

Консультация для родителей **«Воспитание неречевого слуха** **у детей с общим недоразвитием речи»**

Дети с общим недоразвитием речи обучаются в логопедических группах ДОУ, в которых логопедом и воспитателем систематически проводятся логокоррекционные и общеразвивающие занятия, предусматривающие формирование речи и всестороннее развитие личности ребенка.

Одним из направлений работы является *воспитание у детей речевого слуха* (интонационного, фонетического, фонематического). В его основе лежат умения, связанные с различением акустических характеристик звуков: высоты, громкости, длительности и др. наиболее легко определять их на материале неречевых звуков. Поэтому *начинать развивать слуховое восприятие и, собственно, речь детей целесообразно с неречевых звуков.*

Занятия должны быть интересны ребенку и желанны для него. Обучение важно правильно организовать. Учитывая, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, следует создавать как можно больше игровых ситуаций. Необходима тесная взаимосвязь в планировании деятельности логопеда, воспитателей, музыкального руководителя и других специалистов.

На начальных этапах работы логопеду и воспитателю следует развивать у детей *понимание речи*, а также *слуховое внимание и слуховую память*. Для этого в игровых ситуациях дети, вслушиваясь в звучащую речь педагога, выполняют определенные действия с различными игрушками, предметами: находят из нескольких названных; выполняют действия по инструкции (например, одень куклу, поставь машину в гараж, сложи кубики, возьми карандаши и нарисуй зеленую елочку и т.п.); самостоятельно называют используемые предметы, их действия и признаки.

Такие упражнения не только способствуют обогащению словарного запаса детей, но и активизируют их интерес к речи как средству познания окружающего мира, положительно влияют на формирование мотивации общения.

Вызвав у ребенка интерес к речевому общению, важно научить его различать *неречевые звуки по характеру звучаний* (разнообразные шумы, голоса животных и птиц, музыкальные звуки), *акустическим свойствам* (громкость, высота, длительность), *количеству звучаний, тембру, направлению появления звука*. Упражнения по развитию неречевого слуха подготовят детей к восприятию речевых звуков.

Упражнения предлагаются в виде игр, которые могут быть использованы на занятиях по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике и др., а также в процессе режимных моментов, например, на прогулке.

Вначале проводятся **игры, активизирующие слуховые ощущения и слуховое внимание ребенка.**

«Слушай звуки»

Взрослый, стоя сзади ребенка, ударяет палочкой по барабану (звонит колокольчиком, пищит игрушкой, стучит по столу, мнет бумагу и т.д.). Ребенок должен отреагировать на услышанный звук поднятием руки (поворотом головы, хлопком, откладыванием фишки).

«Двигайся на звук»

Воспитатель, спрятав за спиной погремушку (колокольчик, бубен), предлагает ребенку подпрыгнуть, если он услышит звук.

«Сторож»

Ребенок становится спиной к столу, на котором лежит флажок (или любая другая игрушка). Педагог с бубном в руках стоит на некотором расстоянии. Другой ребенок очень тихо подходит к столу, чтобы взять флажок. Когда он находится очень близко к цели, звучит бубен. По этому сигналу оба ребенка стараются схватить флажок. Кто это сделает первым, становится «сторожем».

Затем ребенка следует учить **обнаруживать различия между одинаковыми и разными акустическими сигналами** на материале резко различающихся и близких звучаний.

«Одинаковые и разные звуки».

Воспитатель, находясь за ширмой или сзади ребенка, приводит в звучание сначала различные, а затем одинаковые игрушки (игрушка, издающая писк, - свисток; колокольчик – бубен; детское пианино – гармоника т.д.). Ребенок отвечает на вопрос: «Одинаковые или разные звуки?»

«Определи одинаковые звуки»

Ребенку косынкой завязывают глаза и предлагают самостоятельно воспроизвести по очереди звучание двух игрушек и определить, одинаковые звуки или нет (предметы, одинаково звучащие, должны быть различные по форме, чтобы ребенок ориентировался только на звук).

Далее формируют умения различать неречевые звуки **по характеру их звучаний.**

«Покажи, что звучит»

Педагог воспроизводит звуки одним из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагают показать прозвучавший предмет и еще раз его озвучить, проверив себя.

«Будь внимательным»

По инструкции взрослого ребенок выполняет различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук свистка должен

поднять руки вверх, на звук дудочки – удерживать руки впереди, а на звук шарманки – развести их в стороны.

«Узнай по звуку»

Ребенку предлагают закрыть глаза («наступила ночь»), внимательно послушать, сказать, какие звуки он слышал (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.д.). предлагается прослушать 2 – 5 звучаний. Ребенок по команде «День!» открывает глаза, указывает на звучащие предметы или на их изображения и называет запомнившиеся звуки или предметы, их издающие.

Затем слуховое восприятие развивается в процессе узнавания и дифференциации неречевых звучаний по их **акустическим свойствам** (громкость, длительность звучания, высота).

«Найди мишку»

Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на громкость звукового сигнала (например, бубна). Чем громче звучит бубен, тем ближе ребенок к спрятанной игрушке.

«Далеко – близко»

Воспроизводится аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором громкость звучания увеличивается или уменьшается. Ребенок должен ответить предложением, далеко или близко слышится звук (например, мяуканье кошки).

«Тишина»

Ребенок, закрыв глаза, «слушает тишину». Через 1 – 2 минуты ему предлагают открыть глаза и рассказать, и нарисовать то, что он слышал.

«Покажи звук»

Ребенку дают две карточки: на одной изображена короткая полоска, на другой – длинная. Воспитатель бубном издает длинные и короткие звучания, а ребенок показывает карточку, соответствующую длительности звука.

«Долгий звук – короткий звук»

Ребенок воспроизводит звучания на музыкальных инструментах, но прежде, чем играть, предупреждает, коротко или долго будет длиться звучание.

«Высоко – низко»

Ребенок идет по кругу. Воспитатель воспроизводит низкие и высокие звуки (например, на металлофоне, пианино, гармонике). Услышав высокие звуки, ребенок приседает на носочки; услышав низкие звуки – приседает.

«Угадай, что звучит»

Перед ребенком на столе лежат две игрушки: одна звучит низко, другая – высоко (барабан и игрушка, издающая писк; погремушка и свисток; барабан и колокольчик и т.д.). По словесной команде взрослого («Высокий звук!» или

«Низкий звук!») ребенок выбирает подходящую игрушку и проверяет свой выбор, воспроизводя звучание.

«Похожие звуки»

Перед ребенком выставляются ряд картинок, на которых изображены различные животные и предметы (картинок больше, чем последующих звучаний). Ребенок называет предметы на картинках. Ему предлагают внимательно прослушать звучания (высокие и низкие), выбрать подходящую картинку и объяснить свой выбор.

Большое значение имеют тренировочные упражнения, направленные на формирование умений различать направление звучания, источник звучания, расположенный спереди или сзади, справа или слева от ребенка. Так развивается **пространственный слух**.

«Покажи, где звук»

Ребенок с завязанными глазами находится в центре комнаты. Взрослые или другие дети становятся спереди и сзади (или справа или слева) от него и по очереди приводят в звучание музыкальные игрушки. Ребенок с завязанными глазами движением руки показывает, где он слышит звуки, т.е. определяет направление источника звуков.

«Где котенок, где щенок?»

2 – 4 магнитофона устанавливают в разных точках помещения. Ребенок с закрытыми глазами последовательно прослушивает в аудиозаписи голоса животных (кошка и собака), показывает направление звучаний. После этого включают сразу два магнитофона, и ребенок обеими руками показывает, где слышит голоса. Далее он определяет принадлежность услышанных голосов и показывает (по памяти), где «сидел» щенок, а где котенок.