение усилий родителей и педагогов остается важнейшей проблемой современной педагогики.

Семья и ДОО должны поддерживать, взаимодополнять друг друга в воспитании подрастающего поколения. Поэтому перед нами стоит задача – создать все условия для партнерского взаимодействия педагогов и родителей в вопросах воспитания, развития, охраны жизни и здоровья детей. Для достижения данной задачи мы используем такие формы работы с родителями, которые направлены на создание доверительных отношений детей, родителей и педагогов, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно искать пути их решения. ДОО старается быть открытым к диалогу, продумывает формы и методы работы для привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе, пробуждает интерес к различным мероприятиям. Взаимодействуя с родителями, мы, педагоги, находимся в постоянном поиске эффективных форм, которые сближали бы между собой всех - детей, родителей и педагогов.

В нашей работе мы используем и традиционные формы (групповые родительские собрания, «Круглые столы», индивидуальные беседы), но родителям гораздо интереснее быть участником процесса, поэтому нас больше привлекают нетрадиционные формы работы.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой). Получить полноценный проект невозможно без помощи родителей. Воспитателю необходимо их заинтересовать, показать значимость поисково-

исследовательской работы для ребенка. В зависимости от темы проекта участие родителей тоже может быть разным. Это, может быть, как помощь в поиске информации, оформлении, так и проявление инициативы при организации экскурсий, целевых прогулок, посещений театра, мастер-классов, участие в акциях, совместной театрализации или экспериментировании. Родители имеют равное с детьми и педагогами право вносить идеи, касающиеся тематики, содержания проектов, видов деятельности.

Нами были организованы проекты «В гостях у сказки», «Хоровод дружбы». При работе с родителями важно было активно вовлекать их в совместный творческий процесс. Во время проведения проекта «В гостях у сказки» они помогали с изготовлением кукол, атрибутов, были участниками детских спектаклей. Мы убеждали родителей в необходимости создания условий для творческой деятельности ребенка дома, консультировали, как создать домашний театр, организовать театрализованные семейные праздники. В некоторых семьях эти праздники даже стали традицией.

Проект «Хоровод дружбы» был направлен на формирование у детей первоначального представления об истории и жизни, культуре русского и татарского народов. Родители участвовали в анкетировании, собирали информацию и готовили выступление с ребенком о традициях, костюмах своего народа, помогли в организации мини-музея старины в групповом помещении. Чтобы повысить интерес воспитанников к своей истории, к своей национальности и привить дружеские отношения, педагогами и родителями была организована экскурсия в Краеведческий музей города Сызрани. В результате проведенной работы повысилась педагогическая культура родителей, установились доверительные доброжелательные отношения в детско-взрослом коллективе, завязалась дружба между семьями.

Совместное посещение театра и других культурных мероприятий имеет много достоинств. Это способ не только прикоснуться к искусству, но и отлично провести время с семьей.

Одна из воспитанниц посещала Школу классического балета. Ее мама пригласила педагогов, детей и родителей на детский спектакль с участием дочери. Дети и взрослые с замиранием сердца наблюдали за маленькими балеринами. Так началось наше знакомство с балетом, как видом искусства. Воспитанников заинтересовал балет, они захотели узнать о нем больше, и это послужило началом проекта «Детям об искусстве». Поиск костюмов, балетной атрибутики, совместные домашние просмотры отрывков из известных балетных постановок - все это объединило участников проекта.

Посещение театральной постановки «Щелкунчик» по сказке Э.Т.Гофмана в Сызранском Драматическом театре тоже было в рамках проекта «Детям об искусстве». После просмотра спектакля родители организовали экскурсию в закулисы театра. Такая совместная деятельность продолжает формировать систему ценностей семьи, помогает эмоционально окрасить познавательную деятельность.

Сегодня педагогам важно доверять и предоставлять инициативу не только детям, но и родителям, оставаясь при этом активным участником совместной деятельности. Проект «Лето – это здорово!» был инициативой родителей. Родители оживленно делились идеями, находили оригинальные решения. Активно шла работа с интернет - ресурсами. Благодаря помощи родителей на участках появился «Детский кораблик», «Дорожка здоровья». А дети самостоятельно сделали бабочек из бросового материала и украсили веранду. Родители узнали интересы и предпочтения детей.

Мастер-класс для родителей - это партнерская форма взаимодействия, которая помогает решать задачи ФОП ДО, а именно непосредственно вовлекать родителей в образовательную деятельность.

На мастер-классах родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками совместной образовательной деятельности с педагогами и детьми, они осваивают определенные формы обучения.

Один из таких мероприятий был мастер – класс для родителей по изготовлению платковой куклы. Для многих из них платковый театр оказалась неизвестным видом детского театра. Платковые куклы, созданные совместно с родителями, сопровождают нас не только в театрализованной деятельности, но и во время режимных моментов, организации сюжетно-ролевых игр и т.д. Дети знают, чьими руками сделана каждая платковая кукла.

В рамках мероприятий по программе «Разговор о правильном питании» была приглашена мама одного из воспитанников для проведения мастер-класса для детей «Чудесное превращение салфетки или Красота на столе». Работа педагогов заключалась в создании единого творческого пространства, объединяющего ребёнка и родителя. Многие ребята захотели такими же салфетками украсить домашние праздники, делились своими фотографиями сервировки стола в общем чате.

Еще одной формой взаимодействия педагога и родителя является участие в конкурсах детских проектов «Я - исследователь», где родители помогают развитию творческой инициативы, и конкурсе «Будущие профессионалы 5+», где родители знакомят со своими профессиями, что является своего рода профориентацией. Трансформация мира профессий наглядно показывает детям как развивается наука, осуществляется технический прогресс. Представление о профессиях близких им людей помогает сформировать интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, вызывает чувство гордости профессией своих родителей. Наши воспитанники неоднократно становились победителями и призерами данных конкурсов. Мы будем продолжать эту линию развития дошкольников.

Участие в акциях - еще одна форма взаимодействия с родителями. В нашем ДОО стали традицией акции «Накорми птиц», «Окна Победы», «Правнуки о прадедах», «Бессмертный полк», «Книжка на ладошке» и другие. В результате проведения акций создается благоприятная среда для укрепления партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия детского сада с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами. И воспитатели, и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего, признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного взаимодействия.

В заключение хочется подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в воспитании своего ребенка.

Литература:

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 6. - С. 66 - 70.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007 – 167с.
3. Зверева О.Л. «Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие» – 2011г.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 176 с.
5. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон.2002 – 147с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ФОЛЬКЛОРОМ

Терещенкова Светлана Вячеславовна, музыкальный руководитель

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ№9, г. Кинель

e-mail: t_lana63@mail.ru

Генералова Екатерина Владимировна, инструктор по ФК

СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ№9, г. Кинель

e-mail: katushka141@mail.ru

Во многих странах приобщению детей к национальным традициям, праздникам и культуре отводится большая роль в формировании личности ребенка. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции, но и стремится передать их будущим поколениям, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. В нашей жизни надо заботиться о том культурном наследии, которое создали предки. Оно кажется не важным, но на самом деле имеет очень большую ценность. Каждый ребенок должен знать свою национальную культуру.

Фольклор русского народа – одна из важнейших частей его национальной духовной культуры. Используя фольклор, взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт – именно в этом и заключается основная ценность фольклора. В. А. Сухомлинский считал потешки, песни и сказки незаменимым средством для побуждения самостоятельности, познавательной активности, а так же яркой индивидуальности личности.

Фольклор – является основой воспитания. Это устоявшийся опыт народной педагогики. Не зря в фольклоре есть всё: музыка, слова, игры, праздники, изначально заложенные для всех. Они являются средством скрытых наставлений, ненавязчивых назиданий, нравственного воспитания. Не зря Е.И.Тихеева говорила: «Чем чаще ребенок слышит сказки, пословицы, поговорки, песни, загадки, тем в большей степени воспитывает он гармонию слов, определений, выражений».

Согласно ФГОС ДО, педагогическая деятельность в ДО должна быть ориентирована на «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных... и других качеств личности».

К.Д.Ушинский считал, что для достижения успехов в педагогике необходимо опираться на систему, созданную самим народом, в которой учитываются природные склонности человека, своеобразие национального характера, сложившегося под влиянием среды и обстоятельств. Знание устного народного творчества, т.е. отраженного в нем народного опыта воспитания, и применение его на практике помогает создать наиболее благоприятную обстановку воспитания ребенка.

К народной культуре дети приобщаются в процессе различных видов деятельности: разучивание народных песен, театрализация русских народных сказок, игра на русских народных инструментах, изготовление народных игрушек, костюмов, а так же фольклорных праздников. Именно праздник играет важнейшую роль в приобщении дошкольников к народному фольклору, ведь именно праздник несет в себе веселье, торжество, радость, которые разделяют взрослые и дети. Что бы остаться в памяти детей на долгие годы, праздник должен быть ярким. Именно на основе праздников у детей появляется и развивается понимание прекрасного, появляется потребность к приобщению к истории родного края, ценностям русской народной музыки, а так же обычаям и традициям своего народа.

В настоящее время в дошкольном образовании знакомство с фольклорными праздниками проходит поверхностно, в основном через разучивание народных песен и игр. Однако дети не проявляют к ним большого интереса, в связи с отсутствием систематического изучения культурных традиций. Отсюда возникает проблема в ограниченном количестве разработанного методического материала, необходимого для приобщения дошкольников к культуре русского народа.

Одним из решений данной проблемы является создание серии фольклорных праздников, способствующих приобщению дошкольников к русским народным праздникам и традициям.

Цель: разработка и систематизация ряда фольклорных мероприятий, приобщающих детей дошкольного возраста к культуре русского народа.

Задачи:

- ✓ Формирование у детей представления о многообразии и глубине народной культуры;
- ✓ Включение родителей в процесс приобщения дошкольников к русской народной культуре;
- ✓ Разработка и систематизация ряда сценариев народных праздников, приобщающих дошкольников к русским народным традициям;
- ✓ Создание и проведение сценария открытой ОД на тему «Русские народные инструменты».
- ✓ Проведение серии фольклорных праздников совместно с родителями детей и педагогами детского сада.

С целью приобщения дошкольников к культуре русского народа был разработан перспективный план работы по следующим направлениям:

Знакомство детей с русским народным бытом: дети начинают осмысливать, понимать колорит, особенность, самобытность и сущность русской народной культуры. В данном направлении ведется работа над созданием атмосферы национального быта. Дети, совместно с родителями изготавливаются атрибуты народного быта, которые в дальнейшем принимают участие в выставках народного творчества.

Знакомство дошкольников с русскими народными ремеслами и промыслами: народные художественные промыслы раскрывают истоки жизни русского народа, демонстрируя наглядно его эстетические и моральные ценности, художественные вкусы.

Знакомство дошкольников с русской народной игрушкой: издавна игрушка является неотъемлемой частью детства. Народные игрушки имеют огромное значение у всех народов мира. С ее помощью можно узнать о традициях того или иного народа. Современные дети с большим интересом знакомятся с народными игрушками. Так же дети совместно с родителями создают народные игрушки своими руками, и с удовольствием играют в них.

Знакомство дошкольников с русскими народными играми: русские народные игры издавна служили не только средством развлечения, но и средством познания самого себя. В играх проявляются такие человеческие качества, как доброта, отзывчивость, взаимовыручка, взаимоподдержка, благородство. В педагогическом отношении русские народные игры очень ценны для развития детей: они оказывают большое влияние на развитие физического и творческого потенциала дошкольников.

Знакомство дошкольников с русскими народными праздниками и традициями проходит в форме бесед, развлечений, викторин, просмотра тематических презентаций и видеороликов, чтение художественной литературы. Так же проведение праздников: «Осенняя ярмарка», «Рождественские колядки», «Ярмарка русских народных инструментов, изготовленных своими руками», «Январские вечерки», «Иван-Купала», «Посиделки у самовара», «Русские узоры» и т.д.;

С целью решения поставленных задач используются *следующие формы работы с детьми и их родителями:*

- ✓ Чтение русских народных сказок, былин;
- ✓ Разучивание русских народных песен, попевок, закличек;
- ✓ Знакомство с русскими народными инструментами;
- ✓ Знакомство дошкольников с русскими народными праздниками, подготовкой к ним;
- ✓ Организация и проведение тематических выставок детского творчества;
- ✓ Рассматривание изделий русского народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- ✓ Использование в работе дидактических игр по русскому народному творчеству;
- ✓ Проведение ярмарок, праздников, колядок;
- ✓ Оформление групповых уголков по теме русское народное творчество;
- ✓ Театрализация русских народных сказок;
- ✓ Проведение вечеров совместно с родителями дошкольников;
- ✓ Разучивание и проигрывание русских народных игр, в том числе хороводных.

В процессе приобщения дошкольников к русскому народному творчеству используются **различные методы:**

- ✓ *Наглядный:* демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, выполнение воспитателем, наблюдение.
- ✓ *Словесный:* беседа, устное изложение, рассказ.
- ✓ *Практический:* выполнение работ по рисованию, проигрывание игр, исполнение народных песен и попевок.

- ✓ *Исследовательский*: творческая работа детей совместно с родителями.
- ✓ *Частично - поисковый*: поиск решения поставленной задачи совместно с педагогом или родителями.
- ✓ *Репродуктивный*: Дети используют полученные знания в играх, танцах, пении, творчестве.

В процессе приобщения детей к русской народной культуре дети знакомятся с предметами народного быта, с народными играми, песнями, танцами, праздниками. Так же обогащается словарный запас детей, что является немаловажной частью развития дошкольников. Дети и родители принимают участие в изготовлении предметов народного быта, русских народных инструментов. Все это способствует развитию мышления, расширению кругозора детей, а так же воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

Литература:

1. Алексеева О.Н. «Детям о народных промыслах России» СПб.: Паритет, 2017,
2. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольника». М., 1995,
3. Бударина Т. А. Корепанова О. Н. и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санк-Петербург, «Детство-Пресс»,
4. Князева О. Л., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004,
5. Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», М. 1997г.
6. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Под ред. Ветлугиной Н.А. М.: Просвещение, 1989.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ПОМОЩЬЮ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ»

*Трембач Ольга Александровна, воспитатель
СПДС «Гвоздичка» ГБОУ ООШ №21 г.Новокуйбышевск
e-mail: Treolga-1985@mail.ru*

Для создания мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в нашем дошкольном учреждении уделяется большое внимание. Наша задача как педагогов – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно постоянно модернизировать образовательную среду. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение, сделав его своеобразным живым экраном.

Для развития предметно-пространственной среды в нашей группе, нами была внедрена технология «Говорящая среда». Перед нами стояла задача - как оформить групповую комнату, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в ДОУ большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова и снова. Каждый день дети должны чувствовать себя в образовательном учреждении комфортно и узнавать много нового.

«Фотовенисаж» Ребенку очень важно понять и почувствовать, что его уважают - так можно сделать обучение осмысленным - поняв, как ребенок видит этот мир, именно поэтому дети должны быть окружены своими фотографиями. Для этого в приёмной на стене, нами был организован **«Фотовернисаж»**, на котором располагаться фото, запечатлённых важных и интересных моментах жизни детей нашей группы (прогулки, купание в бассейне, дни рождения и т.д.). Фотовернисаж функционален тем, что фотографии на нём можно легко поменять, а фото, которые сниматься с фото выставки, складываться в альбом, который мы с ребятами с удовольствием просматриваем и вспоминаем прожитые моменты.

«Смайлики настроения» Научить ребенка понимать свое эмоциональное состояние должен взрослый. Настроение – это эмоциональное состояние, которое оказывает воздействие на деятельность. Настроение может стать прекрасным мотивом, побуждая к действию, а может стать тормозом и помехой. Если взрослый человек может контролировать свои переживания, то маленькому ребенку сделать это просто невозможно. Чтобы управлять своим настроением, нужно уметь выделять главные эмоции. А для этого нужно учить детей отслеживать свое настроение и оценивать его. Для этого нами были созданы **«Смайлики настроения»**. Каждое утро дети, приходя в группу крепят прищепки на смайлики настроения, выбирая именно своё. Смайлики с механическим подъёмом и корзиночкой с прищепками, расположены на входной двери в группу, функциональны тем, что ребёнок может поднять и спустить данную конструкцию самостоятельно.

«Ладочки приветствия». На двери также расположены **«Ладочки приветствия»**. Цель ладошек: создать, эмоциональной настрой и мотивировать готовность к участию в работе поддерживая диалогов с окружающими. Предоставляя детям возможность поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения, тем самым повышая речевую активность детей, создать доброжелательную, творческую, спокойную атмосферу в коллективе.

«Весёлый счёт» В центре «Юные математики», расположился **«Весёлый счёт»** - учимся считать, для этого нами был сделан такой интересный тренажер для запоминания цифр. Были взяты "крышки" от влажных салфеток и прикрепили их к основе, далее наклеили картинки и цифры. Например, ребенок на крышке видит два шарика, значит при открытии крышки будет цифра два и т.д. Это отличный тренажер для изучения чисел. При открывании и закрывании крышек, дети развивают мелкую моторику рук, а также повторяют счет. Детям нравится изучать цифры в игре.

«Путешествие по сказкам». Для формирования у детей интереса к художественной литературе и воспитания бережного отношения к книге, мы создали в группе книжный уголок. Это спокойное, удобное и эстетически оформленное место, где детки имеют возможность уединиться с книгой и рассматривать иллюстрации. У современных детей происходит спад интереса к литературным произведениям и к чтению в целом, поэтому деток необходимо мотивировать. Для закрепления полученного материала мы с ребятами **«Путешествуем по сказкам»**, на стене располагаться распечатанные и ламинированные в цветном варианте и задания к прочтённой сказке, например, сказка «Репка» - Что посадил дед? Какая репка выросла? Кого позвал дед? найди героя сказки по тени, назови героев сказки, пройди по лабиринтам и т.д. Задания к новой сказке легко меняются, изученный материал складывается в папку, которая находится в уголке «Почитайка». Ребята могут в любое время взять папку и повторить пройденный материал.

«Нейроигры на нашем окошке» Так как дети очень любят стоять у окна, работа у окошка воспринимается как игра, что усиливает положительные эмоциональные реакции детей. На этом пространстве нами были размещены **«Нейрокарточки для развитие межполушарного взаимодействия»**. Ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

«Поиграем и на место убираем». В уголке конструирования располагается магнитная доска. На ней размещаются фотографии детских построек, готовые схемы для строительства, зарисовки детей своих построек. Здесь дети размещают картинки (иллюстрации) архитектурных сооружений. Так же ребята приучаются к труду и порядку с малого возраста, на полочках и на контейнерах с конструктором наклеены геометрические фигуры. Ребёнок ставит контейнер именно на ту полочку, на которой такая же геометрическая фигура, тем самым приучается к порядку, чтоб каждый предмет находился на своём месте.

«Уголок уединения – Мой маленький домик» Дети гораздо больше, чем взрослые подвержены переменам настроения. Их можно легко развеселить и огорчить, поскольку они еще мало знают о себе и не умеют владеть собой. Для формирования психологической стабильности ребенка, его эмоциональной разгрузки в нашей группе нами создан уголок уединения и релаксации «Мой маленький домик». Он напоминает небольшой домик с прозрачными шторками, что позволяет нам видеть, чем занимается ребенок. Шторы легко раздвигаются и задвигаются детьми. Когда дети играют в домике, шторы почти всегда закрыты - это создает у малышей еще большее ощущение комфорта. Наш «маленький домик» является незаменимым помощником, облегчающим процесс адаптации детей. Здесь ребенок может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом: расставание с родителями, привыкание к новому коллективу, распорядку дня. Центр мы наполнили предметами, к которым ребенок испытывает теплые чувства, которые ему близки: - мягкими веселыми подушками, сшитыми руками мам, на которые ребенок может лечь, отдохнуть, успокоиться или заняться чем-нибудь интересным (рассмотреть книги с красочными иллюстрациями, альбомы с фантиками, открытками, календарями с изображением домашних животных - любимцев детворы, послушать спокойную классическую музыку, звуки природы, потешки). Помимо подушек в домике лежит яркое, красивое одеяло. Игры с ним доставляют детям массу положительных эмоций и сближают детский коллектив (игры с фонариком, с шариком), мягкие игрушки "Черепашка", "Дельфинчик", мелки, доска для рисования. В таком уголке ребенок может побыть с самим собой, успокоиться и расслабиться. Уголок уединения стал для детей любимым местом, где создается легкое и хорошее настроение.

«Кулачки-ладошки». В физкультурном центре мы расположили игру «Кулачки – ладошки» Её цель: развитие мелкой моторики, улучшение координации движений. формирование внимания, развитие памяти. Ребенку показывают два положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга. С начало ребенок должен выполнить движения вместе с воспитателем, затем по памяти самостоятельно повторить 8-10 раз. при том присутствует цветовая подсказка (красный цвет- прикладываем обе ладони; желтый цвет-правая рука; зеленый-левая), аналогично с кругами (красный - оба кулачка, и т.д.) Так как фигуры крепятся на липучках можно их менять местами, для усложнения. В помощь при

выполнении данного задания можно использовать словесную подсказку (проговаривать в слух: правая рука, оба кулака и т.д.)

«Измерялка» или как измерить свой рост **Использование ростомера в сюжетно-ролевой игре** «В гостях у Айболита». На стене мы расположили ростомер в форме «Жирафа», его **цель**: обогащать игровой опыт детей, расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов. Совершенствовать навыки счета и сравнения количества. Закреплять последовательность цифр на ростомере. Активизировать представления детей об измерительных приборах и способах измерения. Учить измерять свой рост и фиксировать результат измерения. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Учить детей договариваться о совместной работе. Формировать навыки сотрудничества.

«Стол-доедай, по местам расставляй» Чтобы мотивировать детей хорошо кушать в детском садике, и убирать за собой посуду после приёма пищи, мы организовали стол, на который наклеили картинки посуды и кружочки, куда именно нужно поставить данный предмет посуды. Наши дети с удовольствием доедают всю еду, ведь условия таковы, что на стол мы должны поставить только пустую посуду. Так же дети с большим удовольствием дети удирают за собой посуду после приема пищи.

«Изучаем ПДД». В уголке безопасности на реленге, мы разместили настенную панель на липучках в учебно-игровой форме позволяет познакомить детей с основными правилами дорожного движения. Такая панель не только украшает стену в нашей группе, но и позволяет создать имитацию дорожных ситуаций “Поход в школу” или “Правила поведения на пешеходном переходе”.

Наша группа насыщена «Говорящей средой», каждый уголок нашей группы, любое свободное пространство оснащено картинками логическими заданиями – лабиринты, дорисуй, подбери.

Благодаря созданной «говорящей среде» которая создана своими руками дети знают, что и где расположено в нашей группе, это помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Родителям «говорящая среда» рассказывает, чем ежедневно наполнена жизнь детей в детском саду. Нам, как педагогам, «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

Литература:

1. Белокурова, М. А. Образовательный проект «Логодорожки на нашем окошке» / М. А. Белокурова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022. — С. 27-36.
2. Сыртланова, Н.Ш. Дошкольная педагогика [Текст]: практическое пособие. Часть I /Н.Ш. Сыртланова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. – 75 с
3. Бережная, Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ / Р. Х. Бережная. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 10 (37). — С. 37-42.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ВАЖНАЯ ДАТА ЯНВАРЯ, О КОТОРОЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ – ПОЛНОЕ СНЯТИЕ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

*Турдыбаева Дарья Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 г. о. Чапаевск Самарской области
СП «Детский сад № 9 «Гнёздышко»
e-mail: dturdybaeva@mail.ru*

*Вихрева Виктория Николаевна, воспитатель
высшей квалификационной категории
ГБОУ СОШ № 1 г. о. Чапаевск Самарской области
СП «Детский сад № 9 «Гнёздышко»
e-mail: detski_sad2009@mail.ru*

«За свой недолгий путь земной, узнал малыш из Ленинграда, разрывы бомб, сирены вой и слово страшное – блокада. Его застывшая слеза в промёрзшем сумраке квартиры – та боль, что высказать нельзя в последний миг прощанья с миром»

Е. В. Коковкина

«Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма» [3, с. 81]. Так однозначно и четко определила понятие С. А. Козлова. Основы патриотизма, любви к Родине закладываются у ребенка не только в семье, но и в детском саду. Воспитатель оказывает педагогическое воздействие с целью воспитания чувства патриотизма, формирования знаний об атрибутах Родины, развитие потребности в общественно-полезной деятельности.

Основной задачей нашего детского сада, становится ознакомление детей с объектами истории и культуры России, формирование бережного отношения к природе, труду людей, общественной собственности.

Блокада Ленинграда – это не локальная история одного города, это трагичная и великая страница российской истории. Она звучным эхом отозвалась в сердцах всего советского народа, где помощь других городов, трудовых коллективов и воинских формирований заключалась и в сборе средств, и в формировании посылок с необходимыми вещами, и в приюте эвакуированных ленинградских детей. За массовый героизм и мужество Ленинграду присвоена высшая степень отличия — звание Город-герой.

27 января – отмечается, как День воинской славы России, официальное название «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».

Жители Ленинграда выстояли и победили, преодолев самые суровые испытания – голод и холод, бомбёжки и артобстрелы. Непокорённый город жил, сражался, работал. Оборона города на Неве стала символом героизма и самоотверженности. Мы гордимся тем, что Ленинград одним из первых был назван городом-героем. Мужество и стойкость жителей города, их любовь к своей Родине потрясли мир. Бессмертный подвиг ленинградцев переживёт века. Память о фронтовиках, тружениках тыла, жителях блокадного Ленинграда, подаривших счастье жить в мирное время, навсегда останется в наших сердцах.

В честь приближающейся памятной даты, воспитанники старшей и подготовительной групп просмотрели короткометражный фильм о героических подвигах и тяжелых испытаниях, выпавших на долю жителей города. Дошкольникам рассказали, как тяжело доставался кусок хлеба людям на фронте, в глубоком тылу, где хлеб ценился наравне с боевым оружием, узнали о судьбе девочки Тани Савичевой, а также исполнили танцевальные и театральные номера, наполненные патриотизмом и глубокой печалью. Ребята получили возможность приобщиться к истории своей страны и прочувствовать глубокую скорбь жителей, когда-то еще осажденного города.

В заключение мероприятия ребята почтили память ленинградцев, погибших во время блокады минутой молчания. Воспитанники подготовительной группы приняли участие в творческой акции «Мы память бережно храним».

Каждое историческое событие — даже такое трагическое — имеет свой смысл, посыл в будущее. Второго Ленинграда в истории современных войн не было. Ни одному городу не довелось выдержать столь жестокую и продолжительную осаду и остаться неприступным. Ни один город не принес для победы такую жертву.

Таким образом, воспитатель, который в своей работе затрагивает вопросы патриотического воспитания детей, напрямую воздействует на формирование полноценной личности, любовь к Родине и родным местам, способность защищать и беречь мир в любимой стране, возможность свободно выражать свою гражданскую позицию. Воспитатель также выполняет важнейшую роль в формировании личности ребенка, способного бескорыстно защищать и страстно любить Родину.

Литература:

1. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] <https://base.garant.ru/71296398/>
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2021 г.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 15-е изд., исправ. и доп./ С. А.
4. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр Академия, 2019. — 432с. Агапова Д. Ю.
5. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс] <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/agapova-d-yu-patrioticheskoe-vospitani/>
6. А. Г. Васильева. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-po-teme-patrioticheskoe-vospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
7. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2020. — № 1. - С. 16–24.

ВСЕ КАК У ВЗРОСЛЫХ (СОЗДАНИЕ КОНСТИТУЦИИ ГРУППЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КЛАСТЕРА «ЦЕННОСТИ И СИМВОЛЫ»)

*Удалова Анастасия Николаевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный СПДС «Чудо-Град», Южный г.
e-mail: 79170385528@yandex.ru*

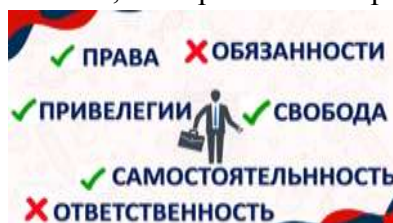
*Федорова Алена Геннадиевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный СПДС «Чудо-Град», Южный г.
e-mail: sin5nis@mail.ru*

Если показать ребенку фото и спросить у него «Как думаете, о чём они». «Что ещё пришло в голову, когда их увидели»



Как часто, вы слышали от детей пожелание «стать большим»? Что они говорят? (*Интересные высказывания! Неправда ли?*). Давайте поразмышляем над этим вопросом. Существуют так называемые положительные моменты взрослой жизни, которые наблюдает ребёнок.

Действительно, ребёнок же не слепой, и он прекрасно видит, что взрослые пользуются большей, чем он сам, свободой. И при этом никто не указывает им, что делать и что нет. Взрослым можно, детям - нельзя. Поэтому ребёнок желает повзрослеть. Ему кажется, что, став взрослым, он получает кучу свобод и привилегий. Он видит права, но очень мало понимает в обязанностях, ведь внешне они, как правило. Не проявляются и не понимаются.



Ребёнку, увы, сложно осознать, что свобода сопряжена с ответственностью, а взрослая жизнь - не только радость делать «что хочется».

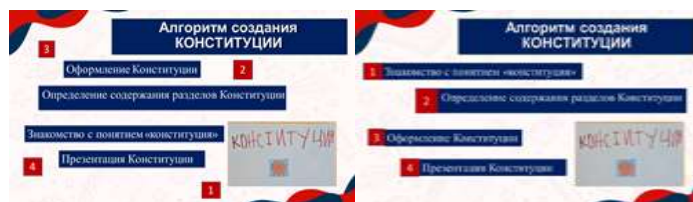
Сложно, но возможно. И мне кажется, мы не должны упустить момент, когда, опираясь на естественную потребность ребёнка «стать взрослым» мы можем безопасно, а самое главное осознанно войти в этот мир взрослых.



Становлению каких навыков будет способствовать создание законов группы.

Перед нами, педагогами, стоит очень важная задача выработать алгоритм создания конституции, которые в скором времени вы примените во взаимодействии со своими детьми.

Уверена, что каждый догадается как нужно расположить по порядку этапы.



Действительно, так может быть.

Можно детям просто рассказать о том, для чего создают конституцию, почему этот закон должны соблюдать все без исключения



А можно, пойти другим путём: организовать развивающий диалог в процессе которого ДЕТИ САМИ, через обсуждение реальной или смоделированной ситуации, ОПИРАЯСЬ НА СВОЙ, пусть ещё не совсем богатый ОПЫТ ПОЙМУТ и СФОРМУЛИРУЮТ обязанности и права каждого члена коллектива.

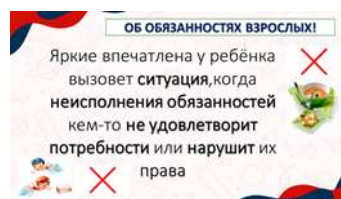


Какой вариант выберете вы? Уверена, что второй, ведь мы с вами настоящие воспитатели, а настоящие воспитатели это те, «кому больше всех надо»

Итак, какую ситуацию из жизни группы можно использовать, чтобы акцентировать внимание детей на том, что у каждого, в том числе и у взрослого есть обязанности?

Яркие впечатления у ребёнка вызовет ситуация, когда неисполнения обязанностей кем-то не удовлетворит потребности или нарушит их права.

После того, как мы с детьми разберём несколько ситуаций, которые создают проблемы и нарушают уклад группы, можно задать вопросы: «Если так будет всегда? Это справедливо? Что поможет исправить ситуацию?»



Какие обязанности взрослых назовут дети. Об обязанностях каких взрослых идёт речь?

Все мы являемся полноправными участниками образовательного процесса.

Мы же с вами понимаем, что предложения детей могут быть РАЗНЫМИ, мы должны быть к ним готовы и использовать нужные формулировки. Давайте разбираться.



В работе с детьми, фиксируем только эффективные высказывания. Например, можно сказать «Замечательно! Но как бы нам об этом не забыть! Что можем для этого сделать?»

Детям можно сказать: «Вы сказали про то, что ДОЛЖЕН делать взрослый – это ОБЯЗАННОСТИ взрослых, их ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно выполнять, иначе это может нарушить уклад группы, а в некоторых случаях и навредить кому-то!»



Затем нам необходимо подвести детей к размышлению о том, есть ли обязанности у детей. Для этого можно спросить: «Как вы думаете, обязанности есть только у взрослых? А у детей есть обязанности?»

Если дети высказываются о том, что у детей есть обязанности, предлагаем перечислить их и зафиксировать.

Если дети высказывают предположение, что у детей нет обязанностей, предлагаем ситуацию, где ребенок или все дети не выполняют обязанности.

Кроме того, что у нас с вами есть обязанности – то, что мы должны обязательно выполнять, у нас есть и права - возможность что-то делать, иметь, осуществлять. Но нужно помнить о том, что права не должны приносить вред другим.



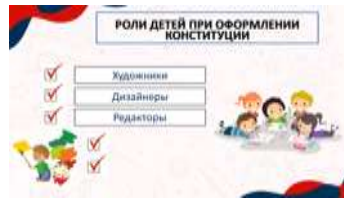
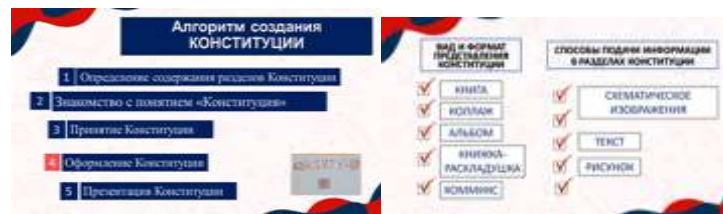
После того, как все права и обязанности зафиксированы настало время познакомить с понятием «Конституция». Как это сделать? Легко! Просто скажите детям: «Друзья! Произошло очень важное событие! Впервые в истории нашей группы мы все вместе разработали основной, самый главный закон жизни нашей группы. Закон о правах и обязанностях детей и взрослых в группе. У взрослых он называется Конституция. И у нас, как у взрослых, будет своя Конституция. Конституция группы...Круто?»



Мы знаем, что конституция принимается путём всенародного голосования.

И детям, конечно же, мы предоставим возможность совершить выбор. Какой способ принятия решения на ваш взгляд подойдёт? Конечно же голосование! Помните, у нас всё как у взрослых!

Каким образом оформить конституцию? Как распределить роли детей?



С какой целью организовать презентацию? Может быть тиражировать?



А теперь информация для тех «кому ещё больше надо»: в Конституцию можно вносить поправки! Есть ли у вас в группе дежурные. Расскажите об их зоне ответственности. Я правильно понимаю, вы говорите о дежурных по столовой. А если у нас будут дежурные по раздевалке? По спальне? Если дети организуют САНПОСТ по группе! Как вам идея? Могут быть судьи, жюри, Помогаторы.



Литература:

1. Богачева В.И. Мое Отечество – Россия. Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004
2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. (Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет) Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработки занятий и мероприятий. Волгоград: Учитель, 2008
4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию (старшая и подготовительная группы) М.: ВАКО, 2006

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ЧЕРЕЗ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ, ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ - ВИКТОРИНЫ «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»

*Федорова Марина Александровна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: 89171341908@yandex.ru*

*Рыжкова Светлана Владимировна, воспитатель
СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
e-mail: ds24.ivolga@mail.ru*

Очень важно воспитывать у детей любовь к родному краю, малой родине. Воспитание патриотических чувств невозможно только при помощи рассказа, беседы, нужно создать условия, для того, чтобы ребенок оказался в той атмосфере, которая вызовет у него эти чувства. Одним из таких условий, местом, является наш школьный музей «История школы». В этом году наша школа отмечает восьмидесятилетний юбилей. Перед началом работы, ребятам был задан вопрос «Хотели бы вы учиться в нашей школе?» Многие дети затруднились с ответом, ведь они никогда там не были, но очень хотели бы сходить.



Мы с детьми подготовительной группы организовали экскурсию в школьный музей, где познакомились с историей школы, дети присутствовали на церемонии поднятия флага, побывали в учебном классе, где посидели за партами, были в библиотеке, столовой. Детям очень понравилось, поэтому мы посетили школу дважды. Дошколята проявили большой интерес к школе, рассказали о ней своим родителям. Это явилось отправной точкой нашего проекта «Скоро в школу мы пойдем».



Экспозиции школьного музея:

1 зал «История школы, история микрорайона»



2 зал «Наши защитники»



Реализовали проект «Скоро в школу мы пойдем». Цель проекта: воспитание интереса к школе, к ее традициям, знакомство с историей возникновения школы через связь с историей своей малой родины, своей семьи.

Задачи проекта:

1. Формировать представление детей о школе, как о будущем месте их обучения.
2. Формировать понятие об истории развития их родного посёлка, школы, о жизни и учёбе родных и близких. Дать понятие о связи поколений в семье.
3. Познакомить с экспонатами школьного музея.
4. Закреплять правила дорожного движения.
5. Формировать начальные представления о правилах поведения в учебном здании.

В ходе реализации проекта были проведены мероприятия: познавательные беседы, игры, игровые ситуации, изготовление макета школы, конструирование «В какой школе я хотел бы учиться», выставка рисунков, фотовыставка «Были мы учениками». Предварительная работа: рассматривание иллюстрации «Школа», чтение и анализ детской художественной литературы о школьной жизни, заучивание стихов, рассказы взрослых о своей школьной жизни, учёбе, учителях, исследовательская работа: папы и мамы, тоже были учениками (семейные истории, принести школьные фото в группу, рассказать о родителях), занятие «Что такое музей?», экскурсия в школу, посещение школьного музея.

Итогом проекта стала игра – викторина «Здравствуй, школа!»



Игра представляет собой поле, на котором изображены ступени, каждая ступень с названием раздела, по которому будут даваться задания, задаваться вопросы (ступенька это коробочка с материалом по каждому заданию раздела). Все иллюстрации ламинированы, поле покрыто моющимся самоклеющимся пластиком. В центре вращающийся диск со стрелочкой.

Задачи игры:

1. Закреплять представление детей о школе, как о будущем месте их обучения.

2. Расширять представления об истории развития родного посёлка, школы, о жизни и учёбе родных и близких. Дать понятие о связи поколений в семье.
3. Закреплять представления о правилах поведения в школе.
4. Воспитывать интерес к школе.

Правила игры:

Играющий, с помощью диска, определяет на какую ступеньку он «пойдет». Определившись с темой. Открывает коробку и отвечает на первый вопрос (Задаёт воспитатель, или ведущий-ребенок, умеющий читать). Затем, передает ход другому игроку. В игре 4 тура. Они включают в себя устные вопросы, задания по иллюстрациям, игры.

Ступенька 1 «Здравствуй, школа»

Ступенька 2. «Школьные традиции»

Ступенька 3 «Соберем портфель»

Ступенька 4 «История школы»

Ступенька 5 «Ими гордится школа!»

Итоговая игра позволила закрепить знания и представления о школе, вспомнить или узнать новое. По результатам обследования педагога-психолога мотивация к учебной деятельности повысилась на 15%. На вопрос: «Хотели бы вы учиться в нашей школе» 95% (20) детей ответили положительно, хотя перед началом нашей работы по теме, так считали 80% (15) детей. Использование игры «Здравствуй, школа!» способствует повышению интереса к школе, повышает уровень усвоения знаний, способствует расширению игрового творчества, воспитывает привычку продуктивно и с пользой проводить свободное время.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Шестерёва Марина Михайловна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 309» г.о. Самара
e-mail: shestereva@yandex.ru*

Воспитание одно из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к пониманию этой категории. Прежде всего, различают воспитание в широком и узком смысле этого слова. Воспитание в широком представляется как «совокупность формирующего воздействия всех общественных институтов, обеспечивающих передачу из поколения в поколение накопленного опыта, нравственных норм и ценностей». В этом значении воспитание отождествляется с социализацией. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально-организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического прогресса.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» определено, что «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...», а «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Организация воспитательной работы должна быть полномасштабной. Руководителю детского сада важно осуществить методическое и кадровое обеспечение воспитательной

деятельности, создать условия для нормальной жизнедеятельности дошкольников во время пребывания в детском саду, обеспечить охрану и поддержание детского здоровья во время занятий. Воспитателям необходимо систематически совершенствовать содержание программных и режимных моментов, наполнение предметно-развивающей среды и развивающих занятий для дошкольников.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного общества через взаимодействие участников образовательных отношений.

Достижение поставленной цели возможно при условии успешного решения **следующих задач:**

- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи воспитательной работы реализуются через комплекс мероприятий с учетом форм и методов. Организация воспитательной работы не возможна без знаний о составляющих воспитательной работы.

Функция – в социальном понимании – роль, которую носитель деятельности выполняет относительно потребностей общественной системы более высокого уровня организации, которая наблюдается между различными процессами в рамках данной систем.

В силу многогранности феномена воспитания, функции воспитательной деятельности могут быть направлены к воспитанникам, воспитательному процессу, воспитательным системам различного уровня трудностей и диапазонов. И.А. Колесникова относит к всеобщим, общезначимым функциям деятельности педагога-воспитателя **следующие функции:**

1. **Реконструирующая** (человеческое качество, систему отношений, педагогические условия, пространство воспитания и воспитательную среду) **функция** гарантирует использование обоснованности процессов развития, формирования в интересах становления человеческого образа. Она осуществляется в многочисленных формах, связанных с поддержкой, социализацией, адаптацией, коррекцией.

2. **Оповестительная функция**, устроенная потребностью обмена культурным опытом между поколениями. Осуществляется в формах воспитывающего обучения, нравственного, эстетического, правового просвещения, открытого общения педагогов и воспитанников.

3. **Коммуникативная функция** гарантирует взаимодействия субъектов воспитательного процесса, содействует развитию системы открытого общения, созданию атмосферы защищенности и понимания.

4. **Организационная функция** относится к необходимости организации

в воспитательных целях многообразной деятельности, а также управление развитием воспитательных систем и воспитательного процесса.

5. *Демонстрационная функция* зависит от требований к действиям педагога, призванного своим примером транслировать воспитанникам культурные образцы, а также необходимостью формирования и презентации идеалов воспитания.

6. *Посредническая функция*. Исследователи, понимающие воспитание как процесс возрастания субъектности индивида, видят в качестве важнейшей функции педагога посредничеством в воспитании. По их мнению, «лишь посредничество, которое есть событие, может стать основанием развития ребенка», только при выполнении этой функции воспитатель начинает нечто значить. Педагог в этой функции выступает как посредник между ребенком и всей человеческой культурой, помогая ему найти свое место в обществе, в сложном мире.

Сложный процесс организации воспитательной работы осуществляется при помощи разнообразных форм, выбор которых зависит, прежде всего, от содержания, поскольку содержание и форма тесно взаимосвязаны: форма воспитания – внешнее выражение этого процесса, а содержание – внутреннее. Изменение содержания влечет за собой изменение формы и наоборот.

Многие исследователи выделяют три основных типа форм организации воспитательной работы, которые различаются по признакам (по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям):

1. «Мероприятия – это, события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них».

2. «Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе».

3. «Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения, развития».

Воспитательная работа в ДОО организуется в *следующих формах*:

✓ индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

✓ групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

✓ фронтальная форма, т.е. работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При *выборе форм* организации воспитательной работы в ДОО *следует учитывать*:

- количество вовлеченных в нее участников: индивидуальные, групповые, коллективные, массовые;

- преимущество используемых средств: игровые (имитация, соревнования и др.), формы трудовой деятельности, формы общения;
- преимущественно используемые методы: словесные (собrania, педагогические советы), наглядные (выставки, стенды), практические (оформление материалов для выставки, музея);
- время проведения: кратковременные, продолжительные, традиционные;
- время подготовки: экспромтные, предусматривающие предварительную работу и длительную подготовку воспитанников;
- способ влияния педагога: непосредственные и опосредованные;
- субъект организации: организаторами выступают педагоги, родители и другие взрослые; деятельность организуется на основе сотрудничества; инициатива и ее реализация принадлежат детям;
- результат: направленные на информационный обмен; направленные на выработку общего решения; направленные на создание общественно значимого продукта.

На основании вышесказанного можно говорить о том, что формы организации воспитательной работы в дошкольной образовательной организации носят обобщенный характер.

Повышению эффективности воспитательной работы в ДОО способствует грамотное использование форм и методов организации воспитательной работы.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и ребенка, в процессе которого происходит взаимодействие на сознание, чувства, волю, поведение и систему отношений воспитанника с целью формирования личности. Педагоги применяют эти методы, но не всегда осознанно, т.е. необходимо знакомство педагогов с классификацией методов воспитания.

Методы организации воспитательной работы в дошкольной образовательной организации направлены на повышение психолого-педагогической компетентности и формирование успешного взаимодействия. Именно поэтому понимание и осознанное использование методов при организации воспитательной работы надо учитывать: уровень педагогической культуры; мобильность родителей (законных представителей); характеристику семьи (по составу, по количеству детей и т.п.).

Большинство методов представляют собой игровое моделирование различных ситуаций взаимодействия и разрешения их в ходе коллективного общения.

Исследователи Н.А. Виноградова и О.Л. Зверева выделяют такие **методы, которые направлены на активизацию всех участников образовательной деятельности и их взаимодействия:**

- ✓ *ролевая игра* – это разыгрывание участниками группы сценок с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций;
- ✓ *мозговой штурм* (мозговая атака, метод «дельфи») – без оценочное принятие любого ответа на заданный вопрос и фиксация его;
- ✓ *метод презентация* – демонстрация своих знаний, умений, опыта посредством использования различных технических средств обучения;
- ✓ *метод «кейсов»* - анализ ситуаций, непосредственное обсуждение субъектами деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики;

✓ *тренинги*, в ходе которых создаются условия для того, чтобы участники не только узнали свои педагогические возможности, но и могли использовать их в конкретных проблемных ситуациях;

✓ *метод тестовых ситуаций*, где с помощью создания специальных условий участник проявляет себя наиболее активно и отчетливо;

✓ *мастер-классы* – передача технологий, способов взаимодействия, мастерства путем прямого и комментированного показа приемов деятельности;

✓ *тематические и индивидуальные консультации* по запросам. Во время консультаций предполагаются не только обсуждение проблемы, но и практические рекомендации ее решения с участием узких специалистов.

Т.Е. Конникова и Г.И. Щукина предлагают классификацию методов воспитания, где главный критерий – функция метода по отношению к деятельности ребенка, так как воспитание – это организация деятельности. В их системе рассматривались **несколько групп методов организации воспитательной работы:**

✓ *методы формирования положительного опыта поведения в процессе деятельности* (приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций);

✓ *методы формирования общественного сознания* (беседа, рассказ, диспут, пример);

✓ *методы стимуляции деятельности* (соревнование, поощрение, наказание).

В настоящее время существует большое количество различных классификаций методов воспитания, которые различаются по целям, средствам, по последовательности, очередности их применения. В нашей работе мы будем ориентироваться на классификацию Г.И. Щукиной.

Каждый метод применяется в зависимости от опыта, возникшей педагогической ситуации. Правила выбора метода обусловлены следующими критериями: гуманизм взаимоотношений воспитателя к воспитанникам; системный подход (можно дополнять, исправлять, уточнять другой); подготовка и соответствие метода реальным условиям и средствам его осуществления.

В практической деятельности педагоги, воспитатели, выбирая методы воспитания, руководствуются целью воспитания, его задачами и содержанием.

В основу воспитательной работы берутся не отдельные методы, а их система. Эта система методов постоянно изменяется, варьируется в зависимости от возраста детей, уровня их воспитанности. Здесь необходимо педагогическое мастерство, наличие творческого подхода в организации воспитательной работы.

Воспитательный процесс в ДОО отличается развивающим характером в создании условий для реализации воспитанника, его индивидуальных особенностей, интересов, характера. Контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с социумом дает положительный результат в организации воспитательной работы.

Любая воспитательная работа должна начинаться с того, что педагог усваивает, осознает воспитательные функции, то есть обязанности, виды деятельности, выполняемые в процессе воспитания.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года предполагает следующее развитие воспитания в системе образования: обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом

опыте в сфере воспитания испособствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента; содействие разработке и реализации программ воспитания обучающихся, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности; развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей; использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности; совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей; развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельности.

Таким образом, **воспитательная работа** – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их развития и самореализации. Воспитательная работа является обязательной составляющей образовательного процесса в дошкольной образовательной организации и должна быть полномасштабной.

Цель воспитательной работы – создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации в условиях современного общества через взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Задачи: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс; формирование социокультурной среды; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Задачи воспитательной работы реализуются через комплекс мероприятий с учетом форм и методов.

Воспитательная работа выполняет следующие функции: реконструирующая, оповестительная, коммуникативная, организационная, демонстрационная, посредническая.

Разнообразие форм и методов воспитательной работы позволяет применить их педагогу для достижения цели, которую выдвигает педагог.

Формы дают положительный результат в комплексе. Нет плохих или хороших, любая из них хороша только в руках грамотного педагога, который может их правильно использовать.

Методы требуют от организаторов воспитательной работы их знаний и индивидуального подхода при их выборе. От знания методов и профессионального их применения в значительной мере зависит успех воспитания и воспитательного процесса в целом.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика., 1997. 103 с.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений / Под ред. Сластенина В. А. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 144 с.
3. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы /

К.Ю. Белая. М.: Перспектива, 2010. 290 с.

4. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: «Академия», 2009. 160с.

5. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.

6. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / Сост. В.А. Сластенина, И. Ф. Исаева, А. И. Мищенко, Е.Н. Шиянова. М.: ГИТИС, 2009. 374 с.

7. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. СПб. 499 с.

ПОСТУПКИ КОМИКСЫ – НОВЫЙ ФОРМАТ ВОСПИТАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

*Шикина Светлана Леонидовна, педагог – психолог
ГБОУ СОШ с.Подстенки СП «Детский сад «Золотой ключик»
e-mail: lasar69@mail.ru*

*Никитина Юлия Александровна, старший воспитатель
ГБОУ СОШ с.Подстенки СП «Детский сад «Золотой ключик»
e-mail: zolotoi2k@yandex.ru*

Наша жизнь с каждым днем развивается всё быстрее и стремительнее. Активно, скоростным темпом внедряются современные технологии. И даже дети научились бегло воспринимать информацию, используя гаджеты: телефоны, планшеты, источники интернет. Но как бы не развивались: наука, образование, технологии, главным и наиболее эффективным в воспитании остается непосредственное общение между людьми.

Все мы родом из детства... И то, что рассказано или прочитано, значимыми для ребенка взрослыми, остается в памяти на всю жизнь. Потешки, сказки, былины передаются от взрослых детям из поколения в поколение. Комиксы – вид графической литературы с многолетней историей в мире. Комикс – нарисованная жизнь нарисованных существ, которые на самом деле являются нами.

Комиксы - веселые истории, написанные не в формате назиданий, нравоучений, а короткое художественное произведение, которое расскажет, как:

- ✓ воспитать ответственность;
- ✓ познакомить ребенка с возможными последствиями своих поступков;
- ✓ просто и доходчиво объяснить правила поведения.

Веселые комиксы – отличный помощник в воспитании старших дошкольников и знакомство с правовым полем.

У многих может возникнуть вопрос: где дети и где правовое поле? Но именно комиксы с маленьким героем помогают взглянуть на различные проблемные ситуации глазами взрослого.

Комиксы надо уметь читать. Ими можно засорить мозги, а можно получить удовольствие от их прочтения. В настоящих современных комиксах можно выделить два уровня: первый – это то, что говорит комикс, а второй – что говорится через него, и воспринимается неосознанно.

Комиксы могут выступать в качестве обучающего инструмента сами по себе, когда почти не требуется участие взрослого для пояснения. В таких комиксах используются простые текстовые блоки, а какая то информация понятна через содержание рисунка. Основным здесь является учет возраста. Также внутри комикса могут быть вставлены задания и в конце, чаще всего, дается ответ на вопросы. Но присутствие взрослого в работе с комиксами не будет лишним, если это не переходит границ навязывания мнения взрослого. Комикс может обучать обыденным вещам в интересно увлекательной для ребенка форме. В целом, часто на небольшие комиксы, которые можно найти в журналах, можно придумать два-три вопроса: зачем?, почему? и так далее. Такие комиксы важны для понимания мира маленьким ребенком.

В комиксах герой рассуждает о своих поступках, а рассуждая, приходит вместе с читателем к ответу на вопрос: что сделано плохого и порицаемо обществом и законом и как это возможно исправить?

Нашу работу по знакомству детей с комиксами мы разделили на два этапа:

- ✓ знакомство с уже готовыми комиксами разных авторов (дети 4-7 лет);
- ✓ придумывание своих комиксов (дети 6-7 лет).

Мы в своей работе опираемся на комиксы Л.Филипповой, Е.Гуликовой, В.Чижиковой, А.Василенко, С.Перегонцевой. Знакомство начинаем со среднего дошкольного возраста. Маленькие дети через комикс В. Чижиковой «Про девочку Машку и куклу Наташу» понимают, что даже «маленький человечек» может помогать «большому». А комиксе Е.Гуликовой «Знай правила движения» дается важная информация об окружающем мире в игровой форме. Выполняя определенные задания вместе с главным героем, дети с помощью иллюстраций узнают правильный ответ, если сами его не дали в ходе рассуждений. Комикс может быть и обучающим инструментом в знакомстве с цветовой гаммой, физическими явлениями...

Комикс практически всегда несет в себе мораль, помимо обучения каким – то процессам. Чем старше становится ребенок, тем богаче его жизненный опыт, и тем больше у него складывается самостоятельного понимания каких – либо процессов и событий.

Так в комиксе А.Елисейевой «Приключения Мурзилки» происходит обучение простой, но важной морали – можешь помочь – помоги, и это добро к тебе вернется. А комикс Л.Филипповой «Сапоги - скороходы» дает возможность понять следующее: чужое брать нельзя. При знакомстве с данным комиксом участие взрослого желательно, так итог в комиксе безобиден, в то время, как в реальной жизни, за кражу может наступить ответственность по закону и наказание. И ребенок должен быть с этим знаком.

Раньше, в детских журналах «Веселые картинки», «Мурзилка» печатали комиксы, которые можно представить в тезисе:

- если вести себя определенным образом (например, приходить в гости без приглашения), то будет ли тебе приятно, когда кто - то поведет себя также по отношению к тебе и какова мораль – «относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Роль взрослого иногда очень важна при чтении комикса, но и сам взрослый должен быть, так сказать, в моральном порядке. Так, например, комикс А.Василенко «Как Незнайка волка поймал», где обязательно пояснение деталей и морали взрослым человеком. В данном комиксе идет речь об угрозе жизни. Как вывод, ребенок должен знать, что не каждый гриб можно есть, да и нельзя есть то, чего ты не знаешь.

Цикл комиксов С. Перегонцевой про мальчика Митю Шлюпкина («Митя Шлюпкин и букет цветов», «Митя Шлюпкин ответе за тех, кого приручил», «Митя Шлюпкин в стране врунишек» и т.д.) обучает логически мыслить и делать выводы о последствиях своих поступков, грамотно рассуждать с точки зрения права и морали.

Для многих детей дошкольного возраста актуальна тема лжи.

Комикс «Митя Шлюпкин в стране врунишек» показывает, что:

- обман – это плохо,
- отличие обмана от клеветы,
- как неприятно осознавать себя обманутым.

Разбирая данный комикс вместе со взрослыми, дети отвечают на вопрос: как Митя попал в такую ситуацию и как мог избежать ее? А также, какими качествами надо обладать ребенку, чтобы не оказаться в подобной ситуации? Дети уже дошкольного возраста должны понимать, что за каждым их поступком стоит последствие или даже наказания, тогда в подростковом возрасте будет меньше отрицательных проступков, за которые следует наказание по закону.

К шести годам дети способны сами придумывать, зарисовывать, озвучивать комиксы. Данную работу можно вести как индивидуально, так и с подгруппами детей.

Поэтому основными направлениями становятся:

- ✓ озвучивание рисунков – составление монологов и диалогов героев комиксов;
- ✓ сочинение историй по уже существующим рисуночным комиксам;
- ✓ сочинение своих комиксов.

В ходе сочинений своих историй дети могут по-разному интерпретировать одни и те же картинки, так как имеют разный жизненный опыт и уровень эмоционального интеллекта. Они наделяют героев комикса различными характеристиками и качествами.

Комиксы побуждают интерес к чтению, детям интересно рассматривать не только картинки, но и хочется узнать, о чем говорят герои. А придумывая монологи, ребенок сам общается с героем комикса. Диалоги же позволяют легче и быстрее выйти на ступень общения со сверстниками. Комиксы развивают связную речь, моторно – графические навыки и доставляют детям положительные эмоции.

Самостоятельно придумав сюжет комикса, ребенок может выразить весь негатив, который у него накопился, на бумаге. Это поможет ему избавиться от стресса. Данная практика хороша и во взрослом возрасте. Главное, надо помнить, что создавая комикс, мы создаем «новый мир», который наполнен добром, пониманием и позитивом.

Делая вывод, можно сказать, что комиксы – и для отдыха, и для обучения. Ребенок, маленького возраста в доступной игровой форме может развиваться, обучаться, начиная знакомство с комиксами от простого сюжета до более сложных ситуаций, в которых авторами заложен глубинный смысл, а не простая графическая форма определенного сюжета. На наш взгляд, один и тот же сюжет воспринимается по-разному в разном возрасте, и как книги с художественными произведениями комиксы надо пересматривать и перечитывать через некоторый временной промежуток. И если Вам кажется, что ребенок часто смотрит комиксы и нисколько не умнеет, просматривая их, то Вы глубоко ошибаетесь. Просто ребенок нашел удобный для себя способ получения информации.

Посредством комиксов мы опосредовано приучаем детей мыслить и жить в правовом поле.

Литература:

1. Комикс: Психолингвистический анализ. А.Г.Сонин. Барнаул, 1999

<https://2dip.su/%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B/6312/>

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ, ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ТРАДИЦИИ СЕМЬИ-ПРЕКРАСНОЕ НАСЛЕДИЕ, ЕГО МЫ БУДЕМ ДЕТЯМ ЗАВЕЩАТЬ!»

*Щечкина Ольга Ивановна, старший воспитатель
СПДС «Солнышко» ГБОУ ООШ села Большая Рязань,
м.р. Ставропольский, Самарской области
Чернова Евгения Владимировна, воспитатель
СПДС «Солнышко» ГБОУ ООШ села Большая Рязань,
м.р. Ставропольский, Самарской области*

*Традиции семьи....
В них – мудрость наших предков
Традиции семьи...
В них времени печать.
Традиции семьи – прекрасное наследие.
Его мы будем детям завещать.
(И. Некрасова)*

Семья – самые близкие и родные люди, которые окружают нас. Дарят нам свое тепло и заботу. Семья – как маленькое государство, в котором есть свои законы и традиции. Именно семейные традиции делают ее крепче и дружнее, сплачивают между собой ее членов. На традициях основана целостность семьи, ее духовность. Благодаря семейным традициям наш дом становится уютным и гостеприимным.

Традиции в семье могут быть самыми разными: совместные мероприятия, памятные сюрпризы и подарки, семейные рецепты, сказка перед сном, рассказанная мамой, и еще много разных мелочей. Хотя, на самом деле, это совсем не мелочи. Благодаря знаниям о семейных ценностях и обычаях сохраняются теплые отношения между разными поколениями. В семье сохраняется ощущение стабильности и мира.

Мы провели опрос среди родителей, и вот какие семейные традиции существуют у них в семье.

1. Традиция «Совместное приготовление пирогов (блинов) и совместный ужин» или «Семейное блюдо». Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него. Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт

(многие родители рассказали о блинах и пирогах их бабушек) помогает ощутить связь поколений, живую память о тех, кто много лет также готовил это блюдо. Новый - объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

2. Традиция украшение елки и встреча Нового года. Одни рассказывали о том, что наряжают только живую ель, которая наполняет ароматом весь дом, другие о том, что вешают на ёлку конфеты, яблоки и мандарины, как в детстве, третьи, что играют в игру с детьми «Отгадай какая игрушка» (родители загадывают какую либо игрушку, называют все цвета, которые есть на ней, а ребенок ищет на елке и показывает ее).

В каждой семье появляются новые новогодние интересные традиции, которые воспитывают в детях эстетический вкус, будят фантазию, любознательность, желание сделать приятное своим родным и многое другое. На Новый год вешаются новогодние шторы, достаются такие же скатерти, посуда и аксессуары. Дети, наряжая ёлку, загадывают три желания. На ёлку вешаются игрушки, которые имеют длинную историю (это игрушки из детства родителей), и современные, которые были куплены в этом году. Кстати, кто путешествует, тоже привозят из поездок красивые ёлочные игрушки. Вешаешь такую игрушку на ветку и вспоминаешь лето, места, где привелось побывать.

3. Посещение Храма и украшение яиц к Пасхе. Дети вместе с родителями посещают храм, а накануне великого праздника красят яйца и украшают их наклейками или узорами.

4. Традиция «Совместный с детьми досуг». Это может быть и совместная рыбалка и поход в лес, и катание на ватрушках с горки; празднование совместных праздников и многое другое.

Эти традиции воспитывают в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

5. Традиция «Совместный отдых на природе; прогулки по селу и помощь старшему поколению на приусадебном участке». Наши родители делились опытом совместного времяпровождения. Собираются все: от мала до велика. Посадка, прополка и уборка картофеля: сначала дружно работают, потом также дружно готовят ужин и устраивают семейные посиделки, с песнями, шутками, душевными беседами. А семья Саши М. рассказали о том, что они любят ездить на природу, в одно живописное место «Бездонка» и начинают они всегда с совместного трудового десанта - уборки берега от мусора.

6. Традиция «Сказки на ночь». Эта традиция не просто так дорога и любима многими поколениями. Минуты перед сном – это время душевной близости, тактильного контакта с мамой и папой, время, когда вы сидите рядом и никуда не торопитесь. После вечерней сказки и у взрослых, и у детей возникает настрой немножко поговорить, посеCRETничать. Это хорошее время для того, чтобы обсудить поступки персонажей, без нравоучения, а просто по ходу неторопливого диалога. Сказки на ночь, могут потом по мере взросления детей переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

7. Традиция «Культурно-познавательные мероприятия». Одним из любимых семейных развлечений, безусловно, являются поездки наших сельских ребятишек в город, посещение развлекательных центров, театров, выставок, цирков и спектаклей. Посещать музеи, выставки, театры, хорошее кино - это настоящий праздник для детей из села. Все это сплочает наши семьи и доставляет удовольствие детям. Как показывает наш опыт, эти поездки из рассказов наших выпускников вспоминаются во взрослой жизни.

Семейные традиции способствуют сплочению семьи и формированию личности ребенка. А приобретенные социальные ценности, социальные требования, нормы и идеалы

становятся внутренним достоянием личности, которое обеспечивает успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Уровень нравственной культуры родителей, их жизненные планы и устремления, социальные связи, семейные традиции имеют решающее значение в развитии личности ребенка. Именно семья была, есть и всегда будет главнейшим институтом воспитания.

Поэтому мы обязательно приглашаем родителей на совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Традиционны и любимы такие праздники и развлечения, как «Посиделки в Горнице», «День матери», «Наша спортивная семья».

В деятельности с дошкольниками используем следующие формы работы:

✓ Беседы на темы: «Моя семья», «Мой папа, моя мама», «Наши питомцы», «Семейные фотографии», «Хозяйство семьи», «Что значит быть хорошей дочерью, сыном?», «Почему нужно беречь родных», в ходе которых у детей формируется представление о семье и своем месте в ней, дети узнают, что в семье все должны заботиться и любить друг друга, воспитывается гордость за свою семью, знакомятся с основными правилами почитания и уважения старших.

✓ В процессе дидактических игр «Кто для кого?», «Найди сходства и различия», создания альбомов «Моя семья», «Мои братья и сестры», «Профессии моих родителей» - у детей закрепляются представления о родственниках в семье, они пытаются найти внешнее сходство со своими близкими, больше узнают о профессиях родных. Ценность данных форм заключается в том, чтобы подвести ребенка к пониманию связей между членами семьи: действенность проявления любви, заботы, внимания и взаимопомощи.

✓ Выставки семейного творчества: «От прадедов до правнуков», «Чудеса с грядки», «Осенняя ярмарка», «Зимняя фантазия», «Моя мама-рукодельница», «Пасхальные чудеса».



✓ Создание фотоколлажей на тему «Отдыхаем с папой», «Как мы помогаем маме»,

✓ Изготовление подарков близким и родным.

В вариативную часть нашей программы, которая носит название «Всякому мила родная сторона!», в соответствии с приоритетными направлениями СПДС внесены:

✓ Занятия по патриотическому воспитанию в музее-студии «Горница» (группы среднего и старшего дошкольного возраста)



✓ Занятия кружка «Волшебные узоры» (группы среднего и старшего дошкольного возраста), где целью является формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Во все времена главной задачей старшего поколения была передача подрастающему поколению добрых традиций своей семьи, своего народа, сохранение и укрепление духовного опыта. Таковым является декоративно-прикладное творчество.

Народное искусство богато и разнообразно. И сегодня, в современном мире, почти в каждой семье есть произведения народных мастеров – русская матрешка, гжельская посуда, хохломские ложки, миски, жостовские подносы, павлопосадские платки и т.п.

В этом учебном году, в соответствии с годовым планом работы детского сада мы запланировали организацию и проведение совместных мастер классов с родителями.

Цель прошедших совместных с родителями мастер классов по декоративно-прикладному творчеству: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми. Задачи мы поставили следующие:

1. Познакомить родителей с различными видами декоративно прикладного искусства (дымковская, хохломская, филимоновская, городецкая роспись).

2. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми дошкольного возраста через использование различных техник рисования, аппликации и лепки в декоративно-прикладном творчестве.

3. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

В соответствии с целью и задачами мы организовали подготовку и проведение следующих мероприятий:

✓ Мастер – класс с родителями младшей группы «Филимоновские полосочки»;



✓ Мастер – класс с родителями старшей группы «Хохломская роспись – алых ягод россыпь»;



✓ Родительское собрание в старшей группе «Влияние народного декоративно-прикладного искусства на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»



Результатом данного проекта стало то, что во время данной работы в очередной раз сплотился коллектив детей, педагогов и родителей. Мы считаем, что удалось привить интерес у родителей к произведениям народных мастеров, что, безусловно, скажется на лучшем усвоении задач декоративно-прикладного творчества у их детей. Совместная деятельность с родителями позволила нам усилить воспитательный эффект, сформировать чувство любви и гордости и у детей, и у родителей за свой родной край, уважение к людям, созидающим и умеющим создавать красивое. Наши дети стали активнее, любознательнее, интересуются возникновением русского народного промысла. Они прочувствовали на своем опыте как непросто добиться результата, что нужно приложить массу знаний, умений, усилий, чтобы получилась красивая поделка, игрушка или работа.

Таким образом, проведенная нами работа, способствует сохранению семейных ценностей, что благотворно влияет на позитивные отношения в семьях воспитанников, развитие у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения к близким, повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания, восстановлению преемственности семейных поколений.

Литература:

1. «Беседа с родителями о нравственном воспитании дошкольника» Москва. «Просвещение» 1989 г. Под редакцией Л. Ф. Островской. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений — 2-е изд., — стереотип
2. Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. // Ребенок в детском саду. 2006.
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М:ТЦ Сфера, 2007.
4. Новицкая М.Ю.. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.
5. Шорыгина Т.А.. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.