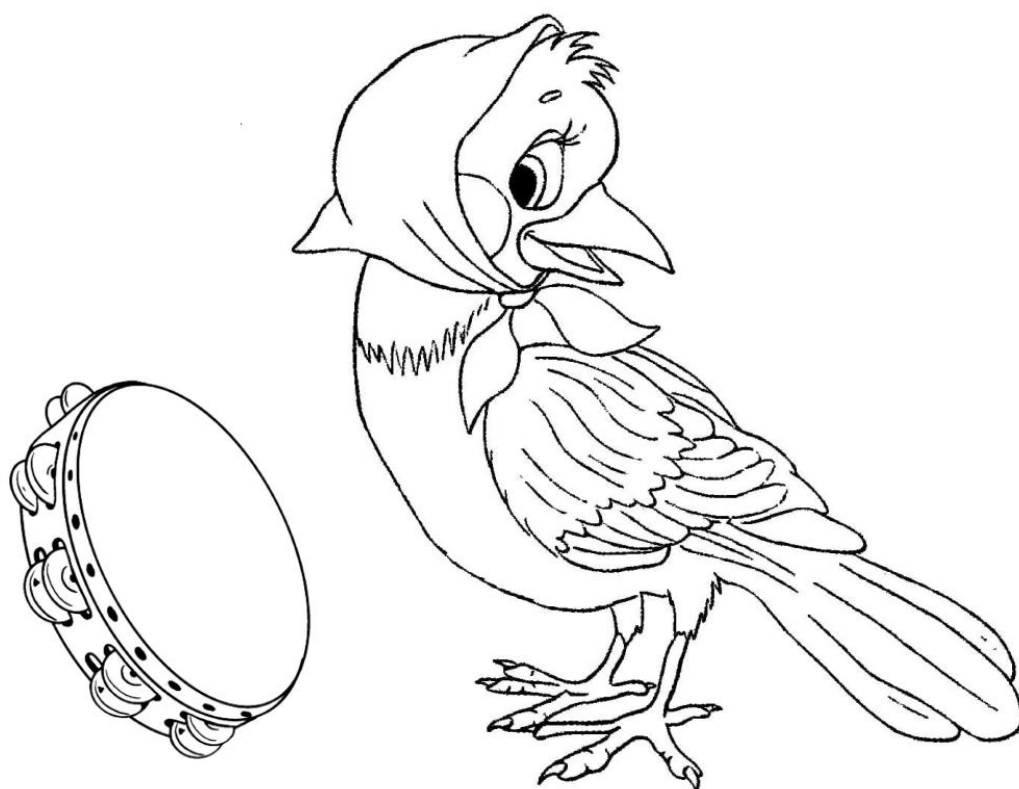


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 365» городского округа Самара

СОРОКА БЕЛОБОКА

Сборник традиционной инструментальной музыки
для работы с детьми дошкольного возраста

составители Кондратенко Е.А., Фомина О.И.

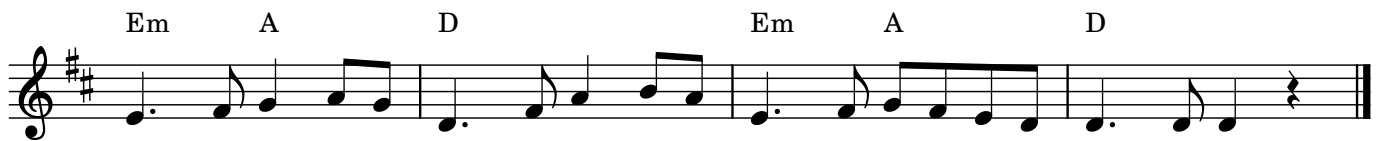


От составителя

Использование фольклора Самарской области в работе с дошкольниками способствует формированию первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе и становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Сборник «Сорока-белобока» содержит ноты русских традиционных наигрышей и парно-бытовых танцев, в том числе Самарской области, а также инструментовки детского оркестра для включения в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста.

СВЕТИТ МЕСЯЦ



фигура "Простая". Пары стоят по кругу, парень спиной в центр, девушка напротив.
1-2 такт играют в "ладушки"
3-4 такт притопывают ногами
5-6 такт кружатся под правую руку
7 такт парень стоит спиной к центру, девушка напротив, поклон друг другу
8 такт парень остается на месте, девушка уходит к другому парню по направлению танца

фигура "С пальчиками". Пары стоят по кругу, держась за руки, парень спиной в центр, девушка напротив.
1 такт 2 приставных шага по линии танца
2 такт 2 приставных шага против линии танца
3-4 такт кружатся по правую руку
5-8 такт играют в "ладушки" одним из пальцев на каждой руке

фигура "Общая". Пары разворачиваются лицом в круг, образуя хоровод.
1-2 такт ведут хоровод по линии танца
3-4 такт ведут хоровод против линии танца
5-8 такт кружатся своей парой

СВЕТИТ МЕСЯЦ

инструментовка Фоминой О.И.

диатонические колокольчики

Musical score for diatonic bells. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four measures. The upper staff shows whole chords: G, D, G, D. The lower staff shows a melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).

*бубен
клавесы*

5

Musical score for tambourine and keyboard. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four measures. The upper staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lower staff shows a melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chord labels Em, A, D, Em, A, D are placed below the lower staff.

*Мелодия и аккомпанемент исполняются музыкальным руководителем
(флейта и балалайка / гитара, гармонь или др.)*

Краковяк

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The second staff continues with a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The third staff continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The fourth staff concludes with a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Chord markings (C, F, B) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

*фигура "Простая". Пары стоят по кругу, держатся за руки
1-2 такт "Спинка-носик" повторяется 2 раза
3 такт 4 шага парой вперед
4 такт 4 шага парой назад
5-8- такт кружатся парой*

*фигура "С притопом". Парень стоит спиной к центру, девушка напротив
1-2 такт притопывают ногами
3 такт 4 шага парой вперед
4 такт 4 шага парой назад
5-8 такт кружатся парой*

*фигура "С падебасом". Пары стоят по кругу, держатся за руки
1-2 такт поочередно делают прыжок на одной ноге с выбросом другой вперед
3 такт 4 шага парой вперед
4 такт 4 шага парой назад
5-8 такт кружатся парой*

Краковяк

инструментовка Фоминой О.И.

*маракасы
шейкеры*

tr

tr

*деревянные ложки
клавесы*

B F C F

B F C F

*Мелодия и аккомпанемент исполняется музыкальным руководителем
(флейта и балалайка, гармонь или др.)*

Картошка



Пары стоят по кругу, левые руки сцеплены впереди, правые за спиной.

1-4 такт с репризой пары идут по кругу

5-8 такт с репризой девушка кружится под рукой парня и переходит к парню впереди стоящей пары

9-12 такт с репризой трижды повторяют ритмическую фигуру (1 шлепок, 1 хлопок, 2 хлопка вместе),

хлопок правой рукой, хлопок левой рукой, 3 хлопка вместе

Картошка

инструментовка Фоминой О.И.

чайм-бары

Musical notation for the first section, 'чайм-бары'. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The accompaniment features a simple bass line with chords Em, D, and Em indicated below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

бубенцы

Musical notation for the second section, 'бубенцы'. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the lower staff, and the accompaniment is in the upper staff. The accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with 'tr' (trills) and 'x' (crosses) above the notes. The chords Am, G, D, and Em are indicated below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*деревянные ложки
клавесы*

Musical notation for the third section, 'деревянные ложки клавесы'. It consists of two staves in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the lower staff, and the accompaniment is in the upper staff. The accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' (crosses) above the notes. The chords Am, G, D, and Em are indicated below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*Мелодия и аккомпанемент исполняются музыкальным руководителем
(флейта и балалайка / гитара, гармонь или др.)*

На реченьку

село Исаково
Похвистневский район
Самарская область

The image shows a musical score for the song 'На реченьку'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff has five measures with chords D, G, Am, D, and G above them. The second staff has six measures with chords Am, H, Em, Am, H, and Em above them. The melody is written in a treble clef.

Пары стоят по кругу, держатся за руки.

1-2 такты "Спинка-носик" 2 раза с продвижением по кругу

3 такт парень кружит девушку под своей рукой с продвижением по кругу

4 такт "Спинка-носик" с 1 раз с продвижением по кругу

5 такт стоят лицом друг к другу, делают 2 хлопка каждый, 2 хлопка вместе

6 такт 2 хлопка каждый, 2 хлопка вместе правыми руками

7 такт 2 хлопка каждый, 2 хлопка вместе левыми руками

8 такт по одному хлопку вместе правыми руками, левыми и вновь правыми

Разбор танца Давыдовой Т.В.

На реченьку

село Исаково
Похвистневский район
Самарская область
инструментовка Кондратенко Е.А.

деревянные ложки
клаvesы

бубенцы

D G Am D G

деревянные ложки
клаvesы

бубенцы

Am H Em Am H Em

*Мелодия и аакомпанемент исполняются музыкальным руководителем
(флейта и балалайка / гитара, гармонь или др.)*

Барыня

детские партии

нижний голос



1 средний голос



2 средний голос



верхний голос



Барыня

русский народный наигрыш
инструментовка Фоминой О.И.

гусли
балалайка

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of whole rests. The lower staff is a bass clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. Each measure contains a pair of chords: a triad in the upper voice and a dyad in the lower voice.

блокфлейты
металлофоны

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. The lower staff is a bass clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. Each measure contains a pair of chords: a triad in the upper voice and a dyad in the lower voice.

гусли
балалайка

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of whole rests. The lower staff is a bass clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. Each measure contains a pair of chords: a triad in the upper voice and a dyad in the lower voice.

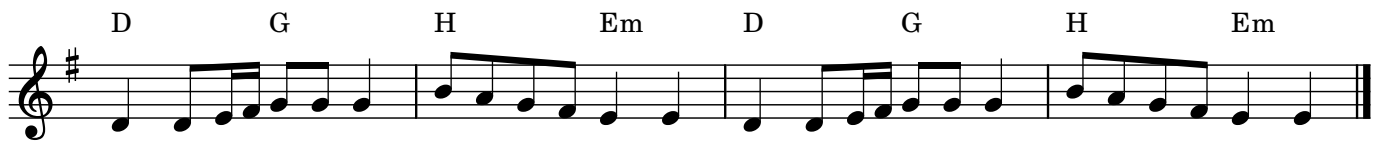
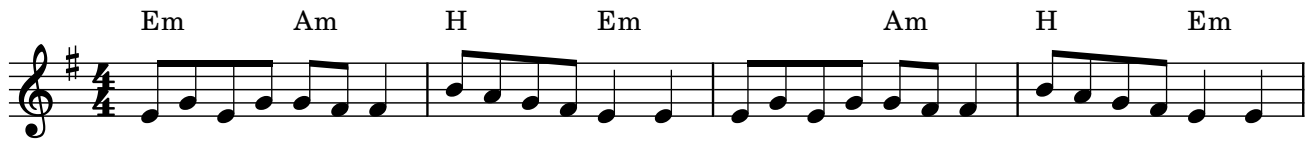
блокфлейты
металлофоны

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. The lower staff is a bass clef with a flat key signature and a 4/4 time signature, containing four measures of chords. Each measure contains a pair of chords: a triad in the upper voice and a dyad in the lower voice.

Дети могут во время паузы исполнять частушку сольно или ансамблем.

Полька

село Давыдовка
Приволжский район
Самарская область



Пары стоят по кругу, парень спиной к центру, девушка напротив.

1-2 такт 2 приставных шага по линии танца и обратно

3-4 такт повтор движений 1-2 такта

5 такт пара делает 1 шаг в круг, 1 из круга

6 такт повтор движений 5 такта

7-8 такт пара кружится, затем парень кружит девушку под рукой

Разбор танца Давыдовой Т.В.

Полька

село Давыдовка
Приволжский район
Самарская область
инструментовка Кондратенко Е.А.

бубен

The first system of the musical score is for the drum part. It consists of two staves: a treble clef staff for the drum and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The drum part is marked with 'x' symbols on the treble staff, indicating hits. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system is divided into four measures. The first measure has two hits on the drum and piano accompaniment. The second measure has one hit and piano accompaniment. The third measure has two hits and piano accompaniment. The fourth measure has one hit and piano accompaniment. The piano accompaniment chords are Em, Am, H, Em, Am, H, Em.

tr

tr

Em Am H Em Am H Em

tr

The second system of the musical score is for the drum part. It consists of two staves: a treble clef staff for the drum and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The drum part is marked with 'x' symbols on the treble staff, indicating hits. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system is divided into four measures. The first measure has two hits and piano accompaniment. The second measure has one hit and piano accompaniment. The third measure has two hits and piano accompaniment. The fourth measure has one hit and piano accompaniment. The piano accompaniment chords are D, G, H, Em, D, G, H, Em.

tr

tr

D G H Em D G H Em

диатонические колокольчики

The third system of the musical score is for the diatonic bell part. It consists of two staves: a treble clef staff for the diatonic bell and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The diatonic bell part consists of a simple melody of quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system is divided into four measures. The first measure has piano accompaniment. The second measure has diatonic bell and piano accompaniment. The third measure has piano accompaniment. The fourth measure has diatonic bell and piano accompaniment. The piano accompaniment chords are Am, H, Em, Am, H, Em.

Am H Em Am H Em

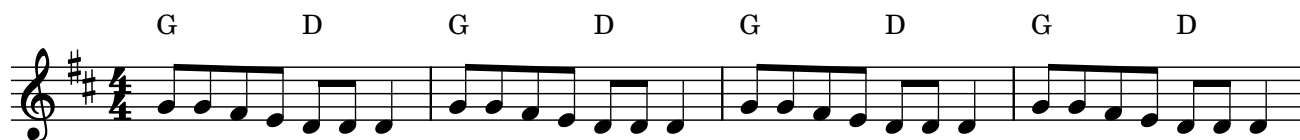
The fourth system of the musical score is for the diatonic bell part. It consists of two staves: a treble clef staff for the diatonic bell and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The diatonic bell part consists of a simple melody of quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The system is divided into four measures. The first measure has piano accompaniment. The second measure has diatonic bell and piano accompaniment. The third measure has piano accompaniment. The fourth measure has diatonic bell and piano accompaniment. The piano accompaniment chords are D, G, H, Em, D, G, H, Em.

D G H Em D G H Em

мелодия и аккомпанемент исполняются музыкальным руководителем
(флейта и балалайка / гитара, гармонь или др.)

Полька

село Кашпир
Приволжский район
Самарская область



Пары стоят по кругу, парни ближе к центру.

Левые руки сцеплены впереди, правые сцеплены за спиной.

1-2 такт 4 шага вперед и 4 шага назад

3 такт по 1 приставному шагу в круг и из круга

4 такт девушка обходит парня и встает на его место,

левые руки не расцепляются

5-7 такт повтор 1-3 такта

8 такт парень обходит девушку, левые руки не расцепляются

Разбор танца Давыдовой Т.В.

Полька

село Кашпир
Приволжский район
Самарская область
инструментовка Кондратенко Е.А.

*продольная трещотка
рубель*

The first system of the musical score is for a piano accompaniment. It consists of two staves: a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The right hand (treble clef) plays a simple accompaniment with chords G and D. The left hand (bass clef) plays a rhythmic melody consisting of eighth and sixteenth notes. Above the first two staves, there are four measures of rhythmic notation for a 'продольная трещотка' (longitudinal rattle) and 'рубель' (ruble), represented by 'x' marks on a staff.

*деревянные ложки
клавесы*

The second system of the musical score is for a piano accompaniment. It consists of two staves: a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The right hand (treble clef) plays a rhythmic accompaniment with chords A and D. The left hand (bass clef) plays a rhythmic melody consisting of eighth and sixteenth notes. Above the first two staves, there are four measures of rhythmic notation for 'деревянные ложки' (wooden spoons) and 'клавесы' (clavichord), represented by 'x' marks on a staff.

*Мелодия и аккомпанемент исполняются музыкальным руководителем
(флейта и балалайка / гитара, гармонь или др.)*

Полька

село Несмеяновка
Алексеевский район
Самарская область



Пары стоят по кругу, руки сцеплены крестом, правая сверху.

1 такт пары идут вперед 3 шага с правой ноги, на 4-й делают мах левой

2 такт идут 3 шага спиной, на 4-й делают мах левой ногой

3 такт 1 приставной шаг из круга, 1 приставной шаг в круг

4 такт сцепленные руки поднимаются вверх, девушка меняется с парнем местами, руки не расцепляются

5-8 такт повторяются движения 1-4 такта

Разбор танца Давыдовой Т.В.

Полька

село Несмеяновка
Алексеевский район
Самарская область
инструментовка Фоминой О.И.

чайм-бары

Musical notation for the first system, featuring a treble clef with a melody and a bass clef with chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth notes. Chords G and D are indicated below the staff.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef with a melody and a bass clef with chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth notes. Chords C, G, D, and G are indicated below the staff.

*клавесы
бубен*

Musical notation for the third system, featuring a treble clef with a rhythmic pattern of 'x' marks and a bass clef with a melody. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chords G and D are indicated below the staff.

блокфлейты

13

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef with a rhythmic pattern of 'x' marks and a bass clef with a melody. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chords C, G, D, and G are indicated below the staff.

*клавесы
бубен*

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef with a rhythmic pattern of 'x' marks and a bass clef with a melody. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Chords G and D are indicated below the staff.

блокфлейты

The image shows a musical score for piano and xylophone. The piano part is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The xylophone part consists of rhythmic patterns marked with 'x' on a five-line staff. The piano accompaniment is divided into four measures with chord markings C, G, D, G, C, G, D, G below the notes.

*Звуки для чайм-баров распределяются на несколько детей по усмотрению музыкального руководителя.
Аkkомпанемент по буквенному обозначению исполняется музыкальным руководителем
(балалайка, гитара, гармонь или др.)
Исполнив произведение, дети могут отложить музыкальные инструменты и станцевать
под аккомпанемент взрослого.*



Во саду ли, в огороде

вариант 1

русский народный наигрыш
вариации основной партии балалайки А. Илюхина
инструментовка Е. Кондратенко

металлофон

Musical score for metallophone. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff contains a melody of eighth notes. The lower staff contains a bass line with chords. The chords are labeled as Em, H, Em, H, Em. The text 'балалайка соло' is written above the lower staff.

Musical score for balalaika solo. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff contains a melody of eighth notes. The lower staff contains a bass line with chords. The chords are labeled as Em, H, Em, H, Em. The text 'Вар. 1' is written above the upper staff.

бубенцы

диатонические колокольчики

Musical score for bubenetsy and diatonic bells. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The upper staff contains a melody of eighth notes. The lower staff contains a bass line with chords. The chords are labeled as Am, E, Am, E, Am, Em, H, Em, H, Em. The text 'Вар. 2' is written above the upper staff.

Буквенное обозначение аккордов для аккомпанемента музыкального руководителя
(балалайка, фортепиано или др.)



Во саду ли, в огороде

вариант 2

русский народный наигрыш
вариации фортепиано Л. Яблонской
инструментовка Е. Кондратенко

металлофон

Musical notation for metallophone. It consists of a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

gliss.

Musical notation for glissando and block flute. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The treble staff has a glissando (gliss.) over a series of chords: G4-A4, G4-A4-B4, G4-A4-B4-C4, G4-A4-B4-C4, G4-A4-B4-C4, G4-A4-B4-C4. The bass staff has a melody: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter).

блокфлейта

Вар. 1 треугольник

Musical notation for triangle variation 1. It consists of three staves: a treble clef staff with triangle notes marked with asterisks (*), and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The treble staff has notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment has chords: Am, E, Am, E, Am. The bass staff has a melody: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter).

Musical notation for triangle variation 2. It consists of three staves: a treble clef staff with triangle notes marked with asterisks (*), and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The treble staff has notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment has chords: Em, H, Em, H, Em. The bass staff has a melody: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter).

Вар.2 диатонические колокольчики

Musical score for 'Вар.2 диатонические колокольчики'. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, with sharps on B4 and C5. The grand staff below features a piano accompaniment with a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line with chords and single notes in the left hand.

треугольник

Musical score for 'треугольник'. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a series of quarter notes marked with an asterisk (*), representing the triangle. The grand staff below has a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

металлофоны
gliss.

Musical score for 'металлофоны gliss.'. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a series of chords marked with a double dagger (‡), representing the metallophone. The grand staff below has a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Вар.3 металлофоны

Musical score for 'Вар.3 металлофоны'. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line. The grand staff below shows a piano accompaniment with a bass line and chord symbols: Am, E, Am, E, Am.

gliss.

Musical score for 'gliss.'. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a series of chords marked with a double dagger (‡), representing the glissando. The grand staff below has a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with chord symbols Em and H.

треугольник

диатонические колокольчики

Em H Em H Em H Em



Содержание

От составителя	3
Светит месяц	4
Светит месяц, инструментовка	5
Краковяк	6
Краковяк, инструментовка	7
Картошка	8
Картошка, инструментовка	9
На реченьку	10
На реченьку, инструментовка	11
Барыня	12
Барыня, инструментовка	13
Полька (Давыдовка)	14
Полька (Давыдовка), инструментовка	15
Полька (Кашпир)	16
Полька (Кашпир), инструментовка	17
Полька (Несмеяновка)	18
Полька (Несмеяновка), инструментовка	19
Во саду ли, в огороде, 1 вариант	21
Во саду ли, в огороде, 2 вариант	22
Содержание	25