

«Интерактивные формы работы по физическому развитию дошкольников»

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №365» г.о. Самара

Семчук Л.Н.

Качество образования и качество здоровья – две фундаментальные категории, тесно взаимосвязанные и составляющие основу модернизации системы образования в современном обществе.

Введение ФГОС ДО обуславливает переход образования детей дошкольного возраста на качественный новый уровень. В сфере сохранения, укрепления здоровья и обеспечения нормального психо – физического и двигательного развития детей во ФГОС представлены направления развития детей. Содержание направления Физическое развитие включает в себя задачи в следующих видах деятельности: двигательной, становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере и становление ценностей ЗОЖ.

1. Двигательная деятельность - выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию, опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений некоторых вида спорта, овладение подвижными играми с правилами;
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:
 - формировать умение дошкольников произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
 - способствовать умению различать и сравнивать мышечные ощущения;
 - формировать умение соотносить характер ощущений («напряжение-расслабление», «тяжесть-легкость» и др.) с характером движений, сопровождаемых этими ощущениями («сила-слабость», «резкость-плавность», темп, ритм).

3. Становление ценностей ЗОЖ – овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

На современной ступени развития образования традиционные формы работы по физическому развитию дошкольников потеряли свою остроту, на первый план выдвигаются интерактивные формы. По мнению И.М. Гриневич *Интерактивный* - означает **способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо** (например, компьютером) **или кем-либо** (человеком).

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в образовательную деятельность они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они делают, знают и думают.

Формы организации.

- 1) **Индивидуальная** (каждый участник выполняет задание самостоятельно).
- 2) **Парная** (задание выполняется в паре).
- 3) **Групповая или подгрупповая** (задание выполняется в подгруппах).
- 4) **Коллективная или фронтальная** (все участники выполняют задание одновременно).

Основная задача внедрения интерактивных форм — это воспитание социально активной творческой личности, готовой к конкуренции, самостоятельной в решении жизненных вопросов.

Основными принципами здесь будут: свобода выбора, принцип открытости, принцип деятельности, обратная связь, принцип идеальности (предоставление возможности дальнейшего взаимодействия и взаимообогащений новой информацией в педагогическом процессе).

Из всего многообразия интерактивных форм по физическому развитию дошкольников представим следующие:

1. Виртуальная или интерактивная экскурсия.
2. Лэпбук
3. Медиатека
4. Квест
5. Электронная книга.
6. Электронные игры

Данные форма в своей работе могут использовать как инструктор по физической культуре, так и воспитатель, в работе с детьми и родителями.

Что такое «виртуальная экскурсия»?

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Основными преимуществами являются следующие:

Доступность — возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

Возможность осмотра в любое время

Возможность многократного просмотра экскурсии и прилагаемой информации

Преимуществами являются наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Какие материалы составляют экскурсию?

Для организации виртуальной экскурсии так же, как и для экскурсии реальной, необходимо определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации.

Поскольку у пользователя нет возможности увидеть реальный объект, важно предусмотреть наличие графической информации – прежде всего в форме фотографий, а также карт и планов (схематический план города, положение населенного пункта на карте России или региона и т.п.).

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода», либо живое общение. Однако создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними и возможное размещение в Интернете.

Как создаются виртуальные экскурсии.

Смотреть на виртуальные экскурсии, несомненно, интересно. Однако человек всегда хочет чего-то большего. Например, сделать свою такую же. И это можно, причем достаточно легко. В качестве основы для любого виртуального тура служат

картинки — подойдут обычные цифровые фотографии, хотя наибольший эффект достигается использованием панорамных снимков.

Лэпбук (lapbook), или как его еще называют **тематическая или интерактивная папка**, - это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребёнку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал (особенно если ваш ребенок визуал). Взрослым визуалам такая форма обучения тоже понравится

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию

4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. Это просто интересно!

Квест (английское “quest”, поиск) – это разновидность игр, в которых герой проходит по запланированному сюжету, маршрут, стремясь выполнить какое-то поручение (примеры: найти клад, спасти кого - либо, и т.д.). Для достижения этой главной цели герою необходимо сначала выполнить несколько второстепенных заданий, выполнение которых приводит к достижению поставленной цели.

В мире игровых квестов есть ряд негласных правил. Правило первое: увидев какой-то предмет, обязательно возьмите его – вдруг пригодится? Правило второе: встретив нового персонажа, обязательно поговорите с ним – вдруг он скажет что-то важное? Правило третье: оказавшись на новом месте, внимательно прочтите его описание – вдруг в тексте будет дана какая-нибудь подсказка?

Медиате́ка (англ. *Media* «носитель» + греч. *θήκη* «место хранения») — фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций, а также техническое обеспечение для создания и просмотра фонда: компьютер, видеокамера, магнитофон, видеомагнитофон, [проекторы](#).

Электронная книга - повышение уровня развития детей с помощью компьютерных средств обучения.

Принцип детской электронной книги: “развлекаясь – обучаюсь!”

Чем отличается электронная книга от обычного просмотра карточек (книжки, альбома)?

- одну и ту же картинку можно копировать и использовать в разных презентациях - картинки на компьютере лучше сохраняются и их не жалко редактировать (резать), в отличие от настоящих фотографий;
- можно задать точное время просмотра слайда (презентации) на компьютере;
- но самое главное – электронную книгу нельзя помять, порвать, попробовать на зуб! Ее можно только смотреть!

Использование электронных книг сопровождается и иллюстрирует объяснения педагога, обогащает рассказ, делает его более доступным и запоминающимся. Это сопровождение позволяет воспринимать информацию не только на слух, но и визуально. Такое использование одновременно нескольких каналов восприятия информации усиливает обучающий эффект. К тому же педагог сам может скомпоновать учебный материал, исходя темы занятия. В работе с детскими электронными книгами можно использовать групповые, индивидуальные формы работы.

Детские электронные пособия - важнейший элемент в образовании и развитии маленького ребенка. Быстрая смена слайдов, качественное изображение, хороший звук, нормальный шрифт – все в совокупности делает электронную книгу любимым средством обучения, как для родителей, воспитателей, всех специалистов дошкольного

учреждения, так и для ребенка. Развлекаясь, малыш постепенно и незаметно обучается новому.

Электронная игра -

Таким образом можно сказать интерактивные формы работы по физическому развитию дошкольников позволяют с высокой эффективностью обучать, воспитывать и развивать дошкольников. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.